



云南全面建设小康社会研究丛书

总顾问：王学仁 顾问：晏友琼 邵琪伟 主编：纳麒

云南小康社会建设中的文化研究

主 编：黄小军



中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南小康社会建设中的文化研究 / 黄小军主编. —北京: 中国书籍出版社, 2006. 9

(云南全面建设小康社会研究丛书/纳麒主编)

ISBN 7-5068-1451-X

I. 云... II. 黄... III. 文化事业—建设—研究—云南省
IV. G127.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 078615 号

责任编辑 / 朱 诠 薛苏陵

责任印制 / 熊 力 武雅彬

封面设计 / 罗 辉

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010) 51259192 (总编室) (010) 51259186 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京京海印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 18.25

字 数 / 245 千字

版 次 / 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数 / 0001—1000 册

定 价 / 42.00 元

版权所有 翻印必究

云南全面建设小康社会研究丛书

编纂委员会

总顾问：王学仁

顾 问：晏友琼 邵琪伟

主 任：纳 麒

副主任：贺圣达 杨福泉 任 佳

委 员：纳 麒 贺圣达 杨福泉 任 佳

郑 凡 赵俊臣 郑晓云 王崇理

王士录 王亚南

编 辑：郑晓云 任仕暄 李向春 常 飞

总 序

中共云南省委副书记 王学仁

党的十六大提出全面建设小康社会的宏伟目标，勾画了我国本世纪的头二十年的宏伟蓝图。这对凝聚人心、鼓舞斗志、加快推进我国社会主义现代化，具有十分重要的意义。省委、省政府认真贯彻党的十六大精神，团结带领全省各族群众，积极探索云南全面建设小康社会的道路。

省委七届三次全会确定我省全面建设惠及全省各族人民的小康社会分三步走，提出到 2005 年，全面完成“十五”计划的各项任务，全省人民的生活总体水平达到小康；到 2010 年，国内生产总值比 2000 年翻一番，人民生活水平明显提高，基本消除贫困；到 2020 年，国内生产总值比 2000 年翻两番，达到 8000 亿元以上，同时全面推进社会进步，与全国同步实现全面建设小康社会的目标。

实现全面建设小康社会的目标，必须实事求是，立足省情，从实际出发。一方面，我们要清醒地认识到，由于历史、自然、社会的原因，云南广大民族地区还处在社会主义初级阶

段的低层次，经济社会整体发展水平与全国相比还存在较大差距，要实现与全国同步进入小康社会的目标必须付出艰苦的努力。另一方面，我们也要看到云南所面临的重大机遇和具有的独特优势。国家实施西部大开发战略，为我们提供了良好的政策环境和发展机遇；我国加入 WTO，建立中国—东盟自由贸易区和大湄公河次区域合作，将进一步开拓云南的发展空间；云南独具的资源优势、民族文化优势和区位优势，将为全面建设小康社会提供强有力的支撑条件。面对小康社会建设的伟大实践，面对新的挑战 and 机遇，我们必须与时俱进，积极推进理论研究工作，以新的实践丰富、发展和创新理论，以新的理论推进新的实践。云南省社会科学院作为我省专门的社会科学研究机构，在十六大精神的指引下，于 2003 年 1 月 28 日率先成立了云南全面建设小康社会研究中心，并积极组织开展对党的十六大精神和全面建设小康社会相关内容的学习、研究，在不到一年的时间里就推出了一套反映相关研究成果的“云南全面建设小康社会研究丛书”（2003 辑），内容涵盖了政治、经济、文化等诸多方面。丛书抓住云南全面建设小康社会的一些重大理论、现实、热点问题，既有宏观的论述，又有比较具体的分析，所提出的理论思考、发展思路、政策建议充分体现了探讨云南全面建设小康社会基本规律的研究成果，对云南加快全面建设小康社会的步伐具有一定的推动作用。

云南全面建设小康社会研究丛书的正式出版开了一个好

头。希望全省各级科研机构在省委、省政府的领导下，围绕中心，服务大局，立足于省情，开拓创新，深入推进云南全面建设小康社会的理论研究工作，把改革开放和现代化建设的实践作为获取理论创新的深厚源泉和强大动力，注意全局性、前瞻性、战略性的重大课题研究，努力把各级科研机构建设成为全面建设小康社会的理论研究基地、宣传基地和战略创新基地，为省委、省政府的决策提供依据、当好参谋，为社会经济的发展提供智力支持，为全面建设小康社会不断作出新的、更大的贡献。

