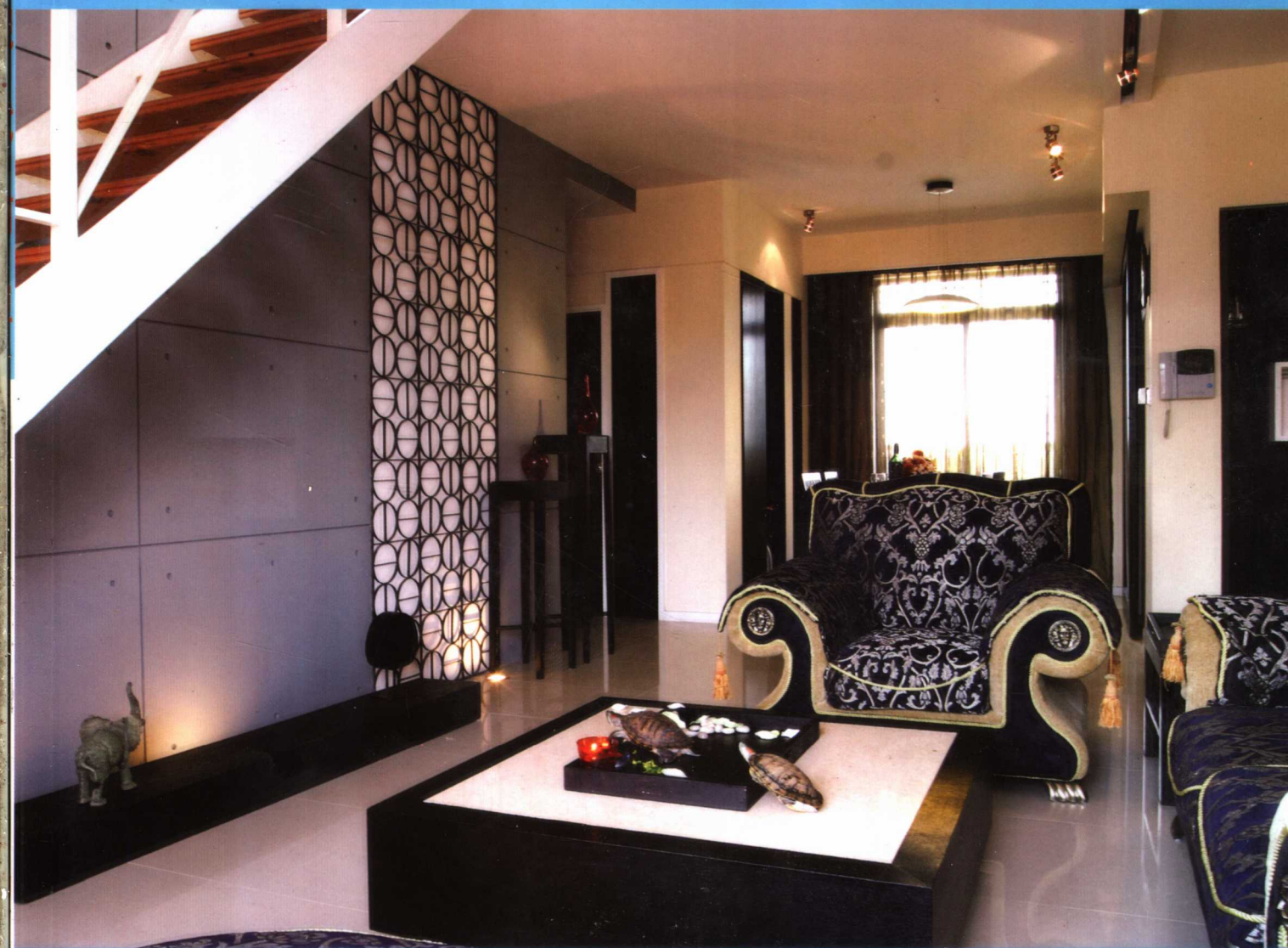


实景家居
Natural Set House And Home

现代前卫

Contemporary And Vogue

2

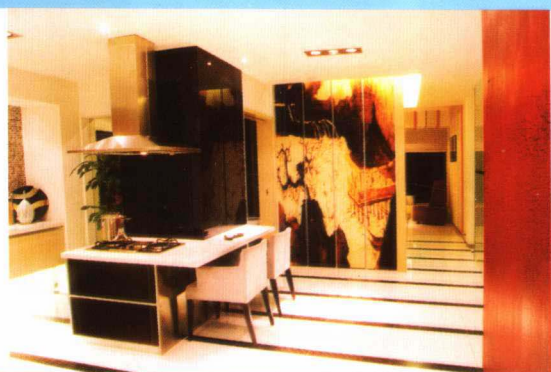


高松 主编

中国建材工业出版社

Natural Set House And Home

实 景 家 居



现代前卫

Contemporary And Vogue

高 松 主 编

中国建材工业出版社

本书以现代前卫家居装修风格为编写基准,将极具艺术性和个性的前卫风格装饰元件以新的手法加以组合,结合居住者的习惯,全力彰显出业主的个性与创意,使阅读者即使身处都市中也能强烈地感受到身处郊野时不羁的自由感。书中案例以精美的实景图片方式展现家居空间,使内容更清晰、更直观,搭配了从风格、户型、家具布局、陈设品摆放、色彩搭配等方面的详细解说,有助于更轻松地掌握家居装修设计要领,是家庭装修的重要参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

实景家居·现代前卫 / 高松主编. —北京:中国建材工业出版社, 2007.9

ISBN 978-7-80227-258-3

I.实... II.高... III.住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第103547号

实景家居·现代前卫

高松主编

出版发行:中国建材工业出版社

地址:北京市西城区车公庄大街6号

邮编:100044

印刷:北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开本:889mm×1194mm 1/16

