

云大师 讲设计



Authorware 7 篇



云杰漫步 云杰漫步多媒体科技公司 编著

中文版

丛书特色:

- ★ 由专业设计人员组成的作者团队精心编写, 内容覆盖目前最新最热门的设计软件;
- ★ 多媒体教学光盘与配套手册的完美结合, 提供精彩音视频和图文讲解, 易学易会;
- ★ 经典范例讲解, 基础入门与设计应用融合, 入门轻松, 进阶迅速;
- ★ 软件操作、设计创意与专业知识的讲解, 让读者掌握实用的图像设计技能;
- ★ 范例最大化地加入了专业图形设计和主流时尚元素, 同时注重使用通俗的方法讲解复杂的专业设计运用技术



重庆大学 电子音像出版社

<http://www.cqu.edu.cn>

CD-ROM

云大师讲设计

——Authorware 7 篇

云杰漫步多媒体科技公司 编著

重庆大学 电子音像出版社

前言

◆ 关于“云大师讲设计”丛书

电脑图像设计是目前国内电脑应用的热点领域之一,各种功能不一的图像软件层出不穷。为了使普通用户能尽快掌握电脑图像设计的方法,熟悉设计软件,设计出好的电脑图像作品,云杰漫步多媒体科技公司的一线设计人员集多年的设计经验,编写了“云大师讲设计”丛书,以实用的案例讲解和常用的软件使用作为支撑,引领读者充分理解各个设计领域的设计方法和技术手段,最终设计出优秀且实用的电脑图像作品。

“云大师讲设计”丛书具有以下特色:

- 综合考虑了当前读者学习电脑设计技能的具体需求,内容覆盖目前热门的设计软件,从实用角度切入,结合实际应用的范例讲解,内容兼顾基础入门与设计的实际应用,层次循序渐进,既可轻松入门,又不乏深度,为读者提供了进一步深造的空间,引领读者从入门一步步跨入专业设计人员的行列。
- 多媒体教学光盘与配套手册紧密结合,方便实用,便于读者学习使用。
- 淡化纯软件技术教育的模式,不仅讲解设计软件的功能操作,更多的是介绍设计的创意和专业知识,并充分利用实际的设计应用范例来进行进一步深化。
- 找准理论与实践之间的平衡点,让读者从实践中学习理论,理解理论后进行实践,令读者以最轻松、高效的方式掌握实用的图像设计技能。
- 范例的设计最大化地加入了专业图形设计和主流时尚元素,既考虑到实用性又能跟上潮流发展,同时注重使用通俗的方法讲解专业设计人员常用的设计技巧,易学易懂。

“云大师讲设计”丛书目前包括以下系列:

- 云大师讲设计——Photoshop CS2 篇
- 云大师讲设计——Illustrator CS2 篇
- 云大师讲设计——3ds max 8 篇
- 云大师讲设计——Dreamweaver 8 篇
- 云大师讲设计——Flash 8 篇
- 云大师讲设计——Authorware 7 篇
- 云大师讲设计——AutoCAD 2007 篇

◆ 关于光盘和手册

云大师讲设计——Authorware 7 篇。Authorware 是美国 Macromedia 公司开发的一种可



以在 Windows 和 Macintosh 等环境下运行的多媒体软件制作系统。Authorware 是一个优秀的基于流程图标交互式多媒体制作软件。其最新版本 Authorware 7 已经由 Macromedia 公司推出发布,在功能上更加强大,制作多媒体课件更加便捷,如果再搭配 3DS MAX、Photoshop、Flash 等制作动画、影像的软件,制作出优秀的多媒体课件,相信并非难事。

本套丛书以多媒体交互学习光盘为主,在设计教程结构时,笔者力求遵循“完整、准确、全面”的编写方针,按照设计制作的流程原理及学习的规律组织材料进行编写、制作,光盘包含了要求学习的全部案例的多媒体视频教学课件,还提供了练习所需的素材文件,操作简便,即插即用,无需安装。

