

东坡苏兹诗集

苏少凡书

岁月留痕

(第一辑)



东坡苏兹 著



云南民族出版社

【东坡苏兹诗集】
四
五
六
七
八
九
十

岁月留痕

(第一辑)

四
五
六
七
八
九
十

东坡苏兹 著



云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月留痕/钱文卿著.—昆明：云南民族出版社，
2006.12

(东坡苏兹诗集)

ISBN 7-5367-3556-1

I.岁... II.钱... III.诗歌—作品集—中国—当
代—汉、彝 IV. I 227

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第131498号

责任编辑
装帧设计
封面设计

车树清
楚雄日报社印刷厂设计室
张 杰

出版发行

云南民族出版社
(昆明市环城西路170号云南民族大厦五楼
邮编:650032)
<http://www.ynbook.com>
ynbook@vip.163.com

印 制

楚雄日报社印刷厂

开 本

850mm×1168mm 1/32

总印张

47

总字数

660千字

版 次

2006年12月第1版

印 次

2006年12月第1次

印 数

1~3000(套)

定 价

88.80元(套/共3册)

书 号

ISBN 7-5367-3556-1/I·753



作者简介

东坡苏蓓，汉名钱文卿，彝族，1956年腊月二十八日出生在昆明市禄劝县一个彝族山村，1978年毕业于昆明师范学院（今云师大）史地系历史专业。现为楚雄民族中等专业学校特级教师、高级讲师、校长；中国职业技术教育学会中专委员会常务理事；云南省德育课教学、公关教学、现代化教学等研究会副会长；云南省作家协会会员；楚雄州社科联副主席。著有诗集《异国抒怀》、《友谊金桥》，散文《异国散记》和教育教学论文集《教海求索》等。

序

李 骞

所谓春华秋实，天道酬勤。当岁月的烽烟渐渐消逝，当点点流金的记忆幻化成这一首首墨香的文字，我们不禁为诗人执著的艺术追求而震撼！

读其诗，可以想见其为人。《岁月留痕》以其宏阔的题材，丰富的内容，为我们截留了诗人弹指一挥间，即从1972年到2006年三十四年来匆匆的旅痕，跌宕的心痕，奋斗不停的进取之痕。宛如一串深深浅浅的脚印，伸向远方，引人遐想；又如满天闪闪烁烁的星斗，交相辉映，撩人情思。使我们对诗人的本色本真及其对原汁生活的真切诗化，有了进一步的认识和体悟。

据我所知，文卿同志是个勤勉的诗人。勤勉者，他长期从事教育教学工作，又相继长期担任中学、中师和中专学校的校长，披星戴月忘我工作，早已有口皆碑。尤为可贵的是，在工作之余，他不辞辛劳，不仅整理出版了一部厚厚的教育教学文集《教海求索》，还在较短时间内创作出版了一部厚厚的教育散文集《异国散记》，引起教育界同仁的广泛关注，并被吸收



为云南省作家协会会员。诗人云云，自有他出版的访外诗集《异国抒怀》、藏名诗集《友谊金桥》和这部抒情诗集《岁月留痕》为证！

有人戏言，诗人都是些长不大的孩子。这话实在精妙！赞美之中不乏调侃，欣美之余暗藏别味，酸酸涩涩击中要旨！诗是情的产物，是火的结晶，“冷血”的人，是无能为诗的。面对火热的生活，又怎能叫我们的诗人不为之燃烧而放声歌唱呢？文卿也不例外。他是个极其热爱生活的人，善于发现生活的美，并为之感动，为之讴歌。你看，《马豆沟学农》、《光荣入团》、《回乡》、《牧羊》、《月夜打麦》、《游狮山》、《摘花椒》……，这些平平凡凡的生活经历，却叫诗人激情满怀，忍不住要发言为诗；你看，《报喜鸟》、《猫头鹰夜临山村》、《布谷鸟》、《龙爪菜》、《苦荞》、《桃花》、《春柳》、《大蓬树》……，这些再普通不过的事物，却成了激荡诗人胸襟、触动诗人灵感的火花火苗；再如，《悼总理》、《坚定信念心向党》、《历史不会忘记》、《践踏公理失道义》、《“9·11”两周年祭》、《中华航天开纪元》等国际国内风云变幻，以及《咬定目标不放松》、《追赶太阳》、《立志标高再努力》、《争创一流不是梦》、《永葆青春再扬帆》等日常工作事件，更是诗人取之不竭的创作题材！在诗人看来，生活就是诗，诗即是生活。这洋洋大

