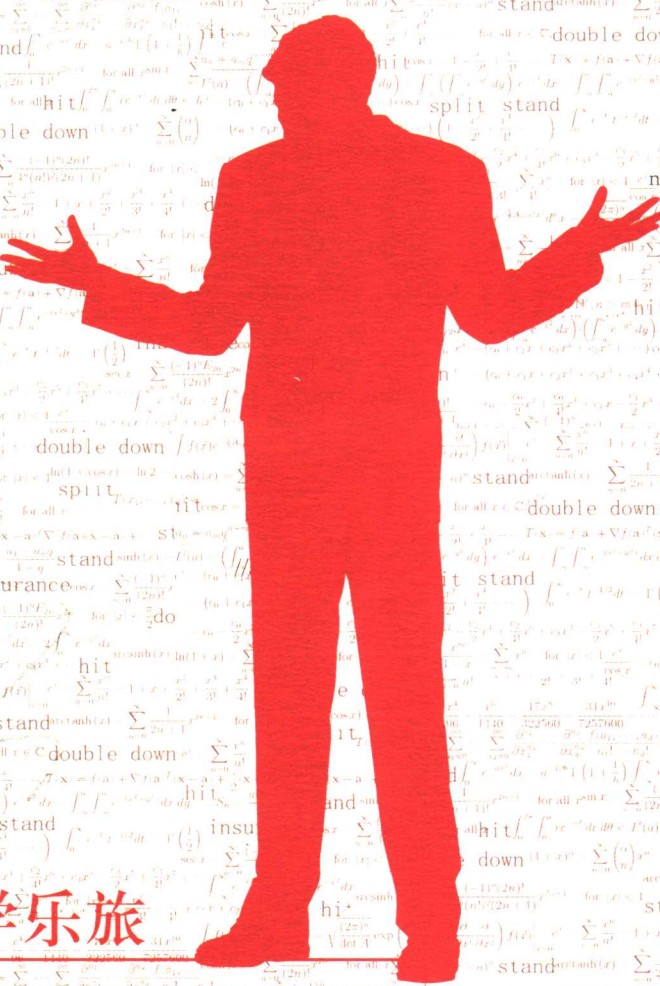


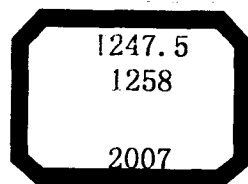
# 数学乐旅

一个中国算牌手是如何与 Casino 作战的

老 摇 / 著

新星出版社 NEW STAR PRESS





# 数学乐旅

h!<...//A<<8Hit/A9Hit/A10Hit/A11Hit/A12Hit/A13Hit/A14Hit/A15Hit/A16Surrender/A><17Stand

一个中国算牌手是如何与 Casino 作战的

老 摇 / 著

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

数学乐旅:一个中国算牌手是如何与 Casino 作战的 / 老摇著.

—北京:新星出版社,2007.4

ISBN 978-7-80225-253-0

I. 数... II. 老... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 036373 号

---

## 数学乐旅:一个中国算牌手是如何与 Casino 作战的

老摇 / 著

责任编辑:刘 刚

装帧设计:林 涛 秦 巍

---

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

网 址: [www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

电 话: 010-65270477

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京建元律师事务所

---

经销电话: 010-65512133

邮购电话: 010-65276452

邮购地址: 北京市东四邮局 7 号信箱 100010

---

印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 7 字 数: 142 千

版 次: 2007 年 4 月第一版 2007 年 4 月第一次印刷

印 数: 0 001~8 000

书 号: ISBN 978-7-80225-253-0

定 价: 18.00 元

---

版权专有 侵权必究·如有质量问题,请与印刷厂联系调换 电话:0539-2925659

老摇

1998 年赴美留学，现居纽约，IT 为生  
性疏散，简与礼背，好读书，不求甚解  
得过一些奖，文章散见报刊、网络  
写过几首歌，组有一支乐队“若客”  
著有《美国草根政治日记》  
个人主页: <http://www.laoyao.net>