配套手册紧扣多媒体教学光盘的内容进行编写。除了帮助读者对照教学视频进行翻阅学习,还对知识点进行了有益扩充,适当引出知识链接,力求全面到位,帮助读者理解掌握。是 Authorware 设计新手不可多得的入门教材,中、高级用户也可以从中学到所需的技巧。

● 光盘使用说明:

请将光盘放入电脑光驱,光盘将自动运行。如果你的电脑自动运行失败,请手动打开“我的电脑”,并打开光盘,双击光盘中的“start.exe”文件,也可进入光盘主界面。建议使用前浏览光盘中的“使用说明.txt”文件。

光盘运行所需的配置要求:

- (1) 处理器要求: Intel Celeron II 850 MHz
AMD Duron 850 MHz
Intel Pentium III 1.0 GHz ;
- (2) 内存要求:最低 64 MB(最好没有其他程序运行);
- (3) 操作系统要求:Windows NT/2000/XP/2003 操作系统以上;
- (4) 光驱要求:最低 32X CD-ROM;
- (5) 浏览器要求:Internet Explorer 5.0 以上;
- (6) 媒体播放器要求:建议采用 Windows Media Player 9.0 版本以上;
- (7) 显示模式要求:建议使用 1 024 × 768 或者 1 280 × 1 024 模式浏览。

本套丛书由云杰漫步多媒体科技公司组织编写,书中的案例和多媒体光盘由云杰漫步多媒体科技开发公司设计和技术负责。参加编写工作的有张云杰、尚蕾、张亚慧、陈颖、刘海、卢振省、张云静、郝利剑、吴青、萧君、马军、李长文、王建刚、黄雪毅、张云石、周亭、董武英、王恒、邓志党、李波等。这里衷心感谢电脑图像界的广大朋友给予的巨大支持和帮助,也感谢出版社的编辑老师们的大力协助。

由于本书编写时间紧张,编写人员的水平有限,因此在编写过程中难免有不足之处,在此,编写人员对广大用户表示歉意,望广大用户不吝赐教,对书中的不足之处给予指正。

作者

2006 年 12 月

目 录

基础篇

第1章 基本设计方法	1
1.1 操作界面和基本工具	2
1.1.1 学习目的	2
1.1.2 课堂讲解——基本操作界面和工具介绍	2
1.1.3 本节要点	11
1.2 组建和编辑流程线	11
1.2.1 学习目的	11
1.2.2 课堂讲解——显示正方形	11
1.2.3 本节要点	16
1.3 本章小结	16
第2章 图形和文本效果	17
2.1 制作图形和图片效果	18
2.1.1 学习目的	18
2.1.2 课堂讲解——风景画	18
2.1.3 本节要点	29
2.2 文字的编辑处理	30
2.2.1 学习目的	30
2.2.2 课堂讲解——诗词演示	30
2.2.3 本节要点	39
2.3 本章小结	40
第3章 制作动画效果	41
3.1 制作指向固定点的动画效果	42
3.1.1 学习目的	42
3.1.2 课堂讲解——制作升旗动画	42
3.1.3 本节要点	46
3.2 制作指向固定区域的动画	47
3.2.1 学习目的	47



3.2.2 课堂讲解——射门动画	47
3.2.3 本节要点	51
3.3 制作路径动画	51
3.3.1 学习目的	51
3.3.2 课堂讲解——跳动的文字	51
3.3.3 本节要点	56
3.4 本章小结	56
第4章 制作交互效果	57
4.1 使用交互图标	58
4.1.1 学习目的	58
4.1.2 课堂讲解——选择演示图	58
4.1.3 本节要点	65
4.2 创建交互响应(一)	66
4.2.1 学习目的	66
4.2.2 课堂讲解——问答输入	66
4.2.3 本节要点	73
4.3 创建交互响应(二)	73
4.3.1 学习目的	73
4.3.2 课堂讲解——“点击”小游戏	73
4.3.3 本节要点	82
4.4 本章小结	83
第5章 制作分支、框架和导航	85
5.1 制作分支结构	86
5.1.1 学习目的	86
5.1.2 课堂讲解——风景介绍	86
5.1.3 本节要点	101
5.2 制作框架和导航	101
5.2.1 学习目的	101
5.2.2 课堂讲解——古诗书课件	101
5.2.3 本节要点	119
5.3 本章小结	119
第6章 加载多媒体信息	121
6.1 添加声音和 Flash 动画	122
6.1.1 学习目的	122
6.1.2 课堂讲解——制作 Flash 动画演示	122
6.1.3 本节要点	129
6.2 添加视频	130
6.2.1 学习目的	130

