

Ein neuer Weg ins Chinesisch

Schriftzeichen konzentriert lernen

张朋朋 著
Zhang Pengpeng

集中识字

新编基础汉语
识字篇



外语教学出版社
SINOLINGUA

Ein neuer Weg ins Chinesisch

新编基础汉语

Schriftzeichen konzentriert
lernen

集中识字

北京语言大学

张朋朋 著

识
字
篇

 华语教学出版社
SINOLINGUA

责任编辑：贾寅淮

封面设计：王 博

图书在版编目(CIP)数据

新编基础汉语·识字篇·集中识字：汉德对照 / 张朋朋著. —北京：华语教学出版社，2007
ISBN 978-7-80200-385-9

I. 新… II. 张… III. 汉字 - 对外汉语教学 - 教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 122684 号

《新编基础汉语·识字篇》

集中识字

张朋朋 著

*

© 华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

电话：010-68320585

传真：010-68326333

网址：www.sinolingua.com.cn

电子信箱：hyjx@sinolingua.com.cn

北京外文印刷厂印刷

中国国际图书贸易总公司海外发行

(中国北京车公庄西路 35 号)

北京邮政信箱第 399 号 邮政编码 100044

新华书店国内发行

2007 年(16 开)第一版

(汉德)

ISBN 978-7-80200-385-9

定价：24.00 元

前 言

对于外国人来说,学习和掌握汉语和汉字并不是一件非常困难的事情。过去,人们之所以不这样认为,主要是和教授这种语言和文字的方法不当有关。

过去,教授汉语和汉字一般是采用“语文一体”的方法,即“口语”和“文字”的教学同步进行。这种方法和教授英、法语等使用拼音文字的语言是一样的。本人认为:“语文一体”的方法对于教授拼音文字的语言是合理和有效的,但用于教授汉语、汉字是不合适的,这是使外国人对学习汉语产生畏难情绪的主要原因。

一、汉字不是拼音文字。汉字是一种从象形文字发展而来的表意文字。汉字的形体不表示汉语的语音。因此,如果采用“语文一体”的方法,口语的内容用汉字来书写,将不利于学习者学习口语的发音,使汉字成为了他们学习口语的“绊脚石”。

二、汉字的字形是一个以一定数量的构件按照一定的规则进行组合的系统。因此,教学上,应先教这一定数量的构件及组合规则,然后再教由这些构件所组合的汉字。可是,“语文一体”的教法必然形成“文从语”的教学体系。也就是说,学什么话,教什么字。这种教法,汉字出现的顺序杂乱无章,体现不出汉字字形教学的系统性和规律性,从而大大增加了汉字教学的难度。

三、汉字具有构词性,有限的汉字构成了无限的词。“词”是由“字”构成的,知道了字音可以读出词音,知道了字义便于理解词义,“字”学的越多,会念的“词”就越多,学习“词”就越容易。也就是说,“识字量”决定了“识词量”。因此,汉语书面阅读教学应该以汉字作为教学的基本单位,应该把提高学习者的“识字量”作为教学的主要目标。“文从语”的做法恰恰是不可能做到这一点。因为,教材的编写从口语教学的要求和原则来考虑,自然要以“词”作为教学的基本单位。由于口语中能独立运用的最小的造句单位是“词”,所以在教“中国”一词时,必然只介绍“China”这一词义,而不会介绍“中”和“国”两个字的字义。中国语文教学历来是以“识字量”作为衡量一个人书面阅读能力强弱的标准,而“语文一体”这种教法等于是取消了汉字教学,从而大大影响了汉语书面阅读教学的效率。

综上所述,如果根据汉语和汉字的特点来对外国人进行基础汉语教学的话,在总体设计上就不应采用“语文一体”的模式。我认为应该遵循以下几个原则来设计:

● 教学初期把“语”和“文”分开。

实现的方法是:口语教学主要借助汉语拼音来进行,对汉字不做要求。这样,使汉字不成为其“绊脚石”,使口语教学将变得极为容易。汉字教学另编教材,先进行汉字的字形教学,教材的内容从基本笔画入手,以部首为纲,以构件组合为核心。汉字字形教学和口语教学并行,这样,既有利于口语教学,又使汉字的字形教学具有了系统性和规律性。系统而有规律地进行汉字教学不仅可以大大降低学习的难度,而且从一开始就给了学习者一把开启神秘汉字大门的钥匙,这对他们是受益无穷的。

