

姜东 著



男性 女性 调

现代

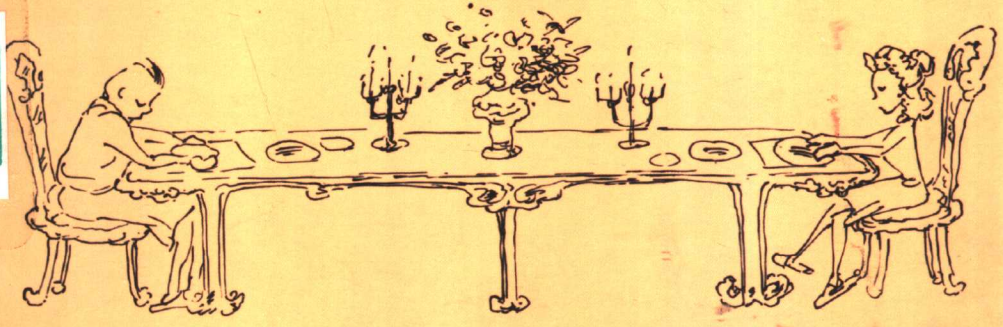
两性战争

的心理地图



四川出版集团
四川人民出版社

49





男腔女调

姜
东
著



男腔女调



现代
两性战争
的心理地图

四川出版集团
四川人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

男腔女调: 现代两性战争的心理地图/姜东著. —成都: 四川人民出版社, 2006.6
ISBN 7-220-07098-5

I. 男... II. 姜... III. 性别差异心理学—通俗读物 IV. B844-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 049654 号

NANQIANG NÜDIAO

男腔女调

姜东著

策划组稿
责任编辑
封面设计
技术设计
内文插图
责任校对
责任印制

出版发行
网 址

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

刘周远
王定宇
彭小柯
戴雨虹
罗 丹
叶 勇
李 剑 孔凌凌
四川出版集团
四川人民出版社 (成都槐树街2号)
<http://www.scpph.com>
<http://www.scrmcbs.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
(028)86259459 86259455
(028)86259524
成都东江印务有限公司
178mm×212mm
9.5
201 千
2006年6月第1版
2006年6月第1次印刷
1—5000册
ISBN 7-220-07098-5/I·1033
20.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换
电话:028-82601550

维纳斯的镜子代表女人，玛尔斯的箭代表男人。从中国的象形隐语上来说镜是盾，而箭

在生物医学上所用的雌雄符号(♀♂)，来源于古希腊神话中的维纳斯和她的情人玛尔斯。维纳斯的镜子代表女人，玛尔斯的箭代表男人。从中国的象形隐语上来说镜是盾，而箭是矛。可见两性的矛盾早在远古的时代已吹起了战争的号角。

如果说一个苹果的诱惑打开了人类智慧的大门，同时也开启了男人和女人矛盾的闸门，这也许就是上帝对人类终极的惩罚。两性的战争从最初的劳作分工渗透到现代社会的各个领域。曾经男女之间的性别崇拜蜕变成了一场口诛笔伐身体力行的圣战。

男人们感慨女人没有味，除了会生孩子，家庭作业是样样荒废，科技的发展让女人得到了最多的实惠。唉……男人真命苦！

女人们喟叹男人没有样，除了不会挣钱，吃喝玩乐是门门精通，社会的进步让男人获得了最大的满足。唉……女人真可怜！

有时候语言不是一个好的沟通方式，而误解常常才是事实的真相。我们不要苍白的嘴唇犯下啰嗦饶舌的罪孽，然后通过伤害的方式来证明彼此的亲密；我们不要在法律和道德允许的范围之内施以暴力，然后以爱情的名义谋杀彼此的生命！

本书从生活、感情和婚姻等各方面，凸现两性之间心理的差异，以时尚感性的话题代替鸡毛蒜皮的琐事，以幽默诙谐的文字来调和针尖麦芒的相对，通过一种幽默的方式解读男人和女人内心潜藏的情感密码，打开两性沟通的灵与肉的暗门。让我们的思维在性别停止的地方延伸，寻找到男女之间理想的最大值。

前

言

你

是什么东西

NI SHI SHEN ME DONG XI



你是什么东西？是水还是泥，是阴抑或阳，还是乾坤大挪移？你是什么东西？是男还是女，是雌抑或雄，还是染色体落英缤纷？在这个性别模糊的年代，男无男样，女无女相。每个人都像是个pH=7的盐巴。企图寻找到一个泾渭分明的性别分水岭，就如同探索男人的H点和女人的G点一样的困难。

