

شەرهفدەن ئەلى يەزدى

نەپە زامە



مىللەتلەر نەشرىياتى
بېيجىڭ

شەرەفدەن ئەلى يەزدى

ئەپەزنامە

(ماۋەرائۇننەھر ۋەقەلىرى)

1370 — 1360

تەرجىمە قىلغۇچى: توختى ھاجى تىللا

مىللەتلەر نەشرىياتى
بېيجىڭ

责任编辑：哈尔木拉提·依明
责任校对：胡达白尔的·合力里

图书在版编目(CIP)数据

圣武记：维吾尔文/（伊朗）雅孜迪著；托合提·提拉译. —
北京：民族出版社，2007.8
ISBN 978-7-105-08482-1

I. 圣… II. ①雅… ②托… III. 历史小说—伊朗—现代—
维吾尔语（中国少数民族语言）IV. I373.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134377 号

出版发行：民族出版社 <http://www.mzcbs.com>
社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013
电 话：010-64290862（维文室）
印 刷：北京艺辉印刷厂
版 次：2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月北京第 1 次印刷
开 本：850×1168 毫米
印 张：10.875
印 数：0001-3000 册
定 价：17.00 元
978-7-105-08482-1/I.1857(维 269)

مەسئۇل مۇھەررىر: خالىمۇرات ئىمىن
مەسئۇل كوررېكتور: خۇدا بەردى خېلىل

زەپەرنامە

تەرجىمە قىلغۇچى: توختى ھاجى تىللا

نەشر قىلغۇچى : مىللەتلەر نەشرىياتى

ئادرېسى : بېيجىڭ شەھىرى خېيىڭلى شىمالىي كوچا 14 - قورۇ

پوچتا نومۇرى: 100013، تېلېفون نومۇرى: 64290862 - 010

ساتقۇچى : جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى

باسقۇچى : بېيجىڭ يىخۇي باسما زاۋۇتى

نەشرى : 2007 - يىل 9 - ئايدا 1 - قېتىم نەشر قىلىندى

بېسىلىشى : 2007 - يىل 9 - ئايدا بېيجىڭدا 1 - قېتىم بېسىلدى

ئۆلچىمى : 850 × 1168 م.م. 32 كەسىلم

باسما ئاۋىنى : 10.875

سانى : 3000 - 0001

باھاسى : 17.00 يۈەن

978-7-105-08482-1/I. 1857 (维 269)

تەرجىماندىن

كىتابخانلارنىڭ ھۇزۇرىغا سۇنۇلۇۋاتقان بۇ كىتاب ئاتاقلىق تارىخشۇناس شەرەفىدىن ئەلى يەزدى تەرىپىدىن پارسچە يېزىلغان «زەپەرنامە» نىڭ تاللانغان تەرجىمىسى. ئەسلىدە بۇ كىتابنىڭ 17 - ئەسىردە كۆچۈرۈلگەن پارسچە نادىر قوليازىمىسىنىڭ فوتو كۆپىيىسى 1972 - يىلى تاشكەنتتە نەشر قىلىنغان ئىكەن. ئەنە شۇ نۇسخىنى ئامانۇللا بورىيېۋ تاللاپ تەرجىمە قىلغان، ئا. ئورۇنبايېۋ تەھرىرلەپ، كىرىش سۆزى يازغان كىتابنى 1994 - يىلى تاشكەنت «كەمەلەك» نەشرىياتى نەشر قىلغان. ئوقۇرمەنلەرگە سۇنۇلۇۋاتقان بۇ كىتاب ئەنە شۇ نۇسخىدىن ئۆي-غۇرچىلاشتۇرۇلدى. ئەسلىدە «زەپەرنامە» ئىنتايىن پاساھەتلىك تىل بىلەن نەسرىي ۋە نەزمىي ئارىلاش يېزىلغان ئىكەن. ئۆزبېكچە تەرجىمىسىدىمۇ شۇ ئۇسۇل ئاساسەن ساقلانغان بولسىمۇ، نەزمىي قىسمى يەنى شېئىرىي پارچىلار ئەسلىي مەزمۇنىنى ساقلاپ قېلىش مەقسىتىدە نەسرىي ئۇسۇلدا تەرجىمە قىلىنغان. بەلكىم ئەسەرنىڭ ئىچىدىكى نەزمىي پارچىلار مۇستەقىل شېئىرىي ئەسەر بولماي، بەلكى ئەسەردە ئەكس ئەتكەن ۋەقە ۋە مەزمۇنلارنى تېخىمۇ جانلىق كۆرسىتىش ئۈچۈن قىلىنغان ئىلاۋە ئىكەنلىكى كۆزدە تۇتۇلغان بولسا كېرەك. تەرجىمىدە بىزمۇ مۇشۇ ئۇسۇلنى ساقلاپ قېلىشقا تىرىشتۇق. ئۆزبېكچە تەرجىمىدە ئەسلىي پارسچە تېكىستتە ئەكس ئېتىلمەي، مەزمۇن ئېتىبارى بىلەن قوشۇلغان سۆزلەر تىرناق ئىچىگە ئېلىنغان. ئۇيغۇرچىدىمۇ ئەينەن ئېلىندى. ئەسەردە نەقىل ئېلىنغان قۇرئان ئايەتلىرى ئەسلىي مەتىندە ئەرەبچە بولۇپ، ئۆزبېكچىگە تەرجىمە قىلىنغان ئىكەن. ئۇيغۇرچە تەرجىمىدە ئەسلىسىگە سادىق بولۇش ئۈچۈن «قۇرئان كەرىم» نىڭ

