



在路上——我的教育随想

邢奇志 著

◆ 苏州大学出版社

在 路 上

——我的教育随想

邢奇志 著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

在路上:我的教育随想/邢奇志著. —苏州:苏州大学出版社, 2007.9

ISBN 978 - 7 - 81090 - 922 - 8

I. 在… II. 邢… III. 教育-随笔-中国-文集 IV. G52 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 128065 号

在 路 上

——我的教育随想

邢奇志 著

责任编辑 史创新

苏州大学出版社出版发行

(地址:苏州市干将东路200号 邮编:215021)

苏州恒久印务有限公司印装

(地址:苏州市友新路28号东侧 邮编:215128)

开本 850×1168 1/32 印张 8.875 字数 220 千

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 81090 - 922 - 8 定价:18.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-67258835

师德是教育智慧之源(代序)

鲍寅初

读了苏州一中(草桥实验中学)邢奇志老师的《在路上》,我很激动,仿佛又回到了热火朝天、生龙活虎的校园,回到了天真烂漫、活泼可爱的孩子中间。岁月如歌,往事历历。25年的讲台生涯虽已渐行渐远,却也积淀下我对教育和教师职业的诸多感悟,读完本书,一种对校园生活的亲切感和对教师职业的自豪感油然而生。借此机会说出来,既表示对邢老师出版本书的祝贺,同时也和我市的广大教育工作者共勉。

邢奇志老师是一位平凡的中学政治教师,也是一位普通的班主任,和其他老师与班主任一样,在教育教学岗位上勤勤恳恳、兢兢业业。但她有她的不平凡之处,那就是她在看似平凡普通的工作中,做了许多不平凡的事。在学生和同事的眼中,邢奇志是一个非常有个性的“特色”老师,与学生的关系特别好,管理班级有一套。用她的学生的话来说,就是“邢老师特别有魅力,我们总是靠得非常近”。班级管理得好,借用市一中周校长的话,那就是:奇!给她一个“乱”班,一年半载,班级就会出现崭新的面貌,综合素质明显提高。名字中带“奇”的邢老师,其实并没有什么奇招,就是一句话:“放我的真心在你的手心。”邢奇志老师成功的最大诀窍,就在于她热爱教育,热爱学生,把自己的一颗真心交给了全体学生。在此基础上,她致力于探索教育规律,钻研科学方法,用“规律”和“方法”提高教育质量!

在这本教育叙事文集中,我们随处可见邢老师的教育个性。考试前,她会给学生发糖,说是可以让他们的大脑兴奋。班级代表

队参加学校篮球比赛,她会和全班同学一起“尖叫”,为运动员鼓劲。运动会上,班级运动员受了委屈,她会自掏腰包,为大家颁发奖品。对不交作业的学生,她自有妙计,会用选做题的“高招”,让他们乖乖“就范”。面对上课打瞌睡的学生,她也会搞点“恶作剧”,让他们幡然醒悟。对成绩不怎么好的学生,她会用放大镜,去努力“放大”他们的优点。她有办法让所有她教的学生老远就喊“老师好”。班级发生失窃事件,她会冒着“风险”不上报,硬是用感化的办法让失物“完璧归赵”,而且不止一次;她担心的是,万一查出哪个人来,就会“毁”了其一生。她并不完美,因为和学生谈话“丢”了女儿,她也会发脾气;板书不好看,她会请全班同学监督她努力……

从这本书里,我们看到了一个真实的但更是富有教育智慧的邢奇志。写得生动,是因为做得精彩。邢奇志的教育故事,首先是写在课堂,写在操场,写在她的教育生活中的。因为真心奉献,真情付出,所以智慧,所以精彩。靠了一颗真心,邢奇志悉心研究学生,研究教育规律,不断丰富教育智慧,形成了一套有着鲜明个性的邢奇志的教育艺术。