他说

“现代的女人，一不乖巧，二不贤惠，三不温柔，四不胆怯；阴性的肉体飘着一朵阳性的灵魂，雌性荷尔蒙的分泌严重阴阳不调。”

关于我们男人，日本男作家渡边淳一已深刻而不带偏见地剖析过了。而这恰恰中了女人的圈套，正好被小肚鸡肠的女人落井下石，说男人天生就是一种喜新厌旧的动物，天性注定了男人始乱终弃、寻花问柳。只有几个生理或心理不正常的男人能将这种可能性扼杀，而那些正常的男人，便在她们的牡丹花下纷纷落马，一命呜呼！



2

想想现在的女人真是善于攻心之术，城府之深一如太平洋的海底。她们把男人的所谓劣性归纳总结，像是要呈堂列表、找上帝打官司一样。在我看来，更像是女人拿着购物旅游花天酒地高额透支的账单，去找她那个倒霉的男人报销！我真有点怀疑全球反恐的浪潮不是因为本·拉登而惹祸滔天，而是他的女人一手在幕后策划操控的结果。

女人复杂的思想像是计算机上的乱码。微不足道的一件事，男人不以为意，可她们偏偏却上心头，并为此能记得一生一世。而有些事情，女人可以无故发作放肆，男人却难越雷池一步。比如为人悍妇、当众骂街，世人皆习以为常见怪不怪。但如果一个男人拥有这样的权利，那就简直是暗无天日不可想象了。

偶尔当我们男人潜伏的本性唏嘘一次，若是被那些眼明心亮、尖牙利齿的女人一眼识破，便会以迅雷不及掩耳之势揪住一个小辫子不愿放手，像是看见了几克拉的钻石，双眼泛着绿光！整日被挂在嘴边或白纸黑字地鞭挞，男人的小命在她们唾沫里溺水岌岌可危！变态地恨不得要鞭尸一场。于是男

人艰苦的岁月变得鸡飞狗跳惶惶不可终日，直落到地狱的最后一层，永世不得超生。让我们一想到婚姻便不寒而栗，视此为人生一大灭顶之灾！由此可见女人简直是不可理喻的巫婆。

叔本华在他的《生存空虚说》中便有一段妙论：如果你要是打理得好一点，她会说是花花公子，穿得破一点，那你就是装酷；如果你吃醋，她会说你小气，可是如果你不吃醋，她又会认为你根本不在乎她；如果你对调情，她会认为你下流，但要是你一直规规矩矩的，她又会觉得你不浪漫；你若是迟到一分钟，她会抱怨等得腰酸背痛，要是她自己晚了几个钟头，她认为是理所当然的；你若是瞅一眼某个女人，她会指责你滥情，如果是别的男人瞪着她看，她会说自己有魅力；如果你亲她，那你就没有绅士风度，可是如果你不亲她，那你就不是个男人；如果你赞美她，她会认为你只是在奉承，但要是你不赞美她，那你就死路一条了；如果你对她的话完全同意，那你就是没主见，要是你反对，那就表示你弱智；假如你浪漫一点，那你就一定是情场老手，如果

不是，那你根本还不够十八岁；如果你经常去看望她，她会觉得你烦腻，但是如果你不去找她，她会责备你玩弄她的感情。唉，女人你到底是什么东西？

她们所思考和进行的一切只是希望通过男人来实现她们的所有欲望，没有自己的追求，目光短浅，无所事事。

随着时代不停的发展，女人弄虚作假的技术含量也被逐渐提高了。如果一个女人能够造假到乱真的境界，完全可以成为我们男人心目中的蒙娜丽莎。但这种造假可以折腾到连自己都能欺骗。简直就是世界第八大奇迹。在女人和镜子发生关系的时候，她们无视自己被昂贵化学药品覆盖下真实的面孔，却会说：这不是女人本身的错，而是社会的进步。

说句真心话，女人，你们瞧得起自己吗？有人说相互诋毁是你们的天性！这话说得在理。无论大小事情，你们认为自己可以跟男人同起同坐吗？NO！你们只是在作践自己，最后把自己当作商品一样明码标价。

