

TRENDS DECO

《时尚家居》杂志社 编

時尚
TRENDS

居室空间法则



中国轻工业出版社

TRENDS DECO

居室空间法则

時尚
TRENDS

《时尚家居》杂志社 编

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

居室空间法则 / 《时尚家居》杂志社编.——北京:中国轻工业出版社,2008.1

(时尚家居)

ISBN 978-7-5019-6150-4

I.居… II.时… III.住宅—室内装饰—建筑设计 IV.TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第149494号

责任编辑:白晶

策划编辑:王恒中 龙志丹

责任终审:劳国强

执行编辑:徐娜

特邀编辑:黄弼

装帧设计:时空意匠工作室

责任校对:宗荷

责任监印:胡兵

出版发行:中国轻工业出版社

(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:北京国彩印刷有限公司

经销:各地新华书店

版次:2008年1月第1版第1次印刷

开本:720×1000 1/16 印张:7

字数:120千字

定价:32.00元

书号:ISBN 978-7-5019-6150-4/TS·3591

读者服务部邮购热线电话:010-65241695 85111729

传真:85111730

发行电话:010-85119845 65128898

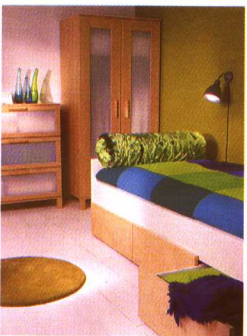
传真:85113293

网址:<http://www.chlip.com.cn>

Email:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

60723S4X101ZBW



房子有多少种可能性?
HOW MANY
DIFFERENT TYPES OF THE HOUSE?

房子有多少种可能性？

HOW MANY DIFFERENT TYPES OF THE HOUSE ?

理论上是无限，但对很多人来讲，房子有很大的局限性。房子一经装修完便被固化了它的种种功能，亦对它能实现的意义不得不有所取舍。

然而，当我们固化了我们的房子，并被这房子固化了的时候，那些关于家的梦想或者黯淡下去，或者要在下一个房子里才能实现它们。但我们的书就是希望能帮你化解这种遗憾。

如果没有构思，房子和房子其实没有多大区别。所有技术上的问题当然也可以假手他人去解决，对一个家的构想却只能存在于主人的脑海中。我一直认为，没有糟糕的房子，只有糟糕的主人。

很多人以为只有花足够多的钱才能打造高品位的家居，这个误解使买了小户型房子的人连看见大宅都心虚气短，只要一看对方平米数便立刻认定自己不可能拥有和对方同样高品位的家居；而买了大房子的人也常常误认为足够大的空间便已经具有了高品位生活的基础。

我记得焦菊隐先生曾说过一句极为精彩的话：“只有小演员，没有小角色。”套用这个逻辑，我们也可以相信，只有平庸的品位，没有平庸的生活。

家居是否美妙，在于你如何认识你的居住空间，认识它所包含的良好素质，并善加开掘。装点一个家，如同调教一个美女，取其最美放大。任何试图将自己眼前的美女装扮得像另外一个人的努力都可能埋没了自家美女的最优处。

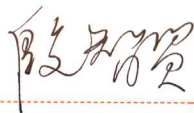
阻碍人们建立高品位生活的误区还在于更相信别人的眼睛或外在物质的堆砌却不相信自己的身心感觉。

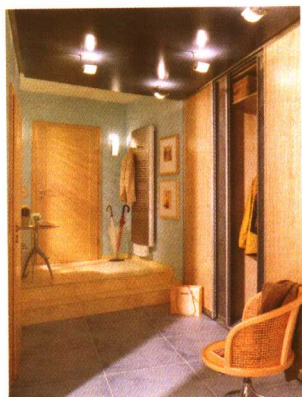
很多人装修一个家是为了让别人喝彩的，所以一些怪异离奇的创意竟获追捧，至于住在其中是否能够享受却被人忽略。这种本末倒置的做法使许多人不得不忍受功能的缺失、设计的错位导致的不舒适。

我相信只有平庸的想象才会使我们在品位与生活之间制造矛盾，任何富有品位的设计都不需要对生活本身做出扭曲的改动，或对生活感到如此多的不满意。生活应该是对品位最好的成全。

