

# 中国邮票收藏与鉴赏全书

主编 赵利民

天津古籍出版社

下卷





# 中国邮票收藏与鉴赏全书

主编 赵利民



天津古籍出版社

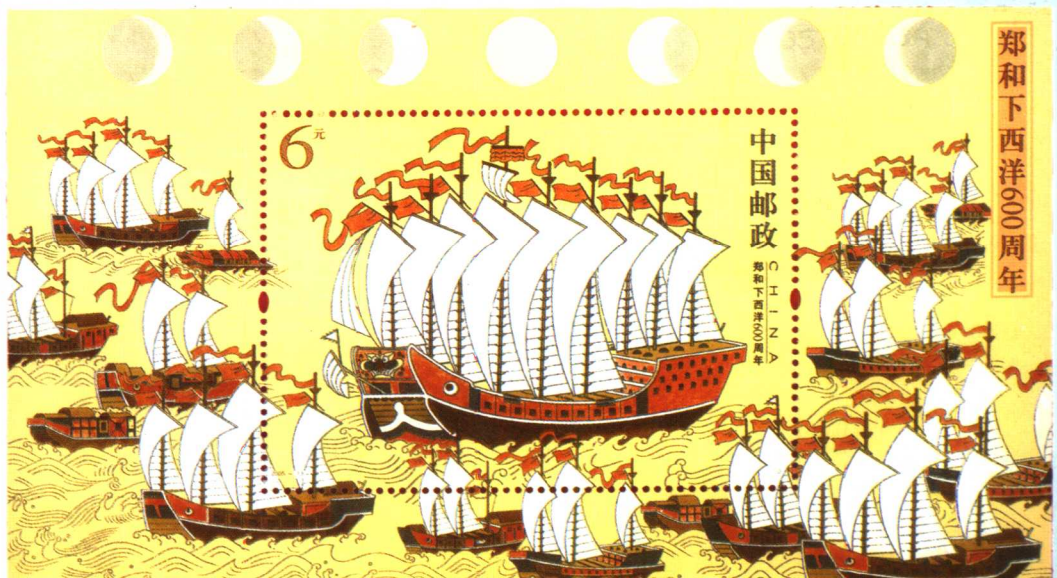
下卷



中国·江苏2005

中国邮政

中华人民共和国第十届运动会



郑和下西洋600周年

# 青藏铁路开工纪念

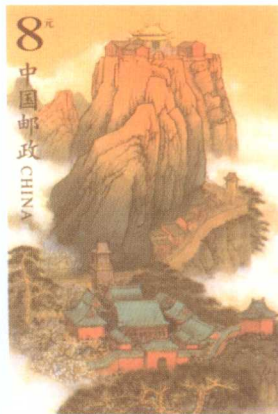
CHINA  
中国邮政 8元



2001 - 28

(1-1)

# 目 录



## 第一篇 邮票的基本知识

第一章 邮票的要素 .....	2
一、邮票图案 .....	2
二、邮票铭记 .....	2
三、邮票面值 .....	2
四、邮票名称 .....	3
五、邮票志号 .....	3
六、邮票齿孔 .....	3
七、邮票水印 .....	3
八、邮票背胶 .....	3
九、邮票纸质 .....	4
十、邮票票型 .....	4
十一、邮票刷色 .....	5
十二、邮票暗记 .....	5
十三、版铭 .....	5
第二章 邮票的基本术语 .....	6
一、表示邮票大小的术语 .....	6
二、邮票数量的称谓术语 .....	6
三、其它术语 .....	7
第三章 邮票的品相 .....	8
一、邮票品相的检查方法 .....	8
二、去掉邮票上瑕疵的方法 .....	8
第四章 邮票的种类 .....	9
一、普通邮票 .....	9
二、纪念邮票 .....	9

三、特种邮票 .....	9
四、航空邮票 .....	9
五、欠资邮票 .....	11
六、附捐邮票 .....	12
七、快信邮票 .....	12
八、加盖邮票 .....	12
九、军用邮票 .....	12
十、代用邮票 .....	15
十一、对剖邮票 .....	15
十二、无齿孔邮票 .....	15
十三、过桥邮票 .....	16
十四、电子邮票 .....	16
十五、荧光邮票 .....	16
十六、隐形邮票 .....	16
十七、非纸质邮票 .....	17
十八、异形邮票 .....	17
十九、变体邮票 .....	17
二十、错体邮票 .....	17
二十一、异图连票 .....	18
二十二、对倒邮票 .....	18
二十三、带边邮票 .....	18
二十四、未发行邮票 .....	18
二十五、小型张 .....	19
二十六、小全张 .....	19
二十七、小版张 .....	20
二十八、小本票 .....	20

