

小精灵 漫画乐园

超简单描线法学画人物

郑怡华 著

·创新的简易描线练习法·按步骤轻松学会漫画技巧·画出超IN人物造型·漫画名家的各式眼睛画法大解析·完美头型、五官、头发、POSE画技精彩呈现!

附教学光碟

漫画家郑怡华
亲自示范
超简单描线练习法!

重庆出版集团 重庆出版社

看漫画学漫画

小精灵 漫画乐园

郑怡华 著



重庆出版集团 重庆出版社

本书中文简体字版由文房文化事业有限公司授权重庆出版集团·重庆出版社在中国大陆地区独家出版发行。未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式抄袭、节录或翻印。

版权所有 侵权必究

· 版贸核渝字(2006)第 147 号

图书在版编目(CIP)数据

小精灵漫画乐园 / 郑怡华著. — 重庆: 重庆出版社, 2007.4
(看漫画学漫画)
ISBN 978-7-5366-8695-3

I. 小… II. 郑… III. 漫画—技法(美术) IV. J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 049081 号

· 看漫画学漫画 ·

小精灵漫画乐园

XIAO JINGLING MANHUA LEYUAN

郑怡华 著

出版人: 罗小卫 策划: 李 子 张 捷
责任编辑: 李 子 张 捷 责任校对: 姜亚杰



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆出版集团印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 890mm×1240mm 1/32 印张: 5
2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5366-8695-3
定价: 18.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

出场人物介绍

小灵姐姐

学画漫画一点都不难，我很乐意和大家分享我的经验喔！

我姐姐曾得过漫画新人奖喔！

艾艾

跟她学漫画就对啦！

嗯！我也会努力学习的。

小曼

这下我一定可以学会很多技巧了，真好！

小安



目录



出场人物介绍

PART 1

开始画漫画啰!

◎第一步没有那么难

描红

模仿

小灵姐姐的示范图

1
4
4
4
5

PART 2

会放电的灵魂之窗

◎画迷人眼睛的重点

画正面眼睛的重点

画侧面眼睛的重点

让眼珠有渐层感的画法

7
8
8
9
9

◎画迷人眼睛的步骤

男生正面眼睛的画法

女生正面眼睛的画法

男生侧面眼睛的画法

女生侧面眼睛的画法

女生眼睛示范图例

男生眼睛示范图例

女生眼睛练习题

男生眼睛练习题

侧面眼睛练习题

10
10
10
11
11
14
16
18
19
20

PART 3

画出人物出色的五官

◎为什么需要打草稿?

用最简单的方法打草稿

21
22
24

45°角的脸形画法

◎完美五官完稿步骤

女生侧面的脸形画法

女生侧面的完稿步骤

男生侧面的脸形画法

男生侧面的完稿步骤

女生正面脸形示范图例

男生正面脸形示范图例

女生脸形各种角度示范图例

男生脸形各种角度示范图例

女生正面脸形练习题

男生正面脸形练习题

45°角的女生脸形练习题

45°角的男生脸形练习题

侧面脸形练习题

26
28
28
29
30
31
32
33
34
36
38
39
40
41
42

PART 4

展现个性的人物发型

◎画俏丽短发的技巧

打草稿

完稿步骤

43
45
45
46





涂黑步骤	47
◎画柔顺长发的技巧	48
◎画闪亮髻发的技巧	51
◎画男生发型的技巧	54
画超短发发型的步骤	55
画中长发发型的步骤	56
画长发发型的步骤	58
女生发型示范图例	60
男生发型示范图例	64
女生发型练习题	68
男生发型练习题	70

PART 5

我的人物会说话

◎练习画不同的表情	78
◎表情的细微变化	82
表情示范图例	84
◎对话框也有表情	85
喜、怒、哀、乐表情示范图例	86
表情符号	94
表情练习题	95

PART 6

头部以下要怎么画

◎画身体的四个重点	98
可动关节	98
两性的差异	99
◎人体是由曲线组成的	100
关节部分都是圆形线条	101
◎女生上半身的画法	102
◎男生上半身的画法	105
◎女生上半身侧面的画法	109
◎男生上半身侧面的画法	112
◎手部动作表现	115
各种手部动作的画法	117
女生手部示范图例	118
男生手部示范图例	119
女生上半身姿态示范图例	120
男生上半身姿态示范图例	122
上半身练习题	124
手部练习题	126