- 先进行口语教学和汉字字形教学，后进行识字阅读教学。

也就是说，对汉字的认读教学不要在初期阶段进行，而应安排在进行了一段口语和在结束了汉字字形教学之后。因为，具有了口语能力和书写汉字的技能对识字教学有促进作用，从而使学习者较为轻松地跨越“识字”这第二道“门槛”。

- 阅读教学应以识字教学打头，采用独特的识字教学法。

“识字教学”和“写字教学”一样也是汉语教学中所独有的教学环节，应该根据汉字的特点编写适合外国人使用的识字课本。识字课本应以“字”作为教学的基本单位，以“以字组词”为核心，以快速提高学生的识字量和阅读能力为教学目标。

- 识字教学要和口语教学、阅读教学相结合。

具体做法是用所识的字和词编写口语对话体课文和叙述体散文作为这一阶段教材的内容。这一阶段的教学从程序上是一环扣一环的，从练习方式上是一种有听、有说、有读、有写的综合式教学。

上述总体设计图示：

第一阶段	第二阶段
口语课（学习并使用汉语拼音）	综合课 { 识字教学（集中识字） 口语教学（使用汉字） 阅读教学（散文小品） 写字教学（书写字句）
写字课（学习汉字的基本构件）	

根据上述原则，本人编写了一套基础汉语教程。本教程包括三本教材：

- 一是口语篇，书名是《口语速成》。此书用于口语课。
- 二是写字篇，书名是《常用汉字部首》。此书用于写字课。
- 三是识字篇，书名是《集中识字》。此书用于综合课。

使用这套教材，初学者先学习《口语速成》和《常用汉字部首》，学完之后再学习《识字课本》，就像吃西餐一样，一道菜一道菜来，循序渐进。这样，学习者不仅不会觉得汉语难学，而且还会被汉字的文化内涵和艺术魅力所深深吸引。

张朋朋

Vorwort

Für Ausländer ist das Lernen bzw. Beherrschen der chinesischen Sprache und Schriftzeichen eigentlich nicht allzu schwer. Man ist deshalb anderer Meinung, weil in erster Linie keine richtigen Methoden für die Unterrichtserteilung dieser Sprache und dieser Schrift angewandt werden.

Es ist üblich, dass beim Unterricht die Umgangssprache und die Schriftzeichen simultan behandelt werden. Das heißt nämlich, dass der Unterricht für das Sprechen und das Schreiben den Schritt hält. Diese Lehrmethode ist mit der für die westlichen Sprachen wie Englisch und Französisch identisch, die durch ein phonetisches System und Alphabeten für die Aussprache gekennzeichnet sind. Jedoch ist dies nicht der beste Weg für das Lernen der chinesischen Sprache und Schriftzeichen. Diese Praxis hat es zur Folge, dass manche Ausländer vor Studium der chinesischen Sprache und Schriftzeichen Angst haben. Dabei gibt es drei wichtige Gründe:

1. Die chinesischen Schriftzeichen sind keine Buchstaben und haben sich von Bilderschriftzeichen zu Begriffszeichen entwickelt, die keine Aufschlüsse über die Aussprache geben. Werden die Sprache und die Schriftzeichen in einen Topf geworfen, stehen Schriftzeichen im Wege beim Studium der Aussprache.

2. Die chinesischen Schriftzeichen bestehen aus Bausteinen, die nach bestimmten Regeln zusammengesetzt werden. Die Anfänger sollen deshalb über eine gewisse Menge von Bausteinen und Regeln unterrichtet werden, um sich dann über Schriftzeichen, die mit diesen Bausteinen gemäß den Regeln gebildet werden, zu informieren. Jedoch führt die Lehrmethode, nach der die Sprache und die Schriftzeichen ohne Unterschied behandelt werden, dazu, dass die Schrift der Sprache folgt. Das heißt, nur die Schriftzeichen werden gelernt, die gerade gesprochen werden. Schriftzeichen kommen dann ohne jeglichen Zusammenhang vor, das System und die Regelmäßigkeit der Schriftzeichen sind nicht mehr zu erkennen, das Lernen von chinesischen Schriftzeichen scheint schwieriger zu sein, als es tatsächlich sein sollte.