## 第二篇 中国邮票发展史

第一章 清代邮票 .....	24
----------------	----

一、清代邮票的起源 .....	24
二、清代邮票的发展 .....	28
三、清代邮票的种类 .....	33
第二章 中华民国邮票 .....	44
一、中华民国邮票概述 .....	44
二、中华民国邮票的发展 .....	45
三、中华民国邮票的种类 .....	48
第三章 解放区邮票 .....	161
一、解放区邮票概述 .....	161
二、解放区邮票的发展及种类 .....	185
第四章 新中国邮票 .....	269
一、新中国邮票概述 .....	269
二、新中国邮票的发展 .....	270
三、新中国邮票的种类 .....	319

## 第三篇 邮票的收集与养护

第一章 邮票的收集和制作 .....	560
一、邮票的收集 .....	560
二、邮票的处理 .....	561
三、集邮工具 .....	562
四、邮票的制作 .....	562
第二章 邮票的保存与养护 .....	568
一、邮票保存的方式 .....	568
二、邮票保存与养护技巧 .....	568
三、邮票破损补救方法 .....	571

## 第四篇 邮票的辨伪与投资

第一章 邮票的辨伪 .....	574
一、邮票辨伪 .....	574



二、假邮品的类型 .....	576
三、鉴别假邮品的方法 .....	579
四、邮品鉴别的常用工具 .....	586
第二章 邮票的投资 .....	593
一、邮票投资的入市准备 .....	593
二、邮票投资原则 .....	596
三、邮票增值的规律 .....	598
四、邮票增值的效应 .....	600
五、邮市陷阱 .....	601
六、不宜购买的邮品 .....	602
第三章 邮票投资技巧与趋势 .....	604
一、邮市趋势 .....	604
二、小版张的价值 .....	604
三、二轮自肖版票的价格 .....	605
四、小型张的价格 .....	606
五、特种片盘的价格 .....	609
六、纪念邮资片的价值 .....	610
七、“T”票价格 .....	611
八、实寄封的价值 .....	612
九、下一轮邮票大行情的主流题材 .....	613

## 第五篇 中国珍邮

第一章 珍邮的基本要素 .....	615
一、评判珍邮的基本标准 .....	615
二、成为珍邮的基本条件 .....	615
第二章 中国珍邮 .....	616
一、清代珍邮 .....	616
二、民国邮票中的珍稀邮票 .....	621
三、解放区邮票中的珍邮 .....	622
四、新中国邮票中的珍邮 .....	623

### 三、新中国邮票的种类

#### ■ “纪”、“特”邮票

“纪”“特”邮票俗称老纪特邮票，指中华人民共和国使用“纪”，“特”字为票种标志所发行的纪念邮票。

老纪特邮票及时地反映了自新中国成立后，国内外的重大事件和我国前两个五年计划及第三个五年计划初期，在政治、经济、文化各方面所取得的主要成就，同时也向世界展示了中国的大好河山、文物古迹、风土人情及特有的珍稀动植物，其中不少邮票现今仍享有极高的声誉，有的已经成为珍品。

“纪”“特”邮票的特点及投资价值：

#### (1) 热门题材多。

既有反映中国传统文化民族文化的纪94《梅兰芳舞台艺术》，特63《殷代铜器》，特46《唐三彩》。特49、特53、特55《中国民间舞蹈》（第一、二、三组）；也有展现珍稀动物，名贵花卉的特56《蝴蝶》、特59《熊猫》、特60《金丝猴》、特48《丹顶鹤》和特44《菊花》，特61《牡丹》。此外，还有倍受集邮者钟爱的特57《黄山风景》、特65《革命圣地——延安》、特73《革命摇篮——井冈山》等风景名胜类邮票；以及纪86《第26届世界乒乓球锦标赛》、纪99《第27届世界乒乓