责任编辑 刘 刚  
特约编辑 施 锡  
装帧设计 林 涛 秦 嶷

## 目 录

### 正文

|        |     |
|--------|-----|
| 1~24 章 | 1   |
| 人物结局   | 195 |

### 附录

|            |     |
|------------|-----|
| 1 二十一点规则   | 197 |
| 2 二十一点基本策略 | 200 |
| 3 二十一点算牌法  | 205 |
| 4 数学人生观    | 211 |



这是一篇练笔之作。我总喜欢在写一部长篇小说之前，到赌场去玩一圈。一来是去赢点小钱，先弄几捆绿油油的美元给我长点底气，使我写起来上不怕读者，中不怕评论家，下不怕检察官，爱怎么写就怎么写。二来赌场是个好地方，在淫奢靡费的富丽堂皇中，进行着赤裸裸的人性大展览，什么人生百态都可以看见，多么稀奇古怪的故事都可能发生。中国作家一开会就去那些什么名胜陶冶什么情操，可谓没劲之尤，我建议他们下次国内开会去澳门，国外开会去拉斯维加斯，庶几为文学之正道（呵呵！）。三来我在写作时常苦困于叙述的问题，去过赌场后，把那些五花八门的事情拿来练练笔，也正可以帮助找到自己的叙述风格。比如我现在准备要写的长篇小说叫《食色性也》，一听这题目你就知道它是讲人之大欲的，那下面我就应该先来讲一个赌场艳遇的故事——

那是一个春天的晚上——“春天”和“晚上”这两个词也许会让你立刻浮想联翩，想起万物回春、花前月下，想起春意盎然、暖风习习，想起月光朦胧、春心荡漾。这么想的人一定没有去过赌场。赌场内没有季节，也没有昼夜，永远是恒定的室温、通明的灯火，没有树枝在滋滋发芽，只有老虎机在当当作响，没有蟋蟀在嚙嚙求偶，只有赌徒在咿咿下注。那个春天的晚上，我已经全神贯注地算了三个多小时牌，赢了五百多块钱，后来牌势开始变坏，平均点数达到-3，我决定这一轮就此罢手，这才发现右边坐着一个漂亮女郎，而她丈夫正起身准备离去。

“Honey，你不要催我了。你先上去嘛，我现在手气正旺，再玩几轮，马上就来了。你别烦了，我又不会出事。”她心不在焉地对他说，依然紧盯着她的牌。16点，庄家的牌面是10点，她喃喃自语：“要还是不要？”我从侧面看见她有一头柔顺的金色长发，亮绿色的吊带装下露出大半乳房和深深的乳沟，涂着蔻红指甲油的右手食指悬在空中，想点下去又有些犹豫。我心里一动，对她说：“你该要。”

她扭过脸来：“你肯定吗？”我闻到一股酒气，同时眼睛一亮。她五官妩媚，两颊潮红，让我想起了《Lost in Translation》里的那个金发女明星。她在电影里总是只穿着内裤走来走去，我很想知道这个女人的大腿是不是也那么漂亮。我直视着她浅蓝色的眼睛说：“当然了。16点对庄家的10点，绝对应该再要牌。”在她回过头的一瞬间，我眼光往下一瞥，看见她穿着一条黑色裤子，将腿包裹得严严实实，只能看见吊带装下露出的雪白腰身。

她长长地吸了一口气，对发牌员点了点手指，说：

“Hit me。”然后屏住呼吸，看着发牌员翻出下一张牌。

是个4，她的牌正好20点。“Yes！”她兴奋地转过身来与我击掌相庆，又扭头去看她的丈夫，却发现他走开好远了。已是凌晨1点，也难怪他撑不住了。她却被赌博刺激得依然兴奋，紧盯着发牌员翻开底牌，是个5。她用手虚点着牌盒，反复念叨着：“10点，10点！”

发牌员是个中年发福的男人，胸牌上写着“詹姆斯”。他将下一张牌拿在手里瞥了一眼，对她摇了摇头，说：“对不起，宝贝，不是10点。”

她失望地说：“6点？我就知道，你拿20点时，庄家准拿21点。”

詹姆斯又摇了摇头，说：“不对，”然后将牌摊开，大笑着说：“是个8！23点，庄家爆掉！”

整台桌子上的人都欢呼起来。她高兴地再次伸掌与我一击，又扔出一块白色筹码的小费给詹姆斯：“你是我的幸运发牌员！”詹姆斯笑着说：“乐于效劳。”给大家一一付钱。她拿起杯子来要喝，才发现里面已经空了，我看见旁边有个女侍，便高声将她叫了过来：“这位女士需要些饮料。”

