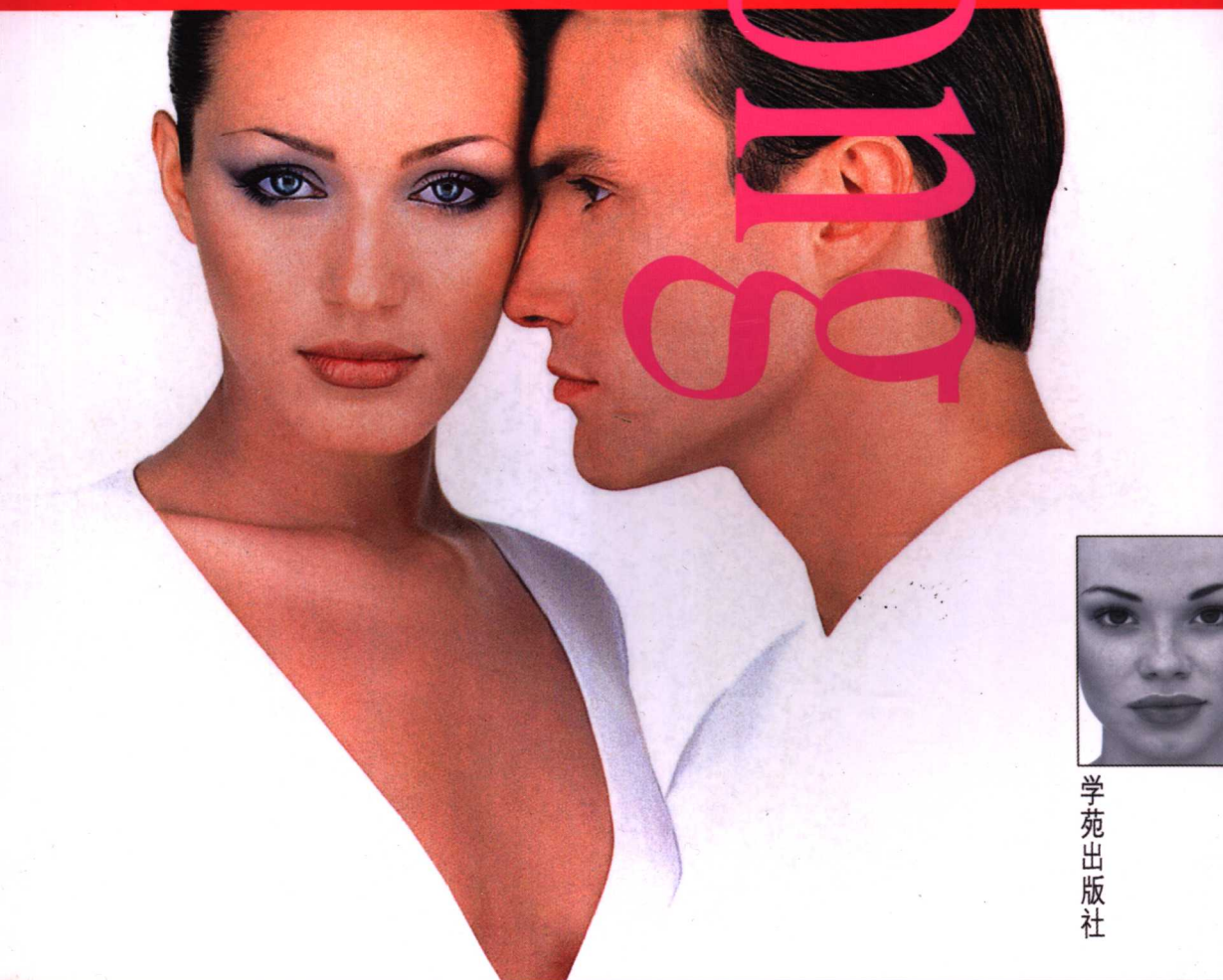




皮肤医学美容专业系列丛书

面部化妆与整体设计

郝虹 孙玉萍 主编



学苑出版社



皮肤医学美容专业系列丛书

面部化妆与整体设计

郝虹 孙玉萍 主编



学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

面部化妆与整体设计 / 郗虹, 孙玉萍主编. - 2 版. - 北京: 学苑出版社, 2004. 10(2007. 6 重印)