6.2.2 课堂讲解——制作视频播放控制	131
6.2.3 本节要点	139
6.3 本章小结	139
第7章 设置变量和函数	141
7.1 设置变量和表达式	142
7.1.1 学习目的	142
7.1.2 课堂讲解——小学数学题课件	142
7.1.3 本节要点	150
7.2 设置函数	150
7.2.1 学习目的	151
7.2.2 课堂讲解——幸运选择游戏	151
7.2.3 本节要点	158
7.3 本章小结	158
第8章 使用控件、资源重组和发布	159
8.1 使用 ActiveX 控件	160
8.1.1 学习目的	160
8.1.2 课堂讲解——制作网页浏览器	160
8.1.3 本节要点	167
8.2 资源重组	167
8.2.1 学习目的	167
8.2.2 课堂讲解——制作棒球训练演示	168
8.2.3 本节要点	173
8.3 打包发布	173
8.3.1 学习目的	173
8.3.2 课堂讲解——多媒体课件的打包发布	173
8.3.3 本节要点	178
8.4 本章小结	178

应用篇

第9章 制作精美图册	179
9.1 案例介绍分析	180
9.1.1 案例介绍	180
9.1.2 案例分析	181
9.2 知识要点	182
9.3 制作步骤	182
9.3.1 制作封面	182
9.3.2 制作图册页的内容	187

9.3.3 制作图片浏览的效果	189
9.4 案例小结	198
第10章 制作 CAI 课件	199
10.1 案例介绍分析	200
10.1.1 案例介绍	200
10.1.2 案例分析	201
10.2 知识要点	202
10.3 制作步骤	202
10.3.1 制作字幕介绍	202
10.3.2 制作图示介绍	208
10.4 案例小结	216
第11章 制作小型动画游戏	217
11.1 案例介绍分析	218
11.1.1 案例介绍	218
11.1.2 案例分析	219
11.2 知识要点	219
11.3 制作步骤	219
11.3.1 制作游戏开始的界面	219
11.3.2 制作游戏控制部分	225
11.3.3 制作出拳和胜负的显示	233
11.4 案例小结	239

基础篇

Authorware 是一个优秀的基于流程图标交互式多媒体制作软件。事实上,对于这样的软件,只要掌握了它的设计诀窍,使用起来是非常方便的。

下面就开始介绍该设计软件,并具体讲述软件在实际应用中的主要功能。



第1章 基本设计方法

Authorware 是美国 Macromedia 公司开发的一种可以在 Windows 和 Macintosh 等环境下运行的多媒体软件制作系统。其最新版本 Authorware 7 已经由 Macromedia 公司推出发布,在功能上更加强大,制作多媒体课件更加便捷,如果再搭配 3ds max、Photoshop、Flash 等制作动画、影像的软件,要制作出优秀的多媒体和课件,相信并非难事。本章将主要介绍 Authorware 7 的基本操作方法和基本工具,以及建立编辑流程线的基本方法,使读者在 Authorware 7 软件方面入门,然后再进一步学习。



1.1 操作界面和基本工具

利用 Authorware 可以制作多种多媒体,这是 Authorware 的主要功能。在本节中,主要介绍 Authorware 7 中文版的界面和基本操作,以及 Authorware 制作多媒体的一些基本工具。