مۇھەممەد سالىھ ئىشلىگەن ئۇيغۇرچە تەرجىمىسىنى ئاساس قىل-
دىۇق. ئەسەردە بېرىلگەن ئىزاھلار كەڭ كىتابخانلارغا قارىتىلغان.
لىقى، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇيغۇر ئوقۇرمەنلەرگىمۇ ئانچە تونۇش
بولۇپ كەتمىگەنلىكى ئۈچۈن تولۇقى بىلەن ئەينەن ئېلىندى.
مەزكۇر ئەسەرنىڭ ئۇيغۇرچىغا تەرجىمە قىلىنىشى تارىخ تەتقىقا-
تى، بولۇپمۇ ئوتتۇرا ئاسىيا تەتقىقاتى بىلەن شۇغۇللانغۇچىلار
ئۈچۈن ياخشى بىرىنچى قول ماتېرىيال، كەڭ ئوقۇرمەنلەرنىڭ
تارىخ بىلىمى دائىرىسىنىڭ كېڭىيىشىگە تۈرتكە بولۇپ قېلىشىغا
ئۈمىدۋارمەن.

توختى تىللا
2005 - يىل، ماي. غۇلجا

ئۆزبېكچە نەشرىگە سۆز بېشى

شەرەفىدىن ئەلى يەزدىنىڭ ئەمىر تۆمۈر ساھىبىقىران ھۆ-
كۈمرانلىقى دەۋرىگە ئائىت «زەپەرنامە» ناملىق ئەسىرى ئوتتۇرا
ئەسىر تارىخشۇناسلىقىنىڭ ئاجايىپ يادىكارلىقلىرىنىڭ بىرىدۇر.
14 - ئەسىردە مەركىزىي ئاسىيا دۆلەتلىرى، جۈملىدىن،
ماۋەرائۇننەھر* ئايرىم فېئودال ھۆكۈمرانلار، يەرلىك لەشكىرىي
كۈچلەر ۋە چىڭگىز ئەۋلادلىرى بولغان موغۇل خانلىرىنىڭ ھاكىم-
مىيەتنى قولغا ئېلىش يولىدىكى ئۈزلۈكسىز ئۇرۇشلىرىنىڭ مەي-
دانىغا ئايلىنىپ قالغان ئىدى. بۇ دەۋردە مەركىزىي ئاسىيانىڭ
مەزكۇر قىسمىدىكى سىياسىي ۋەزىيەتنىڭ ئالاھىدىلىكى مۇنداق
ئىدى: بىر تەرەپتىن، ئايرىم - ئايرىم كىچىك، ئاجىز دۆلەتلەر-
گە بۆلۈنگەن، ئىككىنچى تەرەپتىن بولسا، ھەر بىر يىرىك فېئو-
دال پۈتۈن ماۋەرائۇننەھرنى ئۆزىگە بويسۇندۇرۇش، ئۇنى بىرلا ھاكىم-
مىيەت ئاستىغا بىرلەشتۈرۈشكە تىرىشماقتا ئىدى.

ماۋەرائۇننەھردە يۈز بېرىۋاتقان تارىخىي جەرياننىڭ دەل شۇ
پەيتىدە، 14 - ئەسىرنىڭ ئىككىنچى يېرىمىدا ئەمىر تۆمۈر
ساھىبىقىران تارىخ سەھنىسىگە كۆتۈرۈلدى. ئۇ، مەۋجۇت سىيا-
سىي ئەھۋالدىن ماھىرلىق بىلەن پايدىلىنىپ، ماۋەرائۇننەھردىكى
فېئودال تارقاقلىق ۋە ئۆزئارا كۈرەشلەرگە، موغۇللار ھۆكۈمران-
لىقىغا خاتىمە بەردى، ئۇنى بىر پۈتۈن قۇدرەتلىك دۆلەت قىلىپ
بىرلەشتۈردى ۋە ئۆز نام - شۆھرىتىنى قوشنا دۆلەتلەرگىچە
تارقاتتى. ئەمىر تۆمۈر ساھىبىقىران ماۋەرائۇننەھردە ئىقتىسادىي

* مەنىسى «ئىككى دەريا ئارىلىقى» دېگەنلىك بولۇپ، سىر ۋە ئامۇ دەرياسى ئارىلى-
قىدىكى رايونلارنى كۆرسىتىدۇ - ت.

ئىگىلىكىنى تەرتىپكە سالدى، بولۇپمۇ سەمەرقەندنى دۇنيادىكى ئەڭ ئاۋات پايتەختكە ئايلاندۇرۇش مەقسىتىدە، بۇ ئىشقا ماۋەرا-ئۇننەھرنىڭ ھەممە يېرىدىن، شۇنداقلا بېسىۋېلىنغان ئۆلكىلەر-دىن ئۆز دەۋرىنىڭ مىمارلىق سەنئىتى دۇردانىلىرىنىڭ ئىجادكار-لىرى بولغان ھۈنەرۋەنلەرنى سەپەرۋەر قىلدى.

