

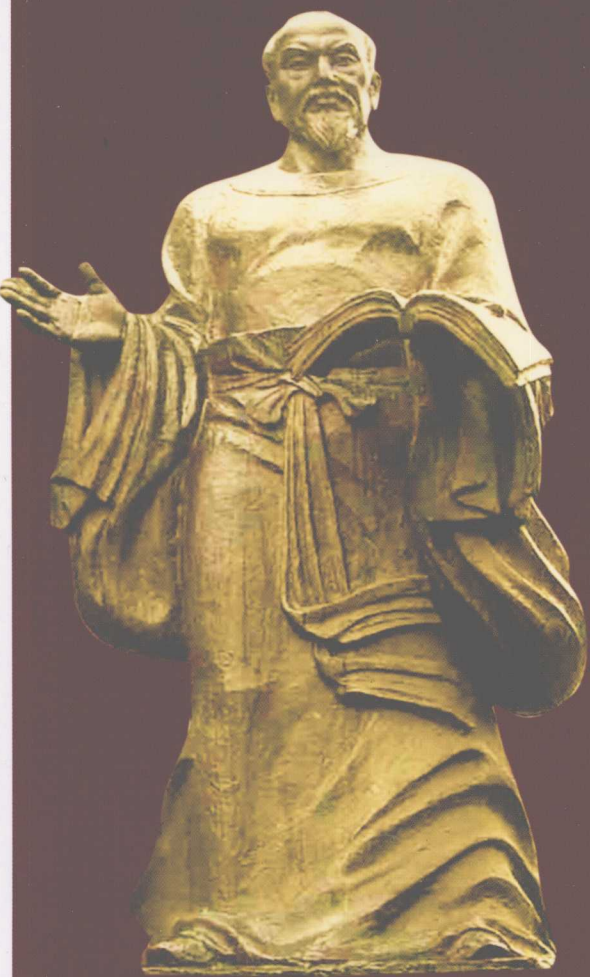
图说中国文化



思想卷

王志/编著

在中国传统文化中，最令人骄傲的是古代先哲的思想。“天下兴亡，匹夫有责”的爱国信念，“天行健，君子以自强不息”的进取精神，“天人合一”的思维方式，“己所不欲，勿施于人”的处世哲学，“仁义礼智信”的社会美德等，都充分体现了中华优秀传统文化的精华。这些思想精华具有着超越时空的价值和意义，直到今天还滋养着我们的灵魂。



吉林人民出版社

图说中国文化



思想卷

王志 编著

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

图说中国文化·思想卷/王志编著. — 长春:吉林人民出版社,2007.10

ISBN 978-7-206-05383-2

I.图… II.王… III.①传统文化—中国—图解 ②思想史—研究—中国—图解

IV.G12-64 B2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 146534 号



图说中国文化 思想卷

编 著:王 志

责任编辑:杨九屹 封面设计:陈 瑶 张 迅 责任校对:孟 奇

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:长春新华印刷厂

开 本:810mm×1060mm 1/16

印 张:13 字 数:180 千字 图 片:300 幅

标准书号:ISBN 978-7-206-05383-2

版 次:2007 年 10 月第 1 版 印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1-10 000 册

本卷定价:26.00 元

全套(10 卷)定价:260.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

总序

中国传统文化源远流长,博大精深,凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌业绩,包含着华夏先哲的无穷智慧,是先民留给后人的一份极其丰赡、弥足珍贵的宝藏,是人类文化园地中一朵璀璨的奇葩。在中华五千年的文明史上,传统文化就像一位永不疲倦的精神纤夫,牵引着历史航船破浪前行。

中国传统文化纷繁复杂。它主要包括物质文化、制度文化和精神文化三个层面。物质文化是指经过改造了的自然存在物;制度文化是指人类在改造自然过程中形成的人与人的关系以及规范化了的经济、政治、教育等各种制度、体制和方式;精神文化是指人类在加工自然、塑造自我的过程中形成的价值观念、心理状态、思维方式、审美情趣、道德风尚、宗教信仰、民族习性等等。随着历史的发展和社会的进步,中国传统文化中的某些文化因子已经成了明日黄花,但有许多文化因子具有着超越时空的生命力,直到今天仍然是我们推进历史发展的“价值客体”。

