

綉紅鞋

(輕音樂)

廣東音樂

彭修文改編

中央人民廣播電台民族管絃樂團演奏曲譜資料58號

綉紅鞋

(調 4/4)

广东音乐
彭修文改編

笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
新笛	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5</u>	<u>6 5 6 1 5 6 7 1 6</u>	<u>2 5 3 5 3 2 1 1 7</u>
笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
喉管	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

揚琴	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5</u>	<u>6 5 6 1 5 6 7 1 6</u>	<u>2 5 3 5 3 2 1 1 7</u>
三弦	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5</u>	<u>6 5 6 1 5 6 7 1 6</u>	<u>2 5 3 5 3 2 1 1 7</u>
秦琴	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5</u>
	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>7 7 1 1</u>
	<u>1 1 0 1 0 1 0 1</u>	<u>0 1 0 1 0 1 0 1</u>	<u>0 2 0 2 0 3 0 3</u>
中阮	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>5 5 5 5</u>
	<u>6 6 0 6 0 6 0 6</u>	<u>0 6 0 6 0 6 0 6</u>	<u>0 7 0 7 0 1 0 1</u>
大阮	<u>6 6 3 6 1</u>	<u>6 3 6 1</u>	<u>5 2 3 5</u>

木琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
----	---------	---------	---------

小鼓	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
----	-------------	-------------	-------------

高胡	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5</u>	<u>6 5 6 1 5 6 7 1 6</u>	<u>2 5 3 5 3 2 1 1 7</u>
二胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	<u>6 6 1 6 5 3 5</u>	<u>6 5 6 1 6 7 1 6</u>	<u>2 5 3 5 3 2 1 1 7</u>
大馬頭琴	<u>6 6 3 6 1</u>	<u>6 3 6 1</u>	<u>5 2 3 5</u>
低馬頭琴	<u>6 6 3 6 1</u>	<u>6 3 6 1</u>	<u>5 2 3 5</u>

5

笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
新笛	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5 6 1</u>	5. <u>1 6 1 2 3 2 7 6 1</u>	5. <u>6 5 3</u>
笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
喉管	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

揚琴	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5 6 1</u>	5. <u>1 6 1 2 3 2 7 6 1</u>	5. <u>6 5 3</u>
三弦	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5 6 1</u>	5. <u>1 6 1 2 3 2 7 6 1</u>	5. <u>6 5 3</u>
秦琴	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u> <u>1 1 0 1 0 1 0 1</u>	5. 5 #4 #4 7 7 6 6 <u>0 2 0 2 0 2 0 2</u>	5 5 5 5 7 7 7 7 <u>0 2 0 2 0 2 0 2</u>
中阮	<u>3 3 3 3</u> <u>6 6 6 6</u> <u>0 6 0 6 0 6 0 6</u>	5 5 #4 #4 7 7 6 6 <u>0 7 0 7 0 6 0 6</u>	5 5 5 5 7 7 7 7 <u>0 7 0 7 0 7 0 7</u>
大阮	<u>6 6 3 6 1</u>	5 0 2 #4	5 0 5 0

木琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
----	---------	---------	---------

小鼓	<u>⊗ ⊗ X ⊗ X ⊗ X</u>	<u>⊗ X ⊗ X ⊗ X ⊗ X</u>	<u>⊗ X ⊗ X ⊗ X ⊗ X</u>
----	----------------------	------------------------	------------------------

高胡	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5 6 1</u>	5. <u>1 6 1 2 3 2 7 6 1</u>	5. <u>6 5 3</u>
二胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	<u>6 6 1 6 7 6 5 3 5 6 1</u>	5. <u>1 6 1 2 3 2 7 6 1</u>	5. <u>6 5 3</u>
大馬头琴	<u>6 6 3 6 1</u>	5 0 2 #4	5 0 5 0
低馬头琴	<u>6 6 3 6 1</u>	5 0 2 #4	5 0 5 0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新笛	<u>25</u>	<u>32</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>25</u>	<u>32</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>65</u>	<u>36</u>
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

