

 Collins

Pocket Italian Dictionary

柯林斯袖珍意英—英意词典

in colour

Italian ➤ English

English ➤ Italian

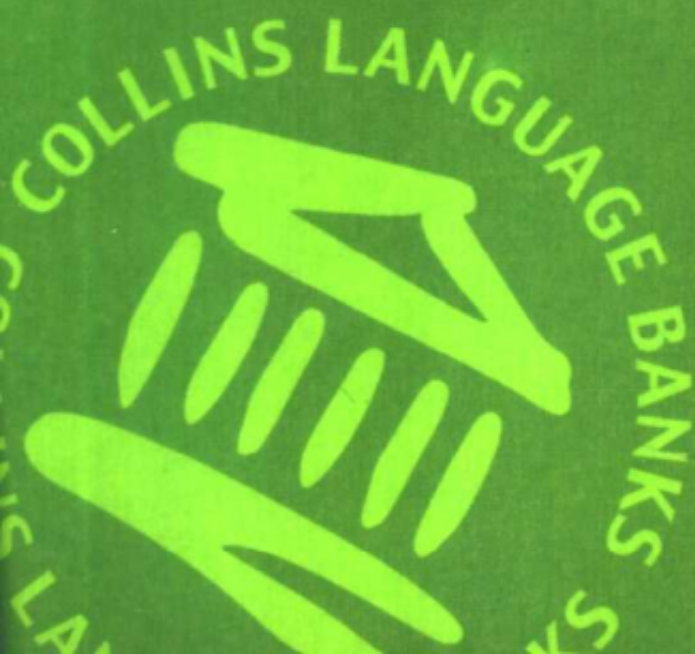
上海外语教育出版社


外教社



世界畅销的袖珍意英—英意词典

- ▶ 收录当今全新词语
- ▶ 包含有关意大利文化的特殊词条
- ▶ 帮助掌握基本词汇互译
- ▶ 独具匠心的填字游戏有利扩大词汇量



ISBN 7-81080-303-4



9 787810 803038 >

定价：19.00 元

 Collins

Pocket Italian Dictionary

柯林斯袖珍意英—英意词典

Italian ▶ English English ▶ Italian



外教社

上海外语教育出版社



MONDADORI



Collins

An Imprint of HarperCollins Publishers

图书在版编目(CIP)数据

柯林斯袖珍意英、英意词典 / (英)耐特(Knight, L. S.)编.

—上海:上海外语教育出版社, 2002

书名原文: Collins Pocket Italian Dictionary

ISBN 7-81080-303-4

I. 柯… II. 耐… III. ①意大利语—词典②词典—意、英 IV. H772.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第070906号

图字: 09-2001-312号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300(总机), 65422031(发行部)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 梁泉胜

印 刷: 江苏丹阳市教育印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 890×1240 1/64 印张 10 字数 954 千字

版 次: 2002年3月第1版 2003年1月第2次印刷

印 数: 3 500 册

书 号: ISBN 7-81080-303-4 / H · 121

定 价: 19.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

出版说明

在科技和经济日新月异的今天,在我国,尤其是发达地区,学生早在小学就开始了英语学习。不少学习者在英语达到一定水平后,开展第二或第三外语学习。为了满足我国双语种或多语种学习者的需要,我社引进了“柯林斯袖珍双语词典系列”。

本系列词典体积轻巧、携带方便,均为英语和其他语种相互对照,包括法英—英法、德英—英德、希英—英希、意英—英意、葡英—英葡、俄英—英俄、西英—英西等,查找便捷。基于庞大的柯林斯语料库,本系列词典主要收录了来自各语种国家文化和生活的常用词条。部分词典中还设计了关键词和填字游戏,帮助使用者掌握并扩大词汇量。

我社在出版本系列词典之前,组织力量,对本系列所有词典的文字进行了审订,剔除了不符合我国国情的内容,并修改了原版词典中存在的拼写错误。但绌短汲深,遗漏之处在所难免,还望读者批评指正。

上海外语教育出版社编辑部

2001年12月

general editors/a cura di
Catherine E. Love • Michela Clari

with/hanno collaborato
Gabriella Bacchelli • Loredana Riu
Bob Grossmith

editorial staff/segreteria di redazione
Joyce Littlejohn • Isobel Gordon

series editor/collana a cura di
Lorna Sinclair Knight

INTRODUZIONE

Il dizionario Tascabile Collins Mondadori è stato concepito e scritto per chi vuole imparare l'inglese per motivi di studio, lavoro o turismo.