球锦标赛》、纪116《中华人民共和国第二届运动会》、特70《登山运动》等体育题材邮票。

#### (2) 大套票多。

纪6《中华人民共和国成立一周年》等6枚一套以上的邮票有33套，约占这个时期纪特邮票套数的三分之一；特69《化学工业》等8枚一套以上的邮票有24套，约占总套数的五分之一。其中特57、特44、特56分别多达16、18、20枚一套。

#### (3) 小型张（小全张）少。

其中的一些小型张、小全张现在已经非常珍贵。如《梅兰芳舞台艺术》小型张，《第26届世界乒乓球锦标赛》小全张、《牡丹》小型张等已经都很难寻求。老纪特共有4套无齿票，它们是纪94《梅兰芳》、特54《儿童生活》、特59《熊猫》、特60《金丝猴》。这一时期是新中国无齿票出得最多的一个时期。

#### (4) 中选最佳邮票多。

1980年建国三十年最佳邮票评选时，共评选出最佳邮票30套，其中老纪特邮票就包括16套——纪票、特票各8套。在新中国邮票发行史上，只有1979~1984年J、T邮票的黄金时期可以和它媲美，然而像纪94、特57那种精品中的精品一直没有再现。

#### (5) 发行量适中。

老纪特邮票的发行量一直比较小，后来随着时间的推移虽然有所增加，但也很少有超过600万的。老纪特邮票发行



#### 特1 国徽

孙传哲、吴锦堂设计，北京人民印刷厂印刷。1951年10月1日发行，1955年1月10日再版。全套5枚。全套面值旧币2000元，市场参考价格150元。再版邮票市场参考价格30元。注：原版有条纹纸和无纹纸。再版纸发白、背面凹凸不平，再版颜色比原版浅。

量的平稳反映了一个基本的事实，那就是由于邮票市场没有形成规模，集邮爱好者的增长稳定，因此纪特邮票市场需求的增长也一直比较平稳。

老纪特邮票发行量少，存世量更少，具有鲜明的时代特色，其文物价值未来必将得到彰显，这决定了它具有较好的升值基础，目前总体价位相对来说并不高。这是因为我国集邮者习惯于由后向前逆向收集，因此其市场需求量远比新邮票为少。但价格毕竟高于新邮，对一般集邮者形成一种限制，故其价位未能达到与其地位相称的水平。

在纪字邮票中，反映国际题材和国内重大政治题材的邮票，占极大的比例；在特字邮票中，除经济建设题材比例较大外，动植物、风景名胜、文物等题材的邮票，所占比例也不小。老纪特票面值普遍较低（大套甚至有全套均为平信8分面值者），基数小，故增值倍数相对较高；早期票（1958年以前）市价反不如中晚期票高。这主要当时票面多以同图异色组成一套票的不同面值，受设计水平和印刷手段所限画面也比较粗糙，还有部分邮票搞了再版发行，这些无不成为影响早期纪特票价格的重要因素。

### ■ “文革”票

1967年4月~1970年1月中华人民共和国邮政主管部门发行的纪念邮票和特种邮票。邮票不分票种，票面上没印任何志号，只因发行部门以“文”字为首编列代号而得名，俗称“文革”票。这段时期共发行邮票19套80种。平均1年只有6套，比前17年平均12套减少了一半。

“文革”票前13套图案都是毛主席语录、毛主席诗词和领袖像，连邮票上的“中国人民邮政”字样也改用拼接的毛主席手迹。此外，还发生过交寄毛主席著作一律免资按挂号邮件处理和《毛主席去安源》邮票不准销戳的奇怪现象。这些，都是那个“红海洋”时代特有的。1968年下半年，周恩来总理借助毛泽东主席“对外宣传不要强加于人”等最新指示，严肃批评那种不分地点、不分场合、



原版



再版

### 特2 土地改革

原版全套4枚，发行量200万套，面值为旧币1500元。市场参考价格80元。再版市场参考价格12元。



### 特3 伟大的祖国(第一组):敦煌壁画

孙传哲设计，1952年7月1日发行。全套4枚，发行量200万套，面值为旧币3200元。市场参考价格80元。

不分物品，乱印毛主席语录的做法。邮电部在讨论学习周总理指示后即决定：今后不准在邮票上印毛泽东画像、语录和诗词，已经印刷未发行的邮票停止发行；已经发行的可继续使用和出售。紧急致电全国邮电部门撤销原定于10月1日发行的文14《无产阶级文化大革命的全面胜利万岁》和文15《毛主席给日本工人朋友的重要题词》两套邮票。重新设计的文14《南京长江大桥胜利建成》邮票上，“中国人民邮政”又恢复了印刷体，选题和设计思想也有了明显转变。