(皮肤医学美容专业系列丛书)

ISBN 978-7-5077-1584-2

I. 面… II. ①郗…②孙… III. ①化妆-方法②美容-方法
IV. TS974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 12200 号

责任编辑: 林 霖

责任校对: 严小明

封面设计: 李 戎 张致民

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: [www. book001. com](http://www.book001.com)

电子信箱: [xueyuan@public. bta. net. cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话: 010-67675512、67602949、67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 787×960 1/16

印 张: 7. 875

字 数: 144 千字

版 次: 2004 年 10 月北京第 2 版

印 次: 2007 年 6 月北京第 3 次印刷

印 数: 13001—16000 册

定 价: 18. 00 元

《面部化妆与整体设计》编委会

主 编 郝 虹 孙玉萍

副主编 匡 薇

审 阅 方彰林 丁芷林

编 者 李 明 李玲玲



序

美容医学是近十几年来,新兴起来的一门边缘学科,由我国学者首先提出,它既是临床医学的分支,又不同于一般临床医学,它将医学、心理学、美学、艺术融为一体,其服务对象主要是健康人群,是从医学的角度来研究美容,用医学手段塑造人体美的一门学科,囊括了医学美容理论、美容外科、皮肤美容、齿科美容、激光物理美容、中医药美容等诸多方面。

从一定意义上说,人的外在美是其生活的添加剂,尤其是在现代社会,社交、求职、择偶等等都有外貌和形体美的因素,这也是美容医学日益受到全社会欢迎的重要原因。健康乃人之共愿,求美则堪称时代风潮,力促人的健康与美的和谐统一,将是21世纪医学重要目标之一。

北京黄寺美容外科医院建于1984年,是全国最早从事医学美容的专科医院。目前医院是全军医学美容中心,中华医学会医学美学与美容学会全国临床研究培训中心,第四军医大学教学医院,并承办《中华医学美容杂志》。建院十五年来,已举办过16期全国美容外科学习班,和48期皮肤美容及美容外科进修班,培训了5400余人次医学美容医技人员,为使美容医学迅速健康发展,适应教学需要,我院已编著出版了20部美容外科和美容医学心理及人体美学方面的专著,8部美容科普书籍。这次医院又组织常年工作在医疗美容第一线的医师们编写了《皮肤医学美容专业丛书》,该丛书分为《美容医师指南》、《文饰美容技术》、《皮肤养护手册》、《常用美容技术与仪器》、《面部化





妆与整体设计》、《中医美容疗法》共六本。丛书涉及了皮肤医学美容的方方面面，着重介绍了如何成为一个合格的美容医师，如何做好美容咨询，如何掌握文饰技术，如何设置出各种皮肤的治疗方案，如何使用、保养各种美容仪器，如何进行面部的化妆、形象设计，如何避免美容医疗纠纷的发生，如何利用祖国传统医学进行美容治疗，以及美容医院的经营、管理等方面的内容。

参加本套丛书编写的美容医师，均毕业于正规的医学院校，具有扎实的医学理论基础知识，又在美容临床工作十年以上，具有丰富的临床经验及临床教学体会。在编写本书时针对目前美容行业从业人员素质良莠不齐，损容事件时有发生混乱局面，作为从事美容事业多年的美容医师，确实感到非常痛心，出于一种良知，也出于一种责任感，我们愿意将多年的美容临床经验毫无保留的奉献给大家。一方面，为想从事美容工作的医师，提供一个最基础的、较规范的实际操作指导手册，为规范美容行业尽自己的一份努力，使美容行业能够进入一个良性循环的发展；另一方面，也间接的为广大爱美者，提供一个安全、有效的美容氛围，这是我们编辑这套具有较强实用价值的丛书的一份初衷。