揚琴	<u>2555</u>	<u>3532</u>	<u>1111</u>	<u>1132</u>	<u>2555</u>	<u>3532</u>	<u>1111</u>	<u>117</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>65</u>	<u>36</u>
三弦	<u>2555</u>	<u>3322</u>	<u>1111</u>	<u>1133</u>	<u>2555</u>	<u>3322</u>	<u>1111</u>	<u>1177</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>65</u>	<u>36</u>
秦琴	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>33</u>	<u>33</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>33</u>	<u>33</u>	<u>33</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
	<u>77</u>	<u>77</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>77</u>	<u>77</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>66</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
	<u>22</u>	<u>22</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>22</u>	<u>22</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>01</u>	<u>01</u>	<u>01</u>	<u>01</u>
中阮	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>55</u>	<u>33</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>
	<u>77</u>	<u>77</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>77</u>	<u>77</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	<u>66</u>	<u>06</u>	<u>06</u>	<u>06</u>	<u>06</u>
大阮	<u>55</u>	<u>56</u>	<u>15</u>	<u>31</u>	<u>55</u>	<u>56</u>	<u>15</u>	<u>31</u>	<u>66</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>

木琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

大鼓	<u>⊗XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>⊗X</u>	<u>⊗X</u>	<u>⊗XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>⊗X</u>	<u>⊗X</u>	<u>⊗</u>	<u>⊗</u>	<u>X</u>	<u>⊗</u>	<u>0</u>
----	-------------	-------------	-----------	-----------	-------------	-------------	-----------	-----------	----------	----------	----------	----------	----------

高胡	<u>2354</u>	<u>3532</u>	<u>113</u>	<u>2354</u>	<u>3532</u>	<u>117</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>65</u>	<u>36</u>	
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中胡	<u>2354</u>	<u>3532</u>	<u>113</u>	<u>2354</u>	<u>3532</u>	<u>117</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>65</u>	<u>36</u>	
大馬琴	<u>55</u>	<u>56</u>	<u>15</u>	<u>31</u>	<u>55</u>	<u>56</u>	<u>15</u>	<u>31</u>	<u>66</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>
低馬琴	<u>55</u>	<u>56</u>	<u>15</u>	<u>31</u>	<u>55</u>	<u>56</u>	<u>15</u>	<u>31</u>	<u>66</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>3</u>

10

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
新笛	51	65	32	35	6	15	6	76	53	56	1-6	
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喉笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	51	65	32	35	65615	656	76	53	56	1-6		
三弦	51	65	32	35	6	15	6	76	53	56	1-6	
琴瑟	3	5	7	5	4	4	4	4	3	3	3	3
	5	6	7	7	6	6	6	6	5	5	5	5
	01	01	03	03	1	01	1	01	01	01	01	01
中阮	51	65	32	35	4	4	4	4	5	5	5	5
	01	06	07	07	6	06	6	06	01	01	01	01
大阮	1	6	5	3	4	01	4	06	1	5	3	5
木琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
大鼓	0	0	0	0	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
高胡	51	65	32	35	65615	656	76	53	56	13	2761	
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	51	65	32	35	65615	656	76	53	56	1-6		
大阮琴	1	6	5	3	4	01	4	06	1	5	3	5
低阮琴	1	6	5	3	4	01	4	06	1	5	3	5

15

笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
新笛	<u>5.6</u> <u>1</u> <u>6.7</u> <u>6.5</u>	<u>3.5</u> <u>1.4</u> <u>3</u> <u>3.1</u>	<u>2</u> <u>2.5</u> <u>3.6</u> <u>5.3</u>
笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
喉管	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

揚琴	<u>5356</u> <u>1116</u> <u>6677</u> <u>6655</u>	<u>3355</u> <u>1144</u> <u>3333</u> <u>3311</u>	<u>2222</u> <u>2255</u> <u>3651</u> <u>6535</u>
三弦	<u>5.6</u> <u>1</u> <u>6.7</u> <u>6.5</u>	<u>3.5</u> <u>1.4</u> <u>3</u> <u>3.1</u>	<u>2</u> <u>2.5</u> <u>3.6</u> <u>5.3</u>
秦琴	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>
	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>6</u>
	<u>01</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>	<u>01</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>	<u>02</u> <u>02</u> <u>01</u> <u>01</u>
中阮	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
	<u>01</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>	<u>01</u> <u>06</u> <u>01</u> <u>01</u>	<u>07</u> <u>07</u> <u>01</u> <u>01</u>
大阮	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>6</u>

木琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
----	---------	---------	---------

小鼓	<u>⊗X</u> <u>⊗X</u> <u>⊗X</u> <u>⊗X</u>	<u>⊗X</u> <u>⊗X</u> <u>⊗X</u> <u>XXXX</u>	<u>⊗X</u> <u>XXXX</u> <u>⊗X</u> <u>⊗X</u>
----	---	---	---

