

○ 策 划 北京弘哲教育研究中心

○ 总主编 滕 纯

弘哲书系  
HONGZHESHUXI

*Dianjin Xunlian*

# 点金训练

适用于新课标语文版

高中语文

必修 第二册

广西教育出版社  
四川教育出版社



总主编 滕 纯  
责任编辑 周 影  
特约编辑 李小丽

# 第一套梯度训练分层最详细的书

配套科目	适用版本	适用模块
高中语文	人教版\粤教版\江苏教育版 鲁人版\语文版	必修\选修
高中数学	人教A版\人教B版\北师大版 江苏教育版	必修\选修
高中英语	人教版\外研版\译林版 北师大版	必修\选修
高中物理	人教版\粤教版\沪科版\鲁科版	必修\选修
高中化学	人教版\江苏教育版\鲁科版	必修\选修
高中生物	人教版\江苏教育版	必修\选修
高中思想政治	人教版	必修\选修
高中历史	人教版\岳麓版\人民版	必修\选修
高中地理	人教版\中图版\鲁教版\湘教版	必修\选修

装帧设计 / SQM 威琳兰图书品牌机构

ISBN 978-7-5435-4931-9



9 787543 549319 >

定价：11.00元



# 点金训练

适用于新课标语文版

## 高中语文必修 第二册

策 划 北京弘哲教育研究中心  
总主编 滕 纯 (中央教科所前副所长 研究员)  
主 编 朱晓军  
编 者 董泉贞 宿德智

广西教育出版社  
四川教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

点金训练：语文版·高中语文·第二册：必修/滕纯  
主编·南宁：广西教育出版社，2007.7  
ISBN 978-7-5435-4931-9

I. 点… II. 滕… III. 语文课—高中—习题  
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 090936 号

责任编辑 周 影  
特约编辑 李小丽  
封面设计 魏 晋  
版式设计 李艳青  
责任校对 戴 颖  
责任印制 肖 林

出 版 广西教育出版社 四川教育出版社  
(南宁市鲤湾路 8 号 邮政编码 530022)

发 行 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷 北京市洲际印务有限公司

版 次 2007 年 7 月第 1 版

印 次 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

成品规格 210mm×295mm

印 张 7.25

字 数 145 千

印 数 0001—4000

定 价 11.00 元

ISBN 978-7-5435-4931-9/G·3987

如发现印装质量问题，请与本社调换。电话：(0771) 5865797



弘修福泽 哲慧授业

Chongqing  
憧憬

黄昏的宁静

多彩的憧憬

『点金』

织一道亮丽的风景



# 弘哲书系 伴你成长

## 《点金教练》系列丛书



本系列丛书以新课程标准为设计理念，以学生为主体，以教与学之间的互动为灵魂，从完整的学习过程入手，构建探究型学案式学习方式，达到促进学生高效巩固基础、快速提升能力的目的。

## 《点金训练》系列丛书



本系列丛书注重学生综合能力的升级，并体现快乐学习、有序训练、轻松过关的理念。特色为：梯度分层细，实用价值高；习题编选新，训练效果好；装帧设计巧，一书两形妙。

## 《麻辣阅读》系列丛书



本系列丛书是第一本文学趣味性阅读读本。运用“阅读兴趣”和“阅读刺激”交替循环的方式来达到阅读生理功能的平衡，文章后加入讽刺、幽默、哲理、寓言、奇文等带有麻辣元素的文章来刺激阅读神经，逐步实现快乐阅读和激情阅读。

## 《地道英语》系列丛书



本系列丛书为学生创设了与英美生活、文化亲密接触的语言环境和仿真的考试场景，使学生在地道的英语环境下，提高英语素养及应试能力。







**随**着课改的不断深入,为了充分阐释课程标准的要求,鼓励、引导学生在共同发展中富有个性、自主地学习,我们特约北京、山东、江苏、广东等课改省份及教育发达地区百余位特、高级教师精心打造、倾力编写了这套《点金训练》丛书。它将优化训练与答案详解融为一体,针对课堂作业、课后自测、阶段评估的学习过程设置梯级习题,能让你练得巧妙、学得扎实!本丛书具有如下特色:

