

超低定价版

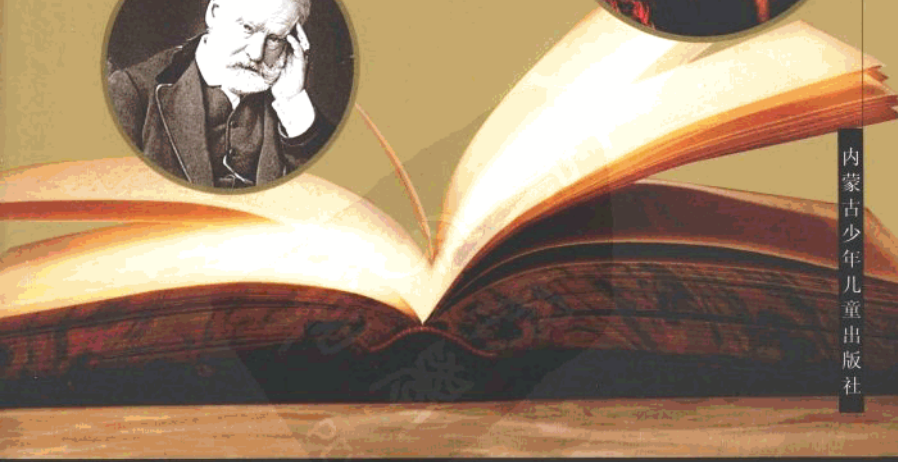
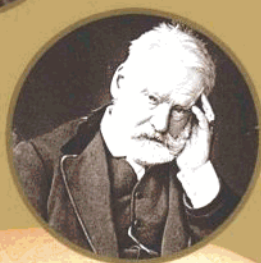
新课标学生课外必读丛书

世界名著

一本通

学海茫茫，贵在得其精粹。本套丛书汇集中外历史、地理、名人、名著之精华部分，实乃学生课外读物之首选。细细品来，博古多识并非难事，一本则通。

SHI JIE MING ZHU YI BEN TONG



内蒙古少年儿童出版社

新课标小学生课外必读书

世界名著

SHI JIE MING ZHU

YI BEN TONG

一本通



内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界名著一本通/启迪主编. —通辽:内蒙古少年儿童出版社, 2006.12

(新课标小学生课外必读丛书)

ISBN 7-5312-2093-8

I.世... II.启... III.语文课—小学—课外读物
IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160991 号

内蒙古少年儿童出版社出版发行

通辽市霍林河大街(西)312号 邮编:028000

电话:0475-8219432 8219305

传真:0475-8218435 8219307

责任编辑:扎拉根 设计制作:春雨彩虹

河北远涛彩色印刷有限公司

全国各地新华书店经销

开本:720 × 1092 毫米 1/16 印张:17.5 字数:251 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 — 6000 套

定价:19.80 元

前言

随着时间的脚步，人类进入了 21 世纪。

从人类在地球上出现算起，已经有 100 多万年的时间了。在这漫长而又繁杂的时间里，人类用自己的力量和智慧改变着这个世界，改变着人类自身。从国家的建立、制度的产生，到政治、经济、军事、文化、教育等等的繁衍与发展，人类不仅创造了这个世界的辉煌，更给今天的我们留下了许多宝贵的文化遗产。

为了帮助小学生们更好地了解这个世界，掌握常用的文化常识，提高他们自身的文化修养和综合素质，我们特意编写了这套《新课标小学生课外必读丛书》。本套丛书从世界名人、中国名人、世界名著、中国名著、世界历史、中国历史、世界地理、中国地理等八个大的方面出发，尽量详尽地搜集整理了相关方面的文化常识内容，并附注大量的注释，配以相关图片，尽量做到全面而精深、通俗而有文学性，是补充小学生课堂教学内容的一套实用丛书。

最后，祝小朋友们阅读愉快！





目 录

历史 卷

西方史上的第一座丰碑——《历史》·····	1
西方史学史上的重要里程碑——《伯罗奔尼撒战争史》·····	4
欧洲文学史上最早最杰出的英雄史诗——《荷马史诗》···	8
高卢战争的唯一原始记载——《高卢战记》·····	11
古罗马的史学代表作——《编年史》·····	14
引起西方人发财梦想的巨作——《马可·波罗游记》···	17
开创历史研究新道路的著作——《历史研究》·····	20