这套丛书集纳了《时尚家居》自创刊以来的选题及原创图片的精华，希望我们的创意与品质能支持你的家居梦想。

《时尚家居》助理出版人兼主编：





目录

Part1 空间求生术

《居室空间法则》特别推荐——小空间求生术要诀 008

Part2 空间格局

格局制作的迷人案例——打造自己的SOHO天堂 016

3招2式创空间——用家具为格局画龙点睛 020

Part3 空间寿命

15 种方法——让空间存在不过时 032

Part4 空间高度

聪明房子,向上要空间 040

一上一下的精彩——地下的高度, 8种手段打造地下室 045

高度Q & A 051



CONTENTS

Part5 空间面积

面积拓展15法 054

面积Q & A 060

Part6 空间边角

教你27招整合零碎边角 064

四面三维——边角空间整合的16个典型案例 078

Part7 空间隐身

与杂物捉迷藏的21种玩法 086

聪明储物41个法则 095

聪明收纳的重型利器——搁架 100

**HOW MANY
DIFFERENT TYPES OF THE HOUSE ?**

006 – 013 > Part 1

空间求生术



《居室空间法则》特别推荐

——小空间求生术要诀

总觉得居室面积太小，无法实现自己的居住理念，真是令人烦恼啊。其实，小面积的住宅虽然无法与豪华别墅相提并论，却自有一种温馨浪漫和轻松悠闲的状态。与其坐在那里埋怨房间的狭小，不如行动起来，运用巧妙的构思、合理的设计、适当的器具，让你的小空间摆脱桎梏，重获新生！



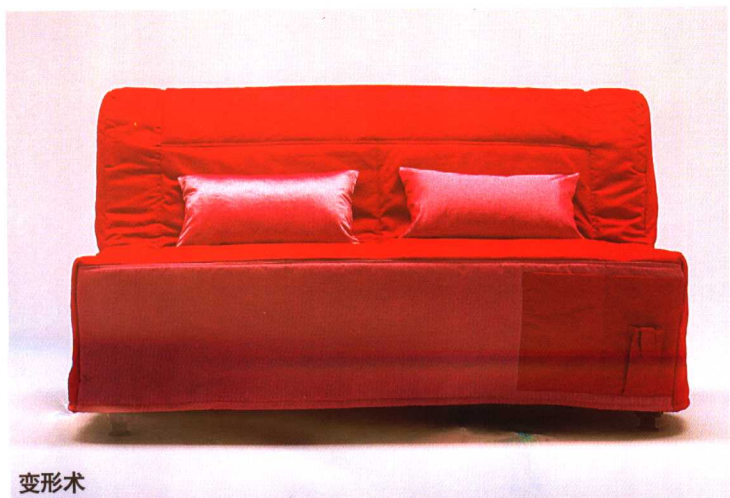
隐身术



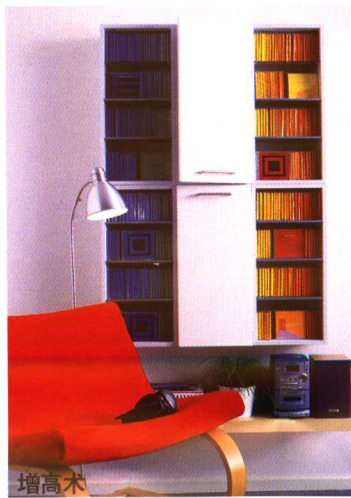
挪移术



迷幻术



变形术



增高术

迷幻术

空间是有限的，人的奇思妙想却是无限的。如何让小空间变得开阔、明朗，需要通过一些手段来制造假象，“欺骗”我们的眼睛。假做真时真亦假，让我们用光影色彩的魔术，来营造出小空间的精巧别致。巧妙地运用灯光变化来定义空间，例如分开工作、用餐与休闲区；令空间显得柔和及开敞的非直射灯光；间隔空间用看来通透的物料；简洁的直、横线条；为加强层次感而小比例地运用浓重色系等等。