**☆梯度、分级** 丛书特有的“梯级集训”模式,极大地优化了思维的发散性和学习的层次感。丛书课节训练按AB卷编写。A卷为课堂针对训练,按“双基再现”“变式活学”和“实践演练”分类优化;B卷为课外提升训练,按“理解整合”“拓展创新”“综合探究”和“高考模拟”梯度编排。着重体现了课堂作业和课后练习的功能。在题目编排难度上由易到难,用“★”(1~5个)标识;在课堂同步性上设置课节训练、单元训练、模块训练三部分,让学生在学习的每个阶段都可获得能力提升。这些匠心独运的设计让你仿佛置身于一个广阔而奇妙的演练场。这里处处充满乐趣和挑战,让你大展拳脚,练就一身绝世“武功”。

**☆科学、质优** 丛书集训练过程的“学、练、测”于一体,化方法、能力、创新于一炉,融山东、江苏、广东等地优质教育资源于一书,汇百余名特、高级教师智慧于一身,将会带给你全程的学习指导,点亮你学海航行的明灯。

**☆轻负、稳健** 丛书题量适中,题型丰富,题目经典,各梯度间循序渐进,层次性和难易度适当,使你能有选择地做题,练得充分、精当。同时,丛书大力引入原创题、变式题、探究题,增强题目的独创性、新颖性和时代感,使你训练得心应手、扎实有效。答案中点拨到位,警示思维误区,点击解题关键,令人有茅塞顿开之感。

**☆高能、高分** 在同步训练中链接高考,引入最新高考真题和模拟题,引导你走进高考、感受高考,帮助你适应高考、决胜高考。

《点金训练》是一艘带领师生畅游蔚蓝学海的旗舰。通过亲切的指导、耐心的训练、愉快的测试、精当的评价,相信《点金训练》会让每一位“航海员”都获得属于自己闪光耀眼的奖牌!那么还等什么呢,现在就和《点金训练》一起开始你激动人心,充满意趣和挑战的“点金”之旅吧!



中央教科所前副所长 研究员



# 第二届全国“点金之星”创新学习大赛

## ——改变学习方法 体验学习乐趣

全国初、高中师生朋友们：

北京弘哲教育研究中心与多家省市级教研中心、教育出版社继去年成功举办首届全国寻找“点金·创意之星”活动之后，于今年4月隆重推出第二届全国“点金之星”创新学习大赛。现在，只需你转动脑筋拿起纸笔参与本次大赛，就有机会成为全国“点金之星”，获得星级证书并赢取精美奖品。

### 活动介绍

参赛者需围绕《点金教练》或《点金训练》丛书的使用心得，以“改变学习方法，体验学习乐趣”为主题，向全国的朋友们介绍和分享自己最拿手的学习方法。参赛者介绍的学习方法或针对全学科，或针对某学科，或针对某学科的某一部分，或针对某一类问题等均可。参赛作品请注明作品名称、作者姓名、年龄、所在学校或单位、通讯地址、邮政编码和联系电话。同时，我们也诚恳地期望各界朋友能借此机会对我们图书的不足之处提出批评和建议。届时，我们将组织创新教育专家对所有作品进行评审，最终评出725位具有示范意义、拥有优异创新学习能力的获奖者，颁发“点金之星”荣誉证书和精美奖品。欢迎全国在校初、高中学生和教师踊跃报名参加。

### 奖项设置

**钻石星：**5名——价值2000元高级电子辞典一部

**铂金星：**20名——价值800元时尚MP4一部

**白银星：**200名——《点金教练》丛书一套

**青铜星：**500名——精美礼品一件

### 投稿事宜

投稿日期：当年6~12月

结果公布：次年3月（电话和邮件通知获奖者，并向社会公布。）

投稿地址：北京市朝阳区胜古中路2号金基业大厦10层1002

第二届全国“点金之星”创新学习大赛组委会收

邮政编码：100029

E-mail: hongzhe2008@gmail.com

咨询电话：(010)64411197 64411172

**郑重声明：**作品投稿后，即表明原作者授权北京弘哲文化发展有限公司无偿在各类活动中宣传、展示、使用和出版该作品。

本活动法律顾问：鼎立律师事务所 沈春林



# 目 录

## 第一单元 精魂动天

1 我的回忆(节选)	1
A 卷(课堂针对训练)	1
B 卷(课外提升训练)	2
2 《新青年》时代的鲁迅	6
A 卷(课堂针对训练)	6
B 卷(课外提升训练)	8
3 居里夫人传(节选)	10
A 卷(课堂针对训练)	10
B 卷(课外提升训练)	12
4* 苏格拉底之死	15
A 卷(课堂针对训练)	15
B 卷(课外提升训练)	17