目 录

第一章 文化建设在小康社会建设中的地位与作用	(1)
第一节 文化建设在小康社会建设中的重要性	(1)
第二节 小康社会建设中的文化建设	(7)
第三节 文化建设的基本思路与主要路径	(15)
第二章 文化建设在云南小康社会建设中的优势	(23)
第一节 历史文化的比较优势	(23)
第二节 民族文化的比较优势	(32)
第三节 旅游文化的比较优势	(38)
第四节 云南特色文化	(42)
第三章 云南文化建设的现状	(47)
第一节 思想道德与教育科技建设现状	(47)
第二节 文化艺术与文化产业发展现状	(57)
第三节 文化建设现状的基本估计	(64)
第四章 云南文化建设中存在的问题与矛盾	(67)
第一节 文化建设现状与小康社会目标的差距	(67)
第二节 文化建设发展中的问题及成因	(69)
第三节 文化建设发展中的矛盾及成因	(75)

第五章 建设社会主义文化 全面迈向小康社会	(86)
第一节 以科学的理论武装人	(86)
第二节 弘扬和培育民族精神	(95)
第三节 加强思想道德建设	(104)
第四节 加快文化体制改革 实现文化建设的新跨越 ..	(112)
第六章 建设小康社会所需的素质	(116)
第一节 提高人的素质的重要性	(116)
第二节 人的素质的具体内容	(117)
第七章 小康社会建设中的云南文化建设愿景	(133)
第一节 将先进文化建设与云南民族文化大省 建设紧密结合	(134)
第二节 繁荣文化事业 推进民族文化产业的发展	(140)
第三节 重视云南民族文化的保护、传承与创新 ..	(146)
第四节 加强对外文化交流与合作	(153)
第五节 以高度的文化自觉建设云南文化	(155)
第八章 云南电影现状及发展趋势	(158)
第一节 电影业要素及回顾	(159)
第二节 电影及电影市场需求	(163)
第三节 云南电影现状及存在的问题	(168)
第四节 云南电影展望	(171)
第九章 云南文化产业运行机制思考	(175)
第一节 小康社会建设中的文化产业	(175)
第二节 云南文化产业运行机制的典型案例分析 ..	(181)
第三节 云南文化产业的市场化运作模式	(188)
第四节 当前云南文化产业发展中的深层次问题 ..	(194)

第五节 文化产业运行机制的操作办法及管理体制	(198)
第十章 云南的民族体育文化建设研究	(204)
第一节 璀灿耀眼的民族传统体育文化	(204)
第二节 城镇社区居民健身活动的缺失	(210)
第三节 文化转型中发展城镇社区体育的新途径 ...	(216)
第十一章 云南文化名牌战略论略	(222)
第一节 文化产品——文化品牌——文化名牌	(222)
第二节 云南文化名牌战略	(229)
第三节 案例分析	(239)
第十二章 云南文化发展应处理好的几个关系	(246)
第一节 社会发展水平与经济发展的关系	(249)
第二节 社会精神生产与社会物质生产的关系	(254)
第三节 公益文化事业与公共文化产业的关系	(260)
第四节 经济的技术含量与文化含量的关系	(266)
后 记	(273)
主要参考文献	(274)

第一章 文化建设在小康社会建设中的地位与作用

全面建设小康社会，实现现代化，必须树立经济、政治、文化全面协调发展的思想。因为人类社会是由经济、政治、文化形态所组成的有机体。我们在全面建设小康社会的进程中，只有高度重视文化建设，才能实现社会的政治、经济、文化的协调发展，才能不断满足人民群众对物质文化发展的新要求。因为在任何时候，人类社会的发展都有赖于文化的指导和支撑。在我们进入新世纪，面对经济全球化、经济文化一体化的新形式、新情况下，文化的地位和作用越来越显得重要和突出。从国际竞争的角度看，文化已经成为经济和社会发展的战略资源，成为一个国家综合国力的标志和重要组成部分；从执政党建设的角度看，一个政党是否牢牢掌握政权，不仅取决于它所拥有的政治、经济资源，也取决于它所掌握的文化资源，取决于它是否掌握先进文化发展的主导权；从推动社会进步的角度看，一个国家、一个民族凝聚力和创造力的增强，离不开先进文化，推进人的全面发展同样离不开先进文化。所以，小康社会的文化建设具有重要的战略意义。