1.1.1 学习目的

- 认识 Authorware 7 中文版的界面
- 了解菜单栏的菜单命令
- 了解和使用工具条
- 了解图标面板的组成

1.1.2 课堂讲解——基本操作界面和工具介绍

下面讲解的是 Authorware 7 中文版的操作界面及其文件的基本操作,以及一些基本的工具。



步骤 1: 进入 Authorware 7 中文版操作界面

(1) 在桌面上双击 Authorware 7 快捷图标,启动 Authorware 7 中文版,这时通常会打开【新建】对话框(如图 1-1 所示),单击【确定】按钮,就进入了 Authorware 7 的工作界面,这样便完成了 Authorware 7 的启动。

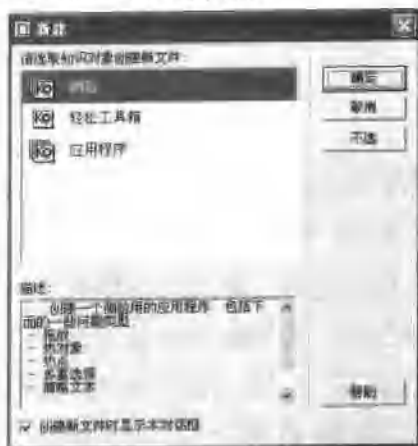


图 1-1 【新建】对话框

(2) Authorware 7 中文版的工作界面如图 1-2 所示。主要包括:标题栏、菜单栏、工具栏、绘图区、命令输入行、状态栏等。下面介绍一下界面中各部分的各项功能。



步骤 2: 菜单栏介绍

前面已经讲过,菜单栏是为进行多媒体程序文件的打开、编辑、调试、属性设置、保存等多种基本操作而设立的选项,因此它有很多不同的分级菜单,下面来分别讲解各分级菜单下的命令。

(1)【文件】菜单:这个分级菜单包含最基本的菜单命令,表 1-1 中列出了菜单下各项命令和它们的功能。



图 1-2 Authorware 7 中文版的操作界面

表 1-1 【文件】菜单下各项命令及其功能

菜单命令	功 能
新建	新建文件、库或方案
打开	打开已有的文件或库
关闭	关闭展示窗或文件
保存	保存当前文件
另存为	将当前文件另存一份
压缩保存	将文件压缩后保存,以节省空间
全部保存	保存所有打开的文件
导入和导出 导入媒体和导出媒体 导入 XML	导入和导出媒体文件 导入和导出 XML 网络文件
发布 发布设置 一键发布 批量发布 打包 Web 打包	设置发布格式后发布文件 直接发布文件 发布一批文件 将文件打包 将文件打包为网络文件,以便将来在网上发布

续表

菜单命令	功 能
存为模板	将文件存为模板的形式
转换模板	将文件由其他形式转化为模板的形式
参数选择 计算 复位图标色板	设置计算参数 将图标面板重新设置为初始设置
页面设置	设置页面的格式
打印	执行打印操作
发送邮件	将文件作为邮件发送
退出	退出 Authorware 7 系统



大师攻略！

名词解释：

☐ 打包：即将 Authorware 制作出的文件和源信息合并成一个可自执行的文件，使用户在系统不打开 Authorware 情况下也可以运行多媒体文件。

☐ 发布：将打包后的文件和源文件及辅助系统集中，以便使更多用户可以使用该文件。

☐ 模板：是 Authorware 所固有的一种库文件格式，用来作为内部模板使用。

(2)【编辑】菜单：菜单下的各项命令和它们的功能如表 1-2 所示。

表 1-2 Edit 菜单下各项命令及其功能

菜单命令	功 能
撤销	取消上一步的操作
剪切	剪切对象
复制	复制对象
粘贴	粘贴对象
选择粘贴	选择性粘贴剪贴板中的内容
清除	清除对象
选择全部	选取全部对象
改变属性	改变选定图标的属性设置
重改属性	对新选定的图标再执行一次与上次执行改变属性命令相同的操作
查找	查找