邢奇志的故事给我们以很多启发。最突出的一点,就是教育需要爱心和智慧。唯有师德高尚,方能智慧涌流。每个教师只要肯钻研,有爱心,有责任感,就能创造出属于自己的教育智慧。邢奇志老师能做到的,其他老师也都能够做到。什么是教育智慧?教育学家笔下的表述可能会形形色色。从实践层面上说,它就是一种有利于融洽师生关系、有利于优化教育行为、有利于提高教育实效、有利于提升教育境界的专业素养。它不是什么艰深莫测的学术名词,而是弥漫在我们教育生活之中,每一名教师随时都可能碰上的教育行为艺术。教育智慧并不神秘,高尚师德是教育智慧之源。教育智慧总是眷顾富有爱心的教师,教育是爱的事业,没有尊重,没有爱,就没有教育。冷漠,是教育的天敌,尤其是面对成绩

不怎好的学生和犯了所谓错误的学生。教育智慧喜欢与宽容结缘,不犯错误的人是没有的,要求学生不犯错误就更不可能。从某种意义上说,学校就是让学生在不断犯错误和不断改正错误的过程中成长的地方。面对学生的某些过失(在许多情况下,仅仅是过失而不是错误),我们教师需要的是宽容和耐心。当我们给学生以时间、机会、提醒和呵护的时候,教育智慧就应时而生。相反,讥讽、打击、计较、刻薄,都会让教育智慧在顷刻之间化为乌有,从而丧失教育的良机。教育智慧还特别钟情真诚,在师生这一特殊的人际关系中,教育者来不得半点虚伪和矫情。用心去交换心,用情去温暖情。居高临下、敷衍塞责、虚与委蛇、呆板说教都会葬送教育智慧。如果我们的老师都能成为师德高尚而富有智慧的老师,我们的教育质量和教育境界一定會在原有基础上得到进一步的提升!

因此,我十分高兴地为该书作序。我真诚地祝愿大家都做一名邢奇志式的富有教育智慧的教师;也祝福大家都能像邢奇志那样,在平凡的教育工作中创造丰富的职业魅力,取得丰硕的教育成果,同时也感受更多的职业幸福!

2007年5月8日

(序文作者系中共苏州市委教育工委书记、苏州市教育局局长)

自序

出一本书对于一名普通的教师来说简直是一件遥不可及的事，是一项系统化、理论化的工程，一个看上去很难实现的目标。

在周春良校长“人有时需要逼一逼”的外力催逼下，我只能硬着头皮开始了两个多月的笔耕。一件看起来很难的事终于在校长规定的限期内完成。真的感谢周校长的“逼迫”，有时候，推一把，就是最大的帮助。

我的教育得失在键盘的敲击下形成了一篇篇“杂谈”“随笔”。回头看看自己走过的弯路，享受着回忆，憧憬着未来，一路担承着、体验着走下来，还将走下去。我的教育实践还在继续，我仍在路上忐忑行走，还会有很多得失丰满我的教育实践。

有一个故事一直激励着自己在教育的路上一步步地行走，每当我遇到困难，行走犹豫时，我都要拿出来重温一下：

曾经有一位63岁的老人从纽约市经过长途跋涉，克服了重重困难，步行到达了迈阿密市。在那儿有位记者采访了她，他想知道，这路途中的艰难是否曾经吓倒过她，她是如何鼓起勇气，徒步旅行的。

“走一步路是不需要勇气的，”老人答道，“我所做的就是这样：我先走了一步，接着再走一步，然后再一步，我就走到了这里。”

是的，做任何事，只要你迈出了第一步，然后再一步步地走下去，你就会逐渐靠近你的目的地。如果你知道你的具体的目的地，而且向它迈出了第一步，你便走上了成功之路！

有一句话我记忆深刻：我们每个人都有两个忠实助手，一个是我们的双手，一个是我们的耐心。所以，我做并坚持做着。

我也一直鼓励学生，更鼓励自己：我们没有最早开始，但是我

们可以坚持到最后倒下。我一直相信：种瓜得瓜，种豆得豆。

所以我要尝试，或许只是很平凡、很普通，甚至是不太成功的目标，但是我做了，我坚持了，我就会多一次接近目标的机会，多一点实现目标的把握，就会少一些后悔。付出不一定有回报，但不付出绝不会有回报。