由于该套丛书篇幅较大，时间仓促，编者的水平有限，书中肯定存在缺点和错误，一些专业名词、术语规范、一些提法尚不确切，敬请读者、同仁指正。

总装备部北京黄寺美容外科医院

院 长：方彰林

副院长：丁芷林

一九九九年六月





前言

爱美之心，人皆有之，追求美是我们每个人共同的目标，随着人们文化素质和物质生活水平的提高，人们对美的欣赏与追求有了更高的认识。美不仅是一种艺术、是一门学问、也是人类美化自身的重要内容，更是当今社会礼仪活动中的重要手段，一个成功的女性，不仅要具备良好的内在素质，她的外在形象也是非常重要的。得体的化妆与完美和谐的装扮，将是你事业成功的秘诀。

《面部化妆与整体设计》一书是皮肤医学美容专业系列丛书之一，主要以面部化妆和整体设计两大部分为主体，在本书中，我们从基础入手，对面部化妆和整体形象设计的基本知识、操作方法、搭配原则、化妆技巧等做了重点介绍。该书在帮助进修生、实习学员、美容同行及读者朋友们掌握基本技能、提高技术水平的同时，还能指导我们正确化妆，学会色彩搭配，更重要的是将会提高自己的审美情趣和艺术修养。

这套丛书包括《美容医师指南》、《文饰美容技术》、《皮肤养护手册》、《常用美容技术与仪器》、《面部化妆与整体设计》、《中医美容疗法》等共六本。

由于时间的仓促及水平有限，书中有不对之处，请同行们批评指正，本书写作过程中参照了许多有关资料，在此对他们的帮助表示衷心的感谢。

编 者



SPRING 春型色标



乳白 Ivory



浅金色 Light Clear Gold



桃红色 Peach



中紫 Medium Violet



淡黄 Buff



亮金黄 Bright Golden Yellow



橙红 Clear Salmon



浅蔓长春藤蓝色 Light Periwinkle Blue



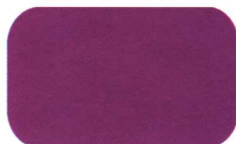
浅灰黄 Light Warm Beige



菴黄绿 Pastel Yellow-Green



亮珊瑚色 Bright Coral



深蔓长春藤蓝色 Dark Periwinkle Blue



驼色 Camel



中黄绿 Medium Yellow-Green



暖菴红 Warm Pastel Pink



浅纯蓝色 Light True Blue



蜜色 Colden Tan (Honey)