问世间，有几个男人能享受到女人嫁来的幸福？她们是拜金的、虚荣的、不可满足的！都是以一切向钱看为指导方针，实行物质文明和精神享受两个基本点，君不见没了银两抛夫弃子的女人比比皆是。残存的可以比拟为稀有动物。

未知的人说，女人是天使与魔鬼的化身。这话不假，但是经过推敲，她们身上体现魔鬼的基因实在太多了，基本上可以算是半魔半鬼了。偶尔基因突变创造了个天使，而这种概率一如中五百万头彩。女人们却不以为耻，反以为荣，沾沾自喜继续压迫起痛苦的男人们来作乐。

女人这东西，说白了，就是雌性两条腿的高级灵长类生物。一半是天使，一半是魔鬼，比男人更凶残、更狂暴、更恐怖的一种染色体！



她说

如今的男人，一不可爱，二不恋家，三不浪漫，四不坚强；站着理亏，躺着肾亏，雄性的特征被阉割得苟延残喘。

日本作家渡边淳一最近写过一本名为《男人这东西》的书，他用这本薄薄的书轻轻挑开了男人仅剩的一条小裤衩，让男人的双手不知是该先挡住自己的脸，还是先挡住自己的私处。如果你是男人嫌脑袋疼就别躲，当面锣对面鼓地来唱回大戏，看看你们男人到底是什么东西？

好的男人不帅，帅的男人不好，又帅又好的男人是同性恋，又帅又好又爱女人的男人都结婚了，不是很帅但是很好的男人却没有钱，不是很帅但是又好又有钱的男人会认为我们看上的是他们的钱，而没有钱但是很帅的男人看上的是我们的钱，不是很好但是很帅又是异性恋的男人却嫌我们不够漂亮，又好又有钱又是异性恋又觉得我们漂亮的男人却又没胆量，又好又帅又有点钱而且是个异性恋的男人偏偏又害羞而且从不采取主动，而那些从不主动的男人一旦我们采取主动就对我们丧失了兴趣。唉，男人你到底是什么东西？

男人们常说，女人如衣服，衣不如新，旧的不去新的不来，要经常更换才行。我

说，男人如丝袜，再怎么昂贵，也只是得一个女人的欢心，而下场只有一个，永远被这个女人踩在脚下。而且丝袜也是可穿可不穿的，可你曾见过街上有几个不穿衣服的男人？

也有人说，男人就是永远长不大的孩子，结了婚也爱玩。我说，男人的确像孩子，贪玩也贪吃，特别是结了婚的男人、有点钱的男人，像猫一样闻腥而偷。不信请看如下的对白：

你将永远爱我，绝对地爱，爱我胜过一切，你会为我做任何事情吗？

是……

你是一个仅仅为我而生活的男人，为了懂得如何爱我……

是……是……

你带过别的女人来这里吗？

……

如果你没有带来过，你是一个毫无价值的男人。

带来过……一些……

于是那个男人便挨了女人不折不扣的一记春雷乍响的耳光：你就是这样等我的吗？

看了这样的经典对白，你还相信男人的花心只是他们的动物本性使然吗？他们的身上很可能同时凝聚了神的无私、天使的纯

洁、魔鬼的邪恶、狐狸的狡诈、兔子的胆量、老虎的凶猛、蟑螂的敏捷，是一种复杂的混合物。

每个男人在外面，可以呼朋唤友为人两肋插刀，而在女人面前，还不是懒洋洋像个皇帝连喝水都懒得起身。工作上，男人可以雷厉风行、独当一面，回到家来，还不是把自己用力往床上一扔，跷着二郎腿啥事也不管。说到底，男人根本就不是什么东西，他不过是一个唯性至上的雄性动物。

男人的嘴巴讲起仁义道德来是一套一套地唬人——“拦路抢劫”叫“替天行道”，“杀人放火”叫“劫富济贫”，拉虎皮扯大旗，一边喊着正义理道，一边变着法子刮利夺名，这都是男人干出来的勾当！他们立个骷髅当深刻，嚼着口水当肥肉，如今倒会腆着个脸儿狐媚起来！

男人到底能是什么东西，拆开一看便知，“田”加“力”，不过是个田里折腾的劳动力罢了，烂泥人儿一个。自古痴情女儿薄幸郎，他们总装得自以为豪气满堂，叫嚷什么朋友如手足、妻子如衣物，摆了谱儿说“重友轻色”。“色”字当头，淫褻盗取，还美其名曰：家中红旗不倒，外面彩旗飘飘。在男人眼里妻儿不过是个衣服上的饰品玩意儿。而一个“妻”字就是女人头顶大山脚陷沼泽，囚困在没完没了的生活家务琐事之中。幸好今日农奴终于把身翻，当家做起自己的主人，不然就让臭猴子的尾巴翘上了天堂。