ئەمىر تۆمۈر زامانداشلىرى ۋە ئۇنىڭدىن كېيىنكى 15 - ئەسىر مۇئەللىپلىرى تەرىپىدىن يېزىلىپ، ئۇنىڭ پائالىيىتى ۋە شەخسىيىتىگە، شۇ دەۋرنىڭ سىياسىي، ئىقتىسادىي، ماددىي ۋە مەنىۋى ھاياتىغا بېغىشلانغان تارىخىي مەنبەلەر ۋە باشقا يازما مەنبەلەر خېلى كۆپ ...

ئۇلار ئارىسىدا ھافىزى ئەبرۇ يازغان «زەبەدەت - ئۇت - تاۋارىخ» (1423 — 1427 - يىللىرى يېزىلغان) ۋە شەرەفىددىن ئەلى يەزدىنىڭ «زەپەرنامە» ئەسىرى (1424 — 1425 - يىللىرى يېزىلغان) تارىخىي ۋەقەلەر بايانىنىڭ ئىزچىللىقى ۋە تەپسىلىيلىكى ئىكەنلىكى بىلەن گەۋدىلىنىپ تۇرىدۇ.

شەرەفىددىن ئەلى يەزدىنىڭ «زەپەرنامە» سى تۆمۈر سەلتەنىدىكى تىگە ئائىت مەلۇماتلارنى خېلى تەپسىلىي بايان قىلىپ بېرىش بىلەن بىللە، تۆمۈردىن ئاۋۋالقى دەۋرنىڭ تارىخىدىنمۇ مەلۇمات بېرىدۇ (بۇ قىسمى «مۇقەددىمە» نامى بىلەن مەشھۇردۇر).

«زەپەرنامە» نىڭ ئاپتورى شەرەفىددىن ئەلى شەيخ ھاجى يەز-دىنىڭ ئوغلى بولۇپ، ئۆز ئەسەرلىرى بىلەن زامانداشلىرى ئارىسىدا چوڭ شۆھرەت، ئابروي قازانغان ئىدى. ئۇ ئۆزىنىڭ يىرىك تارىخ كىتابى «زەپەرنامە» دىن باشقا يەنە پەلسەپە، ئاسترونومىيە، ئەدەبىيات ۋە تەسەۋۋۇپ نەزەرىيىسىگە دائىر ئەسەرلەرنىمۇ يازغان.

شەرەفىددىن ئەلى ئىراننىڭ يەزد شەھىرىدىن ئانچە يىراق بولمىغان تەفتتە تۇغۇلغان. ئۇنىڭ تۇغۇلغان يىلى نامەلۇم، ئۇ 818/1415 ۋە 838/1435 - يىللىرى ئوتتۇرىسىدا شاھرۇھنىڭ

ئوغلى ئىبراھىم سۇلتاننىڭ خىزمىتىدە بولغان. شەرەفىدىن ئەلى يەزدى «زەپەرنامە» نىڭ يېزىلىشىنى شۇ دەۋرنىڭ ئوقۇمۇش-لىق كىشىسى، ئەدەبىيات ۋە تارىخنىڭ ئىشقاۋازى ۋە بىلىمدانى بولغان ئەنە شۇ ئىبراھىم سۇلتان نامى بىلەن باغلايدۇ. ئۇ شۇ چاغدا پارس ئۆلكىسىنىڭ ھۆكۈمدارى ئىدى.

ئىبراھىم سۇلتاننىڭ ۋاپاتى (838/1435 - يىلى) دىن كېيىن شەرەفىدىن ئەلى شاھرۇھنىڭ نەۋرىسى مىرزا سۇلتان مۇھەممەدنىڭ سارىيىغا تەكلىپ قىلىنغان ئىدى. سۇلتان مۇھەممەد 1443-1446/846 - يىللىرى سۇلتانىيە، قازۋىن، راي ۋە قۇمىننى ئۆز ئىچىگە ئالغان ۋىلايەتكە ھاكىم قىلىپ تەيىنلەنگەن ئىدى. 1446-1449/849 - يىلىدا سۇلتان مۇھەممەد شاھرۇھنىڭ بىتابلىقىدىن پايدىلىنىپ، ئۆز يېقىن كىشىلىرىنىڭ ۋاسىتىسى بىلەن (ئۇلارنىڭ ئارىسىدا شەرەفىدىن ئەلىمۇ بار) ئىسىمىيان كۆتۈرىدۇ ۋە ھەمدان، ئىسپىخاننى ئىگىلەيدۇ، شىرازنى مۇھاسىرە قىلىدۇ. شاھرۇھ ئۆزىنىڭ بىتابلىقىغا قارىماي، ھىراتتىن چىقىپ، ئىسىيان كۆتۈرگەن شاھزادىگە قارشى يۈرۈش قىلىدۇ. شاھرۇھنىڭ شىرازغا يېقىنلىشىپ كېلىۋاتقانلىقىدىن خەۋەر تاپقان سۇلتان مۇھەممەد شەھەرنى قامالدىن بوشىتىپ، لۇرىستانغا قاراپ قاچىدۇ. شاھرۇھ بولسا ئىسپىخانغا قايتىپ كېلىپ، بۇ يەردە سۇلتان مۇھەممەدنىڭ تەلپەرلىرىغا جازا بېرىشكە باشلايدۇ. گۇناھكارلار ئىچىدە شەرەفىدىن ئەلىمۇ بار ئىدى. ئەمما ئۇ بۇ جازادىن ئامان قالغان، چۈنكى مىرزا ئۇلۇغ-بېكىننىڭ چوڭ ئوغلى ئابدۇلەتىپ شەرەفىدىن ئەلىنى ناھايىتى قاتتىق سوراق قىلغانلىقى ئۈچۈن، شاھرۇھ ئۇنى جازالاشنى شۇ شاھزادە ئىختىيارىغا بەرگەن ئىدى. ئابدۇلەتىپ بولسا، شەرەفىدىننىڭ ھاياتىنى ساقلاپ قېلىپ، ئۇنى ھىراتقا ئەۋەتىۋەتكەن ئىدى. شەرەفىدىننىڭ ھىراتتا ئابدۇراخمان جامى بىلەن ئۇچ-راشقانلىقى مەلۇم.

