

求同存异丛书

# 思维

刘元印 著 SIWWEI YISHU

# 异术



白山出版社

“思维”人类能力又一力

# 思维异术

---

刘元印著

---

白山出版社

图书在版编目(CIP)数据

思维异术/刘元印著.—沈阳:白山出版社,2005.8  
(求同存异丛书)  
ISBN 7-80687-296-5

I.求… II.刘… III.成功心理学—通俗读物  
IV.B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 088748 号

出版发行: **白山出版社**

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024-23088689

责任编辑: 孙玲丽

装帧设计: 赵连志

封面版图: 任 东 杨 颖

责任校对: 戴邦新

印 刷: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 11.125

字 数: 270 千字

版 次: 2005 年 9 月第一版

印 次: 2005 年 9 月第一次印刷

印 数: 1-500 册

书 号: ISBN 7-80687-296-5/B·10

定 价: 60.00 元 (全三册)



思维有序、有变，就会发现新问题，即同中见异。

寻找新思想就像淘金。如果老在一个地方挖，只能得到别人淘过的东西。

发展创造性思维：强烈的求知欲中有好奇心；思维流程中有变通；探索问题中寻求变异。

新的思考习惯，将为你带来预期的名声与财富。

## (二)

仅靠常规思维的人不可能形成创新性思想。同样，仅靠已有的知识、理论、规范，也很难冲破传统观念的束缚。

要有意识地忘掉一些“已知”。

当务之急是把头脑里狭隘思想观念的“围墙”推倒。

苏格兰胚胎学家伊恩·威尔莫特宣布，他和他在罗斯林研究所的科学小组创造出了一个多尔斯特成年绵羊的货真价实的复制品——克隆羊。

这只具有历史意义的小羊被命名为多莉，是取自成年羊乳腺的DNA制造的。

利用体细胞培育的克隆牛在美国康涅狄格大学的实验农场降生。成功者是“美国科学家”美籍华人杨向中。

杨向中说：“克隆羊多莉的技术突破，就像一张窗户纸，一捅就破，可当时绝大多数人都不敢捅。克隆羊的突破主要是概念的突破，并不是科技上的突破。因为以前没有人相信能用体细胞克隆动物，大家的思维都被禁锢了。”

杨向中十分懊悔，这一重大突破曾与他擦肩而过，而造成这一终生遗憾的是传统观念的禁锢。“创新是一个民族进步的灵魂”，创新也是一个科学家的灵魂。这句话知易行难，因为人往往一到实际工作中就不敢怀疑前人，突破条条框框。



### (三)

“略异”的见解来自对事物发展规律的科学分析和把握。

“所见略异”是一种眼光，一种见识。

正常和反常，循轨和越轨，都是新的基础上统一起来的道理。这就是古人说的：“反常合道”。

在商海中，有的人不能成功，主要是对“反常现象”掌握不住，没有抓住感悟的线索。

发散思维反其道而行之，重在求异。发散思维是一种从不同角度、不同途径去设想，探求多种答案，最后使问题获得圆满解决的思维方法。发散思维并非高深莫测的，哥伦布竖鸡蛋，按通常的思维定式，谁也不能把椭圆形的鸡蛋竖起来，但哥伦布自有主张——打碎蛋壳不就能行吗？“打破蛋壳”就是求异。

“千差万别”，关联，就是“千丝万缕”。

地球上本来只有无机界，没有有机界。有机界是从无机界发展转化而来的。无机界是有机界产生、存在、发展的前提和条件，没有无机界就没有有机界。

无机物经过长期发展，产生了有机物，才出现了生物反映形式。

“悖”是相反、相背、相矛盾的意思。悖论是一种逻辑矛盾，不过，它是一种特殊的逻辑矛盾。

如果人人都只是走现成的路，那就不能走到新的境界，不能开拓新的前程。后来者有责任接过先辈的开山锸，跨过前人到这的终点，开辟从未有人走过的新路。

### (四)

事物的发展总是在肯定、否定、肯定、否定……这样



不断地交替过程中前进的。一般说来，每经过一次否定，事物就进入一个更高的阶段。

按哲学说，否定之否定是哲学的本源。

按数学说，“数”有正数也有负数。

按辩证法说，反证法是最有力的论证方法。

按信息论说，有反馈也有负反馈。

一次考试，出题为“踏花归去马蹄香”的诗句。要求把“香”字在画面上表现出来。考生们又颇费了一番脑筋，最后一个考生画了出来，他的画面上什么花也没有，只有几只蝴蝶在马蹄周围飞舞。这幅画又受到了人们的交口称赞。

读书，可以顺着作者的思路去思考，可以经由作品启发另起炉灶，也可以背道而驰，相反相成。

正中见异，平中出奇。

“异中求同”，有助于从不同事物中受到启发，做出创新成果。许多人认为创新很难，不知何处入手。其实，只要善于动脑筋，就能得到有益的启示，特别是碰到一些有趣的现象或意外情况，更不要轻易放过它。

