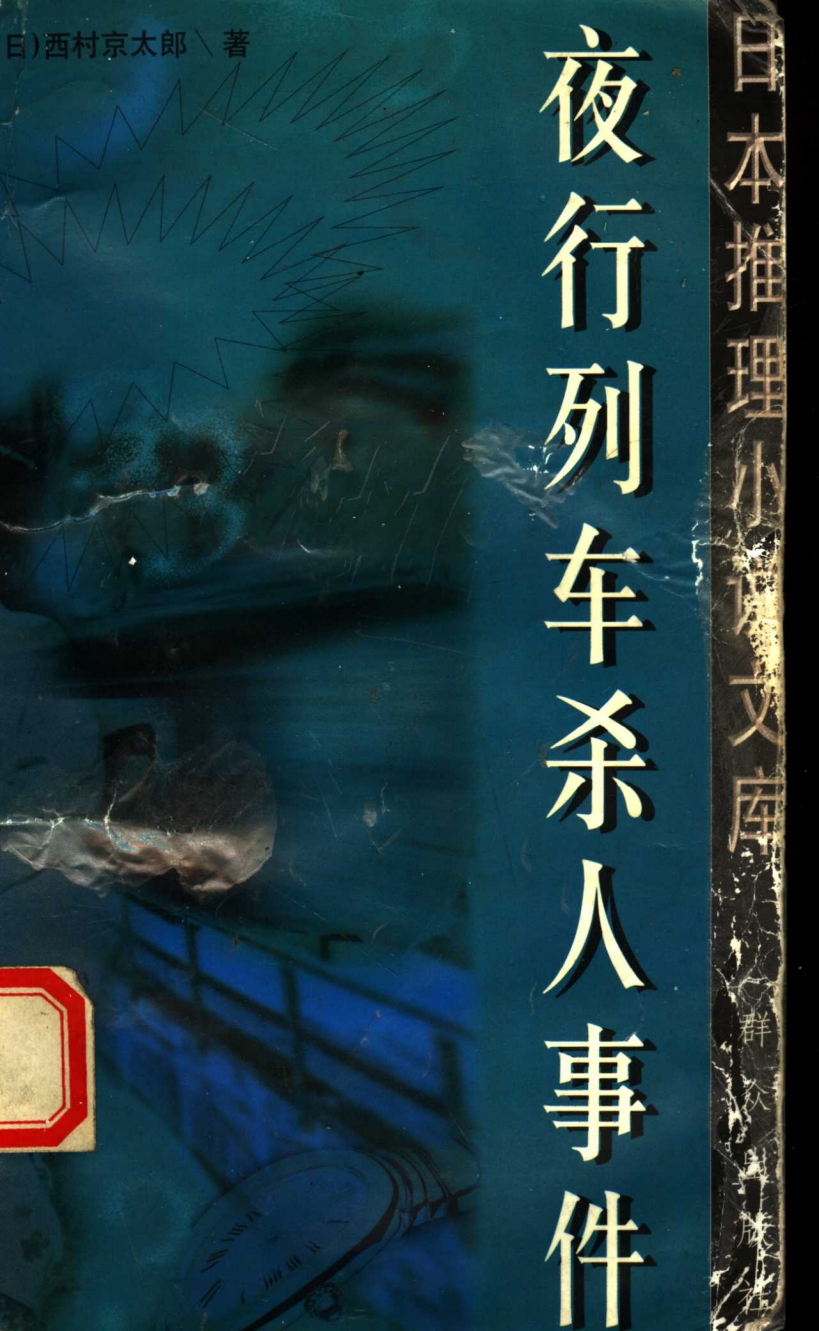


日)西村京太郎 \ 著

夜行列車殺人事件

日本推理小説文庫

群



J2/B4

331

夜行列车杀人事件

(日) 西村京太郎 著
杨 军 (逸博) 译

群众出版社

一九九九年·北京

图书在版编目(CIP)数据

夜行列车杀人事件/(日)西村京太郎著;杨军(逸博)
译. —北京:群众出版社,1998

(日本推理小说文库)

ISBN 7-5014-1810-1

I. 夜… II. ①西… ②杨… III. 长篇小说-日本-
现代 N. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 17714 号

版式设计:连生

夜行列车杀人事件

(日)西村京太郎著 杨军(逸博)译

群众出版社出版、发行 新华书店经销

(北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼 100078)