PART 7

我让人物动起来了

人体曲线动作示范图例	131
◎画女生全身动作的步骤	134
◎画男生全身动作的步骤	138
女生全身动作示范图例	142
男生全身动作示范图例	144
女生全身动作练习题	146
男生全身动作练习题	147
侧面人物全身动作练习题	148

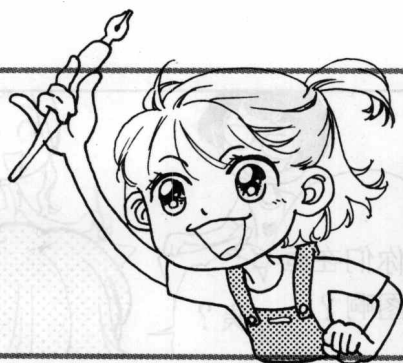
PART 8

漫画终极武器——工具

扉页示范图例	153
--------	-----

PART 1

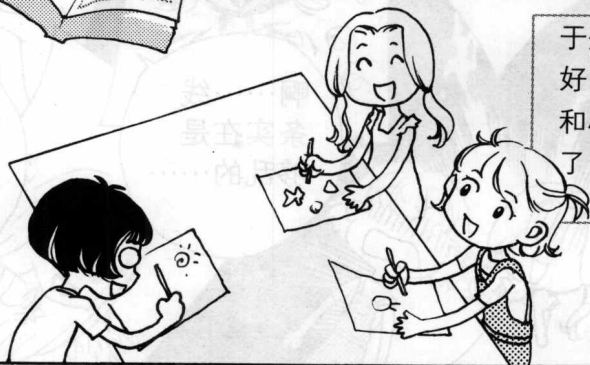
开始画漫画啰!