她点了一杯鸡尾酒，然后对我说：“谢谢。哦，”她伸出手来，“我叫杰妮。”我握住她的手，微微点头说：“老摇。很高兴认识你。”她说：“一样。”新的一局牌已经发下来了，我现在不再算牌，放的是最小赌注，这种情况我闭着眼睛也能玩，就继续指导她。这个喝得半醉的金发女郎把游荡在各桌之间的桌面经理也吸引来了，站在我们这桌的对面，有一搭没一搭地和她扯话，和詹姆斯一起不时偷瞟一眼她大方敞开的酥胸。

我们的运气也不错，赢多输少，每次赢了后她都会和我击掌相庆。这杯酒快喝完时，她在我的催促下心惊胆战地连续分牌、加倍，最后一下子赢了四倍的注。她开心地一把抱住我，在我脸上亲了一口：“亲爱的，你一定是世上最牛逼的21点高手！”我早已把椅子移得紧靠着她，她这一抱过来，一只丰乳都压在我的右臂上。我伸手在她光滑的背上轻轻抚摸，手臂隔着一层布料摩擦着她柔软的乳房。我知道她没有戴胸罩，同时回吻了她一下：“不，honey，你才是今天最幸运的玩家，也是今晚最美丽的女士！”

她咯咯地笑了起来。从那以后，她就一直半趴在我身上，又喝了两杯酒，玩牌完全听我指挥了。当然我也不辱使命，三盒牌下来，帮她赢了一百多块钱。后来我们这桌换来个新的发牌员，她连输了三把，我看她也渐渐困顿了，便说：“宝贝，看来风水要转了，我们走吧。”

她撒娇似地说：“不，我还要再玩一会儿，我的运气正旺呢……”

我站了起来，拍拍她的肩头：“还是见好就收吧，今天已经赢了不少了——反正你不走我走了！”

她这才不情愿地站起来，却又一个趔趄坐下了。我伸手将她扶起，她顺势靠在我身上，我伸臂搂住她的肩。发牌员把我们的筹码都换了，她把大筹码装入皮包，随手扔出三个小筹码做小费，歪歪扭扭地和我一起穿过赌场大厅，走到电梯门口。途中有几个男人向日葵般地转头向她张望，我轻轻地摩挲着她的肩膀，按捺着下面强烈的冲动，只是慢慢地将手移到她的腰。

电梯门一关，我就吻上她潮湿的嘴唇。她闭着眼睛，

两臂紧抱着我，乳房在我胸前不安分地磨蹭，嘴里嗯呐着热烈回吻。我没有问她住哪个房间，她也没有说。我将她带到我的房间，房门一开，她直接先进了浴室，连浴室门都没有关。我关掉大灯，将床头灯的光线调柔和，脱掉衣服躺在床上，听着浴室那边的淅沥声，然后听见她走入房间，一下子扑在我身上。

我微微抬起身，立刻就看见她浑圆的臀部和修长的双腿，雪也似地完全暴露在暧昧的灯光下。原来她将裤子褪在浴室后就这么光着下身走进来了。这下刺激得我再也按捺不住压制已久的冲动，解开她背后的吊带装扣子，将她翻过身来，压了上去。她先是咯咯地笑着，后来便随着我的动作而狂野起来。

做完爱后，她很快就沉沉睡去，我则重新来欣赏她凹凸有致的曼妙曲线，和缕缕金发下美丽潮红的脸庞。我将她侧躺过来，上身盖上白色被单，金发拉出散落在外，退后几步坐在沙发上，看着她白色被单下翘起的臀部，与反射着柔和色泽的双腿。

金发女郎最撩人的装束，就是着白衫露大腿，纯洁而又性感，静谧而又诱惑，比如玛丽莲·梦露那张风从下面吹起白裙的经典造型，比如《金刚》里的那个穿着白色连衣短裙的金发美人亮腿狂奔，又比如 *Lost in Translation* 里那个美貌旷妇总是只穿白色内裤躺在床上，正是我现在把杰妮摆成的姿势。因此我没看她多久，下面就又跃跃欲试起来了。我舍不得破坏她现在的姿势，就从后面挺了进去。我小心翼翼地抽动了一下，忽然想起了皮格马利翁，不过好在性欲还没有冲昏我的理智，我马上摇头打消了这个无耻念头，俯身握住她的乳房，开始