中华民族历来有着尊重历史、珍视文化、继承发展、综合创新的优秀传统文化传统。尤其是在科学发展、促进和谐的今天,我们更应该大力开掘中华优秀传统文化这一丰富的宝藏。正如罗曼·罗兰所说:人类历史上的那些优秀文化遗产就如一座座高峰,我们要定期登上这些山峰去看一看,去呼吸新鲜空气去汲取营养,然后我们才能神清气爽地得下山来,勇敢地投入生活。对于中华民族来说,汲来中国传统文化这渠活水,它可以为今天的社会主义现代化建设提供精神动力、智力支持和文化保证。对于我们每个人来说,学习和吸收中华优秀传统文化,“它能给勇敢者以智慧,也能给勤奋者以收获”;“它能给懦弱者的以坚强,也能给善良者以欢乐”……

面对浩瀚的中国传统文化,我们这套小丛书只能说是在海边采撷了几个小小的贝壳,远谈不上包罗净尽、解说确当,更不待说尽其精要、毕发奥旨了。为此,我们真诚地希望广大读者批评指教,以期日后改正提高。

2007年8月28日





目录

思想卷



前言

001. 中华民族的自然崇拜与祖先崇拜 011

002. “周易”与《洪范》 014

003. 周公的“敬天保民”思想 018

004. 管子的用人思想 021

005. 孔子：儒家学说的创始人 023

006. 孟子的性善论 028

007. 荀子的自然观 031

008. 老子的辩证法思想 034

009. 庄子的自然主义社会观 037

010. 墨家思想 040

011. 战国时代的对外交往 043

012. 韩非的法治思想 047

013. 孙子的军事思想 050

014. 秦始皇的大一统思想 053

015. 贾谊《过秦论》中的政治思想 056





目录

思想卷



016.黄老政治中的“无为”思想	059
017.司马迁的史学思想	062
018.董仲舒的天人合一思想	065
019.汉初的“重农抑商”思想	068
020.桑弘羊的经济理论	070
021.汉代谶纬思想	072
022.王充的“天道自然”观	075
023.玄学的名教自然之辩	077
024.魏晋南北朝时期的道教思想	080
025.佛教的因果报应思想	083
026.范缜的无神论思想	087
027.《颜氏家训》的家庭教育思想	090
028.《文心雕龙》的文学批评思想	093
029.张斐的法律思想	097
030.贾思勰的平民治生思想	100
031.初唐的居安思危思想	103



目录

思想卷

032.唐太宗的“任人唯贤”思想	107
033.初唐的科举取士	110
034.李靖的军事思想	114
035.禅宗的“顿悟成佛”论	117
036.韩愈的儒家思想	120
037.唐诗中的宗教思想	124
038.僧皎然的诗歌创作思想	128
039.张彦远的绘画评论思想	131
040.张怀瓘的书法创作思想	134
041.王安石的“改易更革”论	137
042.《救荒活民书》中的社会救扶思想	140
043.司马光的“尊君御臣”思想	143
044.周敦颐与《太极图说》	146
045.张载的“太虚即气”说	149
046.二程的“天理”思想	152
047.朱熹:理学的集大成者	155





目录

思想卷

048.陆九渊的“心即理”思想	160
049.宋代的史学思想	163
050.《大明律》中的封建法律思想	167
051.王守仁的“知行合一”思想	171
052.李贽的“童心”说	176
053.戚继光的练兵思想	179
054.丘浚的商业思想	183
055.徐光启的“兴农救国”思想	186
056.黄宗羲的政治思想	189
057.顾炎武的“明道救世”思想	193
058.王夫之的哲学思想	196
059.清初形成的“工商皆本”思想	200
060.章学诚的史学思想	203
061.魏源的“开眼看世界”思想	206