我一直相信：做了，就是机会。

拥有宏伟的大胆的梦想，然后每天做一点事情，也就是说，用小步而不是迈大步越过悬崖，设定可达到的每日目标，这样，当你实现目标后，就会有一种积极的强化力量帮助你沿着通向远大目标的道路不断前进。“投入地做好手边的小事”是我的做事态度。

我一直坚信：平衡才是美丽的，人有所能，就有所不能。生活中有的可以努力争取，有的必须学会放弃。家庭，工作，健康，一定要保持平衡。面对困难要有坚持的耐心和勇气，在不可战胜的困难面前要学会拐弯，学会放弃，学会妥协。“拿得起，放得下”是我想要的做人境界。

用我们校长的话说：我是一名普通的指挥员，游走在战场，浸泡在战壕里，积累了一些或成功、或失败、或平淡、或精彩的实践经历与经验，将它们写出来，若能为在教育的路上还在行走的同行们作一些“小心”“慢走”“拐弯”之类的经验提醒，我的愿望就实现了。

所以，没有原则、没有体系、没有章法的“杂谈”“随笔”就这样诞生了。

送给正在路上行走的学生、同事、自己的一点激励：

成功与不成功之间的距离，并不如大多数人想象的那样是一道巨大的鸿沟。成功与不成功的差别只在一些小小的细节动作上。你的成功也许是因为你比别人多付出了一些努力，解决了一个很小的问题；也许是因为你比别人多走了一些路，找到了别人未找到的另外的一些东西。要知道，你的付出，一定会带给你回报的。

目 录

师德是教育智慧之源(代序) 鲍寅初(1)

自序 (1)

如临深渊、如履薄冰的教育体验者——我的教师观 (1)

随着社会的发展、自己教龄的增加,我日益产生了强烈的“身土不二”的事业情愫,越来越体会到教师职业对于大至国家、民族,小到家庭和个体生命价值的庄严感、神圣感。“天人合一”的和谐思想要求给予每个“鲜活的学生”个体生命的尊重、敬畏、顺应和最大的负责。这一切的一切,让我承担着如临深渊、如履薄冰的教育体验者的社会角色。

仁者无忧,智者无惑,勇者无惧——班主任工作的最高境界 (22)

班主任工作的基础是“仁”——爱心,宽容,理想而美好的愿望,有与学生共同成长的意愿。班主任工作的艺术是“智”——知人,了解、洞察学生,辨别、预见学生行为能力的智慧。班主任工作的目标是“勇”——面对挫折、困难,仍然有一往无前的勇气。

大道合乎自然——教育的艺术 (59)

教育的艺术就像手里握沙粒,想握得多就握得紧,而越握得紧握住的沙粒就越少,所以要握得适度才是最重要的。

忘名,忘利,忘我——清洁教育的源,养我心 (106)

在这个世界上,真正重要的莫过于认识自己,战胜自己,超越自己,清洁

自己的心灵,这会让我们轻松消除很多很多的困惑。

逝者如斯夫!不舍昼夜——我与学生的故事 (186)

孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”我和学生在一起,边学,边思,边做,把灰色的理论植入生命的绿树中。“男孩”“女孩”的故事把生命的光阴镌刻成灿烂之极的色彩,我很幸运地被点缀其中,完成了我们师生动态人生坐标中的一段难忘的记忆。

天地有大美而不言——追逐过程的乐趣 (238)

人会遭遇太多的事情,会有坎坷,会有惊喜和荣誉,但是每个人都有自己坚守的“内不化”,孔子曰:“饭疏食、饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣!不义而富且贵,于我如浮云。”

学而时习之,不亦说乎——学习中实践,实践中提升 (252)

有一句谚语说得好:两朵云只有在同一高度相遇,才能成雨。老师只有使自己无比“辽阔”,能够遇合不同的高度,才能做到对不同的学生因材施教。

附录 弘扬“崇文、融合、创新、致远”的苏州城市精神(学案)
..... (266)

如临深渊、如履薄冰的教育体验者

——我的教师观

随着社会的发展、自己教龄的增加,我日益产生了强烈的“身土不二”的事业情愫,越来越体会到教师职业对于大至国家、民族,小到家庭和个体生命价值的庄严感、神圣感。“天人合一”的和谐思想要求给予每个“鲜活的学生”个体生命的尊重、敬畏、顺应和最大的负责。这一切的一切,让我承担着如临深渊、如履薄冰的教育体验者的社会角色。