中国人民警官大学印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开本 11.375 印张 195 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5014-1810-1/I·728 定价:15.00 元

印数:0001—5000 册

内 容 简 介

冰室悠子将酷爱旅游、这次要去出云大神社的男友藤代友彦送上了“出云1号”列车，并目送着它缓缓驶出了东京站。此刻她的心情激动而幸福，因为几分钟前，藤代羞涩地向她求了婚。不想，憧憬着日后美好生活的悠子，两天后却接到了青森警署打来的电话，请她到青森去认尸，因为在青森车站的洗漱间里发现了藤代的尸体。悠子顿时蒙了，这怎么可能?! 青森与出云是方向相反的两地，自己亲自送上“出云1号”列车的藤代，怎么竟然死在了青森!! 她痛苦万分地领回了藤代的遗物，不想又一件奇怪的事情令她震惊不已：藤代的手表每到凌晨3点就响铃报时，而分手前藤代一直是将报时定在早晨7点响铃的。这意味着什么呢？悠子心中充满疑惑。然而，

她尚不知道，国铁总部与警方也正在为“凌晨3点”这个时间紧张万分，因为已有人分四次给国铁发来了四封信，内容依次是：夜行列车、凌晨3点、实施爆炸、4月吉日。那么，藤代的手表凌晨3点报时与爆炸预告信的凌晨3点是否有关？要炸的是几百列夜行列车中的哪一列？是4月的哪一天的凌晨3点？谜一样的预告与藤代谜一样的死亡把警方引进了艰苦的解谜破案之中……

目 录

第一章	夜行列车	(1)
第二章	东京站	(16)
第三章	联合会议	(29)
第四章	青森	(48)
第五章	警告	(62)
第六章	沙丘之影	(83)
第七章	架线事故	(105)
第八章	凌晨 3 点的男人	(123)
第九章	退職人员	(146)
第十章	大安吉日	(180)
第十一章	追谜	(191)
第十二章	郡山站	(202)
第十三章	女性会员	(229)
第十四章	4 月 13 日	(261)
第十五章	凌晨 3 点	(288)
第十六章	脱险	(329)

第一章 夜行列车

1

北野浩是个个头不高，不那么有风度的男人。

他年龄有 40 岁了，头发也显得稀疏了。当然，他已经结婚成了家，不过还没有孩子。

最近，社会上中年男子被年轻姑娘青睐十分流行，但北野却是个例外。年轻时他就自认为自己不是那种受女孩子喜欢的男人，妻子君子也是经人介绍认识才结婚的。

最近一个时期以来，君子的情绪特别不好，理由是夫妻间的性生活不如意。北野知道这一点，但由于他整天为了工作疲于奔命，他无法满足妻子的欲望。

北野任国铁总裁的秘书已经五年了，但跟随现在的木本总裁还不足一年。

国铁的形象极差。

赤字国铁。

总是出现罢工的国铁。

沿途播散公害的国铁。

服务水平低劣的国铁。

最近一个时期以来，来自国民的投诉不断增多，其中有对新干线工程的投诉，还有对噪音公害的投诉。

对此，木本总裁不得不东奔西走、四处“救火”，作为秘书的北野当然也是连板凳都坐不热的了。

作为一名国铁总裁，当然是稳稳当当地坐在总裁室里好了，但在当今信息时代的社会里却不可能这样。如果对方投诉，总裁不予接待和处理，那么国民就有可能向社会新闻舆论曝光，那么总裁的下台时间就不远了。

