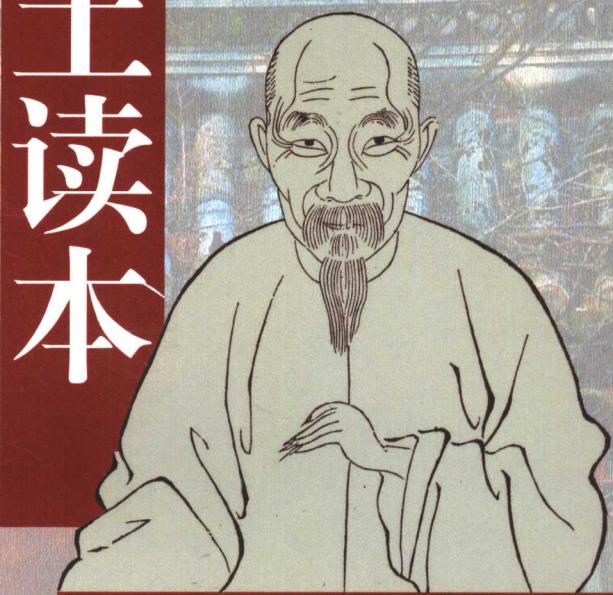


嘉定乡土读本



顾问 钱梦龙
主编 陈 敖

賢興



上海文化出版社

顾问
主编 陈梦龙
陈 敖

嘉定乡土读本

编委

戴臻 许建平
须立新 陈 敖

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

嘉定乡土读本/陈敖主编. - 上海:上海文化出版社,2007.7

ISBN 978 - 7 - 80740 - 164 - 3

I . 嘉… II . 陈… III . 嘉定区 - 概况 - 青少年读物
IV . K925.13 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 073340 号

总策划 陈鸣华 楼耀福

统 筹 张德海

责任编辑 周蒋锋

装帧设计 许 菲

书 名 嘉定乡土读本

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.slcn.com

邮 政 编 码 200020

经 销 上海书店

印 刷 上海文艺大一印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/18

印 张 12 $\frac{2}{3}$

插 页 2

文 字 220 千

版 次 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

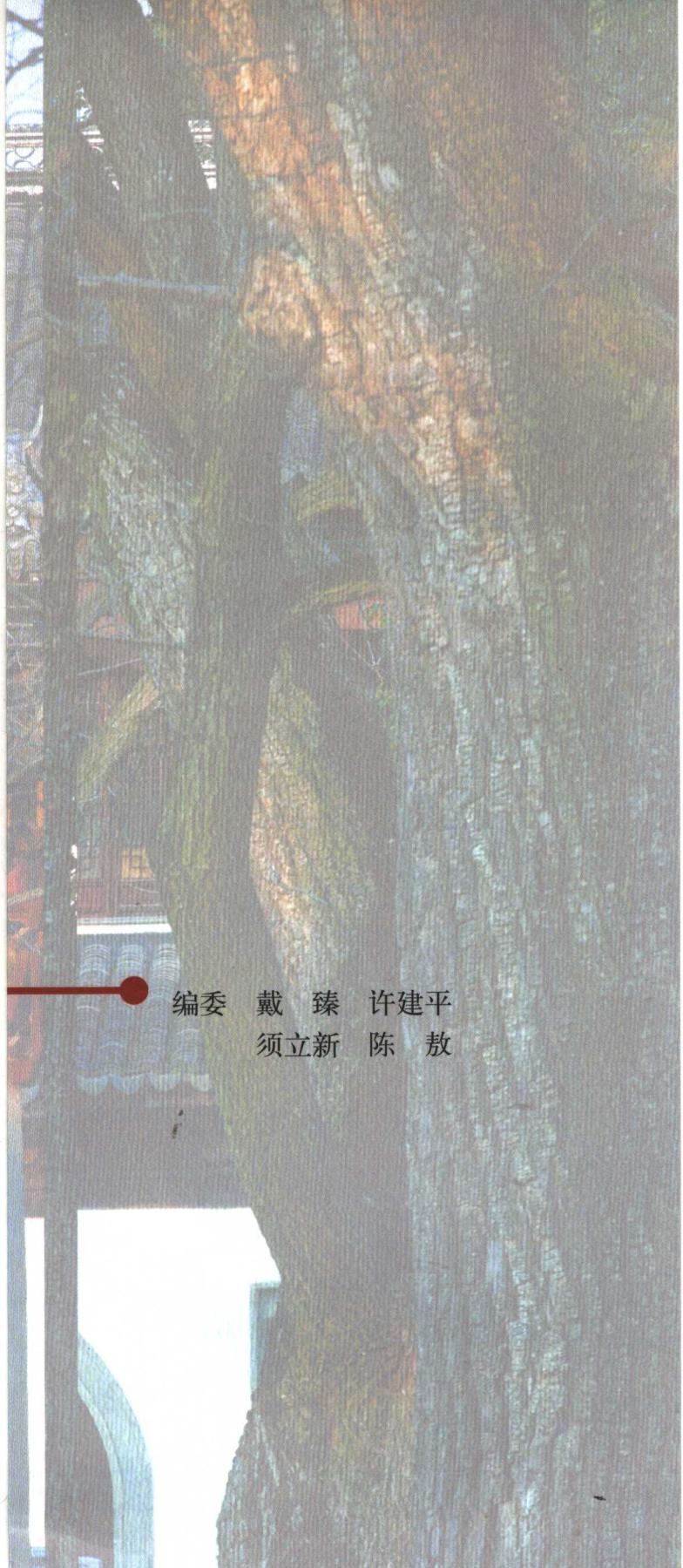
印 数 1—5,100 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 80740 - 164 - 3/I · 518