La modernità e la ricchezza del lemmario e della fraseologia, l'elegante presentazione delle voci, l'uso del colore e il pratico formato fanno di questo dizionario un'opera unica nel suo genere.

Grazie ai giochi e agli esercizi che troverete nell'originale supplemento vi riuscirà facile e divertente imparare ad usare il dizionario così da trarne il massimo vantaggio.

I dizionari Collins Mondadori sono sinonimo di qualità e modernità: vi ringraziamo di aver scelto il dizionario inglese Tascabile che siamo certi si rivelerà uno strumento di lavoro utile e piacevole da usarsi in ogni occasione.

COME USARE IL DIZIONARIO

Per imparare ad usare in modo efficace il dizionario è importante comprendere la funzione delle differenziazioni tipografiche, dei simboli e delle abbreviazioni usati nel testo. Vi forniamo pertanto qui di seguito alcuni chiarimenti in merito a tali convenzioni.

I lemmi

Sono le parole in **rosso** elencate in ordine alfabetico. Il primo e l'ultimo lemma di ciascuna pagina appaiono al margine superiore.

Dove opportuno, informazioni sull'ambito d'uso o sul livello di formalità di certe parole vengono fornite tra parentesi in corsivo e spesso in forma abbreviata dopo la trascrizione fonetica (es. (COMM), (inf)).

In certi casi più parole con radice comune sono raggruppate sotto lo stesso lemma. Tali parole appaiono in rosso ma in un carattere leggermente ridotto
dolce, dolcezza; accept, acceptance

Esempi d'uso del lemma sono a loro volta in neretto ma in un carattere diverso dal lemma (es. **to be cold**).

La trascrizione fonetica

La trascrizione fonetica che illustra la corretta pronuncia del lemma è in parentesi quadra e segue immediatamente il lemma (es. **mezzo** ['mɛddzo]; **knead** [ni:d]). L'elenco dei simboli fonetici è alle pagine xiv-xv.

Le traduzioni

Le traduzioni sono in carattere tondo e se si riferiscono a diversi significati del lemma sono separate da un punto e virgola. Spesso diverse traduzioni di un lemma sono introdotte da una o più parole in corsivo in parentesi tonda: la loro funzione è di chiarire a quale significato del lemma si riferisce la traduzione. Possono essere sinonimi, indicazioni di ambito d'uso o di registro del lemma (es. **party** (*POL*) (*team*) o (*celebration*), **laid back** (*inf*) etc.).

Le "parole chiave"

Un trattamento particolare è stato riservato a quelle parole che, per frequenza d'uso o complessità, necessitano una strutturazione più chiara ed esauriente (es. **da**, **di**, **avere** in italiano, **at**, **to**, **be**, **this** in inglese). Il simbolo ♦ e i numeri sono usati per guidarvi attraverso le varie distinzioni grammaticali e di significato. Dove necessario, ulteriori informazioni sono fornite in corsivo tra parentesi.

Informazioni grammaticali

Le parti del discorso (noun, adjective ecc.) sono espresse da abbreviazioni convenzionali in corsivo (*n*, *adj* ecc) e seguono la trascrizione fonetica del lemma.

Eventuali ulteriori informazioni grammaticali, come ad esempio le forme di un verbo irregolare o il plurale irregolare di un sostantivo, precedono tra parentesi la parte del discorso (es. **fall** (*pt fell*, *pp fallen*) *n*; **man** (*pl men*) *n*).

INTRODUCTION

We are delighted that you have decided to buy the Collins Pocket Italian Dictionary, and hope you will enjoy and benefit from using it at home, at school, on holiday or at work.