3. Chinesische Schriftzeichen sind Bausteine für gelesene Texte. Mit einzelnen Schriftzeichen können ein- oder mehrsilbigen Wörter gebildet werden. Die Wortkombinationen, deren Bedeutungen mit mehr oder wenigen Schriftzeichen geändert oder erweitert werden können, sind unerschöpflich. Kennt man die Aussprache einiger Schriftzeichen, ist zu erwarten, dass man die Wörter, die mit diesen Schriftzeichen gebildet werden, ebenfalls aussprechen kann. Kennt man mehr Schriftzeichen, kann man mehr Wörter lesen und leichter neue Wörter beherrschen. Die Anzahl der beherrschten Schriftzeichen ist nämlich entscheidend für die Anzahl der beherrschten Wörter. Das Lernen chinesischer Schriftzeichen zielt vor allem darauf ab, die Schriftzeichen-Erkennung zu verbessern.

Auf jeden Fall ist es nicht möglich, mit "Sprechen-vor-Schreiben-Verfahren" dieses Ziel zu erreichen. Wird großer Wert auf die Umgangssprache gelegt, werden natürlich Wörter anstatt Schriftzeichen als die Basis betrachtet, weil das Wort die kleinste Einheit eines Satzes ist. Wenn man z.B.: das Wort 中国 lernt, versteht man unter diesem Wort immer "China". Die Bedeutungen der zwei einzelnen Schriftzeichen 中 "Mitte" und 国 "Staat", aus denen das Wort besteht, werden

dabei jedoch ignoriert. Beim traditionellen Chinesisch-Unterricht ist immer die Zahl der beherrschten Schriftzeichen der entscheidende Maßstab, an dem die Lesefähigkeit eines Lernenden zu messen ist. Die Lehrmethode, die Umgangssprache und die Schriftzeichen in einen Topf zu werfen, heißt, auf Schriftzeichen zu verzichten, was zu einer enormen Beeinträchtigung der Lesefähigkeit führt.

Alles in allem soll das Grundchinesisch den Ausländern gemäß den Besonderheiten des Chinesisch und der chinesischen Schriftzeichen beigebracht werden. Das Modell, die Umgangssprache und die Schriftzeichen simultan beizubringen, ist meiner Meinung nach unangebracht. Hingegen soll der Unterricht wie folgt gestaltet werden:

- Im Anfangsstadium gilt die Trennung der Umgangssprache und der Schriftzeichen

Die Umgangssprache wird vor allem per Pinyin-Umschrift gelernt. Dabei wird nicht angefordert, wie viel Schriftzeichen man lernen muss. Dadurch kann man sich ganz auf das Sprechen konzentrieren, und man lernt ganz leicht die Umgangssprache.

Für Schriftzeichen werden andere Lehrstoffe bearbeitet. In erster Linie werden die Lernenden mit Schriftbildern vertraut gemacht, wobei mit der grundlegenden Strichführung angefangen wird und die Radikale als Leitfaden betrachtet werden. Der Unterricht für Schriftbilder und für die Sprache werden getrennt durchgeführt. Man lernt einerseits konzentriert die Umgangssprache, und andererseits können die Schriftzeichen regelmäßig und systematisch gelernt werden. Sie stellen einander nicht mehr Hemmschuh dar. Diese Lehrmethode trägt dazu bei, dass der Schwierigkeitsgrad des Chinesisch-Studiums erheblich reduziert wird. Noch wichtiger ist, dass dem Lernenden vom Anfang an ein Schlüssel in die Hand überreicht, mit dem er das Tor der geheimnisvollen chinesischen Schriftzeichen öffnen kann.

- Das Lernen der Umgangssprache und der Schriftbilder geht vor. Danach werden die Schriftzeichen gelernt und gelesen.