政治 卷

第一部系统论述政治哲学的著作——《理想国》·····	23
----------------------------	----

使政治学成为一门独立学科的著作——《政治学》···	26
欧洲君主和统治者的必备书——《君主论》·····	29
西方第一部系统阐述国家学说的著作——《利维坦》···	32
系统说明国家起源和本质的著作——《政府论》·····	35
世界政治学史上最著名的古典文献之一——《社会契约论》·····	37
资产阶级国家最早的法典——《拿破仑法典》·····	41
十几年来最富争议的作品——《文明的冲突与世界秩序的重建》·····	44
社会学理论的开山之作——《社会学原理》·····	47
空想社会主义的奠基之作——《乌托邦》·····	49



经济 卷

使政治经济学第一次成为真正独立社会科学的著作——《国富论》·····	53
马克思主义精髓所在——《资本论》·····	56

科学 卷

历史上第一部理论严密且系统完整的数学专著——《几何原本》·····	59
自然科学的独立宣言——《天体运行论》·····	62
近代科学的奠基之作——《自然哲学的教学原理》···	65
人类历史上第一部百科全书——《百科全书》·····	68
西方人口理论上第一部较为系统的著作——《人口原理》·····	71



PDG

进化论确立的标志——《物种起源》.....74

用最简洁的语言阐述最深奥的宇宙原理——《时间简史》.....77

文学卷

西方寓言文学的范本——《伊索寓言》.....80

日本由奴隶社会过渡到封建社会的历史画卷——《源氏物语》.....83

一部反封建反教会的著作——《神曲》.....86

反映时代先声的著作——《十日谈》.....89

政治性很强的讽刺小说——《巨人传》.....92

传世的爱情悲剧——《罗密欧与朱丽叶》.....95

惩恶扬善的人间喜剧——《威尼斯商人》.....98

奇幻色彩的讽刺小说——《格列佛游记》.....100

举世闻名的冒险小说——《鲁滨逊漂流记》.....103

充满人文关怀的哲学小说——《老实人》.....106

体现整个世界精神的著作——《浮士德》.....109

一代青年反封建的心声——《少年维特之烦恼》.....112

俄国批判现实主义文学发展的基石——《死魂灵》.....115

开创英国现实主义先河的著作——《傲慢与偏见》.....118

具有浪漫主义战斗精神的著作——《巴黎圣母院》.....121

对近代资产阶级的深刻批判——《悲惨世界》.....124

俄罗斯生活的百科全书——《叶甫盖尼·奥涅金》.....127

一部卓越的现实主义历史——《人间喜剧》.....130

批判现实主义代表作——《高老头》.....133

老少皆宜的童话文学作品——《安徒生童话》.....136

突出的反基督教作品——《简·爱》.....139

一部走在时代前沿的著作——《呼啸山庄》.....143

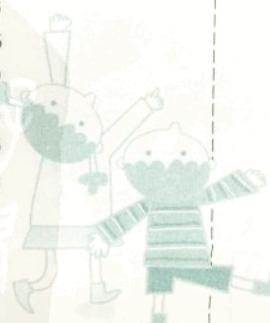
一部辉煌的英雄史诗——《斯巴达克斯》.....146

一部令人精神焕发的书——《基督山伯爵》.....148

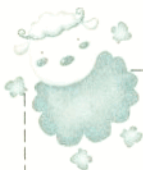
哀情小说的典型——《茶花女》.....152

世界小说中最令人感动的事件——《汤姆叔叔的小屋》.....155

M
U
L
T
I
M
E
D
I
A



PDG



目 录

一部用诗歌记录的美国历史——《草叶集》·····	158
代表法国现实主义小说发展趋势的著作——《包法利夫人》·····	161
英国社会最底层人民的生活写照——《雾都孤儿》·····	164
一部恢弘的历史画卷——《双城记》·····	166
苦难少年的奋斗历程——《大卫·科波菲尔》·····	168
德国浪漫主义文学作品——《格林童话》·····	171
为革命事业献身的光辉形象——《牛虻》·····	174
充满悲情的爱情故事——《安娜·卡列尼娜》·····	177
俄国19世纪初期的历史教科书——《战争与和平》·····	180
幽默讽刺小说的典范——《契诃夫小说集》·····	183
美国文化的珍品——《哈克贝里·费恩历险记》·····	186