印张:5

字数:20千字

版次:2007年9月第1版

印次:2007年9月第1次

书号:ISBN 978-7-80227-258-3

定价:100.00元(全四册)

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题,由我社发行部负责调换。电话:(010)88386906

前言

FOREWORD



现代的室内装饰行业正处于思想最活跃的一个时期，文化交流的开放性促成了装饰风格的多元化发展，设计师们继承了中国传统的设计思想，博采西方文化，运用21世纪的新型材料和手法，秉承以人为本的设计理念和环保的出发点，设计出了一个美好的家居空间。同时，由于多元化风格的发展和人们审美观的不断变化，越来越多的人对家居环境的装修定位开始感到困惑，一心想追逐潮流却因为盲目而远离潮流。如果在装修之前能够多参考一些成功案例，做到心里有数，再结合设计师的意见，就会少留一些遗憾，多一些成功感。这就是我们编写本书的目的。

本书内容以不同人的实际需求为出发点，集结了全国知名设计师的经典作品，全书内容不仅引领着潮流，而且将美观、舒适和实用融为一体，是精品家居装修的重要指南。书中内容全部以实景照片为主，真实的场景图片避免了虚拟效果图在实际施工中可能难以实现的弊端，因此更具参考价值。本书通过专业摄影师所拍摄的精美图片，结合全方位的文字描述，向读者传达室内设计中最新锐的设计理念和设计思想，以“以人为本”为出发点，为人们展现最具时尚感的家居空间。

本书以目前最流行的风格作为分类的依据，并且根据案例的户型进行大、中、小的分类，让读者更方便地找到合适的案例。书中除了精美的图片展示外，每套设计方案还有户型平面图和详细的设计解析，让读者详细了解装修知识和有关事宜。