Das heißt, im Anfangsstadium konzentriert man sich nur auf die Umgangssprache. Erst danach fängt man an, chinesische Schriftzeichen zu kennen und zu lesen. Denn unter Voraussetzung, dass man etwas sprechen kann und Grundbausteine kennen gelernt hat, überschreitet man leichter die zweite Torschwelle "Schriftzeichen-Erkennung".

- Der Unterricht für das Lesen soll mit Schriftzeichen-Erkennung angefangen werden. Dafür wird eine spezielle Lehrmethode eingesetzt.

Die Schriftzeichen-Erkennung und das Schreiben von Schriftzeichen sind einzelne Kettenglieder dieser Lehrmethode. Der Lehrstoff dazu muss den Eigenschaften der chinesischen Schriftzeichen entsprechend verfasst und auf Bedürfnisse von ausländischen Anfängern zugeschnitten sein. Die einzelnen Schriftzeichen werden als die kleinsten Grundbausteine und die Zusammensetzung von Wörtern als Kern betrachtet. Das Ziel liegt darin, die Zahl der beherrschten Schriftzeichen und damit die Lesefähigkeit des Lernenden schnell zu erhöhen.

- Die Schriftzeichen-Erkennung wird mit Übungen der Umgangssprache und Leseübungen verbunden. Zu dem Inhalt des Lehrstoffs gehören Dialoge und erzählende Texte, wobei die gelernten Schriftzeichen und Wörter gebraucht werden. Die Texte sind kurz, lassen sich leicht lesen und lernen. Die Übungen schließen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben ein, die miteinander dicht verbunden sind und sich einander ergänzen.

Erste Stufe	Zweite Stufe
Sprachkurs (lernt man Pinyin kennen)	Allgemeiner Kurs Schriftzeichen-Erkennung (Intensiver Schriftzeichenkurs) Umgangssprache (Schriftzeichen- Anwendung) Lesen (Erzählen und Prosa) Schreiben (Schriftzeichen und Sätze)
Schreibkurs (lernt man die Grundbausteine der chinesischen Schriftzeichen kennen)	

Auf der Basis der oben aufgeführten Prinzipien habe ich einen Lehrstoff verfasst, der aus drei Büchern besteht:

Intensiver Sprachkurs (für Unterricht der Umgangssprache)

Dieses Buch hat 40 Lektionen mit rund 1000 meist gebrauchten Wörtern und zahlreichen grammatischen Erläuterungen.

Die meist gebrauchten chinesischen Radikale

Dieses Buch enthält eine Einführung über 100 chinesische Radikale und die Grundbausteine der chinesischen Schriftzeichen.

Das vorliegende Buch enthält 750 meist gebrauchte Schriftzeichen und 1300 Wörter, die 25 kurze Sätze, 25 Dialoge und 4 erzählende Texte bilden.

Anfänger, die *Intensiver Sprachkurs* und *Die meist gebrauchten chinesischen Radikale* gelernt haben, sollen erst mit *Schriftzeichen vonzentriert* beginnen, um sich Schritt für Schritt mit Chinesisch vertraut zu machen. Dabei empfindet man nicht, dass die chinesische Sprache so schwierig sei. Stattdessen wird man von Chinesisch und der chinesischen Kultur fasziniert.

Zhang Pengpeng

编写体例

本书是以识字为主要目的，是在基础汉语教学阶段后期使用的综合性教材。

本书由五部分组成，即识字、组词、口语、写字和阅读。

一、识字部分

本书以识字教学打头，每课的首页是识字部分，采用的是集中识字的方法，其设计是一课让学生识30个字。全书25课，共识字750个。识字部分在编写上遵循了以下五条原则：

- 连字成句。

因为30个孤立的汉字，学生很难记住，故本书每课用30个汉字编写一个句子。

- 句子含汉字量大，但又要短小。

因为汉字认读困难，记忆字音难，字音必须通过多次反复的认读才能记住，所以句子短小有利于学习者反复认读和背诵，使他们在最少的时间里可以获得最多的重复认读的次数。为了做到这一点，本书在编写短句时尽量不重复或少重复用字。