一部深刻的社会问题戏剧——《玩偶之家》·····	189
揭露深刻且讽刺犀利社会小说——《俊友》·····	192
战后人性百态——《羊脂球》·····	195
美国早期开拓者的写照——《愤怒的葡萄》·····	197
最有影响的侦探小说——《福尔摩斯探案集》·····	200
20世纪最高贵的小说作品——《约翰·克利斯朵夫》·····	203
社会主义文学的奠基之作——《母亲》·····	206
一部突破传统模式的小说——《追忆似水年华》·····	209
美国南方的一个神话——《飘》·····	212
川端派小说的巅峰——《雪国》·····	215
迷茫中寻找心灵的归宿——《麦田守望者》·····	218
史诗与悲剧的完美结合——《静静的顿河》·····	221

共产主义文学的代表作——《钢铁是怎样炼成的》·····	224
灵魂的自我拷问——《罪与罚》·····	227
对当代文学产生重大影响的著作——《老人与海》·····	230
具有科学价值的科幻小说——《海底两万里》·····	233
拉美历史社会图景的宏篇巨著——《百年孤独》·····	236
现代主义文学的开山之作——《变形记》·····	239
世界第一本政治禁书——《日瓦戈医生》·····	242
哲理小说的新水平——《生命中不能承受之轻》·····	245



带你进入奇妙的魔幻世界——《魔戒》·····248

哲学卷

基督教的理论核心——《圣经》·····251

伊斯兰教的精神支柱——《古兰经》·····253

天主教的百科全书——《神学大权》·····256

近代哲学的代表作——《哲学原理》·····258

近代欧洲哲理散文经典——《蒙田随笔》·····261

理性和自由的法典——《论法的精神》·····264

重申美的价值——《悲剧的诞生》·····267

震撼世界的精神分析学奠基作——《梦的解析》·····270

M
U
L
U



历史卷

西方史学上的第一座丰碑

——《历史》

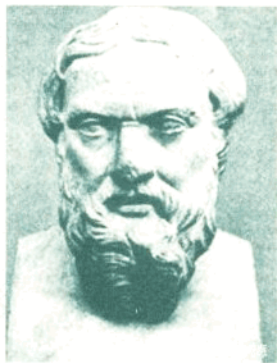


作者简介

希罗多德(约公元前484~公元前425),古代希腊伟大的历史学家,西方史学的奠基人,被人们尊称为“历史之父”。

希罗多德诞生于小亚细亚西南海滨的一座古老的城市——哈利卡纳苏斯城,父亲是一个豪富的奴隶主。希罗多德从小勤奋好学,酷爱史诗,成年后,因参加当地反对统治者的斗争被迫离开故乡。大约从30岁起,他开始了一次范围广泛的旅游,每到一地,都要到历史古迹、名胜处浏览凭吊,考察地理环境,了解风土人情。他还喜爱听当地人讲述民间传说和历史故事,并把这一切都记录下来,带在身边。

公元前445年前后,希罗多德来到希腊的政治、经济和文化中心雅典。由于对不久前以雅典为首的希腊城邦打败奴隶制大国波斯的战争十分钦佩,他不停地向有关的人打听战争的各方面情况,收集了很多的历史资料。从公元前443年开始,



新课标

PD XIAO XUE SHENG

他将主要精力用来写作《历史》。可惜的是，《历史》还没有最终完稿，希罗多德便于公元前425年离开了人间。



创作背景

当时的雅典经历了希(腊)波(斯)战争，政治、经济都获得了高度发展，一派欣欣向荣的景象，学术文化更是称雄于希腊世界。希罗多德到达雅典后，感到异常兴奋。他崇拜雅典的民主政治，积极参加各种集会和政治文化活动，并很快同政治家伯里克利、悲剧家索福克勒斯等人结下了深厚的情谊。在伯里克利和友人们的支持下，希罗多德决心写一部完整叙述希波战争的历史著作以流传后世，这就是史学名著《历史》，又名《希腊波斯战争史》。



画有希波战争图画的艺术品

名著导读

希罗多德的《历史》在希腊史学史上是第一部堪称为历史的著作。全书按内容基本上分为两大部分：第一部分叙述了希腊城邦及波斯帝国的历史、地理、民族和风俗习惯等，并记述了希波战争爆发的原因；第二部分主要记述了希波战争的经过和结果，时间上从小亚细亚各希腊城邦举行反对波斯的起义，一直到公元前478年希腊人占领塞斯托斯城为止。