“文革”邮票有以下特点：

(1) 带有强烈的时代烙印，具有很强的文物特性。“文革”邮票发行4年中，没有一套涉及到科学、文化、自然风光、文化遗产、工艺美术等题材。“文革”邮票画面之单调、政治倾向之深厚是中外集邮史上极为罕见的。语录诗词上邮票、领袖题词代绘画在“文革”邮票上比比皆是。随着时代的发展，其“文革”文物特性越来越显示出来，“文革”邮票尽管发行量大，但存世量小，又由于“文”字邮票的印量较大，最多一枚的印量达7500万枚，但多在邮政使用中消耗，留存下来的并不多，故目前市场价较高，大全套约为9万元人民币。

(2) 新票少，旧票多。由于“文革”期间全国的集邮活动被迫停止，邮票公司关门，多数集邮者不再集邮了，所以尚存下来的成套新票、四方连、版票很少。“文革”邮票的面值，绝大部分是用于当时平常信函的资费的8分、4分面值，绝大部分也用于贴信了，故留下来的旧票数量是很大的。因而“文革”邮票新票与旧票的差价也是很大的。

(3) “文革”邮票低面值和大规模多。一是低面值邮票多。在所有80枚邮票中，4分6枚，8分63枚，10分6枚，35分2枚，43分2枚，52分1枚，低面值邮票占了绝大多数，适合人们用邮，从而也使得“文革”新票存世稀少，身价不凡。二是大规模邮票多。31mm×52mm或52mm×31mm规格的邮票有36枚，40mm×54mm或54mm×40mm规格的邮票有16枚，40mm×60mm或60mm×40mm规格的邮票有6枚。这种大规模邮票历来都深受集邮者的欢迎，同时也构成了“文革”邮票大规模的主旋律。



#### 特6 伟大的祖国(第三组):敦煌壁画

孙传哲、夏中汉设计，1953年9月1日发行。全套4枚，发行量600万套，面值为旧币3 200元。市场参考价格12元。



#### 特5 伟大的祖国(第二组):建设

孙传哲、夏中汉设计，上海大业印刷公司印刷，1952年10月1日发行。全套4枚，图幅为44.5×19mm，全张枚数98(7×14)。面值旧币3 200元，市场参考价格16元。

从“文革”邮票的投资价值来看，其价格已经上扬，虽然再在短时间内大幅飙升的可能性不大，但是其固有价值使得其还能够平稳上升。如果有足够财力，也是保值增值的良好选择。随着海外集邮爱好者的搜罗，外流还会逐步增加，在某个时期出现较大上涨的可能性依然存在。

“文革”邮票可分以下几个档次：

(1) 极品票。

包括5枚未发行的邮票，即小《全国山河一片红》、大《全国山河一片红》、《纪念毛主席创建井冈山革命根据地四十周年》、《毛泽东给日本工人题词》和《无产阶级文化大革命的全面胜利万岁》。这5种邮票的价格都在10万元以上，其中《无产阶级文化大革命的全面胜利万岁》双联带版铭新票在1996年嘉德邮品拍卖中以64万元人民币成交。

(2) 高档票。

共有三套：文1《战无不胜的毛泽东思想万岁》、文7《毛泽东诗词》和文10《毛主席最新指示》。这三套邮票全部都是低面值邮票，适合人们用邮，因此大多数都在使用中消耗掉了，新票极少。