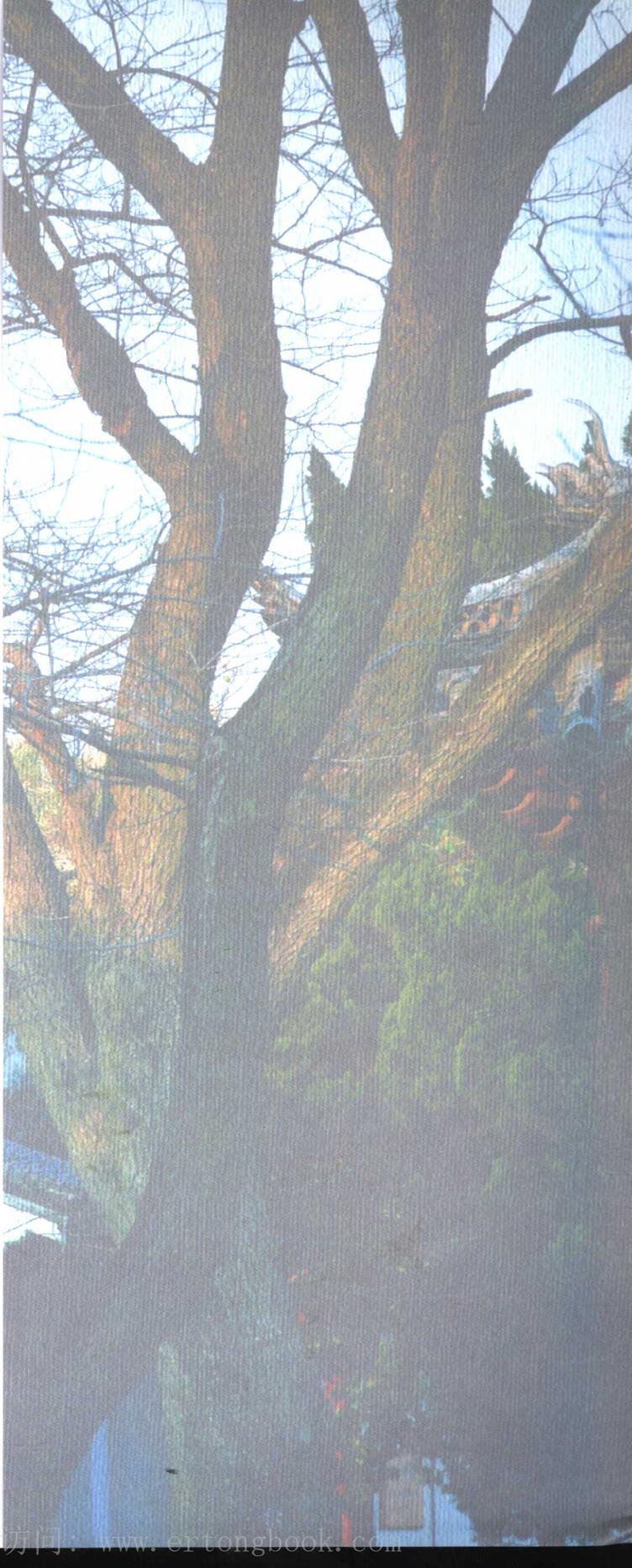
定 价 20.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021 - 54483425