- 句子的内容贴近日常口语。

有关研究证明：学习者在口语中说过的字（词）感知和发音就比较容易。识字教学安排在进行了一段口语教学后，如果识字短句的内容贴近口语将有利于学习者记忆字音。

- 既介绍词音、词义，又介绍字音、字义。

对每个短句中所出现的字以及由字组成的词都要注明字音、字义和词音、词义。

- 使用常用字。

本书所选用的汉字尽可能是使用频率高和构词能力强的常用字。

二、组词部分

在识字的基础上用字组词。每课第二页的左侧是组词部分。一课出新组的词30个，尽可能是常用词。

三、口语部分

每课第二页的右侧是口语部分。口语课文围绕日常生活交际的内容来编写，并且用上所新学的词语。这部分内容要让学习者朗读，也可以进行口语会话练习。

四、写字部分

通过第一阶段的写字教学，学习者已经具有了书写汉字的能力，所以在第二阶段最重要的是将所教授的汉字清晰地展现给学生，为此，本书在每课的第二页的底部把本课所教的新汉字用大号字体排出，以便学习者摩写。

五、阅读部分

从第十课起，每隔几课后有一篇叙述体短文。其目的，一是复习巩固所识的汉字，二是由识字教学逐渐过渡到短文阅读教学，这也是识字教学的最终目标。

本书每课中的30个生字、短句、组词和口语部分均配有录音磁带。每课的繁体字短句和语法注释以及书后的短句英文翻译，教学中可根据学习者的情况酌情使用。

An die Leser

Das vorliegende Buch zielt hauptsächlich darauf ab, Chinesisch lesen zu lernen, und ist ein umfassendes Lehrbuch für die Lernenden, die den Grundkurs für Chinesisch in der letzten Phase lernen. Das Lehrbuch besteht aus fünf Teilen: Lernen von Schriftzeichen, Wortbildung, Umgangssprache, Schreiben von Schriftzeichen und Lektüre.

1. Lernen von Schriftzeichen

Die Texte beginnen mit dem konzentrierten Lernen von Schriftzeichen: Die Lernenden können in jeder Lektion 30 neue Schriftzeichen zu lesen lernen, durch die 25 Lektionen können sie insgesamt 750 Schriftzeichen beherrschen. In diesem Teil werden die folgenden Prinzipien für die Verfassung verfolgt:

- Mit Schriftzeichen werden Sätze gebildet.

Es fällt einem Lernenden relativ schwer, sich 30 allein stehende Schriftzeichen zu merken. So wird in jeder Lektion mit 30 Schriftzeichen ein Satz gebildet.

- Sätze sind kurz, enthalten aber möglich viele Schriftzeichen.

Die chinesischen Schriftzeichen sind schwer zu lesen und auszusprechen, erst durch wiederholtes Lesen kann man den Ton eines Schriftzeichens beherrschen. So können kurze Sätze dazu beitragen, dass die Lernenden sie wiederholt lesen und auswendig lernen, damit sie in einer möglich kurzen Zeit möglichst häufig lesen können. Um dies zu erreichen, sind wir bei der Verfassung der kurzen Sätze bestrebt, das Vorkommen der wiederholten Schriftzeichen zu vermeiden oder zu vermindern.

- Der Inhalt der Sätze bezieht sich auf das Alltagsleben.

Betreffende Forschungen haben bewiesen, dass die Schriftzeichen oder Wörter, die man in der Umgangssprache gesprochen hat, leichter zu begreifen und auszusprechen sind. Wenn der Inhalt der Sätze dem, was man im Alltagsleben spricht, ähnlich ist, sind die Töne dann leicht zu beherrschen.

- Die Aussprache und Bedeutung der Schriftzeichen und der Wörter werden gleichzeitig behandelt.

Die Aussprache und die Bedeutung der Schriftzeichen in den kurzen Sätzen sowie der von den Schriftzeichen gebildeten Wörter werden alles angegeben.

- Nur häufig gebräuchliche Schriftzeichen werden gewählt.

Die für dieses Buch gewählten Schriftzeichen sind Alltagswörter, die am häufigsten gebraucht sind und ein großes Vermögen zur Wortbildung aufweisen.