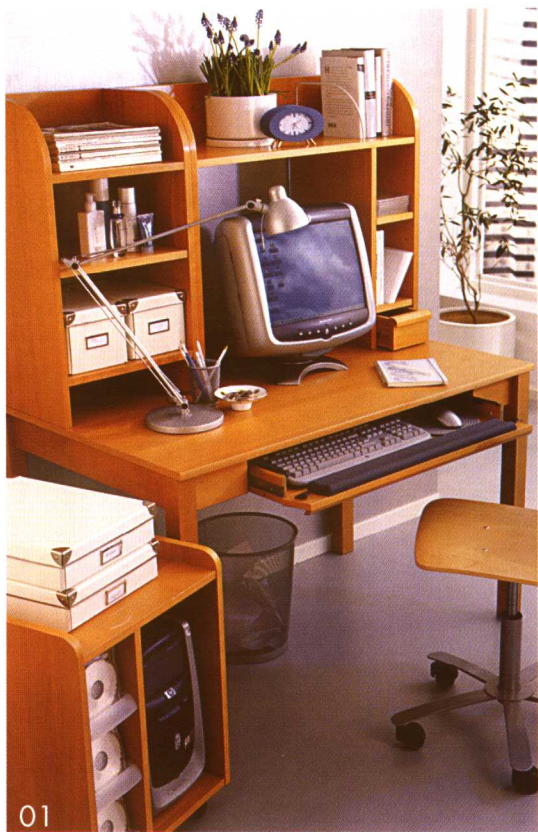
求生工具 色彩，以浅淡为主；光线，尽可能地扩大采光和照明程度；线条，横或直线条对小空间来说比较适用；镜子，选择合适的形状和位置；隔断，间隔空间要用看来通透的物料。

求生方式

光线的重要性 全玻璃椭圆形观景窗，让小巧玲珑的居室拥有了一双美丽的“大眼睛”。明亮的空间可以显得更宽敞，所以你可以加大窗户的尺寸、增加夜间照明量来改善小空间的局促感。这里有个窍门，就是可以在房间角落处增加机动灯光，如地灯、台灯、夹式聚光灯等，将主光源未及的部分突显出来。

镜子的选择 雕花木门后并不是真的空间，那只是一个镜像。镜子的反射使视觉空间变得广阔，不再是密闭式的墙面，而是加倍的空间，尤其是狭长的镜子，常会有意想不到的延伸效果。但是要注意悬挂位置所反射的角度，如果反映出的物件是杂乱的，反而令空间更乱；但若反映静止的环境确实可令空间感觉大了一倍。

巧妙的间隔 为了扩大浴室的面积，可以打通室内和阳台间的墙面，让阳台变成室内的一部分。不过墙面打掉后，衔接的地面和墙上都会有明显的痕迹，如何让两者合而为一呢？不妨参考一下这种构思：用一个顶天立地的鱼缸，将外间的梳妆区和里面的盥洗区分开，既通透又增加了生活乐趣（见下图）。



01

挪移术

没有人规定放进室内的家具就不可再移动，但是一般来说却真的很少有人去动它们，为什么？因为太沉了！如果你可以轻松地挪动它们，在看烦了一种布局之后，可以很简单地将居室改变成另一种风格，你愿意吗？

小空间家具应优先考虑灵巧、活动性且机能强可以独立使用，也可与其他家具搭配使用，创造更多功能的家具，例如附加轮子可活动的床铺，可旋转移动的边桌都是不错的选择。家具的摆放是赢得空间的关键。

求生工具 简洁轻便的多用途轮式家具、可轻易移动的搁架组合等最适合小空间。

求生方式

01. SOHO族的常规武器 电脑对于年轻人来说是必不可少的学习和办公用具，在小居室中既要放下电脑桌，还要再添一个大书架或书柜，势必有些拥挤，但是有了这种可挪动的隔架组，配上滑轮椅、带脚轮的多用柜之后，空间得以自由组合，从此不再为难。



02

02. 单身汉的极简装备 没有柜门的衣柜，由带轮子的挂衣架和壁柜组成，是对传统观念的一种颠覆、对自由自在的一种诠释。你可以根据自己的心意、情绪把家具随便移动，这样一来空间运用会灵活得多。