本书按设计的风格特点分为四册：《现代简约》、《现代前卫》、《现代欧式》、《现代中式》。

1、《现代简约》 全力彰显人性需求，扩大和延伸家的内涵，使人们在获得最大活动空间及舒适度的同时，还能获得最快捷的便利以及美的视觉享受。将简约风格

与独立自我的个性融合在一起，主张一种自然、纯净、简洁、清新并且宁静的生活态度。

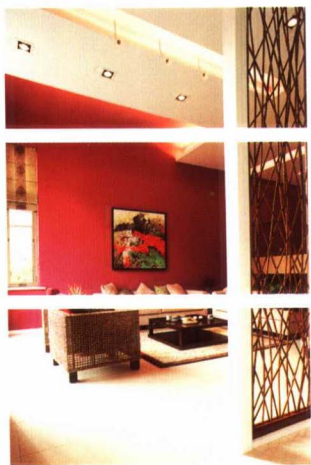
2、《现代前卫》 通过室内环境来展现居者独一无二的特点，将艺术与生活紧密结合，着重凸现居者的喜好特点，侧重于表现人居环境的精神层面，设计手法更加纯粹、直白。主旨意在营造出适合年轻人居住的个性、夸张、另类的居住空间，体现出现代年轻人在高压生活下渴望随心所欲生活的愿望。

3、《现代欧式》 在强调历史延续性的同时，结合当代的思维方式，运用现代的材质与工艺，以一种简约的手法，将古典构件的形式以新的方式组合在一起，用一种全新的美学形式诠释古典，打造具有文化和艺术品味的浪漫家居氛围。

4、《现代中式》 继承了唐代、明清时期家居理念的精华，将其中的经典元素提炼并加以丰富，同时结合都市人的生活特点，将传统与现代完美地结合起来，展现具有传统风情的现代家居生活。

本书中的作品均来自国内知名装饰公司的优秀设计师，他们将多年积累的专业经验和专业的设计理念融合，创作出这些优秀的设计作品。走在室内设计前沿的资深设计师和新锐设计师，他们对设计都有着自己独到的见解，将这些设计师的最新作品汇集成册，既为设计师之间互相学习搭建了一个交流的平台，同时又为广大读者提供了一个学习和借鉴的绝好机会，这就是我们编写此书的初衷。在本书编写过程中，编者得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持，在此向他们表示衷心的感谢！

INTRODUCTION



现代前卫风格通过室内环境来展现居者独一无二的特点，将艺术与生活紧密结合，着重凸现居者的偏嗜，侧重于表现人居环境的精神层面，设计手法更加纯粹、直白。

个性家居环境设计的随意性比较大，不同的文化层次和不同的职业，其个性体现也会不同，对于家居内部的环境设计来说，凸显个性必须因人而异。

无常规的空间解构，大胆、鲜明、对比强烈的色彩布置，以及刚柔并济的选材搭配，无不让人在冷峻中寻求一种超现实的平衡，而这种平衡无疑也是对审美单一、居住理念单一、生活方式单一的最有力抨击。这种风格随意性比较大，铺大块面板、点缀局部的处理方式是其主旋律，色调明快而大胆，意在营造出适合年轻人个性的夸张、另类的居住空间氛围，体现现代年轻人渴望随心所欲生活的愿望。

风格特征

现代前卫风格将传统装饰元件以新的手法加以组合，既为行家欣赏，又为大众喜爱。表现上具有刺激性，在功能性设计之外，更多地彰显业主的个性与创意。在室内设计方面直接沿用后现代建筑装饰风格理念，在进行创作时，运用“隐喻”、“装饰”和“文脉”等手法，在形式上突破现代主义单一风格，更多地引向多元化风格。

这种风格一般会突破传统工艺的空间处理手法，较多地运用曲面或具有流动性的界面，强调超越现实，不刻意表现主题，而注重表现本身的特性。强调建筑及室内设计具有历史的延续性，却不拘泥于传统的逻辑思维方式；

探索创新造型手法，使居者即使在繁华的都市中，也仍然能感受到身处郊野时那种不羁的自由。设计时运用传统的室内构件，通过新的手法加以组合。在设计中大胆地运用色彩，巧妙地以装饰元素表达寓意，营造出独特的装饰风格。

