

在宫廷之中围绕皇权展开的，在皇权虚弱时期，君臣矛盾、家庭矛盾和后官矛盾等通过军事政变、暗杀或阴谋诡计等形式爆发出来的非常事件，称为“宫门之变”。

奇案

中国历史上的宫门之变
张程〇著

九州出版社
JIUZHOU PRESS



万世

张程〇著

九州出版社
JIUZHOU PRESS

中国历史上的宫门之变

图书在版编目(CIP)数据

夺宫：中国历史上的宫门之变 / 张程著. —北京：
九州出版社，2007. 10
ISBN 978-7-80195-728-3

I. 夺… II. 张… III. 宫廷—政变—中国—古代
IV. K220.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第153191号

夺宫：中国历史上的宫门之变

作 者	张 程
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市东方印刷厂
开 本	720×1020毫米 16开
印 张	17.25
字 数	290千字
版 次	2008年1月第1版
印 次	2008年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80195-728-3/K·121
定 价	25.00元

★版权所有 侵权必究★

目录

一、闹朝击犬：有关对错的悖论 / 1

公元前 607 年末的一个深夜，晋国正卿赵盾府庭院中的一棵大槐树上隐卧着一个魁梧的身影。这个身影就是晋国有名的大力士鉏麇。繁茂的枝叶掩盖了他庞大的身躯，却掩盖不住那双透过叶隙的充满杀气的眼睛。

二、专诸刺王僚：褪去的春秋道德 / 19

春秋时有一位刺客成就了一场政变，而这场政变也成就了这位刺客，让他成为刺客的千古代表和效仿的楷模。这场政变就是吴国公子光发动的推翻吴王僚的政变，这位刺客就是专诸。

三、巫蛊之祸：流血的父子情 / 37

发生在武帝晚年的巫蛊之祸扑朔迷离，众说纷纭，是西汉王朝史上最大的谜团。这场灾祸延绵数年，牵连诛死者包括太子、皇后、嫔妃、公主、皇孙等皇室成员和丞相等公卿大臣。都城长安在剧变最激烈时期日夜笼罩在刀光剑影之中，街道沟壑尽是尸体。

四、高平陵政变：龙种与跳蚤 / 57

249年初，魏国大将军曹爽某晚做了个噩梦。在梦里，两只虎衔着雷公，雷公将一个两升的碗放在曹家庭中。曹爽百思不得其解，心里很厌恶，就去问占卜者。负责占卜的灵台丞马训解梦说：“您将会有刀兵之灾。”这几乎是砍头族诛的同义词。

五、七夕夜变：没有预谋的开国剧目 / 77

偶然事件会对政治局势造成什么样的影响呢？就像一粒石子落在平静的水面上会惊起千层涟漪一样，偶然事件会对现行政治制度和权力结构提出严峻的考验。南北朝时期，南方的宋朝就发生过一次偶然的宫廷政变。这场政变没有预谋，没有主角，却开启了一个新王朝的大门。

六、玄武门之变：当亲情遭遇权力 / 95

唐太宗李世民无疑是中国历史上最伟大的帝王之一，后人对他的评价也越来越高。但我们不能“一俊遮百丑”，忘却了李世民其实是通过政变夺取帝位的。在“玄武门之变”中，李世民杀死了哥哥和弟弟。

七、神龙政变：武则天的最后岁月 / 117

我曾经徒步攀登乾陵。半坡上，有人指认某处大石之下就是一代女王武则天陵墓的入口。在那巨石之下安歇着一位悲壮的女皇。她花费毕生的心血建立了女性王朝，最后又回归了传统礼法，以嫔妃的身份安葬在懦弱平庸的丈夫身边。

八、甘露之变：从指缝溜走的胜利 / 133

甘露之变可能是中国历史上最惨烈的宫廷流血事件。这原本是一场朝臣策划的诛杀宦官的政变，唐文宗是幕后主谋，结果在政变当天有超过六百名朝臣被杀，唐朝朝班几乎为之一空，唐文宗反被宦官软禁。