我要在不断弥补、化解教育实践中的遗憾和缺失的过程中,提升自己的教育生活质量,强大、完善师生内心的道德修缮力量,为实现理想的唤醒教育和知识传承提供不竭的精神动力。

在苏醒中,从完美的理想主义走向真实的实际行动,从改变学生的思维走向为目的到改变学生的行为方式为目的。把有限的知识放大到无限的“致用”历练中,教师和学生教育的体验中共同走向“不惑”。

我的教育苏醒

刚大学毕业的时候,我以为自己很理解教育,很理解学生。

工作了五年的时候,发现自己当初的“理解”是那么经不起推敲。

工作了十年的时候,我以为自己看透了学生,摸索到了教育的规律,已是一个心态从容、波澜不惊的“老”教师了。老是老了,只

是教龄增长了,阅历增加了,失败的次数增多了,自以为的教育智慧(其实更多的是技巧)增加了。

现在,我却有点糊涂了。学生的行为越来越“世故、圆滑”,学生的理念越来越“越位”,教育的规律越来越“迷离”。

存在决定意识,学生的行为决定我的思维。在学生的行为发生以前,当然没有我的思维,我所谓可预见的学生行为,往往因为“变化的形势”让自己惊醒——“我必须向学生学习点什么”。这是一种苏醒,教育生命的苏醒。教育生命,实在不是一个成熟的过程,而只是一个苏醒的过程。而苏醒本身,才是真正意义上的成熟。

记录几个苏醒的片段与大家共享。

金钱观

基于学生的饮食卫生、安全、方便及有较充足的学习、休息时间等方面因素的考虑,学校一般提倡学生在学校就餐。就这个问题,我在班级里作了午餐的特别“说明”:原则上“最好”在学校就餐,理由是:学校的饭菜饮食卫生有保障;一周的饭菜调配,一餐的营养搭配是根据专家的建议进行的,很科学;节约购买时间,方便;经济实惠,物美价廉;等等。从学生身体发育的营养需要到学校创造条件满足学生、家长的需求,大小道理分析透彻,“头头是道”,直到学生的眼神中流露出“信服”。

午自习结束后,有几个准备申请到校外吃饭的同学,问了我几个问题。

“老师,学校是不是为了方便管理,把我们都‘圈’住,才不让我们出去吃饭?”学生甲试探性地发问。

“当然不是,学校是为了你们的身体安全。选择在哪里吃饭是你们自己的权利,学校只是善意提醒、帮助你们。”我理直气壮地回答。

“班级吃饭的人数少，校长会不会找你们班主任的麻烦？”学生乙补充问了一句。

“不会，那些只是我个人认为应该给你们提供一些建议，怎么和校长扯上了关系？”我有些不友善地回答。

“那么会不会影响班主任的吃饭？”学生乙锲而不舍地又追问道。在我还没有明白问意来得及回答前，学生丙急忙打断乙说：“当然不会，你没看见传达室的人吃饭也是免费的吗？思维太狭隘了，好像老师吃你的饭似的。”

学生的问到此时才显现出他们要问的“核心问题”和“本质问题”。学生们懂事地为我留面子，才不捅破这层纸——班主任的饭费，是班级里吃饭学生的饭费的“回扣”。我前面的大小道理其实都是为自己的“饭钱”粉饰。

学生的思维方式让我的心里很不是滋味。我从没有考虑我的“饭钱”与学生的关系，当然不知道他们的真实想法。被学生误解原来是这样的“难过”？那么我又有多少事误解他们呢？

我一直在反思几个问题：现在的学生是不是太“世故”？是不是思维极端？这仅仅是学校教育的问题吗？

几天前的《蕾蕾反光镜》有一则发人深省的报道：小学生当场作文大赛的题目是“你第一个想到的是……”，记者采访一个五年级小女孩的回答：“我第一个想到的是钱，因为‘虽然钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的！’”稚嫩的声音，“成熟”的答案，令人们惊呼：这是学校教育的盲点，是学校德育的缺失。