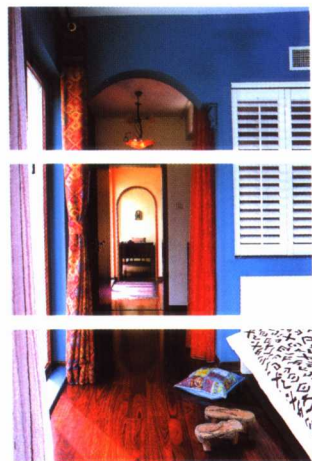
在家居装修设计中，既要合理安排和组织室内空间，又要注意室内意境的构思和创造，塑造出体现自身特点且舒适的家居环境。个性家居环境的营造需要多个方面的配合，除了能够对居室空间有独特理解和个性的空间划分之外，在装修的选材和家居的布置方面也应具有自身个性的体现。例如，石材给人清凉、洁净的感觉，木材则给人自然、温馨之感。家居的布置可打破传统形式，不破坏以人为本的原则，尽可能展现新意。另外，色彩也是营造个性家居的重要方面，通过色彩的搭配可以让家拥有或清新或热烈，或儒雅或张扬，或雅致或华丽的表情。配饰也是营造个性家居必不可缺的部分，一张桌椅、一幅字画、一个花瓶或一块布面纹样，都能让你的家布满独特气息。

风格要素

新颖的空间解构形式，别具一格的选材搭配，大胆、鲜明的色彩对比，另类、个性的陈设布置，是现代前卫风格的主要要素。通过这些元素艺术的搭配与组合，可以塑造不同风格的家居环境，满足不同人群的需求。流动性，户型内无障碍；开放性，户型间全方位组合，讲究人情味；艺术性，通常是业主自行决定所有风格和格局，即采用非传统的混合、叠加、错位、裂变等手法和象征、隐喻等手段，以期创造一种融感性与理性、集传统与现代、糅大众和行家于一体的“亦此亦彼”的居住环境；崇尚隐喻与象征的手法，大胆地运用装饰和色彩，提倡多样化和多元化，用非传统的方法来运用传统，以不熟悉的方式来组合熟悉的东西。

目录

CONTENT



中小户型案例分析

中小户型装修要点	1
一室一厅案例一	2
一室一厅案例二	4
一室一厅案例三	8
二室两厅案例一	12
三室两厅案例一	18

大户型案例分析

大户型装修要点	21
四室两厅案例一	22
四室两厅案例二	26
四室两厅案例三	30
复式案例一	36
复式案例二	44
复式案例三	50
复式案例四	54
复式案例五	58
别墅案例一	64
别墅案例二	70



中小户型

装修要点

当年轻一族逐渐成为主宰，中小户型也渐渐地集三千宠爱于一身。然而，小空间要与富豪人家平起平坐，一定要更有新意，才能先声夺人。在中小户型的装修设计中首先考虑的应是实用性，并以舒适度为原则进行装饰。

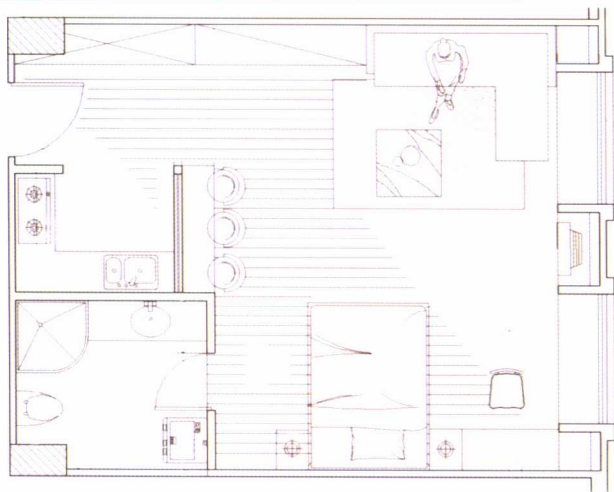
在平面布局上，中小户型的设计通常以满足实用功能为先，要合理地布置各个功能分区、人流路线和一些大型的家具。例如，采用开放式厨房或者客厅、餐厅，或用透明玻璃来取代隔墙，餐厅背面的墙面配上镜子等方式来增加亮度，增强室内空间的通透感。在不影响使用功能的基础上，利用相互渗透的空间增加室内的层次感和装饰效果，同时可以利用家具，如橱、柜、架几、沙发等作为分隔物，既有效地划分了室内空间，又能最大化地利用空间，使家具显示多种功能，是一种经济、实惠的装饰方式。同时用假柱、设假梁和区域吊顶保证被分空间具有足够的实用性、艺术性、安全性和私密性。