编委 戴臻 许建平
须立新 陈敖





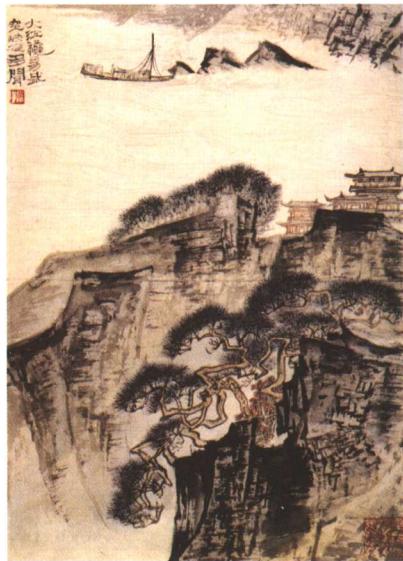
①



②



③



④



⑤



⑥



⑧



⑦



⑨

- ① 顾维钧(1888—1985)
- ② 顾维钧为嘉定博物馆题词
- ③ 陆俨少(1909—1993)
- ④ 陆俨少作品
- ⑤ 李流芳(1575—1629)
- ⑥ 李流芳作品
- ⑦ 钱大昕(1728—1804)
- ⑧ 钱大昕著作
- ⑨ 钱大昕墓



(1)



(2)

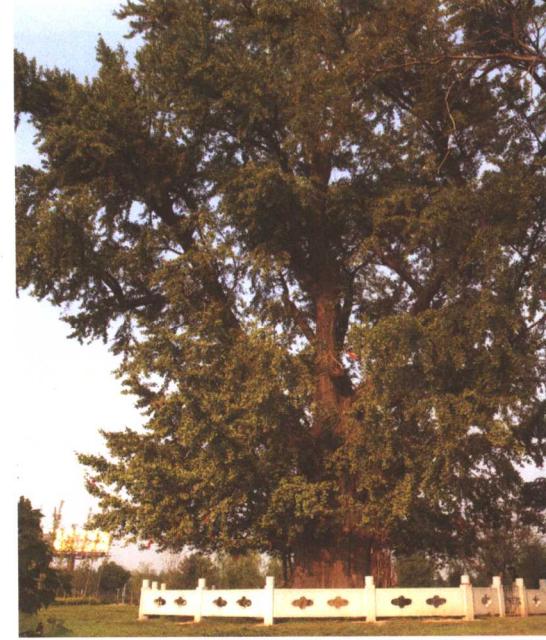


(4)

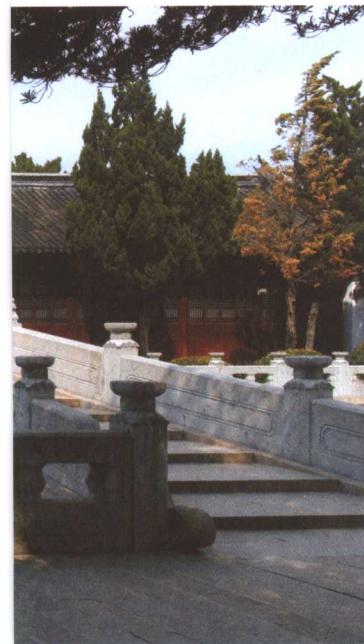


(5)