曾经网络上流传一句名言：女人该嫁人还是养条狗？我想：假如你需要忠诚，狗可以做到；假如你需要体贴，有求于你的人会蜂拥而至；假如你需要真心，你有爱你永远的父母；假如你需要纵欲，震动器由你做主；假如你需要拥抱，毛绒玩具很温暖；假如你需要理解，交心的闺中密友有情有义；假如你需要长久，你还有自己……



所以干吗要男人这种东西？自私，贪婪，骑墙，自以为是……太把男人当回事就宠坏了他们。原本庸俗的臭猴子，被女人看得太重了也变得大熊猫身价百倍起来，走哪儿都非得“我是国宝”不可。碰得鼻青脸肿后只能回自己家撒野，遭罪的还是女人。赶上那女人是个执迷不悟的，立场坚定地声援男人的话，就更助长了男人的气焰，到头来男人什么事也干不成，但派头却越发大了。

说到底男人这东西，由女人生、女人养、女人爱、女人疼，当然你别指望他一辈子只对一个女人好。那些问男人爱自己还是爱他老妈多些的女人，一般都是比较白痴的产物。很多时候回答得最令你满意的男人，其实也会是抛弃你最快的男人。

曾过着“非正常生活”的某女士一鸣惊

人地说：“男人分两截，上半截和下半截。上半截是修养，下半截是本质。女人真的爱上一个男人是被他的下半截打动了，而不是上半截。但是大部分女人对男人的下半截有一种恐惧感，他们对男人下半截的暴露不感兴趣，而只是求上半截体面就可以了。男人的上半截和下半截往往不是一回事……”

虽然这样的说法有点过火，但对大多数过着正常生活的女人来说，还是没有修炼到把男人拦腰砍断的武功境界，因为无论男人的修养还是本质都不能一刀两断，通常是本质包含着修养，修养也可以制约本质。但有一点是绝对的真理，那就是男人可以切割的多面性。一个在外风光露脸、一身正气的男人，回到家里也许立刻会变成一个龌龊无能、残忍无情的动物。

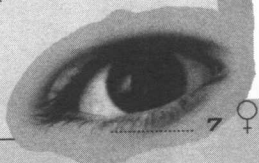
关于这个性别的命题，三十年河西三十年河东，公说公有理，婆说婆有理。男腔女调各自贩卖诋毁对方。看似尖锐刻薄实则语重心长，看似纠缠不清实则缠绵悱恻。爱过方知情重，醉过方知酒浓。只有互相涉足彼此性别的领域，才能洞悉对方的凹凸长短。常言道：不入虎穴，焉得虎子。只有两性的碰撞才能灿烂出生命的火花，以便在未来的日子里更好地理解、相处。男人和女人，本是凹凸一体，只是大水冲了龙王庙，一家人不认识一家人而已。

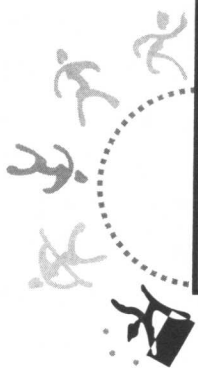
翻

云

覆

语





1. 爱人有“礼” 2
2. 恋爱就是请客吃饭 9
3. 你愿意为爱改变多少 14
4. 谁坏谁可爱 19
5. 亲爱的，我跟你无话可说 24

目 录

C
O
N
T
E
N
T
S

第二章 阴声阳气

1. 上了床谁做主 ... 30
2. 一个都不能少 ... 35
3. 爱我，请为我守身如玉 ... 41
4. 两性十宗“罪” ... 46
5. 你的使用说明书 ... 53

第三章 男左女右

1. 我跟谁一起去旅行 ... 60
2. 谁动了我的荷包 ... 65
3. AA 是我的宗教 ... 71
4. 手术刀下的魅丽 ... 76
5. 谁是你的主义 ... 81

1. 你在乎，不如我在乎 ... 86
2. 我要为你做做饭 ... 93
3. 都是婚姻惹的祸 ... 98
4. 爱娶不娶 ... 104
5. 相爱容易相处难 ... 109