利用光造成的视觉差来制造幻象。充足的光线能扩大其空间感，所以在选择小户型的房子时，最好尽可能选择窗户面积大、朝向好的位置，这样才能最大限度地迎进自然光线。使用轻薄的纱质窗帘，可减少对自然光的削弱。灯具应精心选择，尽量挑选体积不大，造型简洁，光亮度较强的灯具，注重墙灯和台灯的搭配运用。

对于小空间，怎样节省空间，提升空间的利用率也是较关键的一项。首先应挑选精巧的家具，家具越重，体积越大，灵活摆置的可能性就越小。造型简单、质感轻、小巧的家具，尤其是那些可随意组合、拆装、收纳的家具比较适合中小户型。还可以考虑一些多功能的家具，比如沙发床，白天收好是个沙发，晚上打开就是一张床，家中来了客人也不担心没法住。可以随心所欲使用的板材，是抢占空间的最有效方式，如采取翻板的方式来利用板材，可以最大限度地提高空间利用率。采用翻板做成的柜门，除了在关闭时起到防尘的作用外，当打开它时，利用柜门上可以折叠的支撑架，可变成一个餐桌，加上隔断所制造的有限空间，一个就餐区很轻松地诞生了。在阳台的靠窗处放张书桌，墙上钉上书架，阳台就变成工作、书写、阅读的绝佳场所。

小空间的布置，应以人为主，收纳为辅，空间的设计应以人的活动为主线，避免以收纳为出发点而将空间塞满。可以将物品藏于无形，例如选择带有底层的床，或者干脆将卧室做成地台的形式，既美观又实用。还有很多人会忽略的附属空间，只具装饰性而没有实际支撑功能的建筑支柱，内部均可挖空作为收纳空间，外表用平整的木柜门覆盖遮掩，就看不出来收纳的痕迹。再如卫生间，卫生间通常是家中狭小的空间，容纳基本的漱洗、沐浴等功能后，一些香皂、洗发精、毛巾等用品就得往所剩无几的空间里堆放了。这时候可以利用非承重墙，在墙面设置一些凹槽，不但常用的物品放在可以立即拿取的地方，十分便利，而且充分利用立面的垂直空间。

中小户型的空间由于房子小，饰品更要少而精，陈设要有重点，有次序。窗户无须多加装饰，多用薄的窗帘，且色调要与整个房间的装修协调。各种表现形式的装饰画是不错的选择，它们的位置可随意确定，高低能够自由调节，风格也完全能够代表主人的个性，并能随其变化而变化。灯具因为发光的本质，本身就是视觉焦点，焦点垂吊灯是一个迅速营造视觉焦点的陈设品。



平面图

年轻一族是追随时尚的中坚力量，在他们的家居布置上容易找到流行的元素。他们对新奇的事物有着本能的追求和好奇，加之财力的限制，大部分的家居空间有限，所以年轻一族的家中常出没一些样式时尚、线条简洁、体积上又轻薄、短小的家具，因此，空间功能的多元性也大大提高，充分利用了不大的空间，同时起到了表达个性的作用。年轻一族的居住空间更注重的是空间的开放性及无拘无束，倡导展现率真的自我风格，追求富有质感的个性化生活。



▲ 玄关

▼ 客厅





▲ 客厅局部



▲ 餐厅



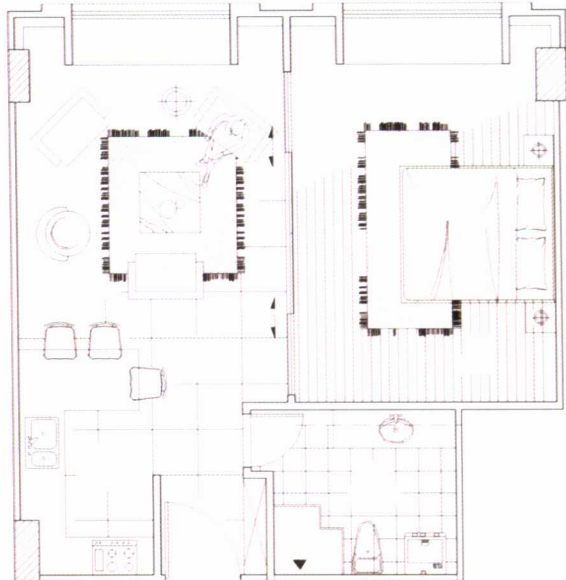
▲ 卧室局部

本案例户型较小，格局为厅卧合一型。设计师将软装饰作为烘托风格的主体，让空间风格突出而又不凌乱。它结合原有的建筑基础，在布局上打破了空间的限制，各功能区多以隔断为分隔，提升了空间的整体性和透光性。