人们迷惑孩子们的理想缺失。现在的孩子们怎么了？他们在想什么？他们需要感恩教育！

理想教育的缺失只是学校教育的问题吗？

学生从小接受家长的“言传身教”，家长的一言一行是学生形成对这个世界的最初看法的直接来源。西方心理学所谓的“三岁前是性格形成的关键时期，儿童行为的前三年对应成年期的前三

十年”与中国的俗语“三岁看老”说的都是这个道理。而后天的社会环境又再佐证、加强或修正、扭转孩子们的想法。这就是“孟母三迁”被千古传颂的道理。

后天的社会环境,包括亲朋邻里关系所传达的信息,精神文化的传承氛围,各种媒体传达的价值取向,公共事件的判断评价是非标准,等等。所以有必要提倡“大教育”“终身教育”和“学习型社会”的理念。

没有哪个孩子会从胎里带来“善良、宽容、厚道”,也没有孩子天生就“恶毒、狭隘、自私”。我们当然相信:每一个不可思议的行为背后都有一个可以理解的原因。

我们的长辈在教养孩子的时候仅仅是把他们当做“自己小时候”来复演、理解的。教育的内容和方式仍然是:学习就是记忆已有的现成知识(真理),熟练地做各种各样的数理化题目,背诵中英文名篇佳作,熟悉语法句型,等等。为此孩子们匆忙穿梭于学校、家教和各种辅导班之间;学习成绩不好,家长或长辈最切齿的教育是:“将来考试差一分,三万块钱呢!”“父母辛苦挣钱就是为了让你上个好学校,受到好的教育!”媒体的杰出人物报道离不开“如何掘到第一桶金”。各类有影响的节目都有“重金”悬赏,“创智赢家”,更是把智慧和金钱直接挂钩。

在这种多元化的价值观,尤其是“金钱”价值观的导引下,受了多少年的“传统理想”教育的大人们都有点招架不住了,更别说缺乏是非辨别能力的小孩,从他们的嘴里可以流畅地说出很辩证的“金钱价值观”,就算是鹦鹉学舌,那也是学的“成人”之舌。但愿他们只是停留在“学舌”的层面上。孩子的世界是成人世界的一面真实的镜子,是成人张口闭口地提钱,教会了孩子用钱来衡量眼前的世界。

要想让孩子学什么,我们大人就做什么吧。孩子们获得的正是我们成人所给予的,更多的是我们无意识的行为“烙印”。孩子

是用行为来展示他们对世界的看法的,所以我们必须改变“用语言指挥行为”的教养理念,“用行为带动行为,用行为示范行为”是流行的教养方式,无论我们愿不愿意,“上有所好,下有所效”的尴尬事实在提醒着我们。

我们感谢家人,感谢朋友,感谢社会,感谢生活,感谢大自然,感谢一切让我们存在的事物。不需要理由,不需要条件地心存感激,我们的孩子就会用一颗善良、感恩的心去感悟、回报这个养育他们的物质世界和精神世界,孩子们的价值标准就会趋于纯净和高尚。

我们要对自己的行为负责,它关系到孩子的人生观、世界观及价值观,关系到民族的希望、国家的未来。想到这,如临深渊、如履薄冰的压力让我又一次对自己的事业产生了敬畏的神圣感。

价 值 观

一年以来,对于由于工作调动的原因而从高中“下放”到初中教学有一种不能释怀的“郁闷”。十几年的高中教学经验难以忘却,面对“幼稚、肤浅”的初中教学,自己的“满腹经验”无用武之地,再加上调动环节上的不顺利,熟络的“人脉”忽然全部被切断,让自己在“怀才不遇”的无奈中多了许多“自怜”(放不下过去,接不上未来)的情结。直到有一天读了下面这篇文章,忽然有了一种醍醐灌顶的顿悟。

人们经常问我,抚养一个身体残疾的孩子是什么感受,其实这就像……

这就像你准备去意大利这个好多人向往的国家旅行。你会买很多旅行指南之类的书,然后周密地计划好一切:罗马竞技场、米开朗基罗的大卫雕像、威尼斯的小船;你会主动地去学一些意大利语。一切都是那么激动人心。