## 第二单元 诗的唐朝

5 李白诗三首	20
A 卷(课堂针对训练)	20
B 卷(课外提升训练)	21
6 杜甫诗四首	23
A 卷(课堂针对训练)	23
B 卷(课外提升训练)	25
7 琵琶行(并序)	26
A 卷(课堂针对训练)	26
B 卷(课外提升训练)	28
8* 诗六首	29
A 卷(课堂针对训练)	29
B 卷(课外提升训练)	31

## 第三单元 修辞立其诚

9 箱子岩	33
A 卷(课堂针对训练)	33
B 卷(课外提升训练)	34
10 跑警报	37
A 卷(课堂针对训练)	37
B 卷(课外提升训练)	39
11 寂寞	42



## 目录 Contents

A 卷(课堂针对训练)	42
B 卷(课外提升训练)	43
12* 巩乃斯的马	46
A 卷(课堂针对训练)	46
B 卷(课外提升训练)	47

### 第四单元 大江东去

13 鸿门宴	50
A 卷(课堂针对训练)	50
B 卷(课外提升训练)	51
14 淝水之战	55
A 卷(课堂针对训练)	55
B 卷(课外提升训练)	56
15 段太尉逸事状	59
A 卷(课堂针对训练)	59
B 卷(课外提升训练)	60
16* 崔杼弑其君	64
A 卷(课堂针对训练)	64
B 卷(课外提升训练)	65

### 附:

第一单元测试卷	
第二单元测试卷	
第三单元测试卷	
第四单元测试卷	
模块评价卷	
参考答案	





# 第一单元 精魂动天



## 1. 我的回忆(节选)



### A 卷(课堂针对训练)



#### 双基再现

1. ★给下列加点的字注音。

皈( )依	同胞( )	鞅( )虏
蓄( )留	胡髭( )	踝( )骨
聘( )请	贮( )藏	押解( )
憎( )恨	宿( )命	濒( )临
禅( )宗	煽( )动	瞩( )目

2. ★下列词语书写全正确的一项是 ( )

A. 歧视 捉摸 推陈出新 深恶痛绝  
 B. 缔造 词藻 刻苦自励 变幻莫测  
 C. 散佚 通辑 臭名昭著 研究一翻  
 D. 敝端 申诉 语言凝炼 晴天霹雳

3. ★★下列句子中标点符号的使用,正确的一句是 ( )

A. “北京的臂膀虽然弱,但仍然是长的,”他说:“不论你走到世界哪个角落,都必须留心总理衙门的耳目。”  
 B. 我校高三教师:刘洪、王伟、张兰在一起备课。  
 C. 李白有两句诗:“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”!我从中感受到了古人的傲骨。  
 D. 一、学习贵在自觉。要有笨鸟先飞的精神,自我加压。二、学习贵在刻苦。要有锲而不舍的精神,持之以恒。

4. ★★依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ( )

(1) 这种新闻大容量密集播报的形式\_\_\_\_\_引人关注,但如果停留在毫无新意的重复上,怎能不使人产生厌烦甚至是厌恶呢?

(2) 美国政策的目标是有限的,与朝鲜不同的是,它并不希望海峡双方有所改变,它\_\_\_\_\_尝试在海峡两岸的关系上保持艰难的现状,以维持稳定。

(3) 美国海军“艾森豪威尔”号航母战斗群驻留在了红海狭小的水域,这些战舰是冲着伊朗革命卫队从 11 月 2 日开始的\_\_\_\_\_美国中期选举的“先知 2”大型军事演习而来的。

A. 固然 宁可 贯穿  
 B. 虽然 宁肯 贯串  
 C. 固然 宁肯 贯穿  
 D. 虽然 宁可 贯串

5. ★★下列句中加点的成语使用不恰当的一句是 ( )

A. 看他那**锱铢必较**的样子,不用问,肯定是个小气鬼。  
 B. 成熟的苹果吃起来酸甜可口,不熟的苹果吃起来**索然寡味**。  
 C. 他们对当地政府官员的腐败现象**深恶痛绝**,纷纷写信给上级纪检部门。  
 D. 只有坚持百花齐放的方针,我们的文艺创作才能**推陈出新**。