高胡	<u>5356</u> <u>1216</u> <u>5617</u> <u>6165</u>	<u>3.5</u> <u>1.4</u> <u>3</u> <u>3.1</u>	<u>2</u> <u>2.5</u> <u>3.6</u> <u>5.3</u>
二胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	<u>5.6</u> <u>1</u> <u>6.7</u> <u>6.5</u>	<u>3.5</u> <u>1.4</u> <u>3</u> <u>3.1</u>	<u>2</u> <u>2.5</u> <u>3.6</u> <u>5.3</u>
大馬尾琴	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>6</u>
低馬尾琴	<u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>6</u>

三強 2. 3 2. 7 6-1 23 161 2 323 2. 6

中元 5 5 5 5 3 3 4 4 4 5 4 4
0.7 0.7 0.7 0.7 0.6 0.6 0.6 0.6 0.6 0.1 0.6 0.6

12	5	0	5	0	<u>66</u>	3	2	4	6	1	2	0
----	---	---	---	---	-----------	---	---	---	---	---	---	---

不 琴 $\uparrow$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

小鼓 || ⊗x ⊗x ⊗x ⊗x | ⊗x ⊗ ⊗x ⊗x | ⊗x ⊗x ⊗x xxxx

高胡 $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \quad 66 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \quad 761 \quad \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{1}$

二胡	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
----	---------	---------	---------

中胡 2. 3 2. 7 66123 161 2 353 2. 6

大馬路 5 0 5 0 6 6 3 2 4 1 6 1 2 0

5	0	5	0	<u>66</u>	3	2	4	6	1	2	0
---	---	---	---	-----------	---	---	---	---	---	---	---

20

笛	0 0 0 0	0 0 0 0	: 0 0 0 0
新笛	<u>5 5 6 2 7 6 5 6</u>	<u>1 2 6 7</u>	: <u>6 1 3 2 6</u>
笙	0 0 0 0	0 0 0 0	: 0 0 0 0
喉管	0 0 0 0	0 0 0 0	: 0 0 0 0

揚琴	<u>5 5 6 2 7 6 5 6</u>	<u>1 1 2 6 6 7</u>	: <u>6 1 3 2 6</u>
三弦	<u>5 5 6 2 7 6 5 6</u>	<u>1 2 6 7</u>	: <u>6 1 3 2 6</u>
琵琶	5 5 5 3 7 7 7 6 02 02 02 01	3 3 3 3 5 5 6 6 01 01 01 01	: 3 3 3 5 5 6 6 6 7 7 11 01 02 02
中阮	5 5 5 3 07 07 07 06	1 5 3 3 01 01 06 06	: 3 3 3 5 5 46 26 47 47
大阮	<u>5 5 7 2 6</u>	<u>1 0 6 0</u>	: <u>6 3 5 0</u>

木琴	0 0 0 0	0 0 0 0	: 0 0 0 0
----	---------	---------	-----------

小鼓	⊗X ⊗X ⊗X ⊗X	⊗X ⊗X ⊗X ⊗X	: ⊗X X ⊗X ⊗X
----	-------------	-------------	--------------

高胡	<u>5 5 6 2 3 2 7 6 1 5 6</u>	<u>1 2 6 1 7</u>	: <u>6 1 3 2 7 6</u>
二胡	0 0 0 0	0 0 0 0	: 0 0 0 0
中胡	<u>5 5 6 2 7 6 5 6</u>	<u>1 2 6 7</u>	: <u>6 1 3 2 6</u>
大馬頭琴	<u>5 5 7 2 6</u>	<u>1 0 6 0</u>	: <u>6 3 5 0</u>
低馬頭琴	<u>5 5 7 2 6</u>	<u>1 0 6 0</u>	: <u>6 3 5 0</u>

	I																		
笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
新笛	5	6	6	5	6	5	6	5	4	2	2	4	5	6	4	5	6	5	7
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

	I																					
揚琴	5	6	6	5	6	5	6	5	4	2	2	4	5	6	4	5	6	1	5	6	5	7
三弦	5	6	6	5	6	5	6	5	4	2	2	4	5	6	4	5	6	5	7			
秦琴	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	7	7	7	7						
中阮	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	7	7	7	7						
大阮	2	0	2	4	2	0	2	6	5	0	5	0										

	I											
木琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

	I															
小鼓	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗

	I																		
高胡	5	6	6	5	6	5	6	5	4	2	2	4	5	6	4	5	6	5	7
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
中胡	5	6	6	5	6	5	6	5	4	2	2	4	5	6	4	5	6	5	7
大馬尾琴	2	0	2	4	2	0	2	6	5	0	5	0							
低馬尾琴	2	0	2	4	2	0	2	6	5	0	5	0							

II

独奏

[illegible]

Г

揚琴	5	<u>6</u>	5	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	5	<u>6</u>	5	—	0	0	0	0	0	0	0	0	0
屏琴	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u>02</u>	<u>02</u>	<u>02</u>	<u>02</u>									
中阮	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u>07</u>	<u>07</u>	7	7									
大阮	5	0	5	0	<u>6</u>	<u>6</u>	3	6	1	6	3	6	1

五

木琴 0 0 0 0 66 16765 35 656 158 716

II.