以驼灰色、深棕色、草绿等自然系的色彩为主，突出自然与环保的理念，增添了大自然的情趣，摆脱了钢筋混凝土的冷硬感，更多地增添了人性化。床头背景简洁到以植物图片为主，神秘的绿色森林图案更是强化了自然这一主题。卧床由木框架围合，以纱幔为顶，搭配紫红色的装饰，增添了一丝中式风格的古雅韵味。

▼ 卧室





平面图

小居室户型，因其使用方便，布局紧密而越来越受到年轻一族的青睐，同时因为户型本身的局限性，在进行室内装修时，对设计主题的定位要求也相对提升。设计师在进行小户型的装修设计时，为了突出个性，越来越多地把设计主题确定为与户主的爱好或者职业相联系的内容，加入户主的意见，从不同的层面突出不同空间的特点。

本案为一室一厅的小户型，设计师从户主的职业特点入手，以摄影师之家作为设计的主题。根据空间的原有结构条件及人口状况，设计师将餐厅及厨房连接起来作了一体化的设计，将橱柜的一部分做成了餐桌的形式，提升了空间的整体性，同时用餐桌作为客厅与厨房之间的软性分割，在视觉上扩大空间，让空间整体统一而又不显拥挤。



▲ 推拉门



▲ 客厅局部

▼ 餐厅

▼ 衣柜门





▲ 卧室

▼ 客厅



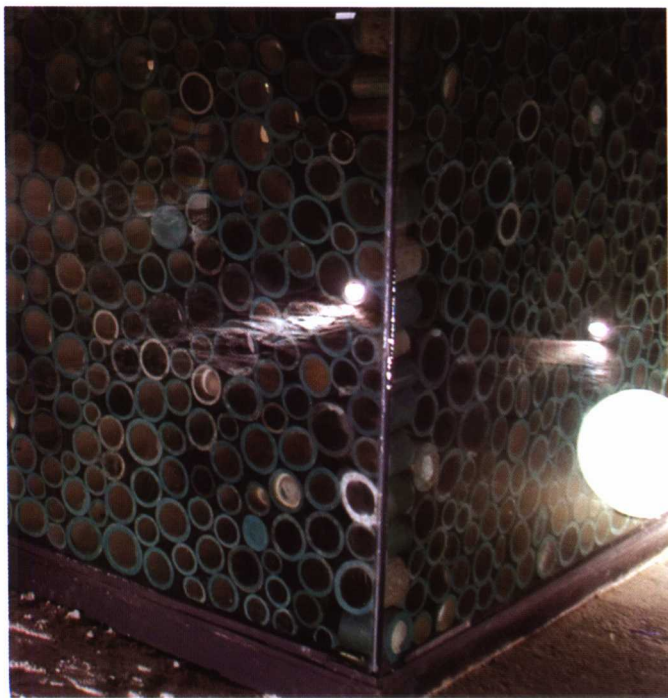


▲ 客厅局部

家具摆放极具特色。客厅沙发呈三角形分布，舒适的角度突破了常规的死板与沉闷，数个挖空处理的白色茶几成为自然的艺术陈列台。卧室内，床是空间的主体，色调温馨，紫色墙面装饰渲染了神秘气息。除此之外，设计师还为户主留有许多可以自由发挥的空间，摄影师可以将其在深林中的探险，海边上的灵感洒落到房间的各个角落。