鲜黄绿色 Bright Yellow-Green



珊瑚红 Coral Pink



暖水蓝色 Light Warm Aqua



中金棕 Medium Golden Brown



杏色 Apricot



暖粉红色 Clear Bright Warm Pink



亮水蓝色 Clear Bright Aqua



浅暖灰色 Light Warm Gray



浅棕色 Light Orange



亮红色 Clear Bright Red



中暖绿菴石 Medium Warm Turquoise



浅海蓝色 Light Clear Navy

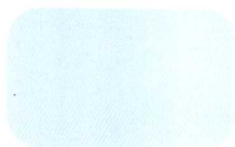


桔红 Orange-Red



金褐 Gold-tone Accessories

SUMMER 夏型色标



粉蓝 Powder Blue



浅柠檬黄 Light Lemon Yellow



藕色 Lavender



玫瑰褐 Rose-Beige



天蓝 Sky Blue



浅粉红 Powder Pink



淡紫 Orchid



可可色 Cocoa



中蓝 Medium Blue



蕊粉红 Pastel Pink



紫红 Mauve



玫瑰棕 Rose-Brown



蔓长春藤蓝 Periwinkle Blue



玫瑰红 Rose Pink



草莓色 Raspberry



浅蓝灰 Light Blue-Gray



蕊水蓝 Pastel Aqua



深玫瑰 Deep Rose



中紫红 Soft Fuchsia



炭蓝灰 Charcoal Blue-Gray



蕊蓝绿 Pastel Blue-Green



西瓜红 Watermelon



梅色 Plum



深灰蓝 Grayed Navy



中蓝绿 Medium Blue-Green



蓝红 Blue-Red



银灰 Silver-tone Accessories



灰蓝 Gray-Blue

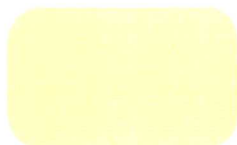


深蓝绿 Deep Blue-Green



红棕 Burgundy

AUTUMN 秋型色标



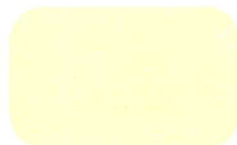
牡蛎白 Oyster White



金黄 Yellow-Gold



橙色 Orange



灰黄绿 Grayed Yellow-Green



暖棕 Warm Beige



暖黄 Mustard



桔红 Orange-Red



橄榄绿 Olive Green



咖啡棕 Coffee Brown



南瓜色 Pumpkin



橙红 Bittersweet Red



玉绿 Jade Green



深巧克力棕 Dark Chocolate Brown



赤陶色 Terra Cotta



深蕃茄红 Dark Tomato Red



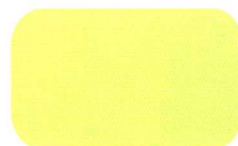
森林绿 Forest Green



赤褐 Mahogany



铁锈红 Rust



来檬绿 Lime Green



绿松石 Turquoise



驼色 Camel



深桃红 Deep Peach/Apricot



查尔特勒酒绿 Chartreuse



水鸭蓝 Teal Blue



金色 Gold



鲑鱼色 Salmon



鲜黄绿 Bright Yellow-Green



深蔓长春藤蓝 Deep Periwinkle Blue



中暖铜 Medium Warm Bronze

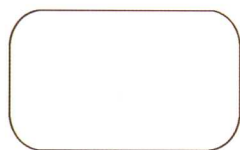


苔绿 Moss Green



金褐 Gold-tone Accessories

WINTER 冬型色标



纯白 Pure White



淡绿 Lcy Green



品蓝 Royal Blue



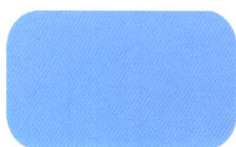
鲜粉红 Shocking Pink



浅灰色 Light True Gray



淡黄 Lcy Yellow



湖蓝 Hot Turquoise



深粉红 Deep Hot Pink



中灰 Medium True Gray



淡绿蓝 Lcy Aqua



中国蓝 Chinese Blue



品红 Magenta



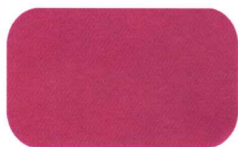
炭灰 Charcoal Gray



淡紫 Lcy Violet



柠檬黄 Lemon Yellow



红紫 Fuchsia



黑 Black



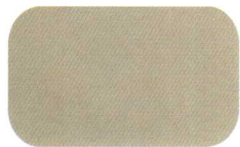
淡粉红 Lcy Pink



淡绿 Light True Green



深紫 Royal Purple



灰褐 Gray-Beige(Taupe)



淡蓝 Lcy Blue



中绿 True Green



亮紫红 Bright Burgundy



海蓝 Navy Blue



翠绿 Emerald Green



蓝红 Blue-Red



纯蓝 True Blue



银蓝 Silver-tone Accessories



墨绿 Pine Green



纯红 True Red

北京黄寺美容外科医院简介

北京黄寺美容外科医院始建于1984年，是全国最早从事美容外科的医院。医院位于北京市安定门外黄寺大街九号（邮编100011），除院部设有美容整形门诊部外，为了方便群众就诊，还在崇文门西大街5号，北三环中路57号，亚运村安慧北里3区12号开设了3个美容整形门诊部。现有医用建筑面积8000多平方米，病床80张，医务人员220人，其中副主任医师以上27人，主治医师65人，院长方彰林。