شاھرۇھنىڭ ۋاپاتىدىن كېيىن (850/1447 - يىلى) شەرە-
فېددىن ئەلى ئۆزى تۇغۇلغان جاي تەفت (تەفتى يەزد) كە قايتىپ
كېلىدۇ ۋە شۇ يەردىكى خانقاغا ئورۇنلىشىپ ئۆمرىنىڭ ئاخىرى-
غىچە شۇ يەردە ياشايدۇ. ئەلىشېر نەۋائى ئۆزىنىڭ «مەجالسۇن
نەفائىس» ناملىق ئەسىرىدە يېزىشىچە، ئۇ ئالتە ياش ۋاقتىدا،
شاھرۇھ سۇلتان ۋاپاتىدىن كېيىن يۈز بەرگەن فېئودال ئۇرۇش
مالمانچىلىقىدا، كۆچمەنلەر قاتارىدا دادىسى بىلەن بىللە خۇرا-
ساندىن ئىراققا كېتىپ بارغان چېغىدا، تەفتىن ئۆتكەن، شەرە-
فېددىن ئەلى بىلەن ئەينى خانقادا كۆرۈشكەن ئىكەن. دېمەك
بۇنىڭدىن 850/1447 - يىلى شەرەفېددىن ئەلىنىڭ تەفتە ياشاۋات-
قانلىقى مەلۇم بولىدۇ. يەنە بىر مەنبەدە ئېيتىلىشىچە، 856 -
يىلى رەجەپ ئېيىدا (1452 - يىلى ئاۋغۇست) ئىراقتىن خۇرا-
سانغا كېتىپ بارغان ئابدۇرازاق سەمەرقەندى تەفتى يەزىدە بول-
غان ۋە ئۇ يەردە شەرەفېددىن ئەلى بىلەن ئۇچرىشىپ ئۇنىڭ بىلەن
ئۇزاق سۆھبەتتە بولغان.

شەرەفېددىن ئەلى يەزىدە 858/1454 - يىلى ۋاپات بولغان
ۋە ئۆزى تۇرغان خانقاغا دەپن قىلىنغان.

مۇئەللىپنىڭ ئېيتىشىچە، «زەپەرنامە» شاھرۇھنىڭ ئوغلى
ئىبراھىم سۇلتاننىڭ تەشەببۇسى بىلەن يېزىلغان. ئاپتورنىڭ
تەكىتلىشىچە، ئىبراھىم سۇلتان بوۋىسى تۆمۈر ھەققىدە مەخ-
سۇس كىتاب يېزىشنى نىيەت قىلغان. 1420 — 1419 - يىللىرى
ھەر خىل كىتابلارنى - باخشىلار (مۇئەررىخ) ۋە ساراي كاتىپلى-
رى تۆمۈر ھەققىدە يازغان تۈركىي ۋە پارس تىلىدىكى مەلۇماتلار-
نى توپلاش ھەققىدە پەرمان چۈشۈرگەن. جەملەنگەن مەلۇماتلار،
ۋەقەلەر ئۆز كۆزى بىلەن كۆرگەن كىشىلەرنىڭ ھېكايىلىرى
بىلەن سېلىشتۇرۇلغان، كېيىن شەرەفېددىن ئەلىگە ئۇلار بىلەن
تونۇشۇش ۋە بۇ ھەقتە ئىبراھىم سۇلتانغا ئاخبارات بېرىش تاپشۇ-
رۇلغان.