每次翻开漫画书，我都会被里面的剧情深深感动，吸引住，

真希望自己能像漫画家一样，可以画出那么精彩的作品。

希望能快快乐乐地开始学画漫画。



于是，我约了好朋友小安和小曼，组建了一个漫画同好会。





第一步没有那么难

描红

描图纸

漫画稿

你可以拿一张描图纸放在要临摹的漫画稿上，直接拿铅笔照着图稿来描绘，这样的练习能让你习惯对线条的掌握。



如果你以前学过也没关系，

我初学漫画时也是通过临摹开始的喔！



原稿

用这个方式可以训练自己掌握造型的能力，同时可以学习漫画家的构图技巧。



模仿

先拿一张你要模仿的图稿，再练习画出一模一样的图。



好的！

现在你们马上拿起笔来画吧！

最重要的就是要不断的反复练习，才会进步得快喔！





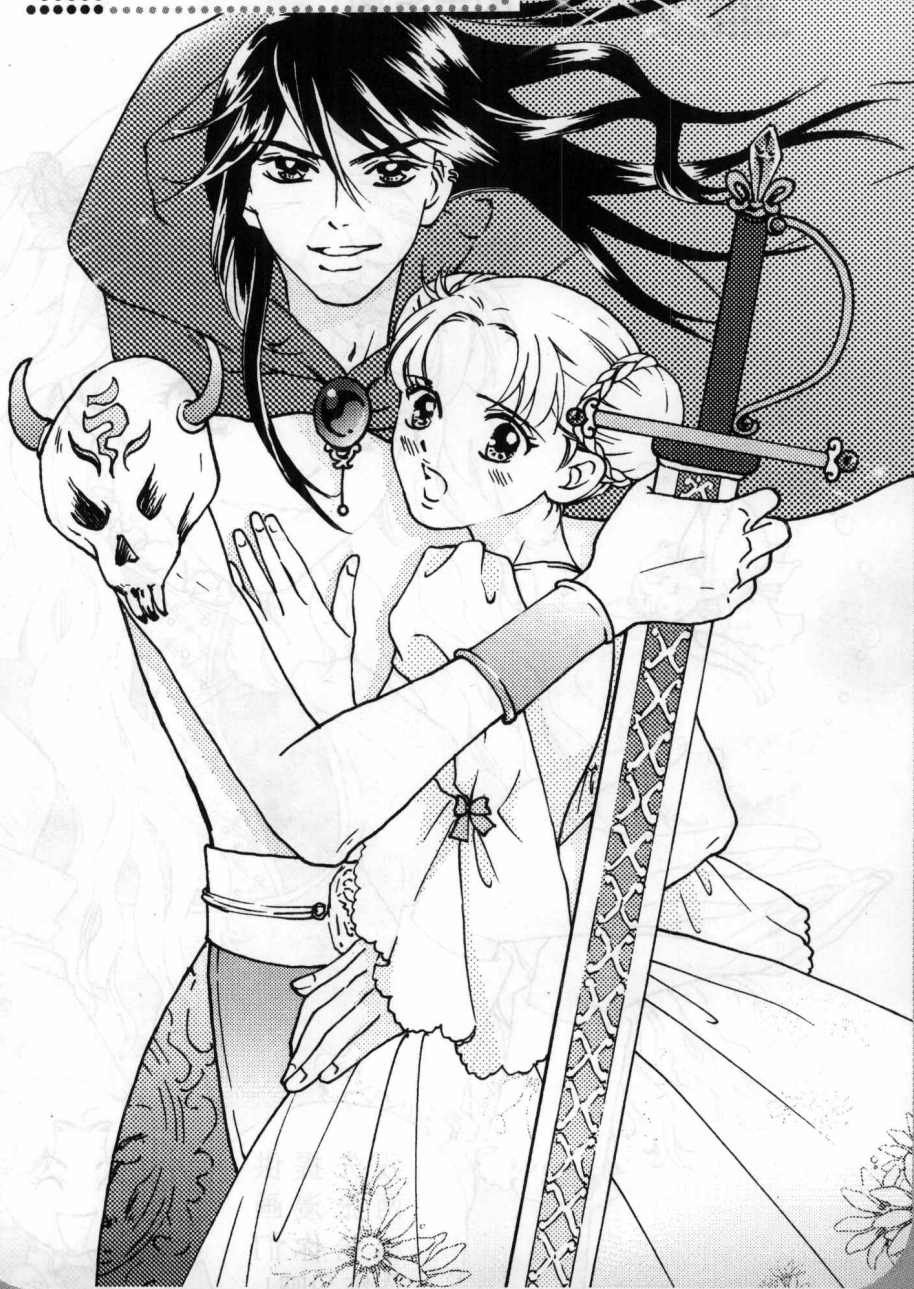
小灵姐姐的示范图

小灵姐姐





小灵姐姐的示范图



PART 2

会放电的灵魂之窗



不错啦！
是有进步啦！不过……

这人物好像
缺少了点
“魅力”呢！

魅力？

我画好了，我画好了！

我看看。



我知道！是眼睛！



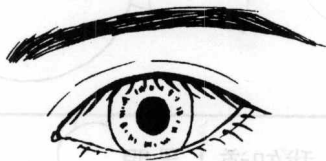
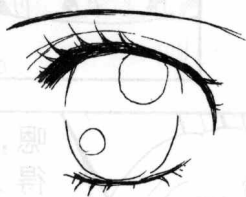
嗯，你们觉得人的五官中，哪个地方最能吸引人呢？

画迷人眼睛的重点



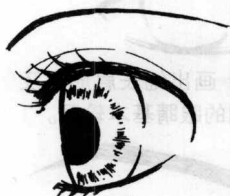
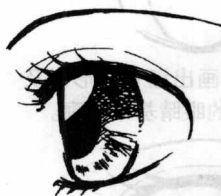
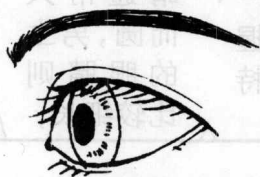
画正面眼睛的重点