后来又有人把全书分成9卷，他们还根据当时的惯例，用

古希腊神话中掌管文学和艺术的九位缪斯女神的名字给各卷命名，所以这部书有时又被称做《缪斯书》。



历史地图

《历史》内容丰富，非常生动地叙述了西亚、北非以及希腊等地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等，为我们展示了古代近 20 个国家和地区的民族生活图景。它宛如古代社会的一部小型“百科全书”，是西方史学上的第一座丰碑，为西方历史编纂学“开辟了一个新时代”。



作品点评

希罗多德推崇希腊，称颂雅典，向往奴隶主民主政治，但并没有对波斯一概否定。他反对的只不过是波斯人入侵希腊的不义之举，以及波斯国的君主制度。在《历史》中，他首次提到了“在法律面前人人平等”。

《历史》具有很高的文学价值，常常被认为是西方第一部著名的



希波战争中温泉关英勇就义的斯巴达 300 壮士

散文作品。希罗多德采用了一种在东方文学中常见的结构形式，即在大故事中套小故事，环环相扣，变化无穷，具有迷人的魅力。他还很善于刻画人物，他笔下的国王、大臣、政治家、学者、士兵等，大多性格鲜明，形象生动。

新课标

XIAO XUE SHENG



由于受时代和阶级的局限,希罗多德的《历史》中的许多地方还带有天命论和宿命论色彩,并且夹杂了许多不足为据的神话传说和无稽之谈。但是,他首创了历史著作的体裁,并为后世保存了大量珍贵史料,其中有些史料已被近代考古学、人类学和历史学的研究成果所证实。



名言警句

平等的发言权从任何方面来说都证明是个崇高的主题。

西方史学史上的重要里程碑

——《伯罗奔尼撒战争史》



作者简介

修昔底德(约公元前460~公元前395),古希腊著名的历史学家。《伯罗奔尼撒战争史》是他结合自己的亲身经历,耗费30余年心血写成的一部军事历史名著。

修昔底德



修昔底德出身于雅典一个贵族家庭，自幼受到良好教育。公元前431年，雅典和斯巴达为争夺希腊霸权，爆发了著名的伯罗奔尼撒战争。此时的修昔底德应征入伍，参加了一些陆军和海军的战役。公

元前424年，他被推选为雅典十大将军之一，负责指挥一支由七艘战舰组成的舰队。不久，安菲玻里城遭到围攻，修昔底德率舰队前往援救，未能成功。安菲玻里城失陷后，雅典当局误认为修昔底德贻误战机，遂以叛逆的罪名将其革职放逐。

此后，修昔底德流亡国外20年，直到公元前404年（伯罗奔尼撒战争结束后）才返回雅典。



创作背景

公元前431~公元前404年，希腊数百个城邦卷入了规模空前宏大的战争中，战火几乎波及当时整个地中海地区。以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟和雅典帝国这两大城邦集团，一个在陆上称雄，一个在海上称霸，双方展开长期的拉锯战。正当双方两败俱伤、



伯罗奔尼撒战争期间在
西西里岛上囚禁战俘的石牢

新课标

XIAO XUE SHENG



财尽兵竭之时，虎视眈眈的波斯人借机协助斯巴达人击败雅典人，摧毁了盛极一时的雅典海上帝国。这场战争对希腊的城邦政治造成了巨大冲击，对于社会经济和民生无异于一场浩劫。亲历这场大战的修昔底德，以客观冷静的态度、生动豪放的史笔、简洁流畅的文字，全面记载了战争的主要史实（到公元前411年）。

名著导读

《伯罗奔尼撒战争史》是修昔底德预先订好写作计划之后一气呵成的，因此各个部分上下衔接，首尾相连，有严密的逻辑性。它原先并没有分卷，后来的校注家们把它分成8卷，每卷又分为若干章，但是各家在分章分段时却有很大的不同。