续表

菜单命令	功 能
继续查找	连续查找对象
OLE 对象	设置 OLE 对象属性
OLE 对象链接	编辑 OLE 对象链接
打开图标	打开图标对象
增加显示	打开展示窗口并选定图标属性编辑器

(3)【查看】菜单:【查看】菜单下的各项命令和它们的功能如表 1-3 所示。

表 1-3 【查看】菜单下各项命令及其功能

命 令	功 能
当前图标	显示当前图标
浮动面板	显示或隐藏浮动面板
菜单栏	显示或隐藏菜单栏
显示网格	显示或隐藏网格
工具条	显示或隐藏工具栏
对齐网格	显示或隐藏对齐网格捕捉方式

(4)【插入】菜单:【插入】菜单下的各项命令和它们的功能如表 1-4 所示。

表 1-4 【插入】菜单下各项命令及其功能

命 令	功 能
图标	插入多种设计图标
控件	插入 ActiveX 控件
图像	插入图像文件
媒体	插入多媒体对象,包括: QuickTime 文件、Flash 动画和 Animated GIF 文件
OLE 对象	插入 OLE 对象

(5)【修改】菜单:【修改】菜单下的各项命令和它们的功能如表 1-5 所示。



表 1-5 【修改】菜单下各项命令及其功能

命 令	功 能
图像属性	修改图像属性设置
文件 导航设置 属性 字体映射 调色板	修改文件设置,包括: 修改文件设置 修改整个文件的属性设置 将 Macintosh 上的字体转化为适合 Windows 的字体 为程序设置调色板
图标 属性 响应 计算	修改图标属性设置,包括: 修改选定图标属性设置 修改响应的设置 修改计算的设置
排列	展示窗口中含有用来排列对象按钮的浮动面板
群组	把选定的一组图标放在【群组】图标之中
取消群组	把放在【群组】图标之中的图标释放出来
置于上层	把对象放置到本图标中所有对象的最上层
置于下层	把对象放置到本图标中所有对象的最下层

(6)【文本】菜单:【文本】菜单下的各项命令和它们的功能如表 1-6 所示。

表 1-6 【文本】菜单下各项命令及其功能

命 令	功 能
字体	选择设定字体
大小	选择字号的大小
风格	选择文本的风格样式
保护原始分行	使文本保持特定长度
数字格式	选择嵌入式的数字格式
导航	设定或重新定义超链接
对齐	选择对齐格式
应用样式	显示文本文字样式列表
卷帘文本	设定滚动式的卷帘文本
定义样式	定义文本样式
消除锯齿	设定消除锯齿的文本字体

(7)【调试】菜单:它下面的各项命令和它们的功能如表 1-7 所示。

表 1-7 【调试】菜单下各项命令及其功能

命 令	功 能
重新开始	从头再重新运行程序
停止	停止程序运行
播放	开始运行程序
复位	初始化一个程序,把控制面板窗口刷新
调试窗口	向前执行一步并显示映射图标和分支结构的内容
单步调试	向前执行一步但不显示映射图标和分支结构的内容
从标志旗处运行	从标志旗处重新开始运行程序
复位到标志旗处	初始化一个程序到标志旗处停止

(8)【其他】菜单:【其他】菜单下的各项命令和它们的功能。如表 1-8 所示。

表 1-8 Xtras 菜单下各项命令及其功能

命 令	功 能
库链接	显示当前程序中与库链接的图标形式
图标大小报告	在一个文本文件中保存图标大小的信息
拼写检查	检查拼写正确与否
转换 WAV 为 SWA	将 WAV 文件转换成 SWA 文件



名词解释:

库:在 Authorware 中将一些图标或格式存放在一个可调用的模块中,这个模块就称为库。

WAV 文件和 SWA 文件:WAV 文件为声音资源文件的一种文件格式,SWA 文件为 Authorware 特有的媒体文件格式。

(9)【命令】菜单:【命令】菜单主要用来执行快捷的外部模块命令调用。这个菜单下的主要的菜单命令和它们的功能如表 1-9 所示。

表 1-9 【命令】菜单下各项命令及其功能

命 令	功 能
在线资源	调用多种互联网上 Macromedia 公司的资源和其他媒体资源
转换工具	可以将 Microsoft Powerpoint 文件转换为 Authorware XML 文件
查找 Xtras	执行查找效果命令
RTF 对象编辑器	调用外部的文本编辑器

(10)【窗口】菜单:【窗口】菜单主要用来修改 Authorware 7 的界面布局。该菜单下的各项命令和它们的功能如表 1-10 所示。

表 1-10 【窗口】菜单下各项命令及其功能

命 令	功 能
面板	
属性	显示或隐藏属性面板
函数	显示或隐藏函数面板
变量	显示或隐藏变量面板
知识对象	显示或隐藏知识对象面板
设计对象	显示或隐藏设计对象的窗口
计算	显示或隐藏计算窗口
函数库	显示或隐藏函数库窗口
控制面板	显示或隐藏控制面板
模型调色板	显示或隐藏模型调色板
图标调色板	显示或隐藏图标调色板
按钮	显示或隐藏按钮
鼠标指针	显示或隐藏所有鼠标指针
外部浏览器	打开外部媒体浏览
演示窗口	显示或隐藏演示窗口
打开父群组	打开程序中的父群组对象
关闭父群组	关闭程序中的父群组对象
层叠所有群组	使用层叠的方式排列所有的群组
关闭窗口	关闭所有的窗口

(11)【帮助】菜单:【帮助】菜单下的各项命令和它们的功能。如表 1-11 所示。

表 1-11 【帮助】菜单下各项命令及其功能

命 令	解释和功能
Authorware 帮助	打开 Authorware 帮助页面
打印注册信息	打印 Authorware 注册信息
教学指导	用户教程
创作基础	Authorware 创作基础
自我演示	自我演示效果
系统变量	系统变量说明
系统函数	系统函数说明
支持中心	开发者的技术支持中心
关于 Authorware	关于 Authorware 7 的版本信息



步骤3:工具条介绍

Authorware 7 的工具条共有 17 个工具按钮和一个下拉列表框。这些工具按钮主要是帮助用户在使用 Authorware 7 时更加方便操作,以提高设计效率,缩短创作多媒体作品的时间。下面对工具栏中各按钮进行介绍,如表 1-12 所示。

表 1-12 Authorware 7 工具条

工具按钮	名 称	用 途
	【新建】按钮	创建一个新的文件
	【打开】按钮	打开一个已经存在的文件
	【保存】按钮	将当前的 Authorware 文件全部保存
	【导入】按钮	将外部文件插入到 Authorware 程序中
	【撤销】按钮	取消最近一次的操作
	【剪切】按钮	将当前窗口上选中的内容移到剪贴板上暂时保存
	【复制】按钮	将当前窗口上选中的内容复制一份到剪贴板上暂时保存
	【粘贴】按钮	将剪贴板上的内容复制一份到当前的插入点处
	【查找】按钮	查找一个指定的对象,并根据用户需要将查找的对象用另一个指定的对象进行替换
	【文本风格】 下拉列表框	选择一种已定义过的文本格式并应用到当前程序中
	【粗体】按钮	将选中的文本对象转化为粗体显示
	【斜体】按钮	将选中的文本对象转化为斜体显示
	【下划线】按钮	将选中的文本对象转化为下划线显示
	【运行】按钮	从头开始运行程序
	【控制面板】 按钮	单击该按钮将打开【控制面板】
	【函数】按钮	单击该按钮将打开一个【函数】窗口,可以选取系统函数和定义新函数
	【变量】按钮	单击该按钮将打开一个【变量】窗口,可以选取系统变量和定义新变量
	【知识对象】 按钮	单击该按钮将打开一个【知识对象】窗口