前言



日月变换，斗转星移。忙碌的人们是否清楚，是中华文明赋予了每个炎黄子孙以生命和智慧？曾否思考，在血脉中浸润和积淀了五千年之久的文明，具有何等价值？

中华传统思想源远流长，为灿烂的五千年文明史提供了不竭的精神资源。介绍中华传统思想，离不开产生那些思想的历史环境；离不开阐发那些思想的先贤哲人；更离不开那些传统的经典著作，如儒家的四书五经、道家的《老子》、《庄子》，释家的经律论等等。“天人合一”是我们祖先的思维方式；“善恶有报”是社会的共识；“己所不欲，勿施于人”，是为人处世的美德；“忠孝节义”是人存于世的标准；“仁义礼智信”是规范个人和社会的道德基础；“天地君亲师”的思想，反映出百姓敬天地、忠社稷、重家庭、尊师道的根深蒂固的文化内涵。中华传统思想的精华所在，体现出了诚（实）、善（良）、和（为贵）、（包）容等优点。不论对中国传统思想做何评价，了解这个祖先留给我们的极其丰富多彩的遗产，一定能拉近读者与传统的距离，使读者人文素质的积淀更加深厚。

朝代更迭，沧海桑田。中华传统思想一直表现出极大的融合力与生命力。“盘古开天地”、“女娲造人”、“神农尝百草”、“仓颉造字”，奠定了中华传统思想的初始。“人法地，地法天，天法道，道法自然”，道家把天人合一的思想融入社会；“大学之道，在明明德”，孔子把以“仁义礼智信”为代表的儒家思想传给世人；公元前后，“慈悲普度”的释家佛法东传。儒、释、道三家思想交相辉映，形成了以儒学为核心的中华传统思想。自秦大一统后，汉民族不时被少数民族统治，包括南北朝、五代、元、清等等，然而统治者无不被汉化，这不能不说是中华传统思想文化的巨大同化力所致。恰如孔子所说：“故远人不服，则修文德以来之。”历史上，中华传统思想文化最开放的唐朝，恰是中华国力的鼎盛时期，科学技术也因此当时的世界上独领风骚。欧洲、中东、东亚等地都派人来长安学习，万国来朝，重译款塞。中华传统思想代代相传，不仅构成了中华文明之根，更是全人类的文化遗产。

中华传统思想追求天人和谐，重视个人的修养。





孔子曰：“朝闻道，夕死可矣”。孔子倡导“仁义礼智信”，又说“孝悌也者，其为仁之本欤？”孝，向上延伸为臣民对君主的“忠”，所谓“其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣。”悌，是兄弟之间的关系，可以横向延伸成朋友之间的“义”。家庭伦理中，父慈、子孝、兄友、弟恭，其中“慈”可以向下延伸为君主对臣民的“仁”。家庭伦理可以自然扩展为社会伦理，只要家族中的传统得以保持，社会伦理也就自然得以维系，就可以“修身、齐家、治国、平天下”。佛家和道家思想则是传统文化中“出世”的部分。佛、道对普通民众生活的影响可以说无处不在，净土地狱、善恶有报等等思想，与儒家伦理一起构成了中华传统思想的核心。道家修“真”，佛家主“善”，儒家讲“忠恕”、“仁义”，三者“外略形迹之异，内证性理之同，……无非欲人同归于善。”儒、释、道三大文化支柱给国人建立了一套非常稳定的道德体系，所谓“天不变，道亦不变”。这套道德体系是中华传统社会赖以存在、安定与和谐的基础。这才是以“儒释道”信仰为根的中华传统思想文化最有价值之处。

本卷旨在将中华传统思想之精华，用简单轻松和平易近人的风格娓娓道来，希望能给读者提供一个了解祖国悠久丰富的思想文化遗产的专门天地，使读者对中华传统思想的内容和演进历史有一个初步的把握，并对中华传统思想在当代民族复兴事业中扮演何种角色，能够有所思考。

作者

2007年8月28日



001 中华民族的

自然崇拜与祖先崇拜



中华民族的文化，始于漫长的原始社会。在那个距今已经几千年的远古时代，人们究竟想什么、怎么想，当时的人们不可能给后人留下文字的记载。今天，我们只能从地下出土的遗物、遗迹，结合神话传说去考察、推测和猜想。

在原始社会中，人类的生存和生产能力极端低下，人们的实际知识还处在萌芽状态，但他们面对的却是一个庞大的、玄妙的、神秘的世界。这不能不使他们感觉到：有某些比他们强大的力量在起作用，这些力量会突然给他们带来狂风暴雨、饥饿、寒冷和疾病；或者相反地，也会给他们带来和风细雨、温暖和食物。他们在这些强大力量面前显得软弱无力和束手无策，于是感到恐惧、惊慌和缺乏信心。原始人虽然没有征服自然