观的一千多首诗，怎能不让读者为之欢呼雀跃呢？

由此，我们也得到了一点感悟：诗在哪里？诗在足下，诗在情中！文卿同志是个激情的诗人，他对诗歌的热爱，真是如醉如痴。特别近年来，他激情勃发，接连创作了大量的藏名诗，纪事纪游诗，怀亲怀友诗。说他天天有诗，一举手一投足都是诗，当不为过。这种创作的激情、毅力和累累飘香成果，是一般人难以达到的。他的诗，有喜有乐，如《喜上大学》、《喜降瑞雪》、《欢呼胜利》、《彝胞欢聚过大年》、《彝山乐》；有赞有叹，如《赞象征性长跑》、《赞移民》、《燕子赞美诗》、《大姚师范一枝花》、《劝友人》；有悲有怒，如《悼总理》、《悼念伟大领袖毛泽东》、《悼父亲》、《怒讨北约暴行》、《斥美帝霸权行径》；有哀有伤，如《伤》、《为人师表树脊梁》、《缅怀张毓吉校长》；有《真诚的祝愿》，《再祝愿》，有依依不舍的《惜别》、《赠别》，更有昂扬的号召，热情的鼓励……，真情实感，俯拾皆是；激烈壮怀，不胜枚举。诗人的情感世界，是何等的丰富呀！

思想是文章的灵魂，同样也是诗的灵魂。文卿是个有思想的人，但更是个真人。他不会造假，不会为写诗而写诗。《岁月留痕》虽用了相当的篇幅来收录《欢呼胜利》、《分裂祖国绝无好下场》、《历史不会忘记》、《萨达姆被捕感赋》、《纪念邓



小平诞辰100周年》、《贺两会胜利召开》等大量政治抒情诗，但这些诗作，无不爱憎分明，铿锵有力，掷地有声。就是细如日常生活和工作中的各种现象，在别人也许早已见惯不怪，习以为常，在诗人则无法容忍，必要诉诸于诗。如《难忘一九九三》，是他坚决抵制中学生参加“选美”的抗争实录；《西安交通乱不堪》则对西安交通管理提出了尖锐批评，曾引起到过西安的同志的共鸣；《“金至尊”珠宝商行》又对该企业的经营理念、服务态度表示了嘲讽。诗人自有诗人的良知，诗人自有诗人的原则。政治诗也罢，讽喻诗也好，他不需要看别人的脸色行事，不需要“奉旨填词”，因而也从不避讳和掩饰自己的观点。仁者见仁，智者见智，我们不可能完全同意诗人的看法，但我们绝对会为他炽热的爱国之情、赤子之心所打动！

文卿同志是学历史的，从事的也是历史教学工作 and 学校行政管理工作。作为诗人，他追求的是另外一种境界。他独铸性灵，直抒胸臆，以诗证史，籍诗留痕，应该说达到了他自己的目的。我们不必斤斤于他诗句的含蓄，更不必拘拘于他声韵平仄的合辙合协，这些都不完全是他努力的方向。一个真正的诗人，又岂会因辞害意，为区区格律所羁绊！

掩卷沉思，《岁月留痕》激起了我们对岁月的无限怀想，它激励我们思索人生，思索怎样去做

人，怎样去做事，怎样充满激情充满信心地去迎接每一天，度过每一天……

祝文卿同志在未来的岁月里，锐气不减，诗情更炽，为读者创造更多更好的精神食粮。

是为序。

2006年9月10日于昆明

(作者系云南省作家协会副主席、云南民族大学文学与新闻传播学院副院长、教授)