6. ★★★下面三段话中有两处用词不当。请在甲、乙后的横线上分别写出运用不当的词语和修改的意见,并在括号中填上用词不当的原因(从文后提供的四个选项中选出,将字母填入括号内)。

如何防备展览会以及珠宝店的贵重品免遭盗窃,这是目前西方国家深感头疼的事。

富家子弟不会因自己衣饰华丽而傲视他人,出身清贫的学生也不会因穿着朴素







而产生自卑感。

那时日本侵略中国,无微不至,他们的旧报,如《朝日新闻》《读卖新闻》都倾销到这偏僻的乡村来了。

- A. 弄错了词义的感情色彩
- B. 误解了词义的轻重大小
- C. 把要表达的意思说反了
- D. 没有注意词的词性

甲:不当之处是\_\_\_\_\_,原因为(\_\_\_\_\_),应改为\_\_\_\_\_。

乙:不当之处是\_\_\_\_\_,原因为(\_\_\_\_\_),应改为\_\_\_\_\_。



### 探究提高

7. ★★★文中的“他是一个好人,致力于行医”一句有何用意?

---



---



---

8. ★★★文中为何反复提到“天命无常”?

---



---



---

9. ★★★全文几乎都在描述孙中山艰难的逃亡经历,为什么文章结尾处作者会说“我的生命现已无足轻重”?

---



---



---



### 比较阅读

阅读下面语段,完成1~4题。

甲

到1885年我十八岁时为止,我一直过着

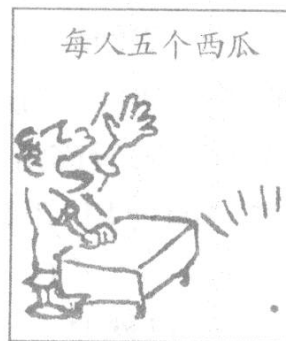


### 综合应用

10. ★★★提取下面材料中的要点,整合成一个单句,解释“寒食节”。(不超过40个字)

- ①寒食节是我国民间的一个节日。
  - ②寒食节的时间是每年清明节的前一天。
  - ③寒食节起源于晋文公悼念介之推一事。相传春秋时期,晋国介之推辅佐晋文公回国后,隐于山中,文公烧山逼他出来,介之推抱树烧死。文公为悼念他,禁止在他死的这一天生火煮食,以后相沿成俗,叫做寒食禁火。
  - ④《邶中记·附录》中有关于人们过寒食节不生烟火、只吃醴酪等冷食的记载。
  - ⑤古诗“春城无处不飞花,寒食东风御柳斜”描述的就是寒食节的风景。
  - ⑥寒食节虽不像端午节那样有名,但而今我国北方仍有在这一天举行纪念活动的场面。
- 寒食节是\_\_\_\_\_。

11. ★★★观察下面的漫画,完成后面的题目。



反响

(1)结合漫画内容说说标题“反响”的含义。

(2)根据漫画内容拟一则公益广告语。

### B卷(课外提升训练)

像我那个社会阶层一般中国青年所过的那种生活。不同的只是,由于我父亲皈依基督教并任职于伦敦布道会,我有较多的机会和广州的英美传教士接触。有一位英国女士对我发生兴趣,我终于学会了讲英语。英美布道会的嘉约翰博士为我找到一份工作,并且让





我学得了不少医学知识。我很喜欢这门学科,相信我将会有一个为我的同胞行医的有益的职业。当我一听到香港要开办一所医学院的消息,就立刻去见教务长康德黎博士,并且注册入学。

我在那里度过一生中欢乐的五年。1892年,我得到了一张准许以内外科医生行医的文凭。我多方设法寻找一个可以开业的地点,最后,决定到珠江口的葡萄牙殖民地澳门去碰碰运气。直到这个时候,还不能说我对政治有过什么特殊的兴趣。但是,正当我在澳门为开业而奋斗,而我的奋斗又由于葡萄牙医生的歧视而四处碰壁的时候,一天晚上,有一个岁数和我差不多的年轻商人来访,问我是否听到北京传来的消息,说日本人就要打进来了。我说我只听英国人谈过,并不很清楚。我又说:“我们都被蒙在鼓里,太遗憾了。皇帝应该对人民有点信任才行。”

“天命无常。”我的朋友说。

“对,”我表示同意,并且引述一句帝舜的话,“天听自我民听。”