▼ 卫生间

▼ 卫生间隔墙细部





▲ 卫生间局部

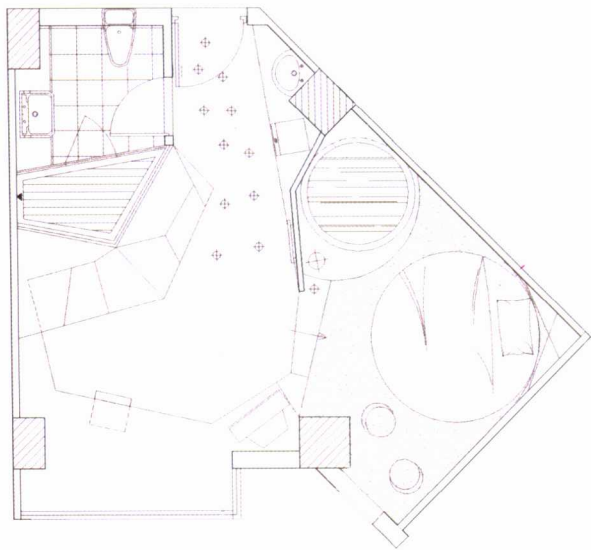


▲ 洗面盆

设计师将客厅与卧室之间的空间做成了推拉门的形式，增强了空间的紧密性，提升了使用的方便性。同时为了突出摄影之家的特点，设计师将摄影作品经过加工印到了玻璃门上，采用了仿底片式的色彩。衣柜门也采用了同样的处理手法，但是选用了不同的色彩，两种对比充分体现出摄影师成熟的阅历及专业的角度。



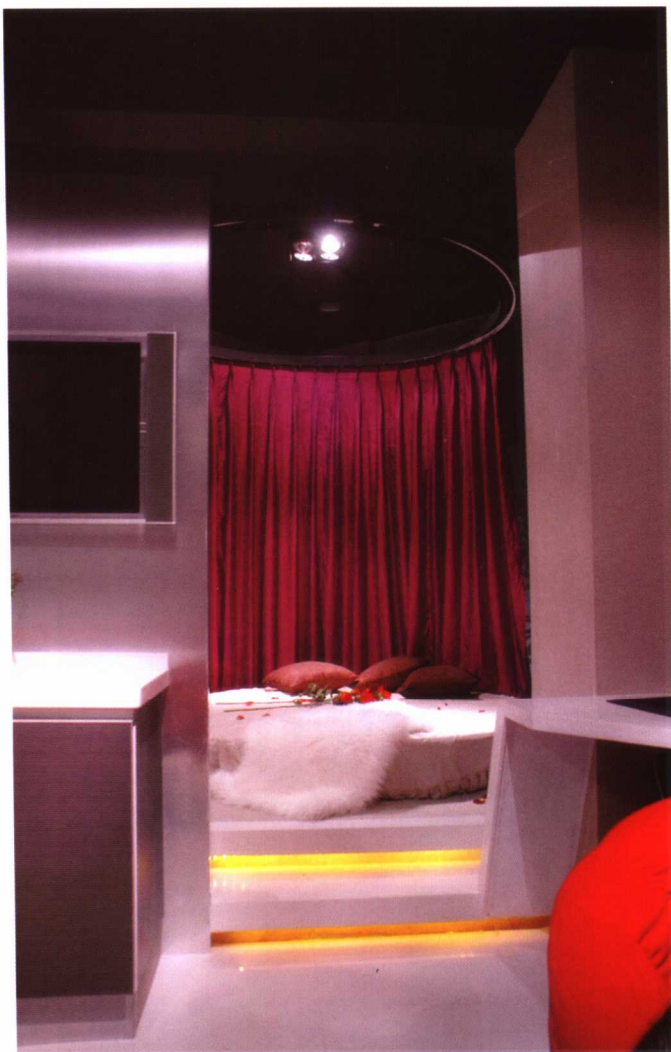
▼ 马桶



平面图

不规则户型渐渐地呈现出增多的趋势，这类户型利用本身特点可以将家居空间装饰得更具特色，然而，如果不善于掌握设计要领，不规则户型则会成为致命的缺陷。所以，在设计不规则户型时首要的就是做好空间的划分，同时避免过于疏散而造成使用不便。