The innovative use of colour guides you quickly and efficiently to the word you want, and the comprehensive wordlist provides a wealth of modern and idiomatic phrases not normally found in a dictionary this size.

In addition, the supplement provides you with guidance on using the dictionary, along with entertaining ways of improving your dictionary skills.

We hope that you will enjoy using it and that it will significantly enhance your language studies.

USING YOUR COLLINS POCKET DICTIONARY

A wealth of information is presented in the dictionary, using various typefaces, sizes of type, symbols, abbreviations and brackets. The conventions and symbols used are explained in the following sections.

Headwords

The words you look up in a dictionary — “headwords” — are listed alphabetically. They are printed in **red type** for rapid identification. The two headwords appearing at the top of each page indicate the first and last word dealt with on the page in question.

Information about the usage or form of certain headwords is given in brackets after the phonetic spelling. This usually appears in abbreviated form and in italics (e.g. (*fam*), (*comm*)).

Where appropriate, words related to headwords are grouped in the same entry **illustrare, illustrazione; accept, acceptance** in a slightly smaller red type than the headword.

Common expressions in which the headword appears are shown in a different bold roman type (e.g. **aver freddo**).

Phonetic spellings

Where the phonetic spelling of headwords (indicating their pronunciation) is given, it will appear in square brackets immediately after the headword (e.g. **calza** ['kaltsa]; **knead** [ni:d]). A list of these symbols is given on pages xiv-xv.

Translations

Headword translations are given in ordinary type and, where more than one meaning or usage exists, these are separated by a semi-colon. You will often find other words in italics in brackets before the translations. These offer suggested contexts in which the headword might appear (e.g. **duro** (*pietra*) or (*lavoro*)) or provide synonyms (e.g. **duro** (*ostinato*)).

"Key" words

Special status is given to certain Italian and English words which are considered as "key" words in each language. They may, for example, occur very frequently or have several types of usage (e.g. **da, di, avere; at, to, be, this**). A combination of lozenges and numbers helps you to distinguish different parts of speech and different meanings. Further helpful information is provided in brackets and in italics.

Grammatical information

Parts of speech are given in abbreviated form in italics after the phonetic spellings of headwords (e.g. *vt, av, cong*).

Genders of Italian nouns are indicated as follows: *sm* for a masculine and *sf* for a feminine noun. Feminine and irregular plural forms of nouns are also shown (**dottore, essa; droga, ghe**).

Feminine adjective endings are given as are plural forms (**opaco, a, chi, che**).

ABBREVIAZIONI

ABBREVIATIONS

abbreviazione	abbr	abbreviation
aggettivo	adj	adjective
amministrazione	ADMIN	administration
avverbio	adv	adverb
aeronautica, viaggi aerei	AER	flying, air travel
aggettivo	ag	adjective
agricoltura	AGR	agriculture
amministrazione	AMM	administration
anatomia	ANAT	anatomy
architettura	ARCHIT	architecture
articolo indeterminativo	art indet	indefinite article
attributivo	attrib	attributive
ausiliare	aus, aux	auxiliary
l'automobile	AUT	the motor car and motoring
avverbio	av	adverb
aeronautica, viaggi aerei	AVIAT	flying, air travel
biologia	BIOL	biology
botanica	BOT	botany
inglese della Gran Bretagna	BRIT	British English
consonante	C	consonant
chimica	CHIM, CHEM	chemistry
commercio, finanza, banca	COMM	commerce, finance, banking
comparativo	compar	comparative
informatica	COMPUT	computers
congiunzione	cong, conj	conjunction
edilizia	CONSTR	building
sostantivo usato come aggettivo, non può essere usato né come attributo, né dopo il sostantivo qualificato	cpd	compound element: noun used as adjective and which cannot follow the noun it qualifies
cucina	CUC, CULIN	cookery
davanti a	dav	before
articolo determinativo	def art	definite article
determinativo: articolo, aggettivo dimostrativo o indefinito etc	det	determiner: article, demonstrative etc
diminutivo	dimin	diminutive
diritto	DIR	law
economia	ECON	economics
edilizia	EDIL	building
elettricità, elettronica	ELETTR, ELEC	electricity, electronics
esclamazione	escl, excl	exclamation
femminile	f	feminine
familiare (! da evitare)	fam(!)	informal usage (! particularly offensive)
ferrovia	FERR	railways
figurato	fig	figurative use