九、绍熙内禅：从家庭危机中解脱 / 155

宋朝是中国历史上宫廷繁荣稳定的朝代，只发生了一次宫廷政变。那是一次奇怪的政变。政变者没有经过长时间的准备，而是在几天内迅速部署完毕，并取得最后的成功。史称“绍熙内禅”的这场政变其实起源于皇室内部的家庭矛盾。

十、南宫复辟：明英宗的第二次登基 / 177

人们习惯认为古代帝王一旦即位，便活到老做到老。其实中国历史上有三位皇帝是两次登基，二次为君的。前两位是唐中宗李显和唐睿宗李旦兄弟。第三位两次登基的皇帝就是本章的主角明英宗朱祁镇。

十一、辛酉政变：慈禧的闪亮登场 / 199

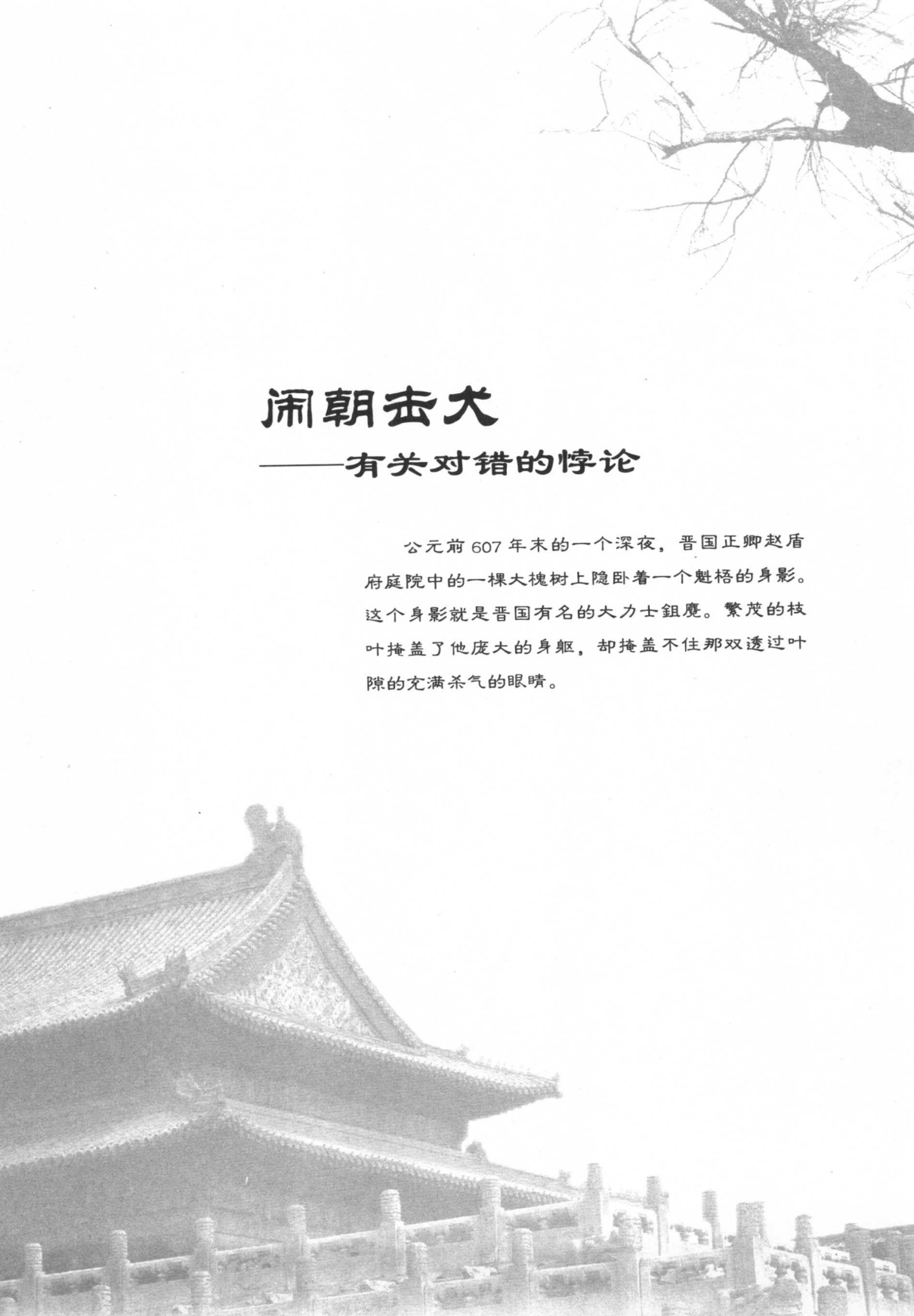
咸丰十一年（1861年）初秋开始，承德通往北京的官道就异常繁忙。承德、北京的各派政治力量、在京的洋人，各打各的算盘，酝酿着一场决定之后中国走向的政变。当政变的帷幕瞬间开启后，一个被称为慈禧的女人登上了政治舞台，开始了近半个世纪的执政生涯。