(3) 中档票。

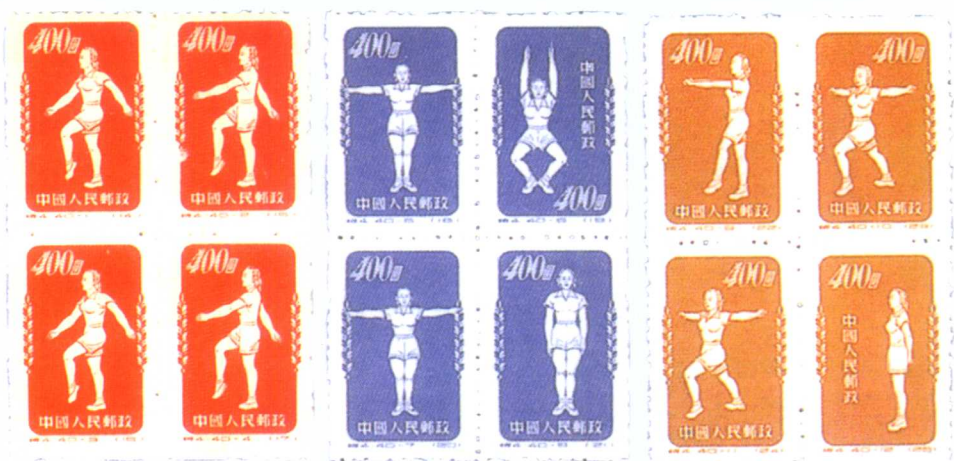
包括文2《毛主席万岁》、文3《‘在延安文艺座谈会上的讲话’发表二十五周年》、文4《伟大领袖毛主席万寿无疆》和文5《毛主席的革命文艺路线胜利万岁》四套。

(4) 低档票。

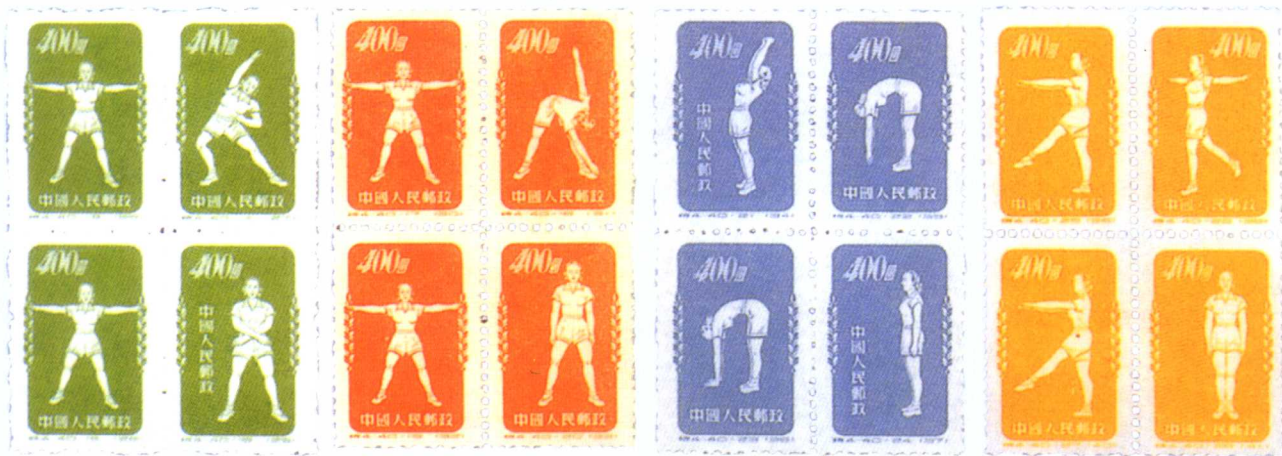
共有12套，包括文6、文8、文9、文11、文12、文13、文14、文15、文16、文17、文18和文19。

这些低档票大多为短套票，文8、文11在林彪驾机逃国机毁人亡后就被禁止贴用，因此新旧票存世量均很大，特别是文11印量高达5000万枚。不贴用后存世量就更多，所以此票的市场价仍低于国家价。文12“毛主席去安源”发行量5000万枚，估计存世量也很高，该票由于邮戳易盖在领袖身上造成“政治影响”，有一阶段规定邮局不得盖邮戳。

还有一些邮票面值较高，如文4、文18有5枚，面值分别为35分、43分、52分不等，主要用于国际邮资。因此这5种邮票尽管发行量不大，但售出较少，目前邮市上价格相对不高。