增高术

您意识到了吗？小户型居室和大户型居室的面积差是在长与宽上，大多数情况下，它们的层高是一样的，而我们生活的空间恰好是立体的。既然不可能拓宽固定的平面，为什么不向上发展，寻求更多的生存空间呢？

尽量选用占地面积小、比较高的家具，既能容纳大量物品，又不浪费空间。纵深不大、较低矮的家具虽然可使小空间显得宽敞许多，但是会造成收纳空间的不足，此时可以在墙面上设置纵深较小的隔板，上面可以放置装饰品和生活用品，兼具收纳与装饰效果。

求生工具 一般来说，分为上下层的叠合式家具（最常见的如上下铺床）、充分利用墙体平面的吊柜、壁柜、各类隔架，都是家具中的“爬高能手”。

求生方式

01. 有一面墙叫“精彩” 让墙壁就那么空着，是小居室里不可容忍的疏忽。试着将整个墙面做成壁柜，形成有多个小空间的隔板。可以收纳很多日常用品，还可以放一些装饰品，使房间表情丰富生动起来，如果隔板上面放的东西太多太杂，担心会因此影响居室整体美，可以添加柜门，将其遮盖住。

02. 双层床铺 双层床铺让孩子们有了各自的小天地，学会与人分享是成长过程中必经的一课。床铺下的空间则用来辅助收纳玩具等杂物，从小养成整洁、利落的良好习惯。小型的生活空间，必须尽量让空间的使用机能扩大延伸，但却不必另外再规划设置独立的区域。

03. 给瓶瓶罐罐安个家 在面积较小的厨房墙壁上设置各种隔架和隔板，可有效地将繁多的烹饪调味用品进行收纳，以便留出更多空间来准备菜肴，而且一目了然、取用方便。发挥一点想像力、仔细规划一下，有效利用每个房间的墙壁来节省空间。



02



01



03



隐身术

房间再小，也需要功能划分。对于性质类似的活动空间可进行统一布置，对性质不同或相反的活动空间进行分离。会客、进餐与睡眠、学习就应该在空间上有硬性或软性的分隔。物品再多，也要保证居室内部表面的整齐利落。储物向来是生活中的恒久问题。如何将那么多杂七杂八的东西不动声色地藏起来，且不能因为家具过多而使本来就狭小的空间更加拥挤，这就需要我们在选择家具的时候，要把握少而精的原则。只有精致、甚至经典，才经得起长时间、近距离的目光挑剔。

求生工具 帘子、屏风可以起到很好的阻隔视线、隐藏空间的作用；推拉门的储物柜、抽屉、嵌入式壁柜等家具在收纳储藏方面有非常强大的潜能。

求生方式

01 脚凳的一物多用法 小客厅的沙发造型以简洁、色彩明快为佳。如果你家平日里不常会客，就没必要买过长或转角的沙发。给沙发配个脚凳是最明智的选择：休闲时，在脚凳上垫块桌布，可以充当临时茶几；脚凳垫子下的空间又可用于储藏。

02 将物品集中收纳 小房间的家具摆放不可太杂，陈设要具有现代感。家具最好没有突出的把手，以减少碰撞的机会，所以推拉门就成了最好的选择。储物柜无需庞大，够用就好。依据你家物品的特点来决定需要多少柜门，多少抽屉，多少隔架。

03 床下别有洞天 这是一个床与储物功能完美结合的案例。床面较高，增加了床下的可利用空间，三个附脚轮的大抽屉，足以放入换季的床上用品和其他不常用的物品，取用也很方便，一个人就可以轻松做到，它是实用性与美观相结合的成功范例。