第一节 文化建设在小康社会建设中的重要性

文化是人类文明进步的结晶和标志，它归根结底是人类实践的产物，是在人类社会发展的历史长河中积累下来的宝贵财富。所以，可以讲，文化就是一个民族和国家赖以生存和发展

的根基。文化是一个民族的灵魂，是维系国家统一和民族团结的纽带。任何一个能够屹立于世界的民族都有属于自己的文化形态，这种特有的文化是引领这个民族的精神动力，它是民族亲合力和凝聚力的重要源泉；文化力是综合国力的重要组成部分，也是增强综合国力的重要内容。当今世界，国力的竞争不再是单纯经济的较量，而是综合国力的比拼，文化力与经济力和政治力相互交融，在综合国力竞争中的地位与作用越来越突出。激烈的综合国力竞争，不仅包括经济力、政治力方面的竞争，也体现在文化力方面的竞争；在我国全面建设小康社会的目标建设中，自然文化建设就成为小康社会建设的重要目标。因为全面小康社会建设不仅是经济建设的问题，它必须包括文化建设目标；我们一定要大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。因为提高全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质，才能使社会真正小康。文化建设是社会主义制度优越性的重要体现，也是我国现代化建设的重要保证。

文化作为人类认识和改造世界的社会实践活动的产物，是人类在社会实践活动中所获得的改造客观世界和主观世界的成果。文化就其构成形态来看，它包括三个层面的内容：一是物质层面的文化，即人们通过对客观世界的改造活动而获得的成果来体现的文化。物质层面的文化，其核心是生产力的发展水平和状态，它构成了物质文化发展的主体，是文化发展中最活跃和易变的因素。二是制度层面的文化，即制度文化。它是通过人们改造社会的活动及其成果来体现的人类理性约束和自觉的文化。主要包括法律、制度、规范和体制等文化内容。制度文化具有强制性的特点，与物质文化相比更具稳定性。最后是精神层面的文化，即精神文化。它是通过人们改造世界的活动同时塑造着人自身，由此形成的体现人类文化的最终成果。它包括思想理论、科学文化、价值观念、思维方式、道德情操、审美情趣、心理状态等内容。

文化在全部社会生活中具有极为重要的地位和作用，而且具有随着社会的进步在社会发展中的重要性越来越突出的特

点。精神文化是全部社会文化的灵魂和最集中的体现，具有随社会发展的精神文明属性和随实践主体的转换性。上面三个层级的文化共同构成了文化的整体，表现了一定社会中人的实践活动和人的发展程度与水平，是衡量一个社会先进与落后的标尺。充分发挥文化的社会作用，无疑符合当代社会生活发展的趋势。按照马克思主义的历史唯物主义观点，精神文化的作用是通过它对物质生产力发展的反作用而体现出来的。马克思主义认为，物质生产力是社会发展的根本动力，也是文化发展的根本力量。但是，物质生产力的形成离不开社会各要素的共同作用，精神层面的文化在受生产力决定的同时，又能够给生产力发展以能动的反作用。精神层面的文化发展对生产力的促进作用主要表现在：第一，通过科学技术文化的创新和转化形成新的生产力；第二，通过思想道德建设和科学文化建设提高人的素质，为社会的发展提供思想动力和智力支持；第三，通过对社会政治、经济等具体制度的建构和指导作用，实现社会经济制度和政治制度的改革，以适应经济体制的变化，从而推动产生新的生产力。因此，精神层面的文化是全面建设小康社会的重要条件，是衡量全面建设小康社会性质、方向和水平的重要尺度，是作为全面体现小康社会性质、方向和水平的重要尺度，又是作为全面体现小康社会建设水平和人的全面发展程度的重要标志。

江泽民同志在党的十六大报告中对全面建设小康社会的文化建设提出了明确的要求：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。”他同时指出，全面建设小康社会，在文化方面的具体目标是：全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，形成比较完善的现代国民教育体系、科学和文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会，形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展。因此，深刻理解和认识社会主义文化在全面建设小康社会中的战略意义，对于我们加强社会主义精神文明建设，推动社会主义文化的发展具有重