专心享受。

第二天下午，当我坐在一张赌桌上算牌时，杰妮带着她丈夫忽然出现在我面前。她穿着一条蓝底白花连衣裙，金发在脑后扎成马尾巴，手里拖着一个小行李箱，看上去干净精练，和昨晚已经判若两人。“嗨！”她大老远地就向我打招呼。

我站起来回答说：“嗨，杰妮！你们是要离开吗？”

“是的”，然后她介绍说：“这是我丈夫汤姆。汤姆，这就是我跟你所说的那个 21 点高手……呃，那个……”

“杰瑞”，我顺口说，和汤姆握了一下手，“很高兴认识你。”

“啊，对，杰瑞！”杰妮笑着对汤姆说，“他昨晚帮我赢了三百多块钱呢！”

谦虚是中国人所特有的美德，所以我立刻说：“哪里！是你自己运气好！你应该留在这里再赢上他妈的几千块再走！”

杰妮咯咯地笑了起来：“是啊！我也这样想！可惜我们的机票已经预定了，我们下面要去夏威夷！”

“哦？你们……”我猜测说，“你们是去度蜜月吧？”

“对啊，”她笑盈盈地说，“我们大前天刚在这里登记结婚！”

“哈，在拉斯维加斯结婚，在夏威夷度蜜月，你们真会享受啊！”

她开心地说：“是啊！这几天是我一生中最快乐的一段时光了！”说到这里她抬腕看了下表，“真想和你再一起赌上几轮，可是，时间来不及了，我们得赶紧走了，可别误

了飞机！”

我和她轻抱了一下，又和汤姆再次握手，互相道别。他鼻梁高挺，嘴唇紧薄，棕发灰眼，不算特别好看（相对于杰妮的美貌来说），是典型的白人长相。我忍不住猜测如果 10 个月后他太太生下个有亚洲面孔的孩子会怎样。

## 2

当然，我得承认，杰妮其实不能作为我泡妞的例子。我不过是趁她喝醉了占便宜而已，没什么可夸耀的，深究起来还有些卑劣。但也也许是因为杰妮实在太美艳动人，也许是因为这深究起来还有些卑劣，反正当我准备写一段赌场艳遇时，我第一个想起的就是她。

另外，我也得承认，就算我拿来和杰妮套近乎用的 21 点技巧，也不是什么高深的算牌理论，只是玩 21 点的基本策略而已，任何人花几个小时都能背熟，拿中学课程来衡量，大约是比背元素周期表难，比背政治容易。然而，据我观察，绝大部分在赌场玩 21 点的人，都不了解如此简单的基本策略。我只能佩服这些人对自己运气的确信，如果他们能把这份自信用到事业上，赚的钱准够他们再多输一阵子的。算牌圈内管这种人叫“萝卜（ploppy）”。

我认识的第一个萝卜是系里的一个师兄。这个师兄是我们系中国人里的活络分子，每天不学习也不做实验，

专在网上找便宜货，组装成计算机再上网卖，颇赚了些钱。有了钱后当然就想泡妞，因此没事就在家开 party，遍邀女生、朋友、和女生的朋友。他长得浓眉大眼，人也不像大多数留学生那么沉闷无趣，本来也挺受女生欢迎，只可惜他有个柳湘莲同志那样的志向，“定要一个绝色的女子”，所以一直没能得逞。多余的金钱和精力没处发泄，慢慢地便喜欢上了去赌场。

那时我刚到美国，就被他老人家慧眼发掘出来，觉得我不像安分守己的良民，是个发展的好苗子，因此找不到 MM 同去赌场时，就来叫我。我出国前也曾立下宏愿，到美国后要力挖资本主义的墙根，把中国没、美国有的东西都玩个遍，为全世界人类的解放事业尽一份自己的微薄力量。那时初来乍到，还在观察敌情的阶段，要买枪没有钱，要抽大麻没有门路，色情业国内又已经超英赶美，那也就只有先拿赌场祭旗了。所以我跟师兄一拍即合，在十月初的一个星期六下午，驱车从学校所在的费城，直奔大西洋城而去。