第四章 婚前婚后



目 录

C
O
N
T
E
N
T
S

第六章 围城内外

1. 第三个人是谁 ... 140
2. 床上的安全你及格吗 ... 145
3. 性不性由你 ... 151
4. 十字路口的婚则 ... 156
5. 灵与肉的完美生活 ... 161

第八章 男辕女辙

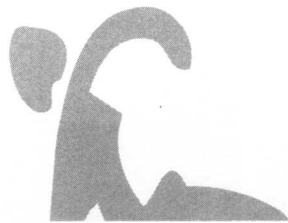
1. 单行道上的飞翔 ... 192
2. 分要怎么出口 ... 197
3. 美丽的谎言 ... 204
4. 就这样被你征服 ... 210
5. 谁剥夺了你的权利 ... 214

第五章 对襟男女

1. 谁为悦己者容 ... 116
2. 谁更需要谁多一点 ... 120
3. 嫁金还是娶银 ... 125
4. 谁是成功的幕后黑手 ... 131
5. 谁是谁的消耗品 ... 135

第七章 雌雄对弈

1. 性情中人 ... 166
2. 你可以变心，我可以花心 ... 170
3. 我色故我在 ... 176
4. 谁坏谁有钱 ... 182
5. 我要我的性福 ... 186



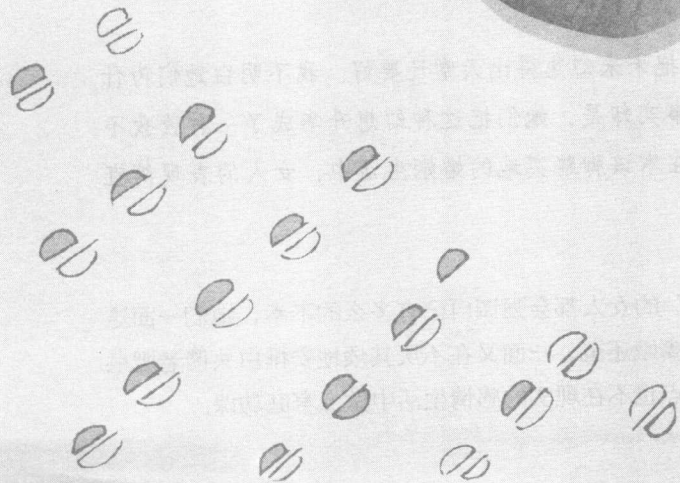
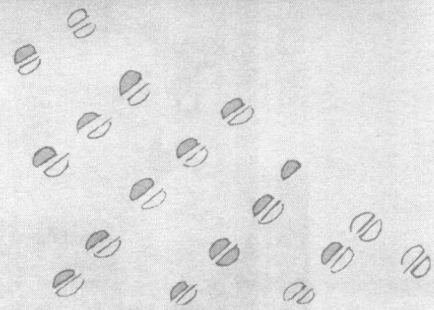
第一章

爱

东

情

西





1 爱人有“礼”



爱上一个人需要理由吗？需要吗？不需要吗？但对于已经身中爱神之箭的穿心烤串、企图在烈火中永生的情侣来说，谁更有理由爱上别人则需要漫长的公理论证和真理探索。以向毛主席老人家保证的勇气，看看你能找到几个已知的条件来证明。

↑
他说



“婚前的女人，总是把未来幻想得比天堂还要好。我不明白她们为什么会有此病症，可事实却是，她们把这种幻想升华成了一种孜孜不倦的渴求。于是，在本该脚踏实地的婚姻生活中，女人的表现简直令人目瞪口呆。”

每个名花有“主”的女人都会强调自己有多么的不幸，她们一面这样感叹自己比古代的窦娥还冤，一面又在不厌其烦地安排白头偕老肥皂剧大团圆的结局，一点也不在现实的感情生活中做点家庭功课。



其实,男人所谓的外遇并不是一种简单的感情置换行为。如果没有爱情,男人与其他女人的纠缠只是一种暧昧的、若即若离的关系,如果缺乏激情,我们也不会和她在一张床上一觉睡到大天亮。对于男人是否应不应该爱上别人这个命题的论证,我的已知条件如下:

已知条件 1: 几千年的男权历史证明一切!

看过上下五千年的中华灿烂历史名著和万世长存的《圣经》吗?男人天生就拥有统治的权杖令旗和祭司的神魔喇叭,如果你没有,没有问题,重要的是你必须看过《一夜风流》的电影。只要你愿意,什么都可以。

已知条件 2: 女人用嘴的时候最多, 夸夸其谈, 只说不做!