③



- ① 古猗园
- ② 秋霞圃
- ③ 上海0001号古树名木
- ④ 孔庙
- ⑤ 仰高坊
- ⑥ 黄家花园
- ⑦ 法华塔



⑥



⑦



① 嘉定竹刻
② 南翔小笼
③ 上海国际赛车场

序

“一方土地养一方人”，这是谁都知道的一句名言。“湘楚多豪杰，吴越多文人”，这也是不少人都知道的历史事实。在中国近代史上，湖南、湖北出了多少英雄豪杰？曾国藩、左宗棠、黄兴、毛泽东、彭德怀等等都是出生在湘楚大地。而在苏南，在我的老家绍兴，出的人才都是文人学者，鲁迅、蔡元培、马寅初、吕叔湘、华罗庚都是文人学者，周恩来祖籍绍兴，但他从小不在绍兴长大，所以，信不信由你，历史的事实，就是这样。

但问题是这些都是在人们不知不觉中形成与产生的，与自然界的土地、气候、水质一样天然形成，并非有谁在故意操作、指使着的。

这个“自然”力量是什么？是人文。是在各地长期的历史发展中形成的人文环境；是不同的人文环境孕育了不同性格、不同素质的人，孕育了湘楚的“豪杰”与吴越的“文人”。

在中国，土地辽阔，民族众多，人文各异，差别就特别大。虽然，在交通、信息越来越发达的今天，人文互相交融，互相影响，但差异不会消失，而且这种差异也不见得是坏事。人才辈出而且百花齐放，有什么不好呢？

一次在法国访问，一位法国朋友对我讲，他不喜欢英国人与美国人，而对中国十分钦佩。我问他为什么，他说英国人有岛国的狭隘，而美国人则有暴发户式的浅薄，但中国文化底蕴深厚，有泱泱大国的气魄。其实他讲的也是人文环境对人的影响。

所以，我历来反对教育工作中的一刀切办法，“几亿青少一张卷，祖孙三代一套书”，漠视地区差别，学校也没有办学特色，这对一个大国办好教育是十分不利的。因为这很难培养出有个性有特长的人才，但在计划经济的年代，要改变这个局面几乎是不可能的。直到十一届三中全会以后，

才有机会在全国一次教育会议上提出教材可以多纲多本的主张,允许和鼓励各省市自编教材,也允许和鼓励学校实行校本课程与自编教材,实现了教材的多样化,也实现了课程教材的地方化。

所以,当热心乡土教材建设的周关东同志拿着《嘉定乡土读本》给我看,并要我为它的出版写几句话的时候,我就欣然答应了。

但是应当承认,我过去只想到其他学科如历史、地理、生物等学科可能编写乡土教材,从未想过语文也可以有乡土教材,但马上认识到这确实也是可以的。特别像嘉定这样人文底蕴如此深厚的地方,人杰地灵,名人辈出,人文资源十分丰富,完全可能编出乡土教材,用来培养嘉定的青少年,使历史上仅仅靠熏陶与感染年轻一代的情况,变成有计划、有目的的来培养未来的嘉定人,使有嘉定品格、有嘉定文化传承的优秀人才不断涌现。

这个经验也很值得推广,在全国编写出各种内容丰富的乡土语文教材。愿这个创举能推向全国。

吕型伟

2006年8月

目 录

第一编

- | | | |
|---|-----------------|--------|
| 一 | 一鸣惊人的演说 | 肖 岗/3 |
| 二 | 月是故乡明 | 赵春华/9 |
| 三 | 粉墙黛瓦聚风流 | 赖云青/12 |
| 四 | 诗画人品,高洁流芳 | 竹 林/16 |
| 五 | 秋天的凭吊 | 赖云青/19 |

第二编

- | | | |
|----|---------------|--------|
| 六 | 翠竹青青古猗园 | 殷慧芬/25 |
| 七 | 山石水潭秋霞圃 | 宗 文/29 |
| 八 | 孔庙寻美 | 赖云青/31 |
| 九 | 状元钟铭 | 陈一凡/35 |
| 十 | 法华塔记 | 陆慰萱/37 |
| 十一 | 法华塔抒怀 | 陶继明/39 |