«زەپەرنامە» نىڭ تۆمۈر تارىخىغا ئائىت قىسمىدا يېزىلىشىدە. چە، پادىشاھلىقنىڭ ھەرقايسى تەرەپلىرىدىن تۆمۈر ھەققىدە تۈر-كىي، پارس تىللاردا بايان قىلىنغان ۋەقەلەرنىڭ بارلىق شېئىرىي ۋە نەسرىي نۇسخىلىرى توپلىنىپ بولغاندىن كېيىن، ئۇلار بىلەن تونۇشۇش ئۈچۈن ئۈچ گۇرۇپپا تۈزۈلگەن. تۈركىي ۋە پارس تىلىنىڭ بىلىمدانلىرى ئىككى گۇرۇپپىنى، ۋەقەلەرنى ئۆز كۆزى بىلەن كۆرگەنلەر بولسا بىر گۇرۇپپىنى تەشكىل قىلغان. دەس-لەپ تۆمۈر ھەققىدىكى ھەربىر ھېكايە ئوقۇلغان، ئەگەر ۋەقە بايانى ئۆز كۆزى بىلەن كۆرگەن كىشىنىڭ ئېيتقىنىغا توغرا كەلمەي قالسا، ئىبراھىم سۇلتان ھەققەتنى ئېنىقلاش ئۈچۈن ھەرقايسى شەھەرلەرگە چاپارمەن ئەۋەتىپ، مەزكۇر ۋەقەنى تۆ-مۈرنىڭ باشقا زامانداشلىرىدىن ئېنىقلىغان ياكى قوشۇمچە مەلۇ-ماتلار توپلانغاندىن كېيىن، ئىبراھىم سۇلتان تىلغا ئالغان ئە-سەرنىڭ دەسلەپكى نۇسخىسى قەلەمگە ئېلىنغان. ئەنە شۇ ئاساستا شەرەفىددىن ئەلى «زەپەرنامە» نى يازغان. ئىبراھىم سۇلتاننىڭ بۇيرۇقىغا بىنائەن كىتاب پۈتكەن ۋاقتىدا، ئاي - يىللار، جاي ناملىرى ۋە ئۇلار ئارىسىدىكى مۇساپىلەر ھەققىدىكى مەلۇماتلار تەپسىلىي تەكشۈرۈش شەرت قىلىنغان.

شەرەفىددىن ئەلىگە ئەسەرنى جانلىق ۋە چۈشىنىشلىك قى-لىپ يېزىش شەرتى قويۇلغان. شۇنىڭدەك، ئۇنىڭ ھۆججەتلەرگە قەتئىي ئەمەل قىلىشى، ئىبراھىم سۇلتاننىڭ كۆزىتىشى ئاستىدا بارلىققا كەلگەن دەسلەپكى نۇسخىدىن چەتنەپ كەتمەسلىكى ھەمدە ھېچ نەرسىنى بويلاپ كۆرسەتمەسلىكى بۇيرۇلغان. شۇنىڭ بىلەن شەرەفىددىن ئەلى ئەسەرنى يېزىشتا ئۆزىنىڭ شەخسىي كۆزىتىش-لىرىدىنمۇ پايدىلانمىغان.

مۇئەللىپنىڭ نىيىتى بويىچە، ئەسەر «مۇقەددىمە» قىسمى ۋە ئۈچ ماقالىدىن ئىبارەت بولۇشى كېرەك ئىدى. بىرىنچى ماقالىنى تۆمۈرگە، ئىككىنچىسىنى شاھرۇھقا (1405 — 1445)

ئۈچىنچىسىنى شاھرۇھنىڭ ئوغلى ئىبراھىم سۇلتانغا بېغىشلاش مۆلچەرلەنگەن ئىدى. ئەمما قولىمىزدىكى «زەپەرنامە» غەنە شۇ ئۈچ قىسىمنىڭ بىرىنچى قىسمىدىن ئىبارەت. باشقا ئىككى قىسىمى يوق. ئۇلار شەرەفىدىن ئەلى تەرىپىدىن يېزىلمىغان ياكى يېزىلغان بولسىمۇ يوقاپ كەتكەن بولۇشى مۇمكىن.

«زەپەرنامە» يېزىلغان دەۋرىدىن باشلاپلا، ئىلىم - پەن ئەھلىنىڭ نەزىرىدە بولدى. بۇ ھەقتە، ئەلى يەزدىنىڭ زاماندىشى ئابدۇرازاق سەمەرقەندىنىڭ يازغانلىرى ئېنىق مەسىل بولىدۇ. ئۇ مۇنداق يازىدۇ: «ئىنتايىن قۇتلۇق بىر ئىش — بۇ يىلنىڭ (1425—828/1424) ئادىر ۋەقەلىرىدىن بىرى «زەپەرنامە» نامىلىق ئاجايىپ كىتابنىڭ يېزىلىشىدۇر. بۇ كىتابنى ھۆسنخەت يازغۇچى جاھان خەتتاتلىرىنىڭ نازۇك سۆزمىنى، ئىراننىڭ ئەڭ پەزىلەتلىك كىشىسى، ئاقىللىق بۇرچىنىڭ يۇلتۇزى، ماتانەت قۇتۇپچىسىنىڭ دۇرى، ئاللانىڭ رەھىمىتىگە سازاۋەر مەۋلانە شەرەفىدىن ئەلى يەزدى يېزىپ تاماملىغان ھەمدە مۇشكى قەلىمى بىلەن خاسۇئاۋامنىڭ دىمىقىغا ئەنئەنە ھىدىنى يەتكۈزگەن. سۆز يۈكسەكلىكىنىڭ چوققىسىدىنمۇ يۇقىرىغا يەتكۈزگەن.»