北野的工作，便是围绕这些为总裁分忧解愁。

秘书的工作不仅仅局限于此，还有更多的内容。

树大招风。由于国铁名声在外，所以写给总裁的投诉也就最多。打来的投诉电话，由广（播）报（纸）室处理，但写给总裁的信，则要有北野一一过目，有时一天达五六封之多。

如果发生了列车事故，或是罢工事件，来信就成倍增多，措辞也严厉而尖刻。

总裁不同，对投诉信的态度也不一样，有的喜欢看来自普通百姓的信，有的则讨厌看这些信件。北野的前任顶头上司便有当过新闻记者的经验，所以

喜欢看这些来信。那时北野早上一到班上，便从前日的投诉信中选择出应该让总裁过目的信件，放在他的办公桌上。这也成了秘书的一项工作。

去年4月新上任的木本总裁则与其前任不一样，声称担心看了来信会动摇自己的决策，便交待给北野，要他在秘书阶段全权处理。

于是，北野便将全部来信统统过目，凡是有必要回信的，他每个星期集中一次向总裁汇报。

于是，每天将所有来信过目，这便成了他的一项固定的工作。这件工作没有什么不好干的，甚至还有某种乐趣。

来信以批评国铁的工作为主，有时也有“总裁见鬼去吧！”的言词过激的辱骂性来信，其中也不乏建议建造核动力列车的来信。

3月16日星期一，北野和往常一样，一到办公室，首先浏览了一遍昨天的来信。

一共有四封。

有两封是对东北新干线提意见的，另一封是反对车票涨价的。

第四封信的封皮上没有写寄信人的姓名。

但是，由于经常收到匿名信，因此北野并没有多想便打开了这封信。

里面有一张便笺，上面写的话很奇怪：

夜行列车

只有这么四个字，是用一只笔尖粗大的钢笔写在信笺的正中央的。

2

（这是什么？搞什么名堂！）

北野不禁愣了一下。他久久地盯着这四个字：

在乘坐国铁的人当中，有许多喜欢乘坐夜行列车，特别是夜行列车的卧铺车厢的人。这些人常常投书国铁，要求夜行列车再短小些，卧铺再舒适些，其中提到最多的尤其是新干线的夜行列车。

这封信也是这个意思吗？

北野实在想不出还会有其他什么含意来。

也许写信人认为写得过于详细引不起注意，因此只写了“夜行列车”这四个字吧。

于是北野便将这封信随手放进了标有“关于夜行列车的意见”的抽屉里。

第二天 17 日只有一封信。

当北野看这封信的信封时，觉得字迹有些眼熟。和昨天写来“夜行列车”四个字的是同一个笔迹。

（这次又写了什么来？）

北野饶有兴味地打开了这封信。里面装的是和昨天一样的一张便笺。

凌晨 3 点

只写了这么四个字。

北野百思不得其解。

昨天写“夜行列车”的那位，大概是一名乘坐“夜行列车”的爱好者，是对取消夜行列车的建议持反对意见的人，但今天写来“凌晨 3 点”表示的是什么意思，他可一点儿也弄不明白。

所谓夜行列车，大体是指傍晚或夜里发车，第二天早上到达目的地的列车，也称其为“夕发朝至”。当然了，凌晨 3 点这个时间，列车应当还在行进之中。由于乘客都处在休息状态，因此这个时间不应当有什么异常或问题。

凌晨 3 点发车的不是夜行列车，也许是要求凌晨 3 点到达目的地的吧？但如果在这个时间到达目的地，乘客们下车时恐怕正是迷迷糊糊的状态。

结果，北野还是没有弄清楚投书人的意思。

这次北野没有将其填入统计表中，只是放进了抽屉里。

今天是与东北新干线上埼玉县的大宫和上野一段隘路之间的住户又一次对话的日子，由于北野要随总裁前往，因此他很快忘记了这封信的事情。

但是，当他办完事情回到国铁总公司后便又想起了抽屉里的那两封信，于是北野拿了出来，并排放在桌子上。

夜行列车

凌晨 3 点

看上去很奇怪，意思也令人费解。

（完全像是一首流行歌曲的只言片语。）

北野这样认为。

于是他便漫无边际地“联想”起来。

他首先分析投书者的意图。

以前，当铁路运费上涨了 50% 的时候，出现过一位平均一天写一封明信片表示反对意见的人，而且一封明信片上只写一行大大的“坚决反对运费上涨”几个大字。但是，此间不管是看到哪天的明信片，都可以准确无误地明白投书者的目的。