女人从来不懂得男人真正需求什么东西。假如每个男人都拿得出在女人身边“自摸”的勇气,女人或许可以恍然大悟。为什么持续了一年之久的克林顿的蓝裙子事件,后来竟然被苛刻的自由女神原谅呢?那是因为莱温斯基用她那一张性感的嘴唇把汤姆大叔也感动了。

已知条件 3: 结婚的次数与生活的认识成正比的关系!

你是顶天立地的男人吗?是男人就得结三次婚。因为第一次是生理冲动,第二次是心理萌动,第三次才是过日子。虽然日子离生活还有点距离,但我们的生命已不能承受,一不小心就会是灭顶之灾。

已知条件 4: 女人永远怀疑男人心存妄念腹怀鬼胎!

“这是你新衣服吧?”即使男人的本意是要夸赞女人打扮得漂亮,而她却根本不给你说第二句话的机会,她会立即厉声反问:“我花钱给自己买件新衣服怎么了?我总不能几十年如一日穿着旧衣服过一辈子!”当你刻骨铭心地记住她的生日而终于送给她一束重伤荷包的五公斤鲜花时,她会疑虑地问你:“你今天怎么了,是不是做了什么对不起我的事?无事献殷勤,非奸即盗。”可怕的是偏偏还有一些媒体也大言不惭地吹捧此类观点。

已知条件 5: 一万句的甜言蜜语抵不过一克拉的钻石光芒!

女人总是信奉理由万岁,不幸的是有时候光芒四射的大钻石比大道理更容易说服她们。这真是一个物质的社会。一切的标准是你的含金纯度有多高,否则单身将永远是你的噩梦!

已知条件 6: 姿色泛滥, 羞涩难觅!

最是那低头的温柔,像是那一朵水莲花不胜凉风的娇羞。大众情人徐志摩先生的名言!哪个男人忘得了自己第一次握住心上人手心时女人脸上浮现的红晕,正是那种心跳的感觉让男人走进了坚固的婚城“监狱”。可是不到半年的光阴,你还会看到什么?她们毫无顾忌地在窗口前切换内衣,而当你刚开始和她



温存的时候她就一个箭步跃上床头，幸福地在床上玉体横陈。上帝呀！你还想看到什么？

已知条件 7：结婚是男人成熟和魅力的催化剂！

这是上帝的口号！看过《致命的诱惑》吧，听听爱上了有妇之夫的爱丽克丝怎么说：“为什么有吸引力的男人都是结过婚的？”现在和从前最大的不同是结了婚的男人并不是从此“君王不早朝”。

已知条件 8：女人和我们的结合太完美了？

世界上有完美的事情吗？如果有，那么结果呢？听听“最佳配偶”怎么说：我和她结婚整整经历了七年之痒十年浩劫，已经为祖国培育了三个可爱的花朵。在每一件事上，我俩几

乎都能夫唱妇随。她是个百分百的好女人，我也可以算是个实打实的好男人。我们的婚姻真是 Perfect。可是眼下，我却盘算着下个星期就去法院结束这段完美的姻缘。这种日子我再也过不下去了！怪不得香港著名填词人林夕也会说：爱！爱！爱！爱到最后都想吐。

已知条件 9：女人自己缺少“性”趣，还不允许男人创造激情！

千篇一律的做爱和咀嚼了二十四小时的口香糖一样让人口吐白沫乏味可陈，可是女人却希望四十八小时以后你还如品尝一杯百年的葡萄酒那样回味她的甘醇。你小心翼翼地说“后庭花”可能是个不错的选择，她马上警告你不要玩枪；你想帮她浴后按摩，她推开你说太痒痒。千言万语不如说个笑话吧——法官以怪异的眼光注视着被告说：“你被控强暴一位女士的遗体达五次之多。你还有什么可说的？”被告站起来答辩：“第一，我只有三次而不是五次。第二，那个女士是我妻子。第三，我怎么知道她已经死了？她一向都是那个德行的。”

已知条件 10：计划生育是国策，爱却不能全盘照抄！

男人结婚不是被阉割的变态狂，我们可以无条件地接受计划生育但并不意味着我们必须计划爱情。从道理上讲，在一起生活并不等同于接受安排，女人热衷于制定家庭生



见面礼