«زەپەرنامە» 15 - ۋە 16 - ئەسىرلەردە قەھرىمانلىق قىسىمى سۈپىتىدە ئىككى قېتىم شېئىرىي ئۇسلۇبتا قەلەمگە ئېلىندى. خان: بۇنىڭ بىرسى ئاتاقلىق شائىر لۇتفىنىڭ تۈركىي تىلىدىكى تەرجىمىسى (بۇ ئەسەر بىزگىچە يېتىپ كەلمىگەن) ۋە ئابدۇراخمان جامىنىڭ جىيەنى ھاتىفى (ۋاپاتى 1521 - يىلى) تەرىپىدىن نەزىملەشتۈرۈلگەن نۇسخىدۇر. ئۇنىڭدىن كېيىنكى دەۋرلەردە بۇ ئەسەرنىڭ تۈركىي تىلىدىكى بىرمۇنچە تەرجىمىلىرى مەيدانغا كەلگەن بولسىمۇ، لېكىن بۇ تەرجىمىلەر ئەركىن تەرجىمە ۋە قىسقارتىلغان بولۇپ، ئۇلارنى ھازىرقى زامان ئىلمىي تەرجىمە تەلىپى ۋە ئۆلچىمى بىلەن باھالىغىلى بولمايدۇ. شۇنداق بولسىمۇ بۇ تەرجىمىلەر ئۆزىگە خاس قىممەتلىك مەنبە بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

18 - ئەسەردە «زەپەرنامە» بىر ئاز قىسقارتىلغان ھالدا پېتى دىلاكرۇئا تەرىپىدىن فرانسۇز تىلىدا (1713 - يىلى) ۋە شۇ نۇسخا ئاساسىدا ژ. داربى تەرىپىدىن ئىنگلىز تىلىدا (1723 - يىلى) نەشر قىلىنغان. بەزى مەلۇماتلارغا قارىغاندا، بۇ ئەسەر - نىڭ ئىتالىيانچە تەرجىمىسى ۋە باشقا تىللاردىكى ئايرىم - ئايرىم پارچىلىرىمۇ بولغان.

«زەپەرنامە» نىڭ پارىسچە مەتىنى (تېكىستى) مەۋلەۋى ئە. لاھدار تەرىپىدىن ئەسەرنىڭ ئالتە قوليازىمىسى ئاساسىدا نەشرگە تەييارلىنىپ، تېھراندا ئىككى توملىق قىلىپ نەشر قىلىندى. لېكىن يۇقىرىدا بايان قىلىنغان ۋە ھازىر ئادىر نەشرى دەپ قارىلىۋاتقان «زەپەرنامە» نىڭ ئىنگلىزچە ۋە فرانسۇزچە تەرجىمىلىرىدە ئەسەرنىڭ بەشتىن بىرىنى تەشكىل قىلغۇچى «مۇقەددىمە» قىسمى تەرجىمە قىلىنمىغان. شۇنىڭدەك كالكۇلتا نەشرىدىمۇ، تېھران نەشرىدىمۇ «مۇقەددىمە» نىڭ مەتىنى بېرىلمىگەن.

شەرەفىددىن ئەلى ئۆزىنىڭ قەيت قىلىشىچە، «مۇقەددىمە» «زەپەرنامە» نىڭ ئايرىلماس قىسمىدۇر. شۇنداق بولسىمۇ، بىز - گىچە يېتىپ كەلگەن كۆپلىگەن نۇسخىلاردا «مۇقەددىمە» يوق. ئۇنىڭ بەزى نۇسخىلىرى تۆمۈر ئارىخىدىن ئايرىم ھالدا ئۇچرايدۇ. بۇنداق ئەھۋالنى، بىرىنچىدىن، كۆچۈرۈپ تۈزگۈچىلەرنىڭ كۆپرەك بىۋاسىتە تۆمۈر دەۋرىگە قىزىققانلىقى، ئىككىنچىدىن بولسا، تۆمۈردىن ئاۋۋالقى تارىخ، رەشىدىنىڭ (— 1318 - يىلى قەتلى قىلىنغان) «جامىئۇلتەۋارىخ»، جۇۋەينىنىڭ (1283 - يىلى ۋاپات بولغان) «تارىخى جاھانكۇشاي» ناملىق ئەسەرلىرى ۋە باشقا مەنبەلەردە خېلى مۇپەسسىل بايان قىلىنغانلىقى بىلەن ئىزاھلاشقا بولىدۇ.

«مۇقەددىمە» مۇئەللىپ تەرىپىدىن «تارىخى جاھانگىر» دەپ ئاتالغان. (بۇنىڭدا جاھانگىر پادىشاھ چىڭگىزخان نەزەردە تۇتۇلغان)، شۇنداقلا بۇ قىسىم ئىلىم - پەن ساھەسىدە «دېياچ»