要作用。

一、文化与民族精神能为我们提供民族凝聚力和精神动力

文化是人类文明的重要标志，也是一个民族和国家赖以生存发展的根基。文化作为经济和政治在观念形态上的反映，作为一种精神力量，在社会生活中具有极其重要的地位和作用。

人们在创造小康社会的文化时，归根到底是在创造自身。实际上，任何一种文化创造都是人的自我创造。而每一个历史阶段人们都在创造自己的文化，这种文化总是与时代发展和社会进步相联系的，并渗透到社会生活的各个方面，影响着人们的思维方式和行为取向。在全面建设小康社会的伟大实践中，由共同的奋斗目标而凝聚起来的为了建设小康社会而创造的共同的民族文化，它的最大特征是具有共同的价值观和理想信念。民族精神是一个民族在长期的历史发展过程中锻造和培育起来的，为本民族成员所共有和追求的民族性格、民族自豪感和自信心、民族道德和价值准则的总和，是一个民族的文化最本质、最深刻的体现。民族精神是一个民族在艰难环境中得以繁衍、发展、壮大的精神支柱，是激励和鼓舞本民族成员为着美好目标积极奋进的精神动力。中华各族人民在几千年的历史发展中创造了多彩的文化，形成了自己伟大的民族精神。正是这种民族精神，使中华民族始终具有强大的生命力。在建设小康社会中，爱国主义、集体主义和社会主义精神作为中华民族精神的集中体现，是中华民族的宝贵精神财富。培育和弘扬民族精神，使人民群众始终保持奋发有为、昂扬向上的精神状态，始终是社会主义文化建设的一个重要任务，在全面建设小康社会的实践中具有特殊的意义。江泽民指出：“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大的民族精神。我们党领导人民在长期实践中不断结合时代和社会的发展要求，丰富着这

个民族精神。面对世界范围内各种思想文化的相互激荡，必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程，纳入精神文明建设全过程，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。”一个民族的文化观念的核心是其社会价值观。这种价值观能够增强该社会群体的民族凝聚力，弘扬民族精神。民族的文化传统是根基。所以，民族文化和民族精神是团结动员广大人民投身于建设小康社会的精神动力。

二、文化能为我们全面建设小康社会、发展物质生产力提供科学文化和智力的支持条件

全面建设小康社会，无论经济的发展或社会的进步，乃至综合国力的增强，都依赖于科学技术的发展，依赖于教育的进步。文化已经作为综合国力的重要标志和重要组成部分，成为全面建设小康社会过程中经济发展和社会进步的强大推动力量。我们要看到，全面的小康社会是一个物质生产力迅速发展、人均国民生产总值和人民生活水平向中等发达国家接近的社会阶段。在全面建设小康社会的过程中，国民收入分配要保证使所有的人都受益，使人们普遍过上富裕的生活；因此，为了使国家的综合国力显著增强，必须大力发展教育科学文化，为社会主义现代化建设的伟大实践提供迫切需要的科学理论和科学技术，提供为实现跨越式发展所需要的科技创新、制度创新的强有力的支持条件和手段，提供科学决策所需要的科学思维方法和科学理论等管理决策经验。我们必须看到，在全面建设小康社会阶段，科学和教育投入将有较多增长，充分发挥文化在全面建设小康社会中的基础性作用将日益显现。

三、文化有助于提高人的修养、道德素质及其精神境界

科学文化显示了人类改造自然界的伟大力量，人文文化展示了人类的尊严和价值关怀。小康社会的文化建设所追求的最终目标或所发挥的终极的人文关怀就是满足个人的需要，就是追求人的道德素质的提高和完善人的精神境界。我们不仅要重

视科学技术在社会发展中的作用，而且要重视人文科学对社会发展的意义。文化建设中的人文关怀体现的不仅是一个认识体系，还是一个价值体系、伦理体系，是与社会的道德价值判断和人的道德精神世界密切相关的。在全面建设小康社会过程中，我们要关注的是，科学的发展不能保证其研究方向和研究成果应用方向的正确，科学发展需要人文导向，研究方向和成果的应用都需要伦理的定向和尺度。在科学教育中提供人文道德关怀，有利于形成正确的人生追求，形成正确的世界观、人生观和价值观，也有利于形成优秀的思想品质。人文文化同丰富人们的社会心理和精神生活直接联系在一起，提倡关怀自然、关怀社会和关怀每一个人，就是发展同他人、与社会、与自然界的和谐，天人合一的人文精神应该是小康社会的普遍伦理。