十二、宫门之内：魅力与明枪暗箭 / 221

隔着千年的故纸堆，我们后人常常好奇地伸头去窥探中国宫门的深处。为什么中国的宫廷盛行政变呢？是因为那深邃的宫门之内隐藏着无穷的魅力，将一代天骄、文臣武将和志士仁人都磁吸进去了吗？还是因为中国古代政治存在导向政变的制度缺陷呢？

十三、宫变简史：中国特色的皇权争夺战 / 249

中国是富有宫门政变传统的国家。从大禹的儿子启违背父亲传位贤人的遗嘱，废除禅让制度而世袭为夏王，到已经迈入近代门槛的 1861 年，中国依然发生了将慈禧推上政治核心平台的辛酉政变，中国历史上的宫门政变就没有停止过。每一个古代王朝都发生过至少一次的宫门政变。我们熟悉的许多历史人物，几乎都有非正常的权力运作经历。



闹朝击犬

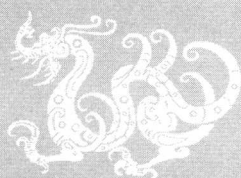
——有关对错的悖论

公元前 607 年末的一个深夜，晋国正卿赵盾府庭院中的一棵大槐树上隐卧着一个魁梧的身影。这个身影就是晋国有名的大力士鉏麇。繁茂的枝叶掩盖了他庞大的身躯，却掩盖不住那双透过叶隙的充满杀气的眼睛。

九世班禪

——西藏宗教領袖——

班禪大師，西藏宗教領袖，
其生平事蹟，一經敘述，
則西藏之歷史，
亦可見一斑。
本書係根據班禪大師之
自傳及藏文史料，
詳述其生平事蹟，
以供研究西藏宗教者之參考。





这一晚，操劳着晋国大小事务的重臣赵盾根本就睡不着。

离天亮还有两三个时辰的时候，赵盾停止了在床上的辗转反侧。他索性起床，召唤下人帮自己穿好朝服。赵盾穿得很仔细，很慢，力图消磨尽可能多的时间；又让下人做好上朝的准备。不料，一切都完备后，夜依然深沉。赵盾叹了口气，摆摆手让下人们退下，闭着眼睛在卧室内正襟危坐地等待天明上朝。

夜幕下的赵盾府经历短暂的匆忙又安静了下来。赵盾闭目养神，希望集中精神清理繁乱的思路。结果他发现这是不可完成的事情。国事、家事、君事、臣事，事事交叉纠缠，事事都不顺心。赵盾觉得自己是晋国最忙最辛苦的人。迷迷糊糊中，赵盾想起了死去的父亲赵衰。

赵家在晋国的兴起要追溯到赵衰。当年晋文公重耳流亡各国的时候，赵衰是少数几个冒死抛家，忠心追随 19 年的大夫之一。19 年后，晋文公即位，将位置极其重要的原地^① 赐予赵家作为封邑。赵衰居原，被称为原大夫，参与了晋国国政，是晋文公霸业的大功臣。“文公所以反国及霸，多赵衰计策。”赵衰连续辅助了晋文公、晋襄公两代君主，功勋卓著，地位崇高。父亲的经历和言行对赵盾产生了不可磨灭的影响，不仅是权力上的，更是性格思想上的。赵衰的忠君、为国和精心执政都为赵盾树立了榜样。