## (五)

“异想”，站高一层思想，把注意力放在不同角度，就可以看得更远、更宽，领域更丰富、更扩大，处事就会愈来愈灵活，愈来愈有适应力，这就是“异想天开”。

心理学大师弗洛伊德认为“我”作为社会的一名个体有三个层次，即“本我、自我、超我”三个由低到高的层次。

不要光做一个“听话者”，更要做一个“发现者”，而科学本身常常淘汰僵化者，“发现”发现者。

按照我们一般的看法，一块铁板凸凹不平，如要整平应该是哪里翘打哪儿，哪里凸敲哪儿。为什么要“翘打中



心，凸打边”。“翘打中心，凸打边”是具有劳动实践的工人在平整钢板，进行钣金操作时总结出来的一句口诀。它辩证地说明了平整钢板的客观规律。

斯巴达克面对四个强敌，若死拼只有拼死。他选择了跑动：在跑动的路上，四强敌有先有后，斯巴达克始终是一打一，最后，由必死到新生。

艺术界常说一句话：“最高的艺术在于隐藏艺术，最高的技巧，在于隐藏技巧。”

新是旧的再造，异是陈的非我。

否定之否定规律，和对立统一规律、量变质变规律一样，都是自然界、社会和思维发展的普遍规律，只是各自所揭示的方面有所不同罢了。

蝉，脱壳后翱翔于秋后的天空。

由量变转向质变的成功，积累到一定阶段，速度就会变成加造度。

## (六)

反面意见，通常能够发挥积极的作用。

反面意见可以从另一个侧面补充方案的不足，成者其本身就是另一方案：“兼听则明，偏听则暗”。让各种意见都发表出来，可以获得更多的信息。有几种不同的意见可资比较、选择，能够使决策和方案更加完备和正确，搞“一言堂”，大家只唱一个调子，不从另外的方面做必要的考虑和研究，很可能产生片面性，甚至会造成错误。

逆反心理，是人们的好奇心和求知欲，逆反心理与人们的好胜心理有一定的关联。

逆反心理本身就包含着积极因素，在它的思维形式上常具有好奇与求知、求异的特点，而这种好奇、求知、求异则是人们探求科学真谛，在创新的过程中不可缺少的阶梯。





“反弹琵琶”的方法还有许多，比如“以慢求快”、“颠倒顺序”、“以毒攻毒”、“反客为主”、“以逸代劳”、“薄利多销”、“高价促销”等等，这里不再详叙。在工作和生活中，我们不仅要学会使用“正弹”的手法，还要学会“反弹”的手法。这样才会使我们把握更灵巧有用的工作方法，更有效地做好我们的工作。

建楼房，一般是由下向上垒，而日本一家名叫鹿岛的建筑公司却发明了一种“倒盖楼法”，即从最高一层建起，建一层向上吊一层，层层衔接。由于整幢大楼的建造工作都在地面上进行，工人们无需在脚手架上爬上爬下，故此法比传统方法可节省时间30%，节省劳力50%，人身安全也有了更多的保证。

手表诞生400多年来，尽管不断更新换代，新品迭出，但表针“右旋”，即通常说的“顺时针”方向走动，“规矩”从没改变过。但是，日本东方钟表公司却冲破常规，开发生产出一种表针从右向左走动的“左旋”手表，投放市场便大放异彩，格外引人注目，不仅首批5000块眨眼之间便销售一空，而且世界各地订购此种手表的订单雪片似的向公司飞来。

### (七)

没有异质，何来艺变。

无规则往往是客观的偶然，在启发主观的灵感，加上人的实践，则会取得意想不到的成功。

游击战战胜正规战，是无规则在军事上的典范；乡镇企业异军突起，是无规则在经济上的典范；美国硅谷的成功，是无规则在知识经济领域里的典范。

著名心理学家詹姆斯教授说过：“所谓天才，不过是一种以非习惯性的方式观察事物的能力而已。”

刚柔相济，相得益彰。



能直就直，宜曲则曲。

要能看出异中之同和同中之异。

好奇心可以使人生不觉得无聊。

一位哲人说过：“真理爱它的界限，因为它在边界上遇到美。”

宇宙是定格中的不定格，历史，是不合格中的合格。不合格，乃是历史充满生机的缺陷美，历史的光环永远是缺陷美。

千万不可忽视事物之间相同、类似性的价值。

不论是“小中见大”，还是“大中见小”，都是洞察力。

## (八)

差异性，鲜明比较的一条捷径。

求同法、共变法都是探求因果联系的逻辑方法。

淘汰法，也叫排除法，它在我们的工作、学习和日常生活中经常被使用。

吸引和排斥在一定条件下又可以互相转化。

高等数学里的正和负，常数和变数都可以互相转化。

在古印度的逻辑学说里，有个“共许极成”的要求。

“比比看看，异同自辨。”

“比比看看，是非自见。”

贵在独创，重在出新。

形式重要，但内容高于一切。

在感性认识基础上，借助于推理而产生的间接认识。

就生物本身而言，同化就是合成自身，异化就是分解自身，从而不停地建设自己，又破坏自己，既是在不断肯定自身，又在不断否定自身。

“有差异才有和谐”。

“一荣”是本分，“一枯”也是本分。



“野草是什么?野草只是一种还没有发掘其功用的植物而已。”