那一晚我加入了少年中国党。全世界现在都已知道困扰中国如此之久的弊端所在。但是,使我们受苦的主要祸根是愚昧。不让我们知道发生的任何情况,更不必说参加政府了。对我来说,由于经常和欧洲人交往,尝过他们那种自由的滋味,对这种状况就更加难以忍受。这时,我在澳门为谋求行医生涯而作出种种努力之后,不得不取下招牌,将开业地点迁到了广州。接着是1894年中国败在日本手下,蒙受了奇耻大辱。我在广州建立一个哥老会的分支组织,并投身于会务工作。很快就有一批申请入会的徒众集合在我的周围。一天,有一名官员来找我,对我说:

“孙,你是个受注意的人物啦。”

“怎么?”我问。

“你的名声传到北京去了。还是小心点好。”

后来只因发生一个情况,才使我转危为安。传来的消息说,光绪皇帝已从梦中醒悟,不顾慈禧太后态度如何,有心赞助我们的革新。我立即草拟了一份请愿书,征集到数以百计的签名后,把它呈送到北京。

有一段时间,请愿书的命运和我们自身全都祸福未卜。随后发生了一件事,使朝廷

把注意力集中到我们身上来。那就是,为进行对日战争而募集的广州兵勇被遣散了,他们并没有重操旧业,却跑来和我们在一起。此外,在广州的一帮巡勇中还出现了骚动不安,他们由于领不到薪饷而开始在市区劫掠财物。居民为此举行了一个群众大会,公推五百多人作为代表,前往巡抚衙门提出申诉。

## 乙

总统不是皇帝,而是公仆。这是孙中山就任临时大总统时的座右铭。

孙中山坐都南京后,人们还以“布衣总统”相称,说起这称谓的来历,还有一段精彩的故事。

话说清末名臣张之洞在任湖广总督期间,积极推行新政,孙中山对他极为推崇。一次,孙中山出洋回国,途经武昌,特到总督衙门求见。孙中山掏出自己那张只印有姓名、籍贯的名片来,在背面写上“学者孙文求见之洞兄”字样,交门官递上去。张之洞一见好生不悦,心想一介儒生,竟然与一品大员称兄道弟,真是不知天高地厚,不仅拒而不见,还在名片背面写了几句话,退回了名片。

孙中山接过名片一看,只见背面写着“持三字帖,见一品官,儒生妄敢称兄弟”。孙中山明白,这是张之洞嫌他不恭,在拿架子,不肯买账。血气方刚的孙中山来了个照“礼”回敬,在名片背面写上“行千里路,读万卷书,布衣亦可傲王侯”,再请门官送进去。张之洞一见,大为吃惊,立即吩咐迎见孙中山,并以大礼相待。由此可见,孙中山要做“布衣总统”早有初衷。

孙中山就任临时大总统以后,生活还是像过去一样简朴。临时总统府设在前清的南京总督衙门内。中山先生住着一间不大的房间,房里有四把椅子,两个茶几,一张书桌,一张床和一张沙发。墙上挂着中国大地图和世界大地图。书桌上除了文具和要处理的公文,还摆着一些书籍。他的房屋外面是客厅,兼做饭厅。中山先生穿衣服也很朴素,他以前是穿西装,做临时大总统以后,他便把当时流行的学生装安上翻领,改成四个口袋的一种新式服装来穿。他就职临时大总统就是穿的这种衣服。以后大家都穿这样的衣服。“中山服”就是这样来的。在总统府内,一般人每餐菜金都在三元左右,这在当时的官场上已算是低水平,而孙中山总是把自己的菜





金控制在四角左右。他不吸烟,不饮酒,不喝茶。有一次,唐绍仪来访,一直谈到很晚,孙中山为留客,特意吩咐人到“趣乐居”买来一只卤水肥鸡待客。唐绍仪饿了,见到卤水鸡,很快将它吃得一干二净,还以为会有其他菜肴,就耐心地等待着下道菜来。孙中山见状,对唐绍仪说:“慢待,慢待,没有什么好的菜了。”他想了想,只好把厨房里仅有的咸鱼拿上来。唐绍仪说:“我大吃惯了,一只肥烧鹅,我一顿就能吃完,我家虽说只有几个人,可每餐菜金就得10元啊!”仅此一点,就使唐绍仪对孙中山肃然起敬。