晋文公当年逃亡的第一站是邻近晋国的狄人部落。狄人在对外征战的时候，俘虏了叔隗、季隗两个女子。公子重耳娶了季隗。赵衰则迎娶了叔隗为

① 原，古国名，姬姓，始封之君为周文王之子，故址在今山西沁水，后东迁于今河南济源。周襄王为了酬谢文公的功劳，赐他阳樊、温、原、欃矛四邑。



妻，生下赵盾。赵盾大概在公元前 653 年左右出生在狄人部落。在赵盾不满 10 岁的时候，父亲赵衰又追随重耳踏上了充满险阻艰难的流亡旅途。叔隗和赵盾母子饱尝了离情别绪，生活相当艰难。赵衰归国后并没有去迎接赵盾母子团聚，因为赵衰忌惮自己在国内的正妻、晋文公的女儿赵姬。赵姬相当开明，反而敦促赵衰将赵盾母子接到晋国。叔隗和赵盾这才来到晋国。当时赵盾已经成为聪明能干的小伙子。赵姬深明大义，主动向国君要求，以年长的赵盾为赵衰嫡子，而舍弃自己生的三个儿子。来自狄人部落的赵盾在深明大义的赵姬，贤惠善良的叔隗和宽厚稳重的赵衰的熏陶栽培下，迅速成长为翩翩公子。早年在狄人部落的阅历和之后的系统贵族教育塑造了赵盾既强悍率直、豪爽大度，又知书达礼、深谙政治的性情。赵衰死前两年，就放心地让赵盾接替自己参与国政，作为晋国正卿。

赵盾主政后不久就遭遇了政治考验。年轻的晋襄公和父亲赵衰同年逝世，国家的政治变迁造成的压力一下子全压到了赵盾身上。晋国朝野在选择新国君的时候遇到了难题。晋襄公的太子夷皋还是一个尚在母亲怀中的小孩。大臣们普遍担心君主年幼无知，不能主持国事。赵盾也认为国家正处多事之秋，决定扶立已经成年的晋襄公的弟弟公子雍，并派出了大夫士会等人去秦国迎接公子雍。不料，晋襄公的夫人穆嬴不同意，采取了女人特有的抗议方式。她天天抱着太子夷皋去晋国宗庙哭啼；每次朝会时，她和夷皋也是持续不停地哭泣。穆嬴不仅哭个不停，还公开责问赵盾：“国君临终前将太子托付给您，说太子能否成为合格的国君全靠大夫您的教育辅导。现在先君还没入土，您就要放弃自己的责任，辜负先君的信任吗？”除了硬的一面，穆嬴还来软的，就差给赵盾下跪求情了。赵盾在软硬进攻面前，心软了，最终同意以太子夷皋为新国君。当时公子雍已经在士会等人的陪同下，在秦军护卫下进入了晋国领土。赵盾还发兵伏击了公子雍一行，以绝后患。

太子夷皋即位，是为晋灵公。

回忆中的赵盾隐约记得自己当时如释重负，感觉自己独立迈过了一条政治大河。事实证明，赵盾当年的决策转变是个不大不小的错误。

这一夜，晋灵公夷皋也未能入眠。

对赵盾下暗杀的决心不是一件容易的事情。赵盾是朝廷重臣，辅政多年，功劳有目共睹；更重要的是，自己的君位是赵盾扶立成功的。如果说赵盾身上有什么大错，晋灵公一时也找不到。但是赵盾一站在旁边，夷皋就觉得全身不自在，心情极其压抑。最后，他终于忍无可忍了，决定在肉体上将赵盾消灭掉。

晋灵公登基伊始，晋国大事全由赵盾一人主持。那时候夷皋还很小，只记得每天上朝的时候赵盾来回穿梭，指点江山。夷皋忙着在宝座上把玩自己的那些小玩意。客观上，晋灵公夷皋要感谢赵盾。赵盾的执政使晋国渡过了国君更替的政治动荡期，继续保持了晋国在国际格局中的霸主地位。赵盾将法制引入了晋国。他“制事典，正法罪”，补充和完善原有的法律条文，使赏罚量刑有明确的客观标准可循；“辟狱刑，董逋逃”，平反冤假错案，处理陈芝麻烂谷子的案子，稳定社会秩序；“续常职，出滞淹”，进行人事改革，继续晋国选贤任能的传统，罢黜庸才和政绩平平的官吏。赵盾把所有的“事典”在全国颁布执行，深入人心。在他独揽朝政的十多年里，晋国平安无事，稳步发展。