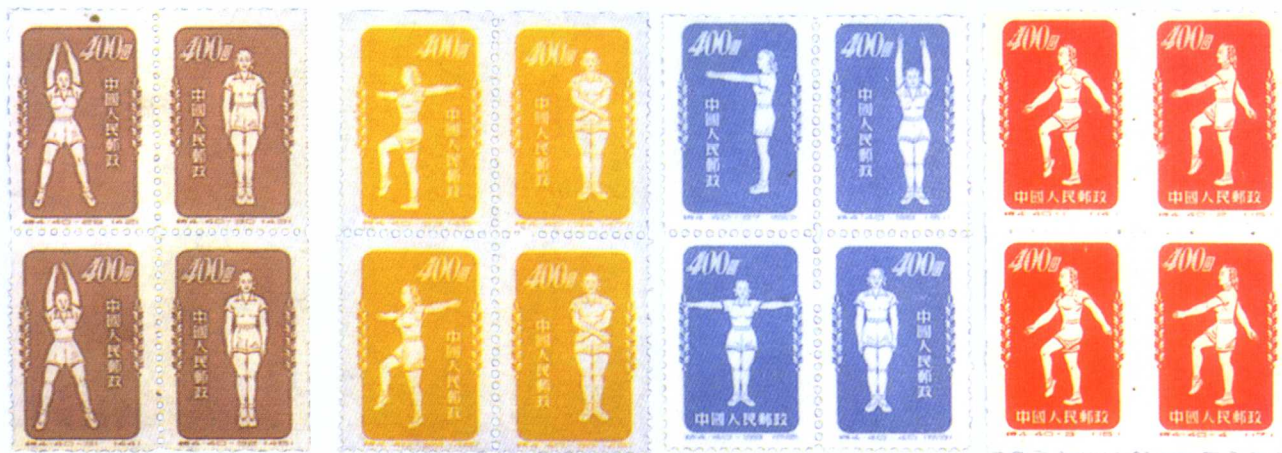


原版



原版

原版



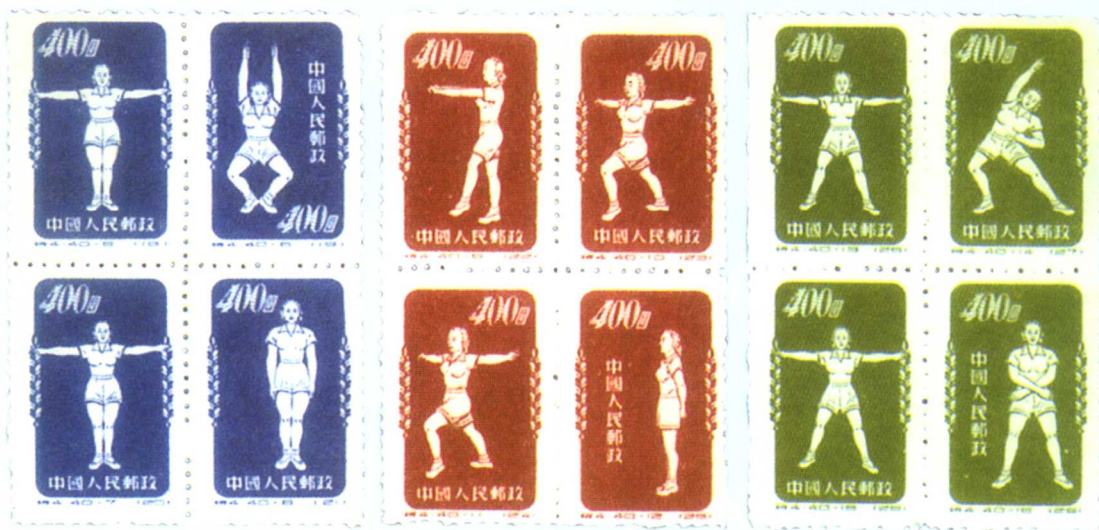
原版

原版

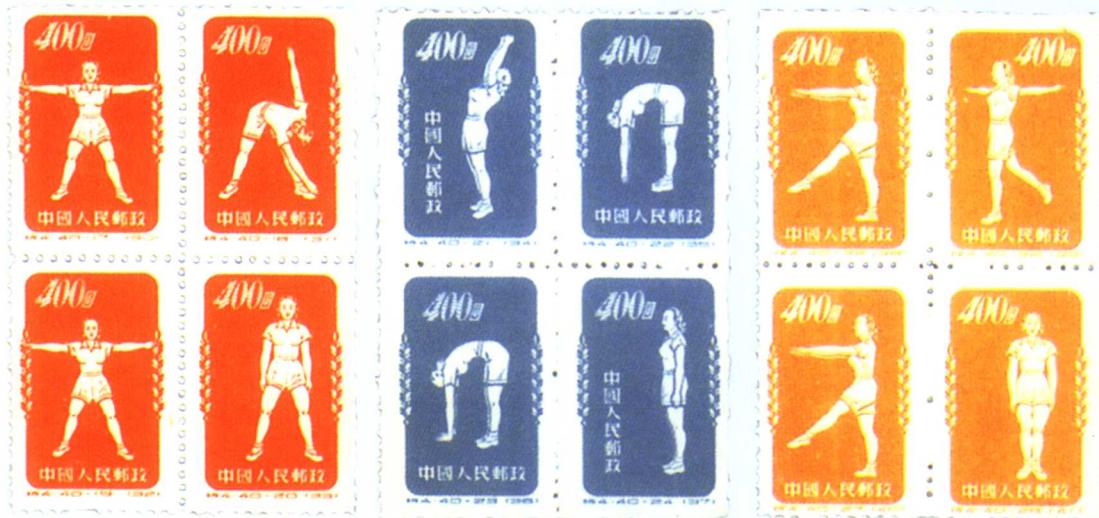
再版

#### 特4 广播体操

孙传哲设计，上海华东税务局印刷厂印刷，1952年6月20日起发行。全套40枚，图幅为16×25.5mm，全张枚数144(12×12)。面值为旧币16000元。市场参考价格2400元。再版票市场参考价格90元。



再版



再版



再版



### 特7 伟大的祖国(第四组):伟大发明

孙传哲、夏中汉设计, 1951年12月4日发行。全套4枚, 发行量500万枚, 面值为旧币3200元。市场参考价格11元。



### 特8 经济建设

孙传哲设计, 1954年5月1日发行。全套8枚, 发行量350万套, 面值为旧币7750元。市场参考价格12元。



### 特11 技术革新

孙传哲设计, 1954年12月15日发行。全套2枚, 发行量400万套, 面值为旧币1200元。市场参考价格4元。



### 特10 无缝钢管厂及大型轧钢厂

孙传哲设计, 1954年12月15日发行。全套2枚, 发行量500万套, 面值为旧币1200元。市场参考价格10元。



### 特9 伟大的祖国(第五组):古代文物

孙传哲、夏中汉设计, 1954年8月15日发行。全套4枚, 发行量500万套, 面值为旧币3200元。市场参考价格9元。

### ■ 编号邮票

编号邮票简称为编号票, 编号邮票是1970年8月至1974年12月期间发行的邮票, 它的出现结束了“文”字邮票的发行。编号邮票抛弃了“文”字邮票无编号的模式, 改用连续编号方式, 4年多时间里共发行邮票21套95枚。