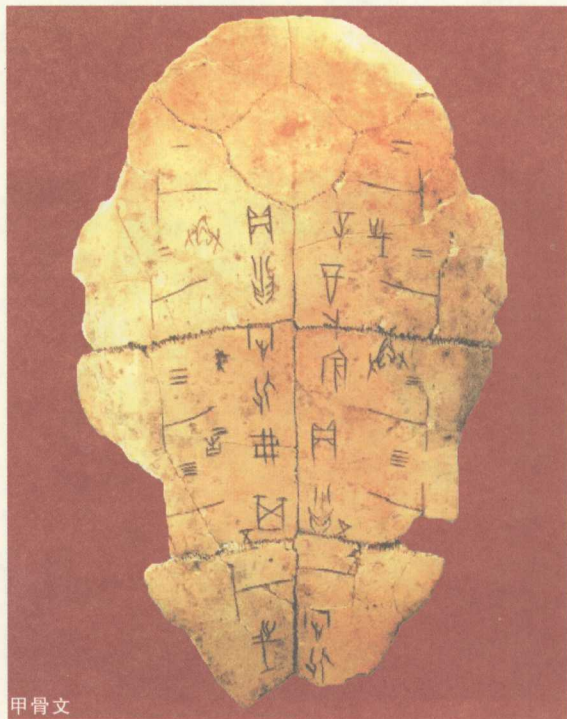
曾侯乙墓衣箱盖上的二十八星宿图

此箱盖上绘制了北斗、龙、虎、二十八星宿，把四神象征四方，即以青龙、白虎、朱雀、玄武象征四方的思想起源，提早到了上古时代。

二十八星宿即一周天中的二十八个位置，每个位置以一颗星参照之。二十八星宿又分为东西南北四组，各七星。



力量的能力，但却努力用他们的想象力来解释这些自然力量，因此就把人的意识、意志、祈求和



甲骨文

商朝的甲骨文是我国目前发现的最早的文字，也是我国人类史上最早的信息记录。

甲骨文，是商代的文字。这些文字因为刻在兽骨或龟甲上，故名兽骨龟甲骨文。人们把文字书写、刻画在龟甲或兽骨上，当时所用材料大部分是乌龟的腹甲以及牛的肩胛骨，后人合称为“甲骨文”，也称为“卜辞”或“贞卜文字”。

愿望赋予他们周围的整个世界，使一切比人更强大的东西都被赋予超自然的特性。于是，动物、日月、电闪雷鸣、刮风下雨等等，便都被人格化了，成为有生命的东西。

在我国丰富的神话传说里，为人们描述出许多光怪陆离的图画。如：全身鳞甲吃生鸟的动物画像；手拿弓箭射蛇、长着长臂的鱼、豹尾虎牙的人体画像；描绘成龙身、蛇身、牛头虎鼻、牛头龙身的伏羲氏、女娲氏、神农氏、夏后氏等人的画像。在上古之世，“人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇”，而原始人所使用的工具又极其简单粗糙。这样，他们便幻想拥有一些动物身上所具有的适应能力、超强的体力和攻击力，以提高他们的狩猎机会和效率，既可以更好地抵抗来自自然界的侵害，又可以获取更多的食物。

这些人兽混同的神话画像，表达了原始人借助想象以征服自然的愿望。他们往往把自然力拟



良渚玉琮

玉琮是史前时期祭典和敛葬的重要礼器，外方内圆，柱形中空，饰以动物纹样。《周礼·大宗伯》中说：“以玉作六器，以礼天地四方。以苍璧礼天，以黄琮礼地”。玉琮的形制象征了古代中国人心目中的空间概念，即“天圆地方”。

人化，使其成为崇拜的对象。这种崇拜异己的自然力，就是自然崇拜。起初人们想：各种自然物和自然现象本身是具有超自然力特性的；后来又幻想到各种自然物和自然现象的背后都有神灵在支配，产生了万物有灵的意识。据《左传》记载，