ABBREVIAZIONI

fisiologia
fotografia
(verbo inglese) la cui particella è
inseparabile dal verbo

nella maggior parte dei sensi;
generalmente
geografia, geologia
geometria
impersonale
articolo indeterminativo
familiare (! da evitare)

infinito
informatica
insegnamento, sistema scolastico
e universitario
invariabile
irregolare
grammatica, linguistica
maschile
matematica
termine medico, medicina
il tempo, meteorologia
maschile o femminile, secondo il
sesso
esercito, linguaggio militare
musica
sostantivo
nautica
numerale (aggettivo, sostantivo)

peggiorativo
fotografia
fisiologia
plurale
politica
participio passato
preposizione
pronomi
psicologia, psichiatria
tempo passato
qualcosa
qualcuno
religione, liturgia
sostantivo

FISIOLOG
FOT
fus

gen

GEO
GEOM
impers
indef art
inf(!)

infin
INFORM
INS

inv
irreg
LING

m
MAT(H)
MED
METEOR
m/f

MIL
MUS

n
NAUT
num
o.s.

peg, pej
PHOT
PHYSIOLOG

pl
POL

pp
prep

pron
PSIC, PSYCH

pt
qc

qn
REL

s
sb

xi

ABBREVIATIONS

physiology
photography
(phrasal verb) where the particle
cannot be separated from main
verb
in most or all senses; generally

geography, geology
geometry
impersonal
indefinite article
informal usage (! particularly
offensive)

infinitive
computers
schooling, schools and
universities

invariable
irregular
grammar, linguistics
masculine
mathematics
medical term, medicine
the weather, meteorology
either masculine or feminine
depending on sex

military matters
music
noun
sailing, navigation
numeral adjective or noun
oneself

derogatory, pejorative
photography
physiology

plural
politics
past participle
preposition

pronoun
psychology, psychiatry
past tense

religions, church service
noun
somebody

ABBREVIAZIONI

insegnamento, sistema scolastico
e universitario
singolare
soggetto (grammaticale)
congiuntivo
soggetto (grammaticale)
superlativo
termine tecnico, tecnologia
telecomunicazioni
tipografia
televisione
tipografia
inglese degli Stati Uniti
vocale
verbo
verbo o gruppo verbale con
funzione intransitiva
verbo riflessivo
verbo o gruppo verbale con
funzione transitiva
zoologia
marchio registrato
introduce un'equivalenza
culturale

SCOL
sg
sog
sth
sub
subj
superl
TECN, TECH
TEL
TIP
TV
TYP
US
V
vb
vi
vr
vt
ZOOLOG
®
≈

ABBREVIATIONS

schooling, schools and
universities
singular
(grammatical) subject
something
subjunctive
(grammatical) subject
superlative
technical term, technology
telecommunications
typography, printing
television
typography, printing
American English
vowel
verb
verb or phrasal verb used
intransitively
reflexive verb
verb or phrasal verb used
transitively
zoology
registered trademark
introduces a cultural equivalent

TRASCRIZIONE FONETICA

PHONETIC TRANSCRIPTION

Consonants

Consonanti

NB *p, b, t, d, k, g* are not aspirated in Italian/sono seguite da un'aspirazione in inglese.