把“一叶”贴在自己的眼睛上，让它挡住了视线，以至把“一叶”看成“一切”。

倘若无视人们的差异性，“以不变应万变”，硬要“紫罗兰”和“玫瑰花”散发出同样的香味，就会失却艺术性。

### (九)

世界上的事物从无到有，由少到多，由同到异，由简到繁，种类越来越多，差别越来越多，这是一种必然的发展趋势。

“见景生情”是形象思维，“见景生智”是抽象思维。

问题不在于怎样区分彼此的细微差别，问题在于如何对它们作出取舍的抉择。

对于感情和心灵的刺激来说，丑更胜于美。人生的哀，可以成为人世的哀；人生的哀也可以成为人世的奋。

注意相同或相似性，在相同性上做文章。

同类事物中的许多事物，有的包含的共性比较明显，有的不太明显，有的甚至是同类事物中的“变种”，与同类事物中的其他事物的共性已经很少了。

思维可以在有序中运行，亦可在无序中繁荣。

既说“是”，也说“不”，还说“也许”。

击球次数越多，命中的机会也就越大。”

有胆量不服从守护者，朝胜利迈进。

### (十)

“黑”和“白”，“有”和“无”，“冷”和“热”等很多概念都是相对而言的。



英国公园中的曲折道路比那种笔直的法国式的林荫道更为人所爱好。

见人之不见，谋人之不谋，“反常”而成“奇”。

求异法是探求差异现象产生原因的思考方法。不同现象的出现，必然有特定的原因。将两者进行比较，排除相同的条件，寻找出仅存的不同条件，这不同的条件可能就是产生特定现象的原因。

“反物质”指的是由反粒子构成的物质。比方，反物质的原子就是由反原子核及在核外运动的正电子构成。

主流和支流或逆流，也是事物的两面。这两面的地位也是会互相转化的。

一个是证明，一个是反驳；一个是由否定到肯定，意在立；一个是由肯定到否定，意在破。

## (十一)

每一个反作用力，都会产生一个方向相反大小相等的作用力。

科学的本性是“反传统”。

《文心雕龙》一书主张，“反对为优，正对为劣”。

艺术的反常最为常见的一种形式是变形。

在科学研究和发明创造中，反面设想发挥着它的重要作用。

科学家生活在两重环境之中。一方面是某些已知的原理、定律和机制，另一方面是事实。事实迫使科学家猜测可能有新的原理、定律或机制，并且相信它们是存在的，只是现在还不知道。

当物理学中发现了同一个基本粒子，既呈现波又呈现粒子这种不可想象的悖论现象时，整个物理学的思维方式就突破了牛顿经典的理论，而开拓了现代物理学的思维。



以立异为自豪，独辟蹊径，本意在求新。时代在发  
展，历史在前进，应有所开拓与创新。  
以为序。

2005年5月于营口



思  
维  
异  
术

# 目 录

相反相成	思维神圣	(1)
开发右脑	强化“思”源	(21)
“错”出伟业	反思有道	(43)
事出偶然	理出预见	(69)
梦象思维	亦幻亦真	(97)
灵感灵光	地久天长	(119)
联想思维	事半功倍	(141)
直觉思维	功在启迪	(167)
逆境成才	悲也壮也	(189)
抽象思维	以一当十	(217)
形象思维	丰富多彩	(239)
悟性思维	心领神会	(263)
否定思维	负负得正	(285)
机遇遇机	偶然必然	(303)
模仿思维	举一反三	(323)



相反相成  
思维神圣







美国科学家奥斯本在创造性思维的技法中提出，见到大的东西就颠倒过来想一想：把它变成小的会怎么样？见到朝里的东西就倒过来想一想：把它变成向外的东西会怎么样？见到实心的东西就倒过来想一想：把它变成空心的东西会怎么样……

电和磁是两千年前人们发现的自然知识。

百多年前，许多科学家认为电与磁不会有任何联系。

丹麦物理学家奥斯特，发现了电流的磁效应。一次上电学实验课，当奥斯特给一条导线通电时，发现导线附近的小磁针摆动，这一现象立即引起奥斯的注意。经过3个月的研究，发现了电流的磁效应，1820年7月21日他宣布了实验情况。

奥斯的电生磁的实验引起法拉第极大兴趣，决心研究与奥斯特实验相反的现象即磁生电的现象。

经过10年的探索，于1831年发现了电磁感应现象，并制成人类第一台发电机。

相反相成亦是整合王国的一个子系统。

当英国首相詹姆斯去参观法拉第的电磁实验时，问道：“这玩意儿有什么用？”高层策划人答：“阁下，你将来会对它征税的。”事实上，英国政府真的向它征了税。有人统计，当今世界对“电磁原理”所物理化的新兴产业的征税额，几乎占世界全部收入的三分之一。

电磁感应现象的发现和场的观点的提出，使物理学发生了深刻的变革；导致爱因斯坦发现了相对论；麦克斯韦发展了法拉第观点，建立了电磁学理论。

如此，推动了第二次技术革命的进程。

“愚者察同，智者察异。”

“方法就是世界。”