دەپ ئاتىلىدۇ. بۇ قىسىم سۆز بېشى، ئىككى پەسىل ۋە خاتىمە. دىن ئىبارەت. «مۇقەددىمە» نى يېزىشتىن مەقسەت تۆمۈرنىڭ شەجەرىسىنى بايان قىلىش ۋە ئۇنىڭ دۆلەت ئەربابى ۋە ھەربىي ئەرباب سۈپىتىدە ئىلگىرىكى پادىشاھلاردىن ئۈستۈن تۇرىدىغانلىقىنى ئىسپاتلاش ئىدى. شۇ مۇناسىۋەت بىلەن مۇئەللىپ تۈركىي قەبىلىلەرنىڭ كېلىپ چىقىشى ۋە چىڭگىزخاننىڭ تۆت ئۇلۇسى (تۆت ئوغلىنىڭ ئىگىدارلىقىدىكى يەرلەر) تارىخىنى بايان قىلدۇ. 14 - ئەسىرنىڭ بىرىنچى يېرىمىدا ئوتتۇرا ئاسىيا ۋە ئۇنىڭغا قوشنا دۆلەتلەرنىڭ سىياسىي ۋە زىيىتىنى تەرىپلەيدۇ، يەنى فېئودال تارقاقلىق ۋە ئۆزئارا ئۇرۇشلارنىڭ بارغانسېرى كۈچەيگەنلىكى ۋە بۇنداق ئەھۋالنىڭ ماۋەرائۇننەھردە مەركەزلەشكەن دۆلەتنىڭ ئاساسچىسى تۆمۈرنىڭ تارىخ سەھنىسىدە پەيدا بولۇشىغا شەرت - شارائىت ياراتقانلىقىنى كۆرسىتىپ بېرىدۇ. ئۆزبېكىستان جۇمھۇرىيىتى پەنلەر ئاكادېمىيىسىنىڭ ئەبۇ رەيھان بېرۇنى نامىدىكى شەرقشۇناسلىق ئىنستىتۇتىنىڭ قولىيازى. مىلادى فوندىدا «زەپەرنامە» نىڭ تولۇق مەتىنى («مۇقەددىمە» بىلەن بىللە) ساقلانماقتا. مۇشۇ قولىيازما ئىنستىتۇت فوندىدىكى باشقا قولىيازىلار ۋە تېھران نەشرىگە سېلىشتۇرۇلۇپ، تولۇقلانغان، نۇقسانلىرى تۈزىتىلگەن ھالدا كۆرسەتكۈچى ئىلاۋە قىلىنىپ، ئىزاھلار ۋە سۆز بېشى بىلەن فاكسىمىل (فوتۇ نۇسخا) ھالىتىدە نەشر قىلىنغان ئىدى. ئۇنى مۇشۇ قۇرلارنىڭ مۇئەللىپى (ئا. ئورۇنبايېۋ - ت) ئىنستىتۇتنىڭ باشقا خادىملىرىنىڭ ياردىمىدە ئەمەلگە ئاشۇرغان ئىدى (شەرەفىددىن ئەلى يەزدى، «زەپەرنامە»، تاشكەنت، 1972 - يىل).

«زەپەرنامە» نىڭ تاشكەنت نەشرى ئىلگىرى نەشر قىلىنغان كالىكۇتتا ۋە تېھران نۇسخىلىرىدىن بىرمۇنچە پەرق قىلىدۇ. ئەڭ ئاۋۋال، بۇ نەشر ئۈچۈن، يۇقىرىدا ئېيتقىنىمىزدەك، شەرقشۇناسلىق ئىنستىتۇتى قولىيازىلار فوندىدىكى 4472 رەقەملىك

نادىر قوليازما ئاساس قىلىنغان. شۇ ئەسەرنىڭ مەسئۇل مۇھەر-
رىرى شەرقشۇناس ئالىم مەرھۇم ئا. ك. ئارېندىس ئۆزىنىڭ
كىتابقا يازغان كىرىش سۆزىدە: «قوليازىمنىڭ قىممەتلىك تەرەپ-
لىرىدىن بىرى شۇكى، ئۇنىڭدا مەتىن تولۇق بېرىلگەن. شۇ
ئەسەرنىڭ باشقا نۇسخىلىرىدا ئۇچرىمايدىغان «مۇقەددىمە» مۇ
ساقلانغان. «مۇقەددىمە» ئەسەرنىڭ بەشتىن بىرىنى تەشكىل قىل-
سىمۇ، شۇ دەۋرگىچە ھېچ يەردە نەشر قىلىنمىغان. بۇنداق
ئەھۋال شەرەفىدىن ئەلى يەزدىنىڭ ئەسىرى ئۈستىدە مەنبە ئەشۇ-
ناسلىق بويىچە ئېلىپ بېرىلىۋاتقان مەتىن تەتقىقاتىدىكى چوڭ بىر
كەمچىلىك بولۇپ كەلمەكتە» دەپ تەكىتلەپ ئۆتكەن ئىدى.

«زەپەرنامە» نىڭ بۇ تاشكەنت نەشرى ئەسەرنىڭ باشقا قولياز-
ما ۋە نەشر نۇسخىلىرىغا سېلىشتۇرۇلۇش بىلەن بىللە ئۇلاردىكى
بەزى پەرقلەر، شەخس ناملىرى، جۇغراپىيە، ئېتنىك ئاتالغۇلار
ئىلاۋە قىلىنغان ۋە شۇنىڭ بىلەن تارىخچىلار، مەنبە ئەشۇناسلىق
بىلەن شۇغۇللانغۇچىلار ئۈچۈن ئىلمىي ئەھمىيەتلىك ئىش بولغان
ئىدى. بۇ ئىشتىن كېيىن، ئەسەرنى رۇس ۋە ئۆزبېك تىللىرىغا
تەرجىمە قىلىش پىلانلانغان بولسىمۇ، لېكىن بەزى بولمىغۇر
سەۋەبلەر تۈپەيلىدىن توختاپ قالغان ئىدى.