夷皋想到这些，心里似乎安慰了一点。突然，赵盾那严厉、峻急的形象又出现在自己的脑海中。夷皋不禁浑身颤抖了一下，不安地在宫中踱起步来。

夷皋开始埋怨起母亲穆嬴对赵盾的承诺来。穆嬴对赵盾哭诉的时候，说父亲晋襄公临死前给予了赵盾托孤之任。晋襄公到底有没有将身后的国事托付给赵盾呢？夷皋没有丝毫印象了。但是母亲已经公开这么说了，当时也没有人提出异议，夷皋即位后也不能反对。随着年龄的增长，夷皋更愿意将母亲的承诺理解为一种政治交换。母亲是用国家的辅政大臣之位来换取自己的君位。

就因为母亲的那一句话，夷皋渡过了十几年的“虚君”生活。这十几年中，晋灵公对赵盾的专权越来越不满。公元前621年，赵盾被任命为中军副

将，作为中军主帅狐射姑的副手。任命发表后，太傅阳处父刚出使卫国归来。阳处父接受过赵家的恩惠，和赵家关系极好，被公认为是赵氏集团的中坚人物。现在，阳处父竟然矫诏以晋襄公的名义更改了狐赵两人的职位，任命赵盾为中军主帅，狐射姑作为赵盾的副将。晋国一共有三军，分别是中军、上军、下军。其中中军是晋军的精锐，是晋军的指挥机关。赵盾担任中军主帅就成了晋军的事实指挥官，便利了专权。阳处父私易中军主副帅自然引起了士谷、梁益耳、箕郑、先都等大夫的强烈不满。于是四家联合攻杀阳处父等人。掌握了实权的赵盾将士谷等四位大夫处以死刑，并逼走了狐射姑，彻底控制了晋国国政。晋灵公夷皋虽然年幼，但将这一切都看在眼里。作为旁观者，夷皋不清楚赵盾的处境和决策过程，但心中对赵盾的不满越积越深。

终于，备受煎熬的夷皋派出了刺客鉏麂。



这一夜的第三主角无疑是鉏麂。

鉏麂的心里也不平静。鉏麂是刺客，靠暗杀吃饭，但他也是侠客。春秋时期的刺客和侠客是不分的。与后世许多纯粹以金银报酬为目的的刺客不同，鉏麂有自己的价值观和政治抱负。他出身贫困，没有世袭贵族的政治遗产，但又放弃不了济世救民的志向。所以他进入不了正常的政治轨道，不能按照正常的游戏规则参与社会博弈，只能进入非正常渠道，或者说是地下社会，做人们说的刺客，做人们说的“黑社会”。但如果我们用现代人对帮会人员的态度对待鉏麂，他一定会和你急。鉏麂是冲着安定国家、匡扶百姓的崇高理想去做刺客的。所以当晋灵公通过关系告诉他正卿赵盾专权妄为，欺压君主的时候，鉏麂毫不犹豫地接受了刺杀赵盾的任务。

当鉏麂在大槐树上观察到赵盾坐等上朝的情景后，内心发生了怀疑。冷静思考的结果是赵盾对晋国的稳定和发展是作出贡献的，赵盾的个人品质也是值得钦佩的。刺杀这样一个人是否与自己的志向相矛盾呢？鉏麂握刀的手犹豫了。

仆从几次过来催赵盾抓紧时间休息一下。天亮后除了上朝，还有繁重的



政务需要赵盾去处理。赵盾的年纪不小了，彻夜不眠加上繁重的政务对他的身体肯定不利。赵盾几次挥挥手，把仆人支走了。

鉏麇看到这一幕，心里更加矛盾。晋灵公的转告可能有道理，有为君者的苦衷，但赵盾的表现证明他是一个忠臣。鉏麇虽然没有受到系统的政治教育，但杀忠臣明显是与自己的理念相悖的。国君是虚无缥缈的，大臣是和百姓直接接触的父母官。由底层而来的鉏麇很珍惜忠臣。犹豫到四更天，鉏麇下定了决心。他感叹道：“赵盾不忘恭敬，民之主也。杀害忠臣，是不忠，违背答应国君的承诺，是不信。杀忠臣，弃君命，都是大罪。我不如选择其中一罪去死！”说罢，鉏麇跳下大槐树，一头向槐树巨大的躯干撞去。等赵盾府的仆人闻音出来的时候，鉏麇已经脑浆迸裂而死了。