医院设有美容外科、口腔美容科、皮肤美容科、中医美容科、激光美容科、瘢痕美容科及创伤美容研究室等20多个科室。

医院设备先进，技术力量雄厚，可做身体各部位的美容整形手术。尤其对于重睑、眼袋、上睑下垂、隆鼻、外耳再造、丰下颌、除皱、隆乳、巨乳缩小、腹壁整形、吸脂减肥、瘢痕去除等手术有独到之处。15年来，医院免费回复了12万余封群众咨询信件，为国内外16万余名患者施行了美容整形手术，并为数百例外地美容手术效果不佳者进行了修复，均获得了满意效果。

注意总结经验是医院一大特色。医院已编著出版了一套美容整形系列专著，其中包括《美容整形外科学》（第一版、第二版）、《美容整形外科彩色图谱》、《眼部美容外科手术学》、《耳鼻部美容外科手术学》、《乳房美容外科手术学》、《最新美容材料与用品》、《美容手术技巧》、《美容外科应用解剖图谱》、《美容整形手术并发症》及《现代美容与整形》等共11部计467万字，4000余幅照片和插图，是国内第一套美容整形外科系列专著，1998年获全军科技成果进步二等奖。此外还编著了《美容手术图解》、《新编美容手术图解》、《美容外科新进展》、《美容医学心理学》、《实用整容外科手术学》、《实用医学美容》等专著，还在国内外医学期刊发表论文240余篇。并录制了《美容整形外科手术示教片》、《文眉、文眼线、文唇、皮

肤护理及化妆示教片》、《新编美容外科手术示教片》在全国公开发行。

重视科研工作是医院又一特色。院党委鼓励医务人员钻研新业务、新技术。15年来全院开展的新业务、新技术已达80余项,获全军科技进步二等奖2项、三等奖18项、四等奖16项,国家专利6项,有的项目还在国际上获奖。研制的“凯林眉欢”文眉制剂,医用硅胶系列制品等已通过专家鉴定,并广泛应用于临床。乳腺反向双“V”切除法、小切口除皱器械的研制成功为众多的求美者解除了痛苦,带来了欢笑。

加强人才培养是医院另一特色。15年来举办了15期全国美容外科学习班,48期美容外科医生进修班,培养美容外科医技人员5000余人次。目前这些学员已在全国各地生根、开花、结果。医院被称为培养美容外科医生的摇篮。

由于医院在医学美容临床、科研、人才培养等方面取得了可喜成绩,曾荣立集体二等功1次、三等功2次,多次被评为北京市精神文明标兵单位。中央电视台、北京电视台、人民日报、健康报、科技日报等多次报道了医院的事迹。全国各地及美、英、俄、日、瑞典、加拿大、新加坡等国的美容外科专家对医院的技术和服务倍加称赞,并派人员前来进行学术交流。由于医院在美容医学,特别是美容外科方面作出的巨大成绩,1990年成为原国防科工委美容外科医学专科中心,1993年成为中华医学会医学美学与美容学会全国临床研究培训中心,1994年成为《中华医学美容杂志》的承办单位,1995年成为中国人民解放军医学美容中心,1997年成为第四军医大学教学医院。