在春秋时代人们还认为山川、日月之神，分别具有主宰“水旱疠疫”和“雪霜风雨”的权力。这种传统的认识，正是原始人自然崇拜的遗存。

在原始社会出现氏族和部落之后，人类的自然崇拜以图腾的形式出现。由于氏族社会还没有形成家庭，其全体成员都具有血缘关系。人们的

生活既受自然界的支配，又完全依赖于自然界。而人们最重要的生活来源就是狩猎和采集，因此每一氏族都从某种动植物推导出自己的宗谱，并以此作为本氏族的标志，这就是图腾。氏族的每个成员都认为自己和氏族的图腾有着特殊的血缘关系。或是祈求保护，或是祈求获得更多的食物。其实质，体现了原始人对自然的屈服与依赖。这种原始的宗教崇拜被称为图腾崇拜。在我国远古时候，传说“黄帝氏以云纪”，“炎帝以火纪”，“共工氏以水纪”，“大皞氏以龙纪”，说的就是当时一些主要部落集团的图腾情况。

伏羲女娲像
敦煌遗画



图腾

图腾一词来源于印第安语totem的音译，含有“亲属”和“标记”的意思。氏族社会时期的人们相信，各个氏族源于各种特定的物类，大多数为动物，其次为植物，也有少数的其他物种。对于本氏族的图腾物种，人们常加以特殊的爱护。

图腾崇拜

是指氏族对自然力或自然神的顶礼膜拜，经常与图腾观念相连，而不是以图腾本身作为直接崇拜对象。例如按照想象而制作的图腾柱，一般仅仅作为氏族的标记立于村头或家宅之前，原始人并不对之膜拜。



陕西临潼出土的利簋 目前发现最早的西周青铜器

到了原始社会后期，由于生产力水平不断提高，生产生活的范围不断扩大，万物有灵论逐渐演化为多神论。于是又出现了对氏族或部落的共同祖先的崇拜，使同一部落的人相信他们彼此都具有血缘亲属，是同一祖先的后代，这就是所谓的祖先崇拜。祖先崇拜在原始人精神生活中占有很重要的位置。依照原始人的想法，祖先的神灵支配着活人的生活，因此活人应该祭祀死者，祈求死者的保护。由于原始社会的氏族首领往往在生产和生活上有重大贡献，是征服自然的英雄，于是就产生了关于他们的各种传说，把他们说成体格魁梧和力气非凡的超人，从而被赋予神的特征。

人类由自然崇拜向祖先崇拜的转变，反映了人类不再愿意完全屈服于自然。那些丰富的神话，如盘古手执双斧开天辟地，还有女娲补天、夸父

逐日、嫦娥奔月、愚公移山、精卫填海等等，都是在当时生产力低下的状态中，人们幻想借助祖先的神力来增加力量，从而表现为提高征服自然的能力的倾向和要求，反映了中华先民“不畏于天”，勇于征服自然的精神。

原始社会不存在人与人之间的阶级的异己力量，然而却存在着强大的自然力压迫人类的异己力量，这样就迫使人们幻想以具有超自然力的祖先去对付自然，并通过崇拜祖先神灵的行为，来改善人与自然的关系。其目的，也是为了求得充足的食物，免除病痛恶疾，在与自然力的斗争中获胜。原始社会中的部族之争不是源于双方之间的社会矛盾，而是由于人们受自然压迫所引起的。发生武力冲突的直接原因是为了争夺采集和狩猎区域。原始的祖先崇拜在一定程度上离开了对自然力的直接崇拜，特别是这种偶像崇拜为向一神教的过渡提供了方便。但原始人的祖先崇拜和偶像崇拜并没有摆脱自然崇拜的重要特征，因为他们所制造出的祖先形象，基本上是对自然物的加工，祖先的神力也是通过自然力来表现的，如有翅膀的、三头六臂的偶像就是这样的。

自然崇拜和祖先崇拜作为原始人自发的思想萌芽，是人们在现实生活中对于人与自然、人与人等诸关系，在幼稚意识中的颠倒反映，同时，这种思想的萌芽也是为部落的集体生产生活服务的。因为原始社会的生产力水平极其低下，人们只有依靠集体的力量才能生存。