编号票是中国人民邮政在“文化大革命”中期发行的邮票。从1970年下半年到1973年初重新采用志号, 不分是纪念邮票还是特种邮票, 一律从“1”开始统一编号。志号只有两部分: 左边的数字为这枚邮票的编号, 也就是总顺序号, 右边的数字是印制年份。但是看不出每套邮票有几枚。编号票虽然在邮票上印有志号, 但没有分出纪念邮票和特种邮票。但编号票仍含有纪念邮票和特种邮票的属性。

一般将1-6、8-11、12-20、21-24、25-28、33-38、39-43、44、45-48、63-65、82-86、86-90、90-94、95等14套邮票归入纪念邮票。占21套的66.7%。特种邮票有编29-32、49-53、53-56、57-62、66、77、78-81共7套, 占21套的33.3%。



### 特12 新建二十二万伏超高压送电线路

卢天骄设计，北京人民印刷厂营业分厂印刷，1955年2月25日发行。全套1枚，图幅为25×40mm，全张枚数117(13×9)。面值为旧币800元。市场参考价格15元。



### 特14 康藏、青藏公路

卢天骄设计，1956年3月30日发行。全套3枚，发行量800万套，面值为0.2元。市场参考价格10元。



### 特15 首都名胜

邵柏林设计，1956年6月15日发行。全套5枚，发行量800万套，面值为0.32元。市场参考价格90元。其中8分天安门票由于当时设计的原因，出现了一枚珍邮，即俗称“天安门放光辉”邮票。



### 特16 东汉画像砖

孙传哲设计，1956年10月1日发行。全套4枚，发行量1200万套，面值为0.24元。市场参考价格6元。





326

特 13 努力完成第一个五年建设计划

孙传哲、卢天野、董纯琦设计，1955年10月1日-1956年2月24日发行。全套18枚，发行量600万套，面值为1.44元。市场参考价格110元。