小鼓 $\otimes \times \otimes \times \otimes \otimes$ $\circ \circ \circ \circ$ $\circ \circ \circ \circ$

II

[illegible]

笛	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u>
新笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	<u>5</u> <u>07</u> <u>5</u> <u>07</u> <u>5</u> <u>01</u> <u>5</u> <u>01</u>	<u>66</u> <u>33</u> <u>6</u> <u>01</u> <u>3</u> <u>01</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>07</u> <u>5</u> <u>07</u> <u>4</u> <u>06</u> <u>#4</u>
喉笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
埙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
三弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
秦琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中阮	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	5 2 3 5	<u>66</u> 3 6 1	5 0 2 <u>#4</u>

木琴	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u>
----	--	--	--

小鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
----	---------	---------	---------

高胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	<u>5</u> <u>02</u> <u>5</u> <u>02</u> <u>5</u> <u>03</u> <u>5</u> <u>03</u>	<u>66</u> <u>33</u> <u>6</u> <u>03</u> <u>6</u> <u>03</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>02</u> <u>5</u> <u>02</u> <u>#4</u> <u>02</u> <u>#4</u>
二胡	<u>07</u> <u>07</u> <u>01</u> <u>01</u>	<u>11</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>	<u>07</u> <u>07</u> <u>06</u> <u>06</u>
大马来琴	5 2 3 5	<u>66</u> 3 6 1	5 0 2 <u>#4</u>
低马来琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

笛	5 5 6 5 6 1 5 5 3	2 3 5 6 3 5 3 2 1 6 5 6 1 2 3 5	2 3 5 6 3 5 3 2 1 6 5 6 1 7
新笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	5 5 5 5 2 2 2 2 0 7 0 7	5 5 5 5 2 2 2 2 7 7 7 7	5 5 5 5 2 2 2 2 7 7 7 7
喉管	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
揚琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
三弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
秦琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中阮	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	5 0 5 0	5 5 5 6 1 5 3 1	5 5 5 6 1 5 3 1
木琴	5 5 6 5 6 1 5 5 3	2 3 5 6 3 5 3 2 1 6 5 6 1 2 3 5	2 3 5 6 3 5 3 2 1 6 5 6 1 7
小鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二胡	5 5 5 5 0 2 0 2 0 2 0 2	5 5 5 5 2 2 2 2 3 3 3 3	5 5 5 5 2 2 2 2 3 3 3 3
中胡	0 7 0 7 0 7 0 7	7 7 7 7 1 1 1 1	7 7 7 7 1 1 1 1
大馬頭琴	5 0 5 0	5 5 5 6 1 5 3 1	5 5 5 6 1 5 3 1
低馬頭琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

笛	66-167653561	5612676535253235	6561565676
新笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	$\begin{smallmatrix} 55 & 5 & 5 & 5 \\ 33 & 3 & 3 & 3 \\ 11 & 01 & 01 & 01 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 5 & 5 & 5 \\ 3 & 3 & 3 & 3 \\ 01 & 01 & 07 & 07 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 4 & 4 & 4 & 4 \\ 1 & 01 & 01 & 01 \end{smallmatrix}$
喉管	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
揚琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
三弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中阮	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	<u>66</u> 1 6 3	1 6 5 3	4 <u>01</u> 4 <u>06</u>

木琴	<u>66</u> <u>167653561</u>	<u>5612676535253235</u>	<u>6561565676</u>
----	----------------------------	-------------------------	-------------------

大鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
----	---------	---------	---------

高胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中胡	$\begin{smallmatrix} 66 & 6 & 6 & 6 \\ 33 & 03 & 03 & 03 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 6 & 5 & 5 \\ 03 & 03 & 03 & 03 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 4 & 04 & 04 & 04 \end{smallmatrix}$
二胡	<u>11</u> <u>01</u> <u>01</u> <u>01</u>	<u>01</u> <u>01</u> <u>07</u> <u>07</u>	1 <u>01</u> 1 <u>01</u>
大馬頭琴	<u>66</u> 1 6 3	1 6 5 3	4 <u>01</u> 4 <u>06</u>
低馬頭琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