2. Wortbildung

Auf der Grundlage der gelernten Schriftzeichen werden Wörter gebildet. Links der zweiten Seite jeder Lektion sind Wortgruppen eingeführt, die häufig gebräuchliche Wörter sind.

3. Umgangssprache

Rechts der zweiten Seite jeder Lektion ist der umgangssprachliche Teil. Der Text bezieht sich auf die alltägliche Kommunikation und wird durch die gelernten neuen Schriftzeichen zusammengestellt. Diesen Teil kann ein Lernender laut lesen oder für die Übung zur Konversation verwenden.

4. Schreiben von Schriftzeichen

Da die Lernenden sich die Fähigkeit, chinesische Schriftzeichen zu schreiben, durch den Unterricht in der ersten Phase erworben haben, ist es in der zweiten Phase von größter Bedeutung, ihnen die zu lernenden Schriftzeichen klar vor Augen zu führen. Zu diesem Zweck sind diese am untersten Teil der zweiten Seite jeder Lektion vergrößert nachgedruckt, damit die Lernenden sie abkopieren und üben können.

5. Lektüre

Von Lektion 10 an gibt es nach einigen Lektionen einen kurzen Artikel, mit dem Ziel, die bereits gelernten Schriftzeichen zu wiederholen und vom Kennen zum Lesen und zur Lektüre überzugehen, was auch das endgültige Ziel unseres Unterrichts darstellt.

Die 30 neu eingeführten Schriftzeichen, die kurzen Sätze, die Wortbildung sowie der umgangssprachliche Teil jeder Lektion sind alles mit Tonbandkassetten begleitet. Das vorliegende Buch verfügt in jeder Lektion auch über die Sätze in unvereinfachter Form der Schriftzeichen und die grammatischen Erläuterungen in Chinesisch und Deutsch sowie am Ende des Buches über die deutsche Übersetzung der konstruierten Sätze, und man kann sie je nach Bedarf verwenden.

目 录

前言	I
编写体例	VI
750 常用字	1
识字二十五句	2
识字一	4
识字二	8
识字三	12
识字四	16
识字五	20
识字六	24
识字七	28
识字八	32
识字九	36
识字十	40
短文阅读 四世同堂	45
识字十一	46
识字十二	50
识字十三	54
识字十四	58
识字十五	62
短文阅读 中国见闻	67
识字十六	68
识字十七	72

识字十八	76
识字十九	80
识字二十	84
识字二十一	88
短文阅读 访冰心	93
识字二十二	94
识字二十三	98
识字二十四	102
识字二十五	106
短文阅读 老舍之死	111
识字二十五句德文译文	114
字词总表	116
练习答案	136

Inhalt

Einführung.....	III
An die Leser	VII
750 gebräuchliche Schriftzeichen	1
Die 25 konstruierten Sätze.....	2
Lektion 1.....	4
Lektion 2.....	8
Lektion 3.....	12
Lektion 4.....	16
Lektion 5.....	20
Lektion 6.....	24
Lektion 7.....	28
Lektion 8.....	32
Lektion 9.....	36
Lektion 10.....	40
Lektüre Vier Generationen unter einem Dach.....	45
Lektion 11.....	46
Lektion 12.....	50
Lektion 13.....	54
Lektion 14.....	58
Lektion 15.....	62
Lektüre Erlebnisse in China.....	67
Lektion 16.....	68
Lektion 17.....	72

Lektion 18.....	76
Lektion 19.....	80
Lektion 20.....	84
Lektion 21.....	88
Lektüre Besuch bei Bing Xin	93
Lektion 22.....	94
Lektion 23.....	98
Lektion 24.....	102
Lektion 25.....	106
Lektüre Der Tod Lao Shes.....	111
Deutsche Übersetzung der 25 konstruierten Sätze.....	114
Vokabular.....	116
Schlüssel zu den Übungen	136