鉏麇无奈的这一撞，使自己在刺客史上留下了深深的印记。后人有关诗赞鉏麇曰：

鉏麇触槐壮古今，不作庸奴害忠良；
侠肝义胆人称赞，槐开五色显精神。

这里我们再来看看鉏麇撞死的那棵大槐树。这棵大槐树后来开出了红、黄、粉、蓝、紫五色花朵，传说这是鉏麇的精神所化。当时人们称它为多彩槐，后人又称它为五色槐。“世有五色槐，其树干冠似不惊人，槐花之色却惊世骇俗，红黄粉蓝紫于每瓣之内，大有天工难作之美，而国槐一色者多也，两色者鲜之，五色于一体者举世无双也。”五色槐是中国独有的特殊树种，因为它是深植于中国的厚重历史的。

赵盾闻讯出来看到地上血腥的一幕，马上明白了是怎么回事。



闹朝击犬



正史和野史的记录对晋灵公夷皋都很不利。

晋灵公即位十多年后，逐步成年。根据史料记载，夷皋不仅没有达到父亲成才的愿望，而且不行君道，荒淫无道，是典型的昏君。他推行重税满足自己豪奢的生活（厚敛以雕墙）。他最喜欢的娱乐活动就是坐在宫廷临街的高台上，用弹弓射百姓或者命令下人们弹射百姓。看到百姓惊慌躲避或者头破血流时，夷皋就哈哈大笑，以之为乐。当时晋国的形势并不乐观。在国际上，晋国的霸权面临南方楚国的猛烈进攻，地位不稳；在国内，晋国需要为渐渐力不从心的国际竞争和防范少数民族进攻筹集足够的物资和组建强大的军队。晋灵公的所作所为和国家发展的大背景特别不和谐，自然招致了包括赵盾在内的朝野的恶感。

大家都知道熊掌其肉难熟，要想做好熊掌是很困难的。一次，晋灵公的厨师就没有把熊掌做好。晋灵公品尝后觉得熊掌没做熟，竟然当场将厨师打死，让人用席子包裹尸体拖出宫廷抛到野地里去。内侍出宫的时候，被赵盾和大夫士季给撞上了。

赵盾知晓情况后，马上就要去劝谏晋灵公的荒唐行为。士季阻止说：“您的禄位最高了。如果您进去劝谏，国君听不进去，那我们这些官小爵微的人再说话就没作用了。不如让我先进去规劝国君，如果他听不进，您再进去进谏也不迟。”赵盾同意了。士季入宫后伏地行礼。夷皋装作没看见。士季起步靠近他再行大礼，夷皋还是装作没看到。第三次，士季几乎走到了国君的座位前面行礼，夷皋才假装看见他。不等士季开口，夷皋就说：“大夫不要说了，寡人知道自己的过错了，从现在起一定改正错误。”士季大喜过望，行稽首

礼祝贺道：“谁能没有过错？有错就改，善莫大焉。国君知错就改，是国家的大幸，是百姓的大幸。督促国君勤政，是我等大小臣工的职责。只要君臣同心，晋国就永远不会衰落。”出来后，士季告诉了赵盾结果，两人都很高兴。

谁能想到晋灵公夷皋是那种积极承认错误，但坚决不改正的人。他满口承认错误，承诺改正，只是为了避免大臣们啰嗦的进谏而已。第二天，夷皋我行我素，饮宴荒诞如常。这一次，赵盾火气更大了，毫不留情地当众进谏，言辞激烈。迫于赵盾的地位，自知理亏的晋灵公不得不当众承认自己的过错，表示接纳谏言。几天后，夷皋又旧态复萌了。赵盾陆续劝谏了多次，言辞越来越激烈，夷皋每次都当众承认错误，表示改正，但就是不改。君臣多次在朝堂殿外争吵起来，当然总是赵盾在教训夷皋。晋国流传很广的一条政治新闻是：正卿赵盾在桃园（一个名字叫做“桃”的园子，而不是种满桃树的园子）门前围堵国君夷皋，硬是没让国君玩成。如此反复，夷皋在心中产生了暗杀赵盾之心。