在焦急地期盼了几个月后,那一天终于来临。你背上行囊,兴

致勃勃地离开家。

但是很不幸,航班出了点故障,旅客们被迫在荷兰降落。你没有其他选择,只能留在那里。

幸运的是,他们没有带你去恐怖、肮脏、令人厌恶的地方。这里没有瘟疫、饥荒和疾病,这只是另一个旅游的目的地。

所以,你得再去买一些新的旅游指南的书,你还要学习新的语言,然后你会见到你本不会遇见的人们。这里的生活节奏比意大利慢,没有意大利浮华。在这里安顿下来后,你的呼吸不再急促,当你环顾四周,你会发现荷兰有风车,荷兰有郁金香,甚至伦勃朗也是荷兰人。你会明白,这只是另一个旅游目的地。

然而,你认识的每一个人都去过意大利,他们在你面前吹嘘在意大利的美好生活。你只能无奈地说:“是的,我本想去那里,本来一切都计划好了。”

这块伤疤永远也不会愈合,因为那个梦想对你来说太重要了。但是,如果你一生都在为没有去成意大利而悲伤,那么你永远也不会有机会欣赏到荷兰那些非常特别和可爱的东西。

是呀,我为什么不能把初中教学当做“人生的另一个驿站”“另一个旅游目的地”呢?为什么不为自己开辟另一个事业至高点呢?也许这是我人生的另一种“契机”呢。我为什么不能以阳光的心态正面思考问题呢?什么是我人生最重要的事、最重要的时间、最重要的人?当然是手中正在做的事最重要,“活在当下”最重要,现在的学生就是我最在意的人。忽然,我找到了心灵的钥匙,轻轻地吁一口气:Yes, I do!

十几年来,目睹高中学生的很多行为,对有些行为我一直难以找到其“因”。比如,对于刚刚升入高中的学生的思维习惯、行为模式、人际交往倾向等都难以理解。调到了初中部以后,我找到了那些行为的“根源”。对中学生的“过去”——小学,“未来”——高中,都有了解,可以全局、整体地把握学生,理解学生,更加有

益于自己的教育教学,实现自己的教育理想。(更直接的益处是:与女儿一同上初中,特别容易洞察她的一切行为,我俩顺利度过了“反抗期”与“更年期”的矛盾时段。)

从此,我把注意力集中到现在的教学生活上,开始把自己的过去当做一件时光赐予的礼物,偶尔拿出来把玩一番。

心态改变了我的教学状态,我越来越多地体会到了初中生的纯净、可爱,更重要的是初中生的可塑性很强,对老师的教育教学心态都具有深层意义的挑战,于是渐渐在教育教学中重新找到了事业的“锚”。

我们全都有过失去的经历——失去朋友,失去工作,失去亲人,失去独立,失去自尊,失去财物。当你把你所珍爱的东西看做一件礼物的时候,你所拥有的就变成了一个奇迹,而最终,当你回忆过去的时候,你的感激会多于失去的悲痛。你将会从中发现令你从失去中恢复的力量。

我总是想,人生就是这样一个苏醒的过程。这个世界层层叠叠地向我们展开,这一刻迷离的面目,下一刻就会清晰;这一刻不能宽恕的人,下一刻就会得到原谅;这一刻不能接受的事实,下一刻就会变得容易理解。是的,就这样,我们不断消除着自我的狭隘、偏激和片面,一点一点苏醒着,活到老,并一直醒悟到老。

人 生 观

担任初三毕业班的班主任,又是一个初二孩子的母亲,一个工作很忙的“领导”的妻子,这种多重的社会角色让自己有一种体力透支的感觉。除了每日应对繁忙的工作外,身边总是围绕着或大或小、或急或缓的事。比如孩子的教育,双方父母的身体,对亲朋好友或精神或物质的眷顾,等等。这些事情真好比《琵琶行》中唱的“大珠小珠落玉盘”般,接二连三,不管你是否有所准备,它们都不期而至,时常搞得人心烦意乱,疲惫不堪。我有好长一段时间的