目 录

第一章 面部化妆	(1)
第一节 美容化妆概述	(1)
一、美容与化妆的概念	(1)
二、美容与化妆的目的意义、作用范围	(1)
三、美容化妆的基本美学原则	(2)
四、美容化妆的注意事项	(3)
五、化妆的分类	(4)
六、化妆风格博览	(5)
七、绘画和色彩知识在化妆技术中的运用	(6)
八、面部的东西方种族差异	(14)
第二节 常用面部化妆工具的使用与保养	(15)
第三节 基面化妆	(23)
一、基面化妆的定义与目的	(23)
二、基面化妆的一般步骤	(23)
三、基面化妆的矫正	(28)
第四节 鼻部的化妆	(30)
一、鼻部化妆的定义与目的	(30)
二、鼻部化妆的一般步骤	(30)
三、鼻部化妆的矫正	(31)
第五节 眼部的化妆	(33)
一、眼部化妆的定义与目的	(33)
二、眼部化妆的一般步骤	(33)
三、眼部化妆的矫正	(40)
第六节 眉毛的化妆	(41)





一、眉毛化妆的定义与目的	(41)
二、眉毛化妆的一般步骤	(42)
三、眉毛化妆的矫正	(45)
第七节 颊部的化妆	(46)
一、颊部化妆的定义与目的	(46)
二、颊部化妆的一般步骤	(46)
三、颊部化妆的矫正	(48)
第八节 唇部的化妆	(49)
一、唇部化妆的定义与目的	(49)
二、唇部化妆的一般步骤	(49)
三、唇部化妆的矫正	(51)
第九节 下颌的化妆	(53)
第十节 前额的化妆	(55)
第十一节 化妆完毕的增饰与整体效果的检查	(56)
一、定妆	(56)
二、检查	(56)
三、改妆	(56)
四、修妆(补妆)	(57)
五、卸妆	(57)
第十二节 标准化妆程序	(58)
第十三节 男士化妆	(58)
第十四节 矫正化妆	(59)
第十五节 日光型化妆	(60)
一、日光型化妆的要求	(60)
二、日光型化妆的一般步骤	(60)
第十六节 灯光型化妆	(61)
一、灯光型化妆的要求	(61)
二、灯光型化妆的一般步骤	(61)
第十七节 快速化妆步骤	(62)





第二章 整体设计	(63)
第一节 整体形象设计概述	(63)
一、整体形象设计的概念	(63)
二、整体形象设计的两大要素	(63)
三、身体各部位的比例关系	(63)
四、国际上的 TPO 原则	(64)
第二节 色彩知识	(64)
一、色彩的类型	(64)
二、色彩的测试	(65)
三、色彩与个性	(68)
四、色彩的选择	(68)
第三节 服装	(70)
一、服装与脸型	(70)
二、服装与脖颈	(71)
三、服装与肩膀	(72)
四、服装与身体各部	(74)
五、服装与身高和体重	(75)
六、服装色、化妆色与肤色	(76)
七、服装与个性	(76)
八、服装的选配原则	(80)
九、每个人必备的基本服装	(81)
十、每个人必备的辅助服装	(82)
十一、各类型妇女必备服装色彩搭配	(84)
第四节 不同环境的服装穿着	(85)
一、上班时着装	(85)
二、社交时着装	(85)
三、休闲时着装	(86)
第五节 不同职业的着装	(86)
一、女律师的着装	(86)
二、女科学家的着装	(86)





三、女教师的着装	(87)
四、白衣天使的着装	(87)
五、公司女职员的着装	(88)
六、男士着装	(88)
第六节 发型	(89)
一、不同脸型的发型设计	(89)
二、不同身材的发型设计	(94)
第七节 饰物与美容	(96)
一、帽子	(97)
二、围巾	(97)
三、手提包	(100)
四、腰带	(101)
五、鞋子	(101)
六、袜子	(102)
七、首饰	(102)
第八节 香水与美容	(103)
一、使用香水的目的与意义	(103)
二、香水的历史与发展	(104)
三、香水的原料	(104)
四、香型分类	(105)
五、香味介绍	(105)
六、如何存放和喷洒香水	(106)
七、香水如何与人和环境相配	(106)
附录 论美容医学	(108)