遇事首先想着人民。为避免惊扰群众,孙中山总是悄悄出巡,不声不响。有一次,他穿着普通制服骑马出城,视察清朝遗留的炮台。登上雨花台时发现那里已挂满旗帜。急问随从,原来他们出城时还是被人发现了,市民为此悬灯结彩,欢迎视察归来的大总统。孙中山感叹道:“我个人的行踪不必去惊扰众人。我们还是改道走吧!”街市熙熙攘攘,不时有人力车夫拉着一车车剪下的辫子走过。街上贴着五花八门的广告。许多商品换上了“共和”“庆胜”“北伐”等新商标。“民主”“平等”“权利”等观念深入人心。辛亥革命不仅推翻了封建帝制,而且提高了广大民众的社会地位和政治素质。孙中山正感慨着,又被群众发现了,大家一齐拥上前来。顿时,里三层,外三层,一齐鼓掌欢呼:“大总统万岁!”孙中山被围在水泄不通的圈圈里,行动不得。城外警察分局长率人赶来维持秩序,巡官拔出指挥刀挥舞,想驱散人群。孙中山见此立即派护卫去制止,他着急地说:“对待老百姓不能这样!我们是人民的公仆!”围观的人越来越多,齐呼:“大总统万岁!”孙中山知道不能从正门进城,便决定走旁门,护卫开路,围观的人让出一条道来,他们才绕道回到总统府。南门城楼上的守城官员,只见大总统出了城去没见归来,急忙分头寻问,当问到总统府号房(传达室)时,才知道总统早已回府了。

(选自陈廷《世纪伟人——孙中山》,有删节)

1. ★★★乙文第3段介绍了孙中山拜谒张之洞的一段旧事,在文中有什么作用?

---



---



---

2. ★★★甲文中画线部分说的“有益”指的是什么?如何评价作者说的这一“有益的职业”?

---



---



---

3. ★★★甲、乙两文在语言上有什么共同之处?

---



---



---

4. ★★★结合甲、乙两文,对孙中山先生作一评价。

---



---



---



### 美文赏析

阅读下文,完成5~8题。

#### 又远又近的孙中山

石英

伟大的革命先行者孙中山,离开我们已经76年。他的革命生涯,开始于19世纪80年代,离现在已有120年之久。很远了,很远了,可是我忽然觉得,他又离我们很近;他那百折不挠、奋斗不息的精神,他的许多理论和实践的遗产,却还没有过时,而且经常引起后人深长思之。

早年他作为医生,匆匆奔走于澳门——香港——广州之间,听诊器谛听着患者心室的颤音,蹙眉间感应零丁洋的浪涌。此时,体弱多病的中国,还能经得起几把像焚烧圆明园那样的大火?国库的余额已被颐和园的“太后号”画舫载走,任凭搜尽四万万干瘪的腰包,还能凑得起四万万五千两白花花的银子吗?——而这,正是《辛丑条约》那耻辱的一页中的赔款数字啊。





他最明白：①一个疾入骨髓的病体，任何高明的手术刀已难疗救。此刻，他的两耳已不再只是谛听心音，而是密切注意国内外的动静，让来复枪暂且取代手术刀，让排枪的响声震撼那腐朽的殿梁。于是他与志同道合的战友相继发动了镇南关、惠州和黄花岗等处的起义。当然，“演习”肯定要付出代价，尤其是在黄花岗，志士喋血凝成殷红的席子，卷起罪恶皇朝积存的污腥。不甘远逝的英魂，期待民主共和的秋雨洗礼，在烈士洒血处看枫叶摇红。

公元1911年的夏秋，是一个空前干渴的季节，太阳也焦急得耗干了眼泪。此时，太和殿里的3岁顽童，颤抖在摄政王的膝头上，但举国的觉悟者的双眸都盯着南方，终于燃亮了武昌起义的枪声。

事情来得好像很仓促，实际上如同瓜熟蒂落般地自然，经过一番激战，历史已在楚望台上定格。这一来，就像炸弹在中间开爆，长江、黄河、珠江都随之腾起浪花。虽然在局部地方，也有反复争夺的插曲，但总的说来，腐败的八旗兵已在鸦片烟枪嘴上烂醉如泥，革命军在很短的时间内抢占了时间的制高点。