【 750 常用字 】

啊矮爱安八吧把爸白百摆班般办半伴帮包报抱杯北备被本比笔必毕边
变表别冰并病播不步部才材菜参餐操查茶察差长常厂场唱超朝炒车晨
成城吃持出除楚处穿传窗春词次从村存错答打大代带单但当导倒到道
得的等低地第第典点电店定丢东冬懂动都读肚度锻队对多饿儿而二发
法翻烦反饭方房访放飞非分份风封否夫服福父妇负附傅该干感刚钢高
搞告哥歌格个各给根跟更工公功共够姑古瓜刮挂怪关观馆惯广贵国果
过孩海害寒汉航好号喝合何和河黑很红后候呼忽胡虎互户护花滑化画
话欢还黄灰回会婚活火伙或机积绩级极集几计记纪际季既继寄加家架
假嫁间检简见件健江将讲交角脚叫较教街节结姐解介界借今斤金近进
京经睛精净静究九酒旧就居局橘举句据决绝觉军开看康考科棵可渴克
刻客课空口裤块快困啦来蓝览懒老乐累冷离礼李里理力立丽利例俩连
联脸练炼凉两亮了林零龄另流留六楼路旅绿乱论妈麻马吗买卖满慢忙
毛冒貌么没每美妹们迷米密棉面民名明模末某母目拿哪那男南难呢
内能你年念娘您农女怕排牌盘旁跑朋皮啤片偏漂票品平瓶扑七期齐其
奇骑棋起气汽千前钱浅墙且切亲青轻清情晴请秋求球区曲去趣全却确
然让热人认日容肉如赛三嫂色沙山商上烧少绍舍社身深神生声省师诗
十什时识实食使始世市示式事视试室是适收手首瘦书叔舒熟属术树数
双谁水睡说丝司思死四送诉素宿算岁所他她它台太堂躺套特疼踢提题
体天添条跳贴铁厅听庭停挺通同统头图腿退托外完玩晚碗王忘望为围
未位温文闻问我握屋五午舞务物西希息悉习喜系细下夏先显县现相香
想向象像小校笑些鞋写谢心新信兴星行姓幸性休需许续选学雪严言研
颜眼演验羊样药要也业夜一衣医已以椅艺议译易意因阴音应英营影映
永泳用邮油游友有又右于鱼与雨语育预遇员园圆远院约月越云运杂再
在咱早则择怎增展站张招着找照者这真整正证之支知直职只址志致中
钟种重周主住助注祝著专转装准桌子字自总走租足祖最昨左作坐座做

识字二十五句

- 01 我女朋友是一九六七年五月二十八号出生的,今年三十四岁,这个星期天是她的生日。
- 02 王先生是一位非常有经验的男老师,在北京大学工作,他专教留学生学习现代汉语和书法。
- 03 如果你不知道咱们学校食堂和餐厅服务员叫什么名字,就可以问她们:“小姐,您贵姓?”
- 04 中国熟悉的人见面打招呼和在街上遇见的时候不怎么爱说:“你好!”最喜欢问:“你上哪儿去啊?”“吃饭了吗?”
- 05 从明天开始,每天早上七点一刻我都要骑自行车到教室上课,练发音、念课文、记单词、听写汉字、回答问题。
- 06 后天下午差五分钟四点,她也准备再跟班上的几个同学一起坐出租汽车和地铁去“新世界”商店买些生活用品。
- 07 半公斤水果、一双皮鞋、两支钢笔,三本杂志、四条棉毛裤、五件运动衣、六张导游图,共一千三百块。
- 08 昨晚我们俩又饿又渴,要了份鱼香肉丝、一盘素炒空心菜、一个冷盘儿、两碗米饭,喝了两杯热茶、五瓶啤酒,花了不少钱。
- 09 林叔叔家人口真多,有爸爸、妈妈、哥哥、嫂子、弟弟和妹妹。另外,他祖父母呢,以前是军队干部,已经退休很长时间了。
- 10 这孩子挺有抱负,属羊,大学还没毕业,数理化考试各门功课成绩都不错,将来想搞自然科学,当研究员。
- 11 通过新闻记者介绍,我认识了那位漂亮文静的山东姑娘,她是旅行社翻译,能读懂几句古诗,英语说得很流利。
- 12 上海电视台节目主持人,细高个儿,瘦长腿,瓜子脸,眼睛美丽迷人,谁都说够精神的,简直像影片中的模特儿。