从这部著作的结构安排来看，《伯罗奔尼撒战争史》是把延续了27年之久的伯罗奔尼撒战争当做一个完整的过程，并严格按照年代顺序加以叙述的。

第一卷：是导论，其中第一章是自序，阐明了写作的目的和方法，追溯了战争的远因和近因；



彩陶上反映伯罗奔尼撒战争战斗场面的绘画

第二卷：叙述战争头三年的战况，其中第四章就是那篇著名的《伯里克利在阵亡将士国葬礼上的演说》；

第三卷：叙述第四至第六年的战况；

第四卷：叙述第七至第九年的战况，其中有雅典人在派勒斯的胜利以及斯巴达人求和被雅典人拒绝的经过；

第五卷：叙述第十一至第十六年的战况，其中有克莱昂阵亡和《尼西斯和约》的签订经过；

第六至七卷：叙述第十七年的战况，包括雅典海军远征西西里岛上的叙拉古以及全军覆没的经过，是全书中描写得最精彩的篇章；

第八卷：叙述第十八至第十九年的战况，其中包括开俄斯等地的暴动和雅典内部的党争状况。



作品点评

在《伯罗奔尼撒战争史》中，修昔底德把长达27年之久的伯罗奔尼撒战争作为一个整体来叙述。他不仅严格按照时间顺序描述了战争的进程，而且以理性主义的精神对待历史，对一些重要的军事问题作了较为合理的解释。

《伯罗奔尼撒战争史》体现了修昔底德严谨的治学态度和缜密的史学方法，记载翔实，可称为信史。修昔底德把当时希腊哲学家们那种追求真理的精神和逻辑方法应用到历史研究中去，为后世的历史编纂学树立了光辉的典范，这是他最伟大的贡献。



名言警句

人是第一重要的，其他一切都是人的劳动的后果。

过去的时代，无论在战争方面，或在其他方面，都不是伟大的时代。



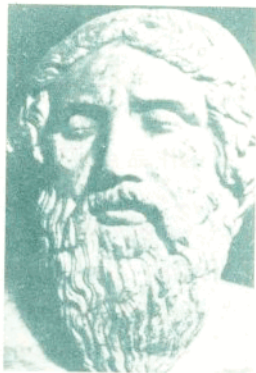
欧洲文学史上最早最杰出的英雄史诗

——《荷马史诗》



作者简介

《荷马史诗》相传是公元前9世纪一位叫荷马的盲诗人所作。一般认为荷马生于公元前9至公元前8世纪之间，出生地是希腊东部的某地。其实，《荷马史诗》并非一时一人之作，而是特洛伊战争结束以后，一些希腊城邦的民间歌手和民间艺人将希腊人在战争中的英雄事迹和胜利的经过编成的歌词，他们主要在公众集会的场合吟唱。这些故事由民间歌手口耳相传，历经几个世纪，经过不断的增益和修改，到了荷马手里被删定为两大部分，成为定型作品。大约在公元前6世纪中叶，才被最后用文字固定了下来。我们今天所看到的《荷马史诗》，是公元前3至公元前2世纪由亚力山大里亚的学者们编订过的作品。



荷马



创作背景

《荷马史诗》写的是公元前12世纪希腊攻打特洛伊城以

及战后的故事。史诗的形成和记录，几乎历经奴隶制形成的全过程。特洛伊战争结束后，在小亚细亚一带就有许多歌颂战争英雄的短歌流传。这些短歌在流传过程中，又同神的故事融合在一起，增强了这次战争中英雄人物的神话色彩。经过荷马的整理，史诗逐渐定型成为一部宏大的战争传说，在公元前6世纪的时候才正式以文字的形式被记录下来。

这部书的形成，历经几个世纪，掺杂了各个时代的历史因素，可以看成是古代希腊人的全民性创作。

名著导读

《荷马史诗》向我们展示了公元前12~公元前9世纪这一时期希腊人的社会状况以及希腊从氏族社会进入奴隶制社会的过渡形态。

《荷马史诗》是《伊利亚特》与《奥德赛》的合称。《伊利亚特》和《奥德赛》都是洋洋万言的史诗，前者长达15693行，后者亦有12110行。《伊利亚特》叙述阿凯亚人在迈锡尼帝王阿伽门农的率领下攻打伊利昂城的故事。战争的起因是伊利昂城的王子骗走了墨涅拉奥斯美貌的妻子海伦。这场战争持续了9年都没有结果，到了第十年，由于阿伽门农从阿基琉斯手中抢走了一个女俘，致使阿基琉斯退出战争。阿凯亚人失去了阿基琉斯这员勇将，一败再败，几乎全军覆灭。最后阿基琉斯复出，杀死了伊利昂城的主将赫克托尔，双方暂时休战。史诗集中描写了这场战争第十年里最后51天的事情，即以阿基琉斯愤而退出战争为开端，以战争暂时休止宣告结束。

《奥德赛》叙述的是经历了10年战争后，阿凯亚的首领们纷纷返国，奥德修斯亦带着自己的同伴乘船向故乡伊塔克进

新课标

XIAO XUE SHENG

9