中山先生火速回国，礼帽上还隐伴着五洲风尘。“神州”支离已久，急需高手连缀于高原与大海之隙；欲倾大厦太沉，更需力臂扶正于世纪的黎明。他来到南京，扬子江浪拍燕子矶崖壁，道出海内外华夏子孙的心声。就在太平天国覆灭47年后，还在这个地方，他就任民国临时大总统。一缕晨曦照射在新翻的台历上，无声地宣布——从此中国不再有皇帝！无论是早年作为医生，还是后来的民主主义革命家，他都是一位极其真诚的扶正祛邪的良医。或许后世明公会伸出两根手指品评：作为医生是够格的，作为军事指挥家还略嫌文弱。②可在我，宁可服膺于敢于在血与火中实践的书生，也很难钦服纸上谈兵的智者。岂知万事开头难，最难得的是历史的先行者，不惜数十载前赴后继，将两千年封建帝制打入坟丘，剪除积满污垢的长辫，洗雪腐弱带来的民族耻辱。我没听与他同属粤籍的康、梁的演讲录音（不知有否），纵然中山先生的口才不能盖过他的同乡，但可贵的是他敢于喊出这两个字——“革命”！

“革命”，也不仅是喊出而已。在那时，只

有敢于否定帝制而不妥协，才称得起是革命，而不是保皇派式的改良；只有搬倒龙椅而不坐，置于博物馆作为永逝的象征，才是跳出怪圈的革命家。

中国在清末民国初就有四万万五千万人，之后又是四万万七千五百万，五万万，六万万……人既多，有人就有口，有口就难免有争议，看法自然就不会完全相同：有人说辛亥革命是划时代的，有的说那场革命并不彻底，以及……也许都对，但有一个事实很铁，即自那以后，纵有反扑的逆流，也只能像辫子盘在某些遗老头上，夜静更深时放开顿足捶胸，乃至号啕大哭。当然，也有一些顽固派和野心家蠢蠢欲动，或者说已有剑拔弩张的动作。举其大者有：袁世凯的“洪宪”皇帝梦只做了八十来天，在举国声讨下枯萎在群妾的哭声里；辫帅张勋的复辟军也曾一度开进北京，很快便与燕北的沙尘一起消散……

总之，从公元1911年以后，虽还有龙却不再是“真龙天子”，也没有龙旗。静态的龙，只雕饰在故宫的圆柱上，供人观赏（作为文物保护，不准抚摸）；还有的龙，只生活在民间传说和节日龙舞中，不再那么吓人，唯留一些美丽。所谓“龙的传人”，那是另一种意义上的象征性美称。

至于在影视屏幕或其他样式上表现出来的“皇帝瘾”，以及“皇帝”“奴才”不绝于耳，长辫子搅得许多观众有点发晕等等，那只能说是一种阶段现象，说明意识的残渣并不是一沉到底永无泛起可能的。这恰恰也说明：中山先生并没有走远，其实，他的某些思想光芒离我们也很近。

5. ★★★本文标题是“又远又近的孙中山”，试简要说明“远”与“近”的含义。

---



---



---



---

6. ★★★试说明第3段和第6段中两个画线语句使用的修辞方法，并对句子的含义作简要解说。

---



---



---





7. ★★★本文通过感性描述与理性剖析相结合的手法,讴歌了孙中山先生怎样的历史功绩?

Blank lines for writing the answer to question 7.

8. ★★★文章最后一段对“影视屏幕或其他样式上表现出来的‘皇帝瘾’”作了尖锐抨击。你赞成这种批评吗?请表明态度,并简要说明理由。

Blank lines for writing the answer to question 8.



### 文采展示

9. ★★★读了本文后你有何感受?写一篇不少于300字的读后感。

Blank lines for writing the response to question 9.



### 高考模拟

10. ★★★(2007·湖北武汉)由山东省慈善总会等单位发起的“同系爱心节”大型公益活动4月7日在济南启动,活动的目标是“让奉献成为一种社会时尚,塑造具有时代意义的社会公益品牌”,并倡议5月18日(谐音“我要帮”)为山东省“慈善日”,这将是全国率先设立的首个“慈善日”。假如你是一名志愿宣传者,请你运用修辞手法,拟说一句富有号召力或感染力的话,20个字左右。

Blank lines for writing the response to question 10.