ھازىر يېڭى زامان باشلاندى. فوتو فاكسىمىلى نەشر قىلىند-
غىنىغا 20 يىل بولغان «زەپەرنامە» ئۆزبېك تىلىغا ئىلمىي
ئىزاھلار ئىلاۋە قىلىنىپ تەرجىمە قىلىشقا كىرىشلىدى. شۇ
تەرجىمىنىڭ دەسلەپكى قىسىملىرى «شەرق يۇلتۇزى» ژۇرنىلىدا
بېسىلىپ چىقتى (شۇ ژۇرنالنىڭ 1992 - يىللىق 3 - 12 - سانلىرى-
رى ۋە 1993 - يىللىق 1 - 2 - سانلىرى).

«زەپەرنامە» مۇرەككەپ يېزىلىش ئۇسلۇبى، سۆز ۋە ئىبارد-
لىرىنىڭ ئاجايىپ رەڭدارلىقى بىلەن ئالاھىدە بىر ئورۇنغا ئىگە
ئەسەر. چوڭ ھەجىملىك بۇنداق بىر تارىخىي ئەسەرنىڭ تەرجىمىد-
سى داۋام قىلىۋاتىدۇ. ئۇ، ئەلۋەتتە مەلۇم ۋاقىت تەلەپ قىلىدۇ.

كىتابخانلارغا تەقدىم قىلىنىۋاتقان بۇ «زەپەرنامە» نىڭ تاللانما تەرجىمىسى «شەرق يۇلتۇزى» ژۇرنىلىدا بېسىلغان تېكىستنى ئاساس قىلىدۇ. ئەمما يەنە بۇ نەشرگە ژۇرنالدا ئېلان قىلىنمىغان ئايرىم قىسىملارمۇ كىرگۈزۈلدى. ئۇشبۇ كىتابتا ئالدىغا قويۇلغان مەقسەت — بىرىنچى نۆۋەتتە «زەپەرنامە» دە ئەكس ئەتكەن بىۋاسىتە ماۋەرائۇننەھر بىلەن باغلىق تارىخىي ۋەقەلەرنى، بولۇپمۇ تۆمۈرنىڭ تىنىمىسىز مەردانە كۈرەش قىلىپ، فېئودال تارقاقلىققا خاتىمە بېرىپ، بىرلەشكەن مۇستەقىل دۆلەت قۇرغانلىقىدىن ئىبارەت تەپسىلاتنى بايان قىلىپ بېرىشتۇر.

«زەپەرنامە» دىن ئېلىنغان بۇ تەرجىمە ئاساسەن كەڭ كىتابخانلار ئۈچۈن مۆلچەرلەنگەنلىكتىن، ئىزاھلار بىرقەدەر تەپسىلىي بېرىلدى ھەمدە قۇرئان ئايەتلىرى، ھەدىسلەر (ئومۇمەن ئەرەبچە تېكىستلەر) ئۈچۈن ئىزاھ بېرىلدى. شېئىرلارنى تەرجىمە قىلغاندا، ئاساسەن، ئەسلىي تېكىستنىڭ مەزمۇنىنى ساقلاپ قېلىش ئاساس قىلىندى.

ئا. ئورۇنبايېۋ
(ئەسەمدىن ئورۇنبايېۋ)

مۇندەرىجە

- 1 تەرجىماندىن
- 1 ئۆزبېكچە نەشرىگە سۆز بېشى
- بىرىنچى ماقالە. ھەزرىتى ساھىبقىران ئالىيلىرىنىڭ ئىش -
- 1 ھەرىكىتىدە ۋە ئەھۋالدا يۈز بەرگەن ۋەقەلەر
- 6 ساھىبقىرانغا بېغىشلانغان مەدھىيىدىن بىر پارچە
- 15 ھۇمايۇن ساھىبقىران ئالىيلىرىنىڭ دۇنياغا كېلىشى
- بۇ مەشھۇر يازما ئەسەرنىڭ خۇسۇسىيەتلىرى ھەققىدە، شۇ
- يوسۇندا ۋە شۇنىڭغا ئوخشاشراق شەكىلدە يېزىلغان (تا-
- رىخلار) ئىچىدە ئۇنىڭ ئۆزىگە خاس ئايرىم ئەۋزەللىك-
- 34 لىرى بارلىقى بايانى
- 41 ئەمىر قازاغاننىڭ چىقىشى
- 56 ئەمىرزادە ئابدۇللا ئىبنى قازاغاننىڭ ھۆكۈمرانلىقى
- بايان سۆلدۈزنىڭ قوشۇن تارتىپ كەلگەنلىكى ۋە ئەمىرزادە
- 57 ئابدۇللانىڭ مەغلۇپ بولغانلىقى
- تۇغلۇق تۆمۈرخاننىڭ ماۋەرائۇننەھر مەملىكىتىگە قوشۇن
- 61 تارتقانلىقى
- ھەزرىتى ساھىبقىران ئالىيلىرىنىڭ ھاجى بارلاس بىلەن مەس-
- لىھەتلىكەنلىكى ۋە جەيھۇن دەرياسىدىن قايتىپ كەل-
- گەنلىكى ھەمدە تۇغلۇق تۆمۈرخان ئەمىرلىرى بىلەن
- 62 ئۇچراشقانلىقى