<i>puppy</i>	p	<i>padre</i>
<i>baby</i>	b	<i>bambino</i>
<i>tent</i>	t	<i>tutto</i>
<i>daddy</i>	d	<i>dado</i>
<i>cork kiss</i>	k	<i>canè che</i>
<i>chord</i>		
<i>gag guess</i>	g	<i>gola ghiro</i>
<i>so rice kiss</i>	s	<i>sano</i>
<i>cousin buzz</i>	z	<i>svago esame</i>
<i>sheep sugar</i>	ʃ	<i>scena</i>
<i>pleasure beige</i>	ʒ	<i>garage</i>
<i>church</i>	tʃ	<i>pece lanciare</i>
<i>judge general</i>	dʒ	<i>giro gioco</i>
<i>farm raffle</i>	f	<i>afa faro</i>
<i>very rev</i>	v	<i>vero bravo</i>
<i>thin maths</i>	θ	
<i>that other</i>	ð	
<i>little ball</i>	l	<i>letto ala</i>
	ʌ	<i>gh</i>
<i>rat brat</i>	r	<i>rete arco</i>
<i>mummy comb</i>	m	<i>ramo madre</i>
<i>no ran</i>	n	<i>no fumante</i>
	ŋ	<i>gnomo</i>
<i>singing bank</i>	ŋ	
<i>hat reheat</i>	h	
<i>yet</i>	j	<i>buio piacere</i>
<i>wall bewail</i>	w	<i>uomo guaio</i>
<i>loch</i>	x	

Vowels

Vocali

NB The pairing of some vowel sounds only indicates approximate equivalence./La messa in equivalenza di certi suoni indica solo una rassomiglianza approssimativa.

<i>heel bead</i>	i: i	<i>vino idea</i>
<i>hit pity</i>	ɪ	
	e	<i>stella edera</i>
<i>set tent</i>	ɛ	<i>epoca eccetto</i>
<i>apple bat</i>	æ a	<i>mamma</i>
		<i>amore</i>
<i>after car calm</i>	ɑ:	
<i>fun cousin</i>	ʌ	
<i>over above</i>	ə	
<i>urn fern work</i>	ɜ:	
<i>wash pot</i>	ɔ	<i>rosa occhio</i>
<i>born cork</i>	ɔ:	
	o	<i>ponte ognuno</i>
	ø	<i>föhn</i>
<i>full soot</i>	u	<i>utile zucca</i>
<i>boon lewd</i>	u:	

Diphthongs

Dittonghi

ɪə	<i>beer tier</i>
eə	<i>tear fair there</i>
eɪ	<i>date plaice</i>
	<i>day</i>
aɪ	<i>life buy cry</i>
au	<i>owl foul now</i>
əu	<i>low no</i>
ɔɪ	<i>boil boy oily</i>
uə	<i>poor tour</i>

Miscellaneous

Varie

* per l'inglese: la "r" finale viene pronunciata se seguita da una vocale.

' precedes the stressed syllable/precede la sillaba accentata.

ITALIAN PRONUNCIATION

Vowels

Where the vowel *e* or the vowel *o* appears in a stressed syllable it can be either open [ɛ], [ɔ] or closed [e], [o]. As the open or closed pronunciation of these vowels is subject to regional variation, the distinction is of little importance to the user of this dictionary. Phonetic transcription for headwords containing these vowels will therefore only appear where other pronunciation difficulties are present.

Consonants

c before “e” or “i” is pronounced *tch*.

ch is pronounced like the “k” in “kit”.

g before “e” or “i” is pronounced like the “j” in “jet”

gh is pronounced like the “g” in “get”.

gl before “e” or “i” is normally pronounced like the “li” in “million”, and in a few cases only like the “gl” in “glove”.

gn is pronounced like the “ny” in “canyon”.

sc before “e” or “i” is pronounced *sh*.

z is pronounced like the “ts” in “stetson”, or like the “d’s” in “bird’s-eye”.

Headwords containing the above consonants and consonantal groups have been given full phonetic transcription in this dictionary.

NB All double written consonants in Italian are fully sounded: e.g. the “tt” in “tutto” is pronounced as in “hat trick”.