## 2 《新青年》时代的鲁迅



### A卷(课堂针对训练)



### 双基再现

1. ★给下列加点的字注音。

谬( )论 复辟( ) 橐( )  
旌( )表 不恤( ) 删削( )  
慰藉( )

2. ★根据拼音写汉字。

{ 书 jí( )                      { cuī( ) 促  
{ 慰 jiè( )                     { cuī( ) 残

{ hún( ) 然一体                { chú( ) 议  
{ 插科打 hùn( )                { 胡 zhōu( )  
  { zhòu( ) 纹

{ miù( ) 论                      { chuò( ) 号  
{ liáo( ) 落                      { 泥 nào( )  
{ 绸 móu( )                      { 船 zhào( )  
{ 杀 lù( )                         { zhuó( ) 越

3. ★★下列各项中,加点成语使用不恰当的一项是 ( )

A. 梁启超一生笔耕不辍,遗留世间的文字总数约为一千四百万言,可谓著作等身。





- B. 被誉为“华夏民居第一宅”和“山西紫禁城”的王家大院,不仅拥有庞大的建筑群,还保存了大量卓尔不群、璀璨夺目的“三雕”——砖雕、木雕和石雕艺术精品。
- C. 见过一些老学者的书房,不同时期的版本琳琅满目,但由于主人至今还在时时有效地控制它们、运用它们,再陈旧也浸润着生命的亮色。
- D. 我逐段阅读这部小说的时候,使我放下稿子大笑的,并不是发现了真人实事,却是看到真人实事的一鳞一爪,经过拼凑点化,创造出了从未相识的人,捏造了从未想到的事。
4. ★★下列各句中,标点符号的使用合乎规范的一项是 ( )
- A. 其实,第一流的作品由于逻辑比较清晰,表述比较果断,个性比较鲜明,形态比较优美,阅读起来不见得比第二、第三流的作品费力。
- B. 有了怀疑,还要有一种穷追不舍、打破砂锅问到底的精神。正如朱熹所说:“至于群疑并兴,寝食俱废,乃能骤进”。这样的例子,是举不胜举的。
- C. 在如此广阔的文化天地中失去了仰望的兴致,失去了亲和的热量,失去了趋附的动力,整个儿成了一尊冷眼面世的泥塑木雕,那还说得得上什么?
- D. 她久已不和人们交口,因为阿毛的故事是早被大家厌弃了的,但自从和柳妈谈了天,似乎又即传扬开去,许多人都发生了新趣味,又来逗她说话了。
5. ★★下列各句中,没有语病的一句是 ( )
- A. 很长一段时间,经济效益滑坡一直困扰着这个有五百多名职工的企业,谁也提不出使企业走出困境的灵丹妙药。
- B. 为了解决电脑使用者经常忘记密码的问题,科学家推出操作者皮下植入射频识别芯片的方法,这对于电脑爱好者来说无疑是个好消息。
- C. 完善的规划、细致的预算、周密的方案让国际展览局考察团的全体成员深深地感受到了中国上海举办2010年世博会的科学态度和严谨作风。

D. 我们在欣赏古典诗歌的诗情美时,要充分利用现存的各种史传和资料,全面把握作者的心灵历程和精神世界。

6. ★★仿照示例,运用对称的表达形式,写一则课文评价语。

示例:《雷雨》——雷雨冲刷冷酷虚伪,电火吞噬孽债情仇。

《边城》\_\_\_\_\_

《我的空中楼阁》\_\_\_\_\_

《赤壁赋》\_\_\_\_\_

《将进酒》\_\_\_\_\_



### 探究提高

7. ★★★怎样理解文中鲁迅的“听将令”和“遵命文学”?

\_\_\_\_\_

8. ★★★从全文看,作者的创作意图是什么?

\_\_\_\_\_



### 综合应用

9. ★★★阅读下面一则寓言故事,用一个精炼而深刻的语句总结其寓意。不超过15字。

一只习惯刨土觅食的母鸡失明了,但它仍然辛勤地刨土,并不因失明而停止。可是刨出来米粮它也看不见。倒是有只慵懒的鸡,跟在它的身旁,不用刨就享受到刨出来的食物。可怜的瞎眼母鸡竟饿死在自己刨出的食物上。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ★★★下面都是对联的上联,请选择其中一题对出下联。

#### 第一题

(1)好书传智慧,\_\_\_\_\_

(2)江南莺飞草长,\_\_\_\_\_

#### 第二题

梅花芬芳梅花山上春似海,\_\_\_\_\_