变形术

在小居室中“寸土寸金”，所以改变或减少小地方的造型，会创造出一些空间，例如去掉扶手的沙发，还有近年流行的简约家具，都是不错的选择。

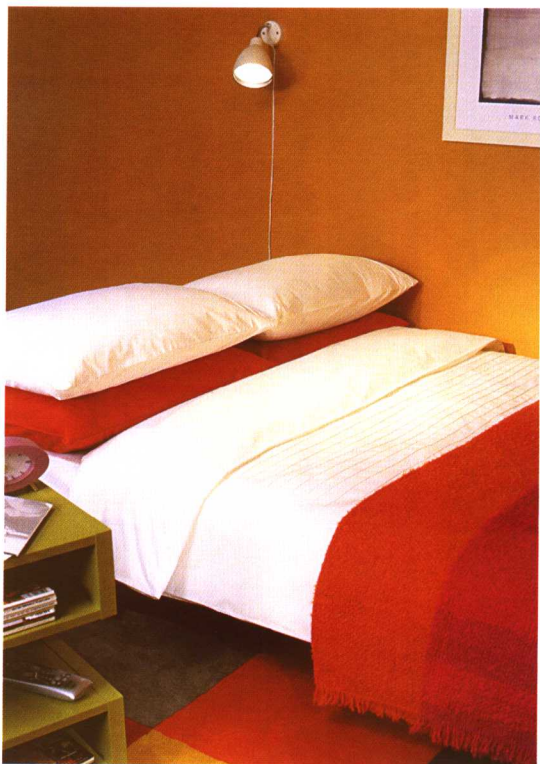
家具是居室布置的基本要素，如何在有限的空间内使居室各功能既有分隔，又有内在联系、不产生拥挤感，这在很大程度上取决于家具的形式和尺寸。

求生工具 造型简单、质感轻便、体积小巧的家具，尤其是那些可随意组合、拆装、折叠的家具比较适合应用到小空间中。

求生方式

01. 多功能沙发 想让居室开阔当然就要做到尽可能节省空间，既想节省空间，又要功能齐备，多功能家具当然就成了心目中的首选。一张简洁、优雅沙发床，几乎可以说是小居室的必备，无论是自用还是待客，都是不可多得的道具。

02.03. 可大可小的餐桌 含抽屉的折叠桌，可以将餐具收纳在里边。把桌板支起来可供多人同时进餐；折下去就变成了窄窄的隔架。用时打开，不用时折起来，这种节省空间的方法尽人皆知，关键是选择一些足够美观精致的产品来装点你的家。



014-029 > Part2

空间格局





力求方便的放松式

要求：“我这人最怕的是麻烦，不想弄得屋里桌子柜子一大堆，最好是怎么方便怎么来。再说我自己的小天地确实也地方不大，所以我想只要是能在窝里扒拉出块地方，放下电脑就行。不过最好我工作时需要的所有东西都伸手可及，那就比较完美了。”

家居建议：

空间：年轻的空间最大的特点就是比较狭小，不过这也难怪，谁让刚刚创业的年轻人手里都没有多少“米”呢。像Jansen这样的工作空间一般只有位于房间角落的几个平米，我们给他的建议就是充分向上发展，在办公桌上形成立体的置物方式，既让所有的东西都触手可及，又能省下活动的地方。

朝向：办公台面最好能离窗口很近，因为小户型的房间朝向多半是向东、向西，甚至向北。如果把工作台安排在离窗口较远的地方，白天工作时自然光线也可能达不到要求，需要光源的补充，对工作的人来说这不是件愉快的事，所以在狭小的空间最好能把工作台布置在屋里采光最好的地方。

灯光：放松式的工作环境对光源的要求也比较简单，因为本身的空间小，需要一个集中而且比较明亮的台式光源即可，喜欢现代气息的可以选择冷光源，节能灯的亮色能提醒你“要工作啦”。不过喜欢温暖感觉的人也可以用普通的灯泡，黄黄的光亮有到家的温暖感觉。

格局制作的 迷人案例

——打造自己的SOHO天堂

给自己准备一个舒适的Home Office是“SOHO”一族的必备利器，有了属于自己的家庭办公空间，你就会发现在家办公的种种妙处，自由的生活就在前面。虽说是在家办公，可是每个人的要求也不尽相同，有喜欢绝对自由、天马行空式环境的，也有希望家庭办公环境能像办公室一样，催人上进的。因此以几道不同风格的“SOHO”菜单为例，给你更多格局打造上的启示。