笛	53	53	56	13	27	61	53	56	12	76	56	17	67	65	35	14	3	3	1
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01	5 3 01
喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	1	5	3	5	1	5	3	5	1	5	3	5	1	5	3	5	1	5	3

木琴 53 53 561 2761 5356 1276 5617 6765 35 14 3 3 1

小鼓 || 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇

高胡 | ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○

二胡 $\underline{\overset{5}{3}}$ $\underline{\overset{5}{02}}$ $\overset{5}{-} \underline{\overset{5}{03}}$ $\underline{\overset{5}{03}}$ $\underline{\overset{5}{03}}$ $\underline{\overset{5}{03}}$ $\underline{\overset{5}{03}}$ $\underline{\overset{5}{03}}$ $\underline{\overset{5}{03}}$ $\underline{\overset{6}{04}}$ $\underline{\overset{5}{03}}$ $\underline{\overset{5}{02}}$

[illegible]

大馬頭琴 1 5 3 5 1 5 3 5 1 6 1 3

低馬頭琴 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

[illegible]

端琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	5	5	7	1.6	5	0	5	0	<u>66</u>	3	2	4

木 琴 22535616535 225235 22327 661232761

小鼓 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\frac{5}{02}$	$\frac{5}{02}$	$\frac{6}{03}$	$\frac{6}{03}$	$\frac{5}{02}$	$\frac{5}{02}$	$\frac{5}{02}$	$\frac{5}{02}$	$\frac{6}{03}$	$\frac{6}{03}$	$\frac{6}{04}$	$\frac{6}{04}$
中胡	$\frac{07}{07}$	$\frac{07}{07}$	$\frac{06}{06}$	$\frac{06}{06}$	$\frac{07}{07}$	$\frac{07}{07}$	$\frac{07}{07}$	$\frac{07}{07}$	$\frac{01}{01}$	$\frac{01}{01}$	$\frac{02}{02}$	$\frac{02}{02}$
大馬尾	5	5	2	1	6	5	0	5	0	$\frac{66}{66}$	3	2
低音大馬尾	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

笛	222253 2.3 2761				556.23276156				1 13276. 17			
新笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 02	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 03	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 02	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 02	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 07	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 07	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ 07	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 01	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 01	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 01	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 01	
喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
秦琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	6	1	2	0	5	5	7	2	6	1	6	0

木琴 $\left| \underline{2232532.3} \underline{2761} \right| \underline{556} \underline{23276156} \left| \underline{11327616} \right|$

小大鼓 $\left| \begin{array}{cccc} \circ & \circ & \circ & \circ \end{array} \right| \begin{array}{cccc} \circ & \circ & \circ & \circ \end{array} \left| \begin{array}{cccc} \circ & \circ & \circ & \circ \end{array} \right|$

高胡 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇

二胡	6	5	6	6	5	5	5	6	5	5	6	6
	04	03	04	04	02	02	02	03	03	03	03	03

中胡 02 03 02 02 07 07 07 01 01 01 01

烟头零	6	1	2	0	55	7	2	6	1	0	6	0
-----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

笛	: 6 1 3 2 7 6	5 6 6 5 6 1 5 6 5 6 5 4	2 4 1 4 2 1 2 4 5 6 4 5 6 1
新笛	: 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	: $\begin{smallmatrix} 66 & 6 & 6 & 6 \\ 33 & 3 & 4 & 4 \\ 11 & 01 & 02 & 02 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 4 & 4 & 4 & 4 \\ 2 & 02 & 02 & 02 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 4 & 4 & 4 & 4 \\ 2 & 02 & 02 & 02 \end{smallmatrix}$
喉管	: 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
揚琴	: 0 0 0 0	0 0 0 0	9 0 0 0
三弦	: 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
簫琴	: 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中阮	: 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	: 6 3 5 0	2 0 2 4	2 0 2 6
木琴	: 6 1 3 2 7 6	5 6 6 5 6 1 5 6 5 6 5 4	2 4 1 4 2 1 2 4 5 6 4 5 6 1
鼓	: 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二胡	: 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
三胡	: $\begin{smallmatrix} 66 & 6 & 6 & 6 \\ 33 & 03 & 03 & 03 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 4 & 04 & 04 & 04 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 6 & 6 & 6 \\ 4 & 04 & 04 & 04 \end{smallmatrix}$
中胡	: 11 01 02 02	2 02 02 02	2 02 02 02
大阮琴	: 6 3 5 0	2 0 2 4	2 0 2 6
低胡琴	: 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0