悠悠岁月情

——《岁月留痕》自序

岁月悠悠，会给人留下许多美好的记忆；岁月匆匆，也会给人留下一串串难以磨灭的痕迹。

《岁月留痕》是继《异国抒怀》、《友谊金桥》公开出版之后，我个人整理出版的第三部诗集。概括地讲，它是我人生观、价值观和世界观形成，以及个人人生轨迹（甚至是对一些重大的国事、天下事）的真实记录，也是我对学习、工作、生活及风土人情、山川景物的不尽赞美和讴歌。

《岁月留痕》（一、二辑）收录了从七十年代初（自己对诗词产生浓厚兴趣并开始学写诗词）到2006年（35年时间）共1088首拙作。其中按年代分：七十年代64首，八十年代79首，九十年代143首，2000~2006年12月止802首（2000~2003年169首，2004年161首，2005年241首，2006年231首）。按诗词类分：律诗、绝句类996首，词60首，抒情诗29首，对联3幅。按内容分：咏物39首，纪事724首，描写山川景色279首，其他46首。这些诗词，从文学创作上说，可能也算不上什么“循规蹈矩”的“诗词”，但我自己认为，它至少是我们这一代人所经历的风风雨雨的真实写照。

我出生在一个地地道道的彝族农民家庭，祖宗三代都不识字。要说文学天份，我母亲的“三能”倒对我有一些影响——一是“能说”。在计划经济、大集体生活年代，她当了30多年妇女队长，知理、会说、有威信、有号召力；二是“能唱”。我们彝族的山歌、酒歌都会唱；三是“能讲”。母亲知道的“古经”很多，每天晚饭后，一家人围坐在火塘边，就听她给我们讲“古经”。这一“口头”文学，对培养我的文学爱好和创作起到了启蒙性作用。

俗话说，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”但遗憾的是，我读过的唐诗宋词并不多！实际上，真正引导我对诗词产生浓厚兴趣的是毛泽东诗词和我们高中语文教师肖为先老师。七十年代初，我在禄劝一中读高中，肖老师任我们高四班语文课，我们所学的诗词，没有什么古诗名句、唐诗宋词，而全是毛泽东诗词。但毛泽东诗词的磅礴气势及肖老师的青春激情，不仅当时给了我极大的熏陶、影响，而且到现在上课的场景还记忆犹新。有人说得好，诗是生活碰撞出来的火花，也是人的心灵火花碰撞所产生的特有激情！如果说三十多年来，我不管经历什么样的风风雨雨、坎坎坷坷，都能始终不渝地热爱诗歌，始终没有放下手中的笔，仍然保持着一种创作激情和精神，那就是毛泽东的诗词风骨及肖老师的激情给了我一种力量源泉，让我永远取之不竭！



“人贵有自知之明”。《岁月留痕》追求朴素、直白的诗风，平仄对仗等诗律诗规不太讲究，自己感到洒脱，但在诗家看来有“不归体”之嫌，这是其一；其二，“科班”与“半路出家”不一样，毕竟我不是学中文的，所写的诗词较为浅显，是自己文学功底不厚实，遣词用字没有做到尽善尽美之故；其三，“专业”与“业余”有别，我写诗词，纯属业余爱好。三十多年来，读了一些这方面的书，也研究了一些东西，但也是肤浅的。正是以上三点之故，《岁月留痕》公开出版后，还希望能够得到诗家和广大诗歌爱好者们的批评指正。同时，《岁月留痕》能够在弘扬民族文学方面起到一点以诗言志的作用，我也就知足了！

最后，我对云南省作家协会李骞副主席在百忙中为我赐序，楚雄州人民政府李红民副州长、杨元茂副州长、州民委李有贤主任、教育局李能局长以及楚雄民族中专普怀亭书记、段联嵩副校长、杨建明副校长、文有德副校长、陆润奎副书记等对此书的出版给予了极大的支持；欧阳光复、起雪勇、李文兴、张梦红、张晓娟、杨继忠等老师为此书打印、校稿做了大量的工作，云南民族出版社和楚雄日报社印刷厂为此书出版发行辛苦之至，在此一并表示衷心的感谢！