我们去的第一家赌场是“印度宫大赌场”。一进赌场，只见从遍布每个角落的壁画，到每寸地毯上的花纹，从琳琅满目的装饰品，到赌场厅间的布置，都是印度皇家风格，极尽铺陈之能事，不厌细节之烦美，让人目不暇接。大厅里排开了数不清的老虎机，灯光乱闪，画面疯转，电子音乐不绝于耳，叮叮当当此起彼伏。赌桌后的发牌员笑容可掬、衣冠整齐，女侍们上面低胸紧衣，挤出深深的乳沟，下面高叉短裙，大腿毕现，包裹在鱼网长袜里，摇摆着腰肢满场穿梭，不时牵去我的眼光。

大厅中间正对着电梯，站着位扮成印度公主的美女，

身材高挑，服饰华美，向来往的客人点头微笑，应邀和每个人合影。全场灯火辉煌，布置得富丽堂皇、光怪陆离，一片纸醉金迷的气氛。我不由得想起了《赌神2》里徐锦江第一次到赌场时的感受。当时觉得那纯粹是为了搞笑，现在才知道，身临其境的赌场，远比电影画面还要淫奢靡费。

我在赌场里到处视察一圈，开完眼界后，便准备一试身手。我身上只带了一百块现金，那时刚到美国，也没有信用卡、现金卡，所以本钱有限，不敢贸然上桌，挑了台玩电子扑克的老虎机，先看游戏说明：给玩家发五张牌，对每张牌玩家都可以选择留住还是重发一次，最后如果是10JQKA的同花顺，赢250倍，其他同花顺，赢60倍，四张A，赢160倍……

我正研究着，忽然肩膀上被人拍了一下，转头一看，是师兄：“你在这儿啊？我找你找了半天了！”

“什么事？”

师兄不答，却问我：“你开玩了吗？还没赌过吧？”

“还没有。”

“太好了”，他一把拉住我，喜形于色，“我今天有点邪门，输多赢少。你来帮我玩吧！你第一次来玩，有处女运的！”

“去你的！我他妈既不处也不女，乃是世纪猛男！”

“对对对，你是猛男！摇哥！”师兄一点儿师兄的架子也没有了，“你来帮我玩，输了算我的，赢了我请你吃饭。”

“这不好吧？”我可不想占他便宜，“而且，我还不会玩呢！”

“嗨，这容易，我教你呀！”他把我拉到一桌轮盘赌旁

边，指着那个大转盘说，“你看，这转盘上有 38 个数字，两个是 0，剩下是 1 到 36，你要压对了数字，赢 36 倍。不过那个比较难，我一般都是压红黑、单双、大小，压对了就赢一倍的钱，转到 0 算你输。其他还有些组合，你也不用管，压红黑、单双、大小就行了，这个挺容易赢的，几乎是一比一。”

我给他说得也有点心动，说：“那好，输了你可别怪我。”

“哪能！你这是处男赌”，他有点猥亵地笑了笑，“硬着呢，输不了的！”

“那好，我这就来作法了！”我一本正经地低头闭目，凝神一想，果然一阵心血来潮，起来个念头：“双！”

师兄一听，二话不说，拿起五个筹码就拍在“双”那个圈内。这张轮盘赌桌的筹码是一块钱一个，分七种不同的颜色，每个顾客各选一色，以免下注时大家的筹码混在一起分不清。工作人员将轮盘一转，小球在盘内骨碌碌转了几圈，逐渐慢了下来。我心中默念：“双，双！”只见那小球“啪”的一声，掉进“28”那格。双！

师兄兴奋地连声对我说：“你看，我说得没错吧？新手的运气都好！”

我谦虚地说：“这才第一把。”不过心里也觉得很刺激，虽然不是赌自己的钱。师兄说：“下面赌哪个？”我将五个筹码握在手里把玩，忽然以前看过的香港赌片都在瞬间闪过，不由得也觉得自己仿佛赌神似的，一下子就来了感觉：“压大！”啪的一把将筹码拍在“大”上。

这把转出来是 25，大。又赢了。师兄兴奋得手舞足蹈，说：“下一把压十块！”