但这次却莫名其妙。

也许在这两封信后还会接着来信的，北野这样认为。

也许这位投书者是在搞恶作剧，他并不想达到什么有实际意义的目的。

（后面到底会再写来什么呢？）

北野像是在解谜一样思索着。

但他无论如何也找不出恰当的答案。

“凌晨3点”，这到底意味着什么？

要是仅仅是“夜行列车”几个字，倒还可以有如下几个设想。假如投书者是“夜行列车”迷，便不外这几个可能：

反对削减夜行列车

反对废止夜行列车

而反过来如果是反对夜行列车的人则会这样写道：

立即废止夜行列车

停止运营夜行列车

大概会是这些吧？

但是，一加入“凌晨3点”这几个字，便找不到适当的答案了。

北野直到回到家也还在思考着这件事。也许投书者的目的只是利用这种奇怪的手法营造某种效果吧？也许是为了达到引起做为总裁秘书的北野注意的目的。

妻子君子终于回娘家了。一个月里几乎没有一次性生活，妻子的气愤也不无道理，但让北野感到吃惊的是，自己竟没有一点希望去娘家把妻子接回来的心情。

再继续下去，也许就只有离婚了，两个人之间的感情已彻底冷却了。

第二天早上，北野也没有给妻子的娘家打电话就去上班了。

比起对妻子的担心，北野更感兴趣的是再来一封信会是什么样的内容。

共来了五封信。

但是，他认为应当有的那第三封信却没有来。

北野大失所望，像是被人开了一个过分的玩笑。

难道昨天和前天的信就这样结束了吗？完全像是一部没有结局的推理小说嘛！

一天的投书，他打算第二天早上再处理，今天他想好好处理一下那封“系列”来信，但始终没有来。

“有什么麻烦事儿吗？”

木本总裁透过他那双高度近视的眼镜镜片盯着北野。

北野认为如果向木本讲那两封奇怪来信的事情，会受到木本总裁的嘲笑，于是便说道：

“噢，也没有什么，不过是家里出了点麻烦。”

“你成家多少年了？”

木本用打火机点着了一支香烟后问北野。

木本常说他的兴趣一是工作，再就是收集打火机。今天他用的就是一位朋友从法国巴黎为他买来的豪华打火机，这也是他的心爱之物。

“已经10年了。”

说到这儿，北野又仔细回想了一下，的确，和君子结婚已经10年多了。

“我都20年了。准确地讲，是19年6个月。”

木本十分认真地说道。

“家庭可是件大事呀！”

木本又补充了一句。

北野默默地点了点头。

他回到家里，岳母打来了电话，问他对自己的女儿到底干什么啦？北野一听这指责的语气火儿就不打一处来，他生气地说，是君子自己要回娘家的。

大概下一句就要说到离婚的事情了吧，北野挂断了电话。

第二天一早，北野吃完了牛奶和烤面包后便到了公司。这时，一位女职员送来了一份报纸和一封信。

这是昨天下班后送来的信。

日本国营铁道 木本总裁阁下亲展

信封上写着这么一行字。

北野怀着奇怪的心情接过了这封信，因为封皮上的字迹和那两封信是一样的。

北野悬着的心终于放下来了：是上两次写信的人写来的，但写的是什麼？安心和不安这两种心绪重合在了一起。

北野迅速用剪刀剪开了信封，取出了信纸。

和前两封一样，里面只有一张便笺。

（又要解谜吗？）

他一边想着，一边展开了便笺。

实施爆炸

便笺上这样写着。

3

北野将这封信连同上两封信，一并摆在了办公桌上。

夜行列车

凌晨 3 点

实施爆炸

(将于凌晨 3 点对夜行列车实施爆炸。)

是这个意思吧？

如果写在同一张便笺上，北野肯定会这样认为。

当然，即使到了这会儿，北野还认为这其中恶作剧的成分占 50%，因为一个星期前他们就接到了说在新干线的火车上安置了炸弹的威胁电话，但后来证明，那是一个恶作剧。

可是，特意写来了三封信说这件事，肯定是为了引起北野的注意。

他似乎察觉到了投书者的本意。

北野顿时没有了主意，他拿着这三封信去见木本。

木本看了看眼前的这三封信说道：

“又是恶作剧，别管它！”

“是啊，我也这么想，所以请您过一下目。”

“写的这么明白，凌晨3点。搞恶作剧的人可从来不会写这么具体的吧？”

“是的。一个星期前来的那个电话，也只说了在什么号列车上安放了炸弹，但并没有讲爆炸时间。”

“是啊。”

“您看怎么办好呢？”

“看来还不能不当回事儿。”

木本沉思了片刻。

“还得报警，最好查出写信的人。如果找到了这个人，就会明白是不是恶作剧了。”

“是。”

“警视厅的搜查一科有一个叫十津川的警部，他是个出色的刑警，正好我认识他。一会儿我打个电话，约他明天见个面谈一谈。”

木本说道。

第二天下午，北野来到位于樱田门的警视厅拜访十津川警部。

十津川是一位和北野年龄相近、四十左右岁、不高不矮、不胖不瘦的男性。

由于说是搜查一科的刑警，北野在想象中认为