ITALIANO - INGLESE ITALIAN - ENGLISH

A, a

A *abbr* (= *autostrada*) ≈ *M* (= *motorway*)

PAROLA CHIAVE

- a** (*a+il* = *al*, *a+lo* = *allo*, *a+l'* = *all'*, *a+la* = *alla*, *a+i* = *ai*, *a+gli* = *agli*, *a+le* = *alle*)
prep 1 (*stato in luogo*) *at*; (: *in*) *in*; **essere alla stazione** to be at the station; **essere ~ casa/~ scuola/~ Roma** to be at home/at school/in Rome; **è ~ 10 km da qui** it's 10 km from here, it's 10 km away
 2 (*moto a luogo*) *to*; **andare ~ casa/~ scuola** to go home/to school
 3 (*tempo*) *at*; (*epoca, stagione*) *in*; **alle cinque** at five (o'clock); **~ mezzanotte/Natale** at midnight/Christmas; **al mattino** in the morning; **~ maggio/primavera** in May/spring; **~ cinquant'anni** at fifty (years of age); **~ domani!** see you tomorrow!
 4 (*complemento di termine*) *to*; **dare qc ~ qn** to give sth to sb
 5 (*mezzo, modo*) *with, by*; **~ piedi/cavallo** on foot/horseback; **fatto ~ mano** made by hand, handmade; **una barca ~ motore** a motorboat; **~ uno ~ uno** one by one; **all'italiana** the Italian way, in the Italian fashion
 6 (*rapporto*) *a, per*; (: *con prezzi*) *at*; **prendo 500.000 lire al mese** I get 500,000 lire a o per month; **pagato ~ ore** paid by the hour; **vendere qc ~ 2500 lire il chilo** to sell sth at 2,500 lire a o per kilo

abbacchi'ato, a [abbak'kjato] *ag* downhearted, in low spirits

abbagli'ante [abbak'kante] *ag* dazzling; **~i smpl (AUT): accendere gli ~i** to put one's headlights on full (BRIT) o high (US) beam

abbagli'are [abbak'kare] *vt* to dazzle; (*illudere*) to delude; **ab'baglio** *sm* blunder; **prendere un abbaglio** to

blunder, make a blunder

abbai'are *vi* to bark

abba'ino *sm* dormer window; (*soffitta*) attic room

abbando'nare *vt* to leave, abandon, desert; (*trascurare*) to neglect; (*rinunciare a*) to abandon, give up; **~rsi** *vr* to let o.s. go; **~rsi a (ricordi, vizio)** to give o.s. up to;

abban'dono *sm* abandonment; neglect; (*SPORT*) withdrawal; (*fig*) abandon; **in**

abbandono (*edificio, giardino*) neglected

abbas'sare *vt* to lower; (*radio*) to turn down; **~rsi** *vr* (*chinarsi*) to stoop; (*livello, sole*) to go down; (*fig: umiliarsi*) to demean o.s.; **~ i fari (AUT)** to dip o dim (US) one's lights

ab'basso *escl*: **~ il re!** down with the king!

abbas'tanza [abbas'tantsa] *av* (*a sufficienza*) enough; (*alquanto*) quite, rather, fairly; **non è ~ furbo** he's not shrewd enough; **un vino ~ dolce** quite a sweet wine; **averne ~ di qn/qc** to have had enough of sb/sth

ab'battere *vt* (*muro, casa*) to pull down; (*ostacolo*) to knock down; (*albero*) to fell; (: *sog: vento*) to bring down; (*bestie da macello*) to slaughter; (*cane, cavallo*) to destroy, put down; (*selvaggina, aereo*) to shoot down; (*fig: sog: malattia, disgrazia*) to lay low; **~rsi** *vr* (*avvilirsi*) to lose heart; **abbat'tuto, a** *ag* (*fig*) depressed

abba'zia [abbat'tsia] *sf* abbey

abbece'dario [abbet'te'darjo] *sm* primer

abbel'lire *vt* (*ornare*) to embellish

abbeve'rare *vt* to water; **~rsi** *vr* to drink

'abbia *etc vb vedi avere*

abbicci [abbit'tʃi] *sm inv* alphabet;