我们反过来揣测一下晋灵公的内心。没有人天生就是虐待狂和杀人魔。同样，只要智商稍高的君王都不会任由国家轮沉下去，更何况这还是自己的祖宗家业。晋灵公夷皋生长在作为春秋霸主的晋国，从小耳濡目染祖宗的丰功伟业，掌握着春秋最强大国家的政权。他既不是弱智白痴，也不是天生的昏君。他的心中肯定有自己的执政思路，有自己的外交抱负——暂且不论这些对不对，成熟不成熟。夷皋和每一个正常的君主一样，希望做一个勤政有为的君主。前提是你有政务让他去做，有决策让他去裁定。可惜的是，赵盾长期主政晋国，很能干，也干得很好，同时也严重削弱了夷皋的权力，限制了夷皋的作为。也许在赵盾眼中，夷皋永远是那个穆嬴怀中的小孩，永远是需要自己辅佐的国君。但他忽视了，现在的夷皋已经长大。相对无所事事的夷皋觉得精力无处发泄，自觉不自觉地选择了逃避，用奢侈享乐来麻痹自己，性情也变得暴戾了。他的表现又反过来加深了赵盾认为国君还很幼稚，需要自己辅政的想法。矛盾就此产生，而且越来越大，最终导致了国家的不幸。

夷皋暗杀赵盾，表面上是昏君对忠臣的迫害，实质上是虚君对权臣的抗争。



晋灵公一计不成，再生一计。这一回，他吸取教训，精心策划了一场宫廷刺杀。

国家的实权掌握在赵盾家族手中，晋灵公不敢采取光明正大的方式铲除赵盾，只好继续使用“下三烂”的手段。晋灵公非常喜欢养狗，并且在曲沃建造狗圈饲养训练猛狗。他甚至给狗穿戴质地上乘的衣服，吃常人难以获得的美味佳肴。据说佞臣屠岸贾为了讨好晋灵公，拼命夸赞晋灵公的这个爱好。晋灵公和狗在一起的时间越来越长了。我们可以想象，当鉏麇行刺失败的时候，晋灵公又一次来到了狗圈。看到凶猛活跃的猛狗时，他计上心来。

晋灵公命人扎一个赵盾模样的稻草人，再挑选一条最凶猛的恶狗。恶狗先被饿了三四天，再被放出来。晋灵公让人拿着鲜美的肠子引诱恶狗，但先不给恶狗吃。接着，肠子当着狗的面装进稻草人的“胸部”。结果可想而知，饿极了的恶狗挣脱链条，扑向稻草人，三下两下就把稻草人撕开，掏出肠子来吃得干干净净。训练得久了，恶狗就形成了条件反射，认为“赵盾”胸中有美味的肠子，一看到就有撕咬的欲望。晋灵公觉得时机成熟了。

晋灵公随即装出痛改前非的样子，邀请赵盾来宫廷赴宴，共商国是。这是一次鸿门宴。晋灵公不仅把饿了多日的那条恶狗安排在宴会厅屏风后面，还在殿堂内暗藏一队甲士，掷杯为号，准备杀害赵盾。安排好双保险，晋灵公诚恳地向赵盾发出了邀请。

赵盾不知有难，欣然赴宴。随行的只有车夫提弥明一人。

宴会开始，晋灵公先说了很多承认错误的话，表示之后一定要励精图治，还请赵盾等大臣多多辅助。君主都这么说了，赵盾半信半疑也只好向晋灵公祝贺。酒过三巡，晋灵公不经意地对赵盾说：“寡人听说正卿久经战阵，全靠了一把锋利的佩剑。不知正卿能否解来佩剑，借寡人观赏一下啊？”春秋时期，大臣们上朝还是可以佩戴武器的。赵盾毫无防备之心，就要解下佩剑，递给晋灵公。

堂下的提弥明见状，大吃一惊。大臣虽然可以佩剑上殿，但当着国君的