人们共同崇拜祖先，正是他们维系这种集体生产生活的思想基础。

伏羲氏陵墓



“周易”与 《洪范》



“周易”简称“易”，是我国商周时代认识自然和社会的理论工具。“周易”通过八卦形式（象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象），推测自然社会变化，认为乾坤两种势力的相互作用是产生天下万物的根源，所谓“刚柔相济，变在其中”。易有变易（穷究事物变化）、简易（指简驭繁）、不易（永恒不变）三义，相传为周代人所作，故名。

“周易”包括《经》和《传》两部分。《经》主要记载的是八卦、六十四卦和三百八十四爻。关于这些符号的来源和意义，我国学者猜想可能是早期人类社会结绳时代结绳符号的变相。当真正文字产生后，最初的这些结绳符号就变成了宗

教文字，于是这些奇特的符号就成了用来占卜吉凶的神秘象征。六十四卦和三百八十四爻被确定后，巫师们又造出解释符号的文字，就是“卦辞”和“爻辞”。当时的人们相信六十四卦包括天事、人事的全部，所以由卦中可以找到万事的吉凶祸福。“卦辞”和“爻辞”是解释这些吉凶祸福的词句。

“卦辞”和“爻辞”文字古奥难懂，恐怕在西周后期很多词句已经难以解释，于是当时巫师中的哲人就又作出《传》来解释“卦辞”和“爻辞”。《传》一方面把“卦辞”和“爻辞”解释得使当时的人易于理解，另一方面又借题发挥以阐发他们自己的新思想。西周末期是中国古代社会



清刻本《周易说略》书影 此为阐发朱熹《周易本义》而作。

的大过渡时代，一个新的时代即将到来。在这种时期思想方面也不会毫无变化，《传》正是这种新思潮下的产物。

《传》的中心思想是“乾坤哲学”。在当初的六十四卦中，乾坤就是具体的天地，只是六十四卦中的两卦，除居首位和代表对象的体积较大外，并不比其他六十四卦特别重要。但是到了《传》中，则情形大变。乾坤已不再是指具体的天地，而是成为产生天地万物的两种基本原理。这是中国思想史上最早的二元论。

乾元是天的原理，是动的原理，是宇宙万物的根源，“万物资始”。坤元是地的原理，是静的原理，是万物所自生，“万物资生”。

乾坤二元是宇宙的基础。“天地交而万物通”，“天地不交而万物不通”，“天地以顺动，故日月不过而四时不忒”。天地养万物，“天地感而万物化生”，“天地革而四时成”。总之，乾坤二元包括宇宙间一切现象与事物。二元相对而不相抗，相感化而产生宇宙万象。乾坤二元若不合作，则宇宙万物万有皆将停滞。

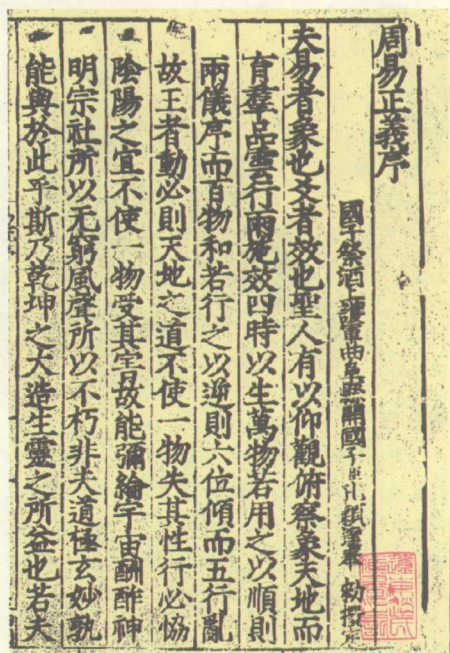
乾坤二元之理不只包括自然现象。社会现象也是乾坤所生，同样逃不出乾坤的范围。所以宇宙的理就是人世的理；人君明天理而小心遵循，则万事亨通；不然则必遭灾祸。人君治理国家，必须明白此理。“天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也”，“天地以顺动，故日月不过而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服”，“天地革而四时成，汤、武革命顺乎天而应乎人”。以上强调了人君顺天理以治人世的道理。