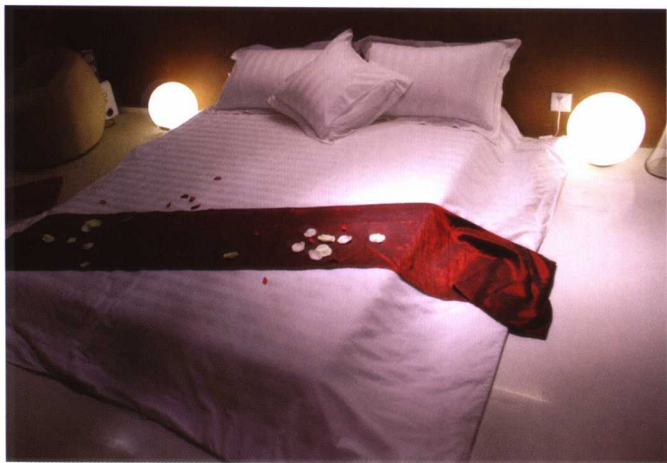
本案为 A 字形户型，建筑面积仅有 36 平方米，属于一室一厅，适合单身或者夫妻俩人居住，设计理念以异形空间的特色为主题。取消家居空间中最常见的客厅，象征着这里是纯属于私人的领地。



▲ 卧室踏步

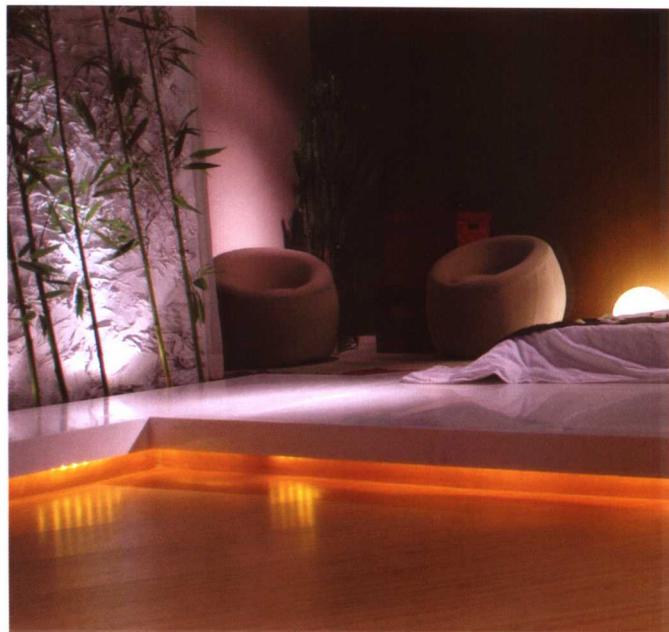
▼ 床上陈设





▲ 卧室局部

卧室地台 ▶



▲ 开敞卫浴间

▼ 卧室

卧室成了空间的主角，设计师巧妙地用圆形的床化解了不规则的死角，为室内增添了一丝妩媚的气息，使小小的空间魅力四射。墙角处搭配两张圆形的沙发椅，室内精致，犹如浪漫的协奏曲般柔美。舍弃传统的床架，在地面起筑了地台，提升了房高，带进了一丝异域风情。地台踏步与台面巧妙结合中暗设桔黄色的灯光，为居室增添了温暖的气息，同时方便了使用，夜晚可以当作主照明使用，避免夜间起身时过于黑暗而产生磕碰。





▲ 厨 柜



▲ 餐 桌

采用开敞式的卫浴间，将浴缸放在了卧室的枕边，使浴盆成为卧室装饰的一部分，提升了舒适感。床上随意洒落的玫瑰花瓣，搭配纯白色的床单，充满纯洁和浪漫的气息，温馨而有个性。外间延伸着卧室的风格，采用折线的形式，在三维空间中，将地台和餐桌连接起来，使空间结合得更加自然，提升了整体性。红色的电视背景张扬着个性，在不大的居室里，空间被利用到极至，一场设计革命在这里开始了。

▼ 卫生间



▲ 餐 厅

▼ 卧室局部





▲ 休闲区



▲ 玄关

▼ 电视背景



▼ 洗面盆

▼ 厨房