四、文化有助于全面提高我国人民的科学文化水平和道德水平，从而提高对外影响和交往能力

现实讲，全面建设小康社会也是我国国际影响扩大的社会发展阶段。我国的对外开放将进一步扩大，国家之间的经济、政治联系将更加密切。随着我国综合国力的增强，国际地位也必将明显提高。文化融合和各种文明的借鉴都将有更大发展，要求我们在全面建设小康社会中必须大量吸收外国的进步文化，包括资本主义国家的文化，因为各种文明在共存中发展，而每个民族的文化进步都必须在开放条件下实现。世界各民族以独特的文化优势，作用于经济活动，创造了不同的物质产品和精神产品。在经济全球化格局下发展的互补性需求，促使不同民族在文化上取长补短。这种文化的互补，体现在科学技术、文学艺术、伦理道德的互补层面上，而且还有超越单个民族的全人类价值。我们知道，国际上一些权威机构在分析各国综合竞争力时，普遍认为一个国家的劳动力素质、政府对人民的组织动员能力、参与国际化程度等，都与该国文化发展的综合水平密切相关。它不但能够提升人的生产力和物质的生产

力，而且能够传播自己的意识形态，吸引更多的国际盟友，这往往被称为综合国力中的软实力，而且形成了当今世界上影响深远的软力量理论。所以，在全面建设小康社会的过程中，必须加强全球性的文化合作，建立和谐的国际文化新秩序。

第二节 小康社会建设中的文化建设

一、文化建设的指导思想和基本方针

坚持文化建设正确的指导思想，明确先进文化的前进方向，是发展、繁荣社会主义文化的根本保证。正因如此，小康社会建设过程中的文化建设，必须以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，坚持党的基本路线和基本方针，加强思想道德建设，发展教育科学文化，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，团结和动员各族人民把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家。这是文化建设的指导思想和总的要求。坚持什么样的文化方向，推动建设什么样的文化，这是一个方向性的问题。真正意义上的先进文化，是与一定历史发展阶段上先进的经济和政治相联系，从根本上反映和促进先进生产力的发展要求，代表和维护最广大人民的根本利益。文化是历史的、具体的。在全面建设小康社会的过程中发展文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的科学的大众的社会主义文化。使全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质有明显提高，形成比较完善的现代国民教育体系、科学和文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会，基本普及高中阶段教育，消除文盲。形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发

展。只有这种文化，才能满足人民群众日益增长的多层次精神文化需求，为小康社会的建设提供精神动力和智力支持。

坚持小康社会建设中文化建设的指导思想，坚持先进文化的前进方向，最根本的就是要坚持先进的世界观在文化建设中的指导地位。我们必须坚持和巩固马列主义、毛泽东思想和邓小平理论在意识形态领域的指导地位，用“三个代表”重要思想统领文化建设。马列主义、毛泽东思想和邓小平理论深刻地揭示了人类社会发展的客观规律，是人类历史上最先进、科学的世界观，是无产阶级和劳动人民认识世界、改造世界的强大思想武器，是小康社会文化建设的根本指导思想。如果动摇或是放弃马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的指导地位，我们将会失去共同的思想准则；如果在意识形态领域搞指导思想多元化，就会导致思想混乱和社会动荡。“三个代表”重要思想同马列主义、毛泽东思想和邓小平理论是一脉相承的科学体系。在新的历史条件下，坚持“三个代表”重要思想，就是真正坚持马列主义、毛泽东思想、邓小平理论。“三个代表”重要思想把代表先进文化的前进方向，同代表先进生产力的发展要求和最广大人民的根本利益统一起来，进一步明确了先进文化在小康社会建设中的重要地位与作用，为文化建设与发展开辟了新的广阔的天地。只有以“三个代表”重要思想为指导，才能创造性的推进小康社会的文化建设，为改革开放和现代化建设提供有力的思想保证、精神动力和智力支持；才能有效抵制和消除各种落后的、腐朽的思想文化侵袭，保证文化建设沿着正确的方向前进。我国小康社会的文化建设内容丰富，无论是推进文化建设，还是深化文化体制改革；无论是发展文化事业还是发展文化产业，都要以“三个代表”重要思想为指导，制定和实施符合发展先进文化要求的方针政策。

小康社会的文化建设的基本方针应该是：重在建设，以立为本，持之以恒，贵在落实，务求实效。应当是把注意力集中到团结人民，充分发挥人民的建设小康社会积极性和创造性上来。集中到满足人民的文化和精神需要上来，集中到加强思想