《传》表达了纯粹的政治思想，向人君讲述治国之道，应以乾坤为根据。“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物”。就是说人君以乾坤之理治国，第一必须自强不息，第二必须修德积德。那么人君应如何修德，“多识前言往行，以蓄其德”。“德”是一种神秘的力

“八卦”

八卦是“乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑”八个卦的统称。卦是由卦的基本因素阳爻和阴爻按不同的组合规律，以三个爻为一组分别组成的八种符号排列。《易传·系辞上》说：“是故易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”这八个由三个爻组成的卦，也叫经卦或单卦。

八卦再重叠起来，构成六十四卦，如泰、否。每卦均有六爻。《易经》包括六十四卦的卦象、卦名、卦辞、爻辞四部分。卦辞解释全卦的含义，爻辞解释每一爻的意义。



明刻本《周易正义》书影

“周易”

《易经》是儒家重要经典之一，是我国最古老、最著名的一部经典，名列五经之首。中华文化当中的建筑、音乐、医学、纪年等等，无不与《易经》有着千丝万缕的联系。就连《论语》中也多处引用“周易”的词语。

关于其作者，《史记》载“文王拘而演周易”，故古人多依司马迁之说而认同《易经》乃周文王所著。

由于“周易”成书很早，其文字含义随时代演变，《易经》的内容在春秋战国时便已不易读懂，为此古人专门撰写了《易传》以解读《易经》。现代学者认为，《易经》成于殷末周初，而《易传》则成于战国时代。今天我们所说的“周易”通常指《易经》和《易传》二者的结合。



伏羲氏推演图

相传《易经》所演的八卦为伏羲所创。从伏羲推演八卦到周公作《易经》（是否为周公所作，学术上仍有争论），可以说是中国人最早的宇宙学说。它将科学与神秘集于一身，其深奥似乎来自于天启。可以说，没有伏羲和后来的《易经》，老子、孔子的哲学便没有了传承性，也就没有了起点。

量，人君有德，天下必然大治。

《周书》是《尚书》的主成部分，是周代的大事记录，是半历史半哲学的著作。《周书》中大部分篇章都富有哲学思想，是中国古代哲学思想的萌芽。《周书》的基本原理是天人合一思想。上帝为天下主宰，有德者受天命为天子，替天行道，治理天下。为人君者如果不积德行善，就会断天命而失天下。夏、商的兴亡与商、周的交替无不是出于这个道理。

《周书》中的《洪范》是一篇系统的、极富哲理的政治著作，是集远古政治思想之大成的杰作。它告诫统治者：人君欲治理天下，永保天命，

就必须采用天赐神启的宝典《洪范》。

《洪范》记载了九种大事，也就是根据天人关系治理天下所必需的“洪范九畴”：

一、五行。即水、火、木、金、土。这是天给人类创造出来的五种原料，代表天道和物质世界。人类生活所需要的一切物质资料，都是由这五种原料产生出来的。人君必须明白五行的道理，善于运用五行以治天下。五行为人世所必需的五材，“天生五材，民并用之，废一不可。”所以人君必须知道如何支配五行。

二、五事。即貌、言、视、听、思。这是人君的五种行为，代表人道和伦理世界。根据“天人相感”原理，“在天为五行，在地为五事”，这样就把天道和物质世界，与人道和伦理世界结合起来，从而为人君统治天下找到了合理的依据。人君行“五事”，治理天下，就是替天行道。同时也要求人君行“五事”时，要表现为恭、从、明、聪、睿，这是人君所以为人君的政治素质和道德准则。

三、八政。即食、货、祀、司空、司徒、司寇、宾、师。这是人君行人事（五事）、理天道（五行）时，所应做的八种国家大事，代表天人（物质与伦理）合一的王道。这八政又可分为三类。

第一类是三政。“食”指农业，“货”指工商业，“祀”指宗教活动。“祀”是一种向上天祈求“食”和“货”，或向上天表示感谢时所必需的礼节。这三政可以说是国家的根本大事，是人君下对民上对天所必须履行的责任。食与货是国家所必须的物质条件或经济条件，祀是国家所必须的精神条件或宗教条件。

第二类是三官。这是三政之外，掌管国家内务的行政官属。司空专管一切公共事业，如工程建设、开河治水之类。司徒总管民政教育之类。司寇专司刑事。人君必须监督这三官的职务履行。