2006年9月24日于天津

目 录

(55)	春对王燕
(55)	(首八) 谢淑华 王燕
(65)	(首四) 谢淑华 王燕
	(谢淑华)

七十年代

(85)	谢淑华
(95)	王燕

马豆沟学农	(3)
光荣入团	(4)
回 乡	(5)
牧 羊	(6)
报喜鸟	(7)
深山景色	(8)
猫头鹰夜临山村(二首)	(9)
月夜打麦	(11)
广阔天地炼红心	(12)
布谷鸟(三首)	(13)
刀耕火种	(14)
代 课	(15)
龙爪菜	(16)
农家夏夜	(17)
夏夜田间	(18)
苦 荞	(19)
桃 花(二首)	(20)
春 柳	(21)





燕子报春	(22)
喜上大学随感(八首)	(23)
到寻甸农场(四首)	(26)
浪淘沙	
——悼总理	(28)
悼总理	(29)
万家坝考古(五首)	(30)
赴东川一中实习	(33)
到因民矿	(34)
悼念伟大领袖毛泽东	(35)
清平乐	
——悼念毛主席	(36)
忆秦娥	
——悼念毛主席	(37)
坚定信念心向党	(38)
木兰花慢(一首)	(39)
——欢庆粉碎“四人帮”	(39)
欢呼胜利	(41)
滇越铁路史调查有感	(42)
蒙自印象	(43)
在楚雄一中实习	(44)
思乡	
——中秋感赋	(45)
立志育人报党恩	(46)

自信人生靠拼闯	(47)
秋	(48)
贺十一届三中全会胜利召开	(49)
大蓬树	(50)
海珍山	(51)
调永仁一中(二首)	(52)
中越自卫反击战感赋	(53)
荣任班主任	(54)

八十年代

春到彝山	(57)
荣获共青团永仁县“新长征突击手”感赋(二首)	
.....	(58)
赞班主任	(59)
打谷忙	
——记罗坝农场秋收劳动	(60)
获校先进工作者感赋	(61)
向前走吧	(62)
爱的解释	(63)
有缘(二首)	(65)
获共青团永仁县“学雷锋先进个人”(二首)	(66)
游狮山(二首)	(67)
金乌多雄山	(69)



摘花椒	(70)
缘	(71)
悼父亲(九首)	(72)
思 念	(75)
游峨眉山(四首)	(77)
游都江堰感赋	(79)
初 28 班顺利毕业	(80)
育人乐	
——写在初 28 班毕业后	(81)
看《高山下的花环》感赋	(82)
出席永仁县先代会感赋	(83)
马樱花	(84)
门前香椿树	(85)
游虎跳潭	(86)
不眠之夜	(87)
赠挚友	(88)
大 雪	(89)
梅	(90)
燕子赞美诗	(91)
芭 蕉	(93)
喜入党	(94)
喜结良缘	(95)
磨担秋场春潮涌(四首)	(96)
赴上海学习	(98)

观南京总统府感赋	(99)
游嘉兴南湖感赋	(100)
游岳王庙感怀(五首)	(101)
参观“一大”会址感赋(三首)	(104)
喜得女儿	(105)
高考成绩冠全州	(106)
首次评职称感赋	(107)
“七七”事变五十周年祭	(108)
三尺讲台赞	(109)
纪念抗日战争胜利四十周年(二首)	(110)
长征颂	(112)
彝家山寨秧田村(三首)	(114)
参加首次整党	(116)
端午感怀(二首)	(117)
校园“对话”风波	(118)
“六四”风波	(119)
竹	(120)

九十年代

劝友人(四首)	(123)
慰友人(三首)	(125)
视察宜就乡中小学感赋	(126)
居心格土(四首)	(127)