第三编

- | | | |
|----|------------------|--------|
| 十二 | 大树下的沉思 | 陈一凡/45 |
| 十三 | 在上海最古老的大树下 | 赵春华/50 |
| 十四 | 白鹭天堂 | 殷慧芬/53 |
| 十五 | 等待出阁 | 殷慧芬/56 |
| 十六 | 最后的西大街 | 龚 静/59 |
| 十七 | 消逝的竹林 | 陶继明/64 |

第四编

- | | | |
|----|-------------|--------|
| 十八 | 日常的声音 | 龚 静/69 |
|----|-------------|--------|

十九 我,自己的车,和《汽车城》	殷慧芬/72
二十 家住新成	竹林/76
二十一 我家的“绿色装潢”	钱梦龙/79
二十二 我站在上海国际赛车场	黄凌/82
二十三 新闻二则	童燕彬/84

嘉定演绎激情与速度

《嘉定科举文化展》在京

第五编

二十四 艺术的殉道者和创新者	竹林/89
二十五 赵小兰,华裔美国人的骄傲	张克荣/92
二十六 浦泳:江南一支笔	
——《浦泳先生纪念文集》序	周关东/100
二十七 虚名未敢负清流	
——郑午昌先生以诗言志	陆慰萱/103
二十八 钱门塘畔数帆楼	郑孝同/106
二十九 永远的怀念	
——陆慰萱先生诗文集序	钱梦龙/110

第六编

三十 钱梦龙诗三首	钱梦龙/117
访嘉定二黄先生祠	
登杭城南北高峰	
古猗园泛舟	
三十一 陈一凡诗三首	陈一凡/119
慈母邮寄布鞋睹物下泪	
初登沪嘉高速	
咏摩士达钟楼	

- 三十二 陆慰萱诗三首 陆慰萱/120
 村行偶得(二首)
 雪
 三十三 魏滨海诗二首 魏滨海/121
 下课铃是一条野溪
 校园渔汛
 三十四 戴达诗二首 戴 达/124
 思念,没有淡季
 春天里我们缅怀你们

第七编

- 三十五 彼岸 楼耀福/129
 三十六 枪杀无辜 张 昊/137
 三十七 狗熊跳舞我拉琴 戴 璞/145
 三十八 谁是木偶人 戴 璞/151
 三十九 纸鸟 魏滨海/157

第八编

- 四十 南翔小笼 我的爱物 许 佳/165
 四十一 嘉定竹刻 王琢成/167
 四十二 嘉定白蚕豆 佚 名/169
 四十三 嘉定白蒜 佚 名/171

第九编

- 四十四 维系乡情忆旧俗 陈兆熊/175
 四十五 嘉定花神庙联 顾建清/177
 四十六 趣味对联三则 侯 旭/179
 嘉定最长的楹联
 嘉定童子对对联

钱大昕与纪晓岚斗法

- 四十七 名人轶事二则 赵春华等/183

陆俨少的土话与幽默

李流芳罢考

- 四十八 明代名儒娄坚轶事 陆慰萱/186

- 四十九 “奔流偏欲到人间”

——记循吏赵俞 陆慰萱/188

第十编

- 五十 潇洒地阅读 钱梦龙/193

- 五十一 《全国中学生优秀作文选》序 钱梦龙/195

- 五十二 读书与写作 赖云青/198

我的读书方法

我的创作习惯

- 五十三 寻找感觉 陈一凡/200

- 五十四 葛蒲书屋小记 陶继明/202

第十一编

- 五十五 古诗三首 张商英等/207

南翔寺

黄河九日寄怀家中兄弟

鹤槎山

- 五十六 钱大昕诗三首 钱大昕/209

村行二首(选一)

五月

苦雨

- 五十七 吴山图记 归有光/211

- 五十八 李龙眠画罗汉记 黄淳耀/213

五十九 弈喻	钱大昕/216
六十 两马	钱大昕/217

Chapter 1 第一编

○ 一鸣惊人的演说

○ 月是故乡明

○ 粉墙黛瓦聚风流

○ 秋天的凭吊

○ 诗画人品，高洁流芳