上、下眼睑都要有长而卷翘的睫毛。
眼球的瞳孔和虹膜等要细腻呈现。
为了加强眼神神韵,必须强调眼珠上的反光点。

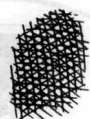


画侧面眼睛的重点

正常的侧面眼睛会呈三角形，眼珠则呈半圆形。
上、下眼睑都要有长而卷翘的睫毛。
眼球的瞳孔和虹膜等要细腻呈现。
为了加强眼睛神韵，必须强调眼珠上的反光点。



让眼珠有渐层感的画法



想让眼睛呈现晶莹剔透的质感，可以用交错的线条来表现。你必须先练习画出不同角度的等距线条，再运用交错重叠的方式画出渐层感。



画迷人眼睛的步骤

记得喔！一定要掌握这样的特质。

女生的眼睛通常大而圆，男生的眼睛则比较细长，



画男生和女生的眼睛有什么不同呢？

男生正面眼睛的画法

女生正面眼睛的画法



步骤 1 画出细长眉形以及大而圆的眼睛基本轮廓。



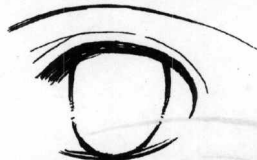
步骤 2 画出瞳孔及眼珠的反光点。



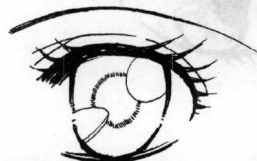
步骤 3 用交错重叠线条把瞳孔画好，再顺着周围画上细线条。



步骤 4 由上而下，用交错重叠线条画出眼珠的渐进层次感。



步骤 1 画出细长眉形以及大而圆的眼睛基本轮廓。



步骤 2 画出卷翘的眼睫毛，标出瞳孔及眼珠的反光点。



步骤 3 用交错重叠线条把瞳孔画好，再顺着周围画上细线条。

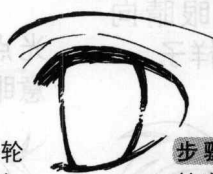


步骤 4 由上而下，用交错重叠线条画出眼珠的渐进层次感。

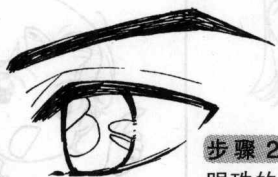
男生侧面眼睛的画法 女生侧面眼睛的画法



步骤1 眼睛的基本轮廓呈较细长的三角形，眼珠则呈半圆形。



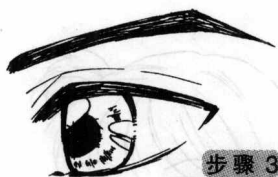
步骤1 眼睛的基本轮廓呈三角形，眼珠则呈半圆形。



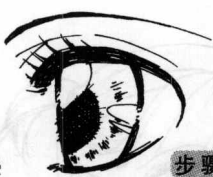
步骤2 画出瞳孔及眼珠的反光点。



步骤2 画出卷翘的眼睫毛，画出瞳孔及眼珠的反光点。



步骤3 用交错重叠线条把瞳孔画好，再顺着周围画上细线条。



步骤3 用交错重叠线条把瞳孔画好，再顺着周围画上细线条。



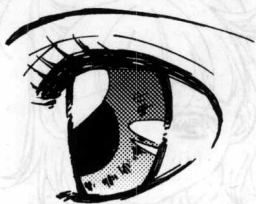
步骤4 由上而下，用交错重叠线条画出眼珠的渐层感。



步骤4 由上而下，用交错重叠线条画出眼珠的渐层感。



除了用交错重叠线条表现眼珠的渐层感，贴上渐层网点纸也会有不同的效果哟！



白羽不出翼，如香土向

那断庭，知香不向

小变样邪，手