(*sillabario*) primer; (*fig*) rudiments *pl*

abbi'enti *smpl: gli* ~ the well-to-do

abbiglia'mento [abbil'la'mento] *sm* dress

no pl; (indumenti) clothes pl; (industria) clothing industry
abbigli'are [abbia'la:re] *vt* to dress up
abbi'nare *vt*: ~ (a) to combine (with)
abbindo'lare *vt* (fig) to cheat, trick
abbocca'mento *sm* talks *pl*, meeting
abboc'care *vi* (pesce) to bite; (tubi) to join; ~ (all'amo) (fig) to swallow the bait
abboc'cato, a *ag* (vino) sweetish
abbona'mento *sm* subscription; (alle ferrovie etc) season ticket; fare l'~ to take out a subscription (o season ticket)
abbo'narsi *vr*: ~ a un giornale to take out a subscription to a newspaper; ~ al teatro/alle ferrovie to take out a season ticket for the theatre/the train;
abbo'nato, a *sm/f* subscriber; season-ticket holder
abbon'dante *ag* abundant, plentiful; (giacca) roomy
abbon'danza [abbon'dantsa] *sf* abundance; plenty
abbon'dare *vi* to abound, be plentiful; ~ in o di to be full of, abound in
abbor'dabile *ag* (persona) approachable; (prezzo) reasonable
abbor'dare *vt* (nave) to board; (persona) to approach; (argomento) to tackle
abbotto'nare *vt* to button up, do up
abboz'zare [abbot'tsare] *vt* to sketch, outline; (SCULTURA) to rough-hew; ~ un sorriso to give a hint of a smile;
ab'bozzo *sm* sketch, outline; (DIR) draft
abbracci'are [abbrat'tfare] *vt* to embrace; (persona) to hug, embrace; (professione) to take up; (contenere) to include; ~rsi *vr* to hug o embrace (one another); **ab'braccio** *sm* hug, embrace
abbrevi'are *vt* to shorten; (parola) to abbreviate
abbreviaz'i'one [abbrevjat'tsjone] *sf* abbreviation
abbronzante [abbron'dzante] *ag* tanning, sun *cpd*
abbronzare [abbron'dzare] *vt* (pelle) to tan; (metalli) to bronze; ~rsi *vr* to tan, get a tan; **abbronza'tura** *sf* tan, suntan

abbrusto'lire *vt* (pane) to toast; (caffè) to roast
abbru'tire *vt* to exhaust; to degrade
abbu'ono *sm* (COMM) allowance, discount; (SPORT) handicap
abdi'care *vi* to abdicate; ~ a to give up, renounce
aberrazi'one [aberrat'tsjone] *sf* aberration
a'bete *sm* fir (tree); ~ rosso spruce
abi'etto, a *ag* despicable, abject
'abile *ag* (idoneo): ~ (a qc/a fare qc) fit (for sth/to do sth); (capace) able; (astuto) clever; (accorto) skilful; ~ al servizio militare fit for military service; **abilità** *sf* *inv* ability; cleverness; skill
abili'tato, a *ag* qualified; (TEL) which has an outside line; **abilitazi'one** *sf* qualification
a'bisso *sm* abyss, gulf
abi'tacolo *sm* (AER) cockpit; (AUT) inside; (: di camion) cab
abi'tante *sm/f* inhabitant
abi'tare *vt* to live in, dwell in ♦ *vi*: ~ in campagna/a Roma to live in the country/in Rome; **abi'tato**, a *ag* inhabited; lived in ♦ *sm* (anche: centro abitato) built-up area; **abitazi'one** *sf* residence; house
'abito *sm* dress *no pl*; (da uomo) suit; (da donna) dress; (abitudine, disposizione, REL) habit; ~l *smpl* (vestiti) clothes; In ~ da sera in evening dress
abitu'ale *ag* usual, habitual; (cliente) regular
abitu'are *vt*: ~ qn a to get sb used o accustomed to; ~rsi a to get used to, accustom o.s. to
abitudi'nario, a *ag* of fixed habits ♦ *sm/f* regular customer
abi'tudine *sf* habit; aver l'~ di fare qc to be in the habit of doing sth; d'~ usually; per ~ from o out of habit
abo'lire *vt* to abolish; (DIR) to repeal
abomi'nevole *ag* abominable
abo'rigeno [abo'ridzeno] *sm* aborigine
abor'rere *vt* to abhor, detest
abor'tire *vi* (MED) to miscarry, have a