

## 前言

《中国传统神话人物绣像图典》近两百个栩栩如生神态各异的神话人物全用工笔重彩完成。这在当今画坛“时尚”风气盛行之际实属罕见，令人赞叹。此套图典无论是服装道具，还是发式饰品，无论是天兵神将，还是仕女帝王，均表现得惟妙惟肖，呼之欲出。从中可以看出作者绘画功力、艺术底蕴之深厚。作者彭连熙先生是当今工笔重彩人物画最具实力的画家之一。他自幼习画，少年时代即热衷诗词和历史，因此形成了他对古典神话的偏爱。由于几十年的潜心研习，作者对传统神话人物已了如指掌，熟记于心。他可以随手绘出任何古典人物造型，可以随口讲出任何神话人物典故，知识之渊博，绘画之熟练，令人叹为观止。本书为彭连熙先生多年前创作，其严谨的创作作风，娴熟的绘画技法，丰富的想象力，高昂的创作热情，都体现了画家执着的追求和敬业精神。我社近年来连续出版了几部画家的工笔重彩人物画册和白描人物画册，均受到广大读者的欢迎，多次再版。此次经作者整理，出版了《中国传统神话人物绣像图典》。本书较全面地介绍了中国神话人物，供广大爱好者参考。作为神话人物资料性图书，可供美术工作者创作借鉴之用，亦可作为神话人物传略阅览收藏。

编者

|                          |    |                         |    |
|--------------------------|----|-------------------------|----|
| 韦天将军 .....               | 1  | 琼霄仙子 云霄仙子 .....         | 39 |
| 鱼篮观音 .....               | 2  | 女娲 云中子 .....            | 40 |
| 善才 .....                 | 3  | 百谷仙子 百果仙子 .....         | 41 |
| 笑口弥勒佛 .....              | 4  | 梅花神 江采苹 .....           | 41 |
| 韦驮天 .....                | 5  | 海棠花神 孙道绚 董双成（一、二） ..... | 42 |
| 玉皇大帝 龙王 .....            | 6  | 茶蘼花神 吴淑姬 杏花神 魏玩 .....   | 43 |
| 西王母 后土 .....             | 7  | 秋葵花神 姚月华 牡丹花神 杨玉环 ..... | 44 |
| 白虎 金星 .....              | 8  | 和合二仙 蔷薇花神 李冶 .....      | 45 |
| 太白金星 南斗 .....            | 9  | 彭祖 药神 神农 .....          | 46 |
| 北斗破军星 苏金忠 东斗星 苏护 .....   | 10 | 茶神 陆羽 酒神 杜康 .....       | 47 |
| 太阴星 姜后 地后星 黄妃 .....      | 11 | 天官赐福 后羿 .....           | 48 |
| 红艳星 杨妃 桃花星 高兰英 .....     | 12 | 嫦娥 荷花神 西施 地官赦罪 .....    | 49 |
| 红鸾星 龙吉公主 .....           | 13 | 织女 牛郎 .....             | 50 |
| 坎宫斗母正神 金灵圣母 .....        | 13 | 七仙女 百草仙子 董永 .....       | 51 |
| 六合星 邓婵玉 .....            | 13 | 许飞琼 罗祖 值年功曹 .....       | 52 |
| 青龙 玄武 .....              | 14 | 值月功曹、值时功曹、值日功曹 .....    | 53 |
| 火德星君 紫微大帝 伯邑考 .....      | 15 | 门神（一、二） .....           | 54 |
| 顺风耳 清福神 柏鉴 .....         | 16 | 城隍（一、二） .....           | 55 |
| 武财神 赵公明 华山神 蒋雄 .....     | 17 | 梨园神 唐明皇 梨园仙子（一） .....   | 56 |
| 文财神 范蠡 .....             | 17 | 梨园仙子（二、三、四） .....       | 57 |
| 泰山神 黄飞虎 恒山神 崔英 .....     | 18 | 梨园仙子（五、六） .....         | 58 |
| 嵩山神 闻聘 衡山神 崇黑虎 .....     | 19 | 梨园仙子（七） 吴彩鸾 .....       | 59 |
| 山神 温琼 三山正神 黄天化 .....     | 20 | 金光圣母 翩翩 .....           | 60 |
| 王灵官 关元帅 .....            | 21 | 白素贞 小青 .....            | 61 |
| 增长天王 广目天王 .....          | 22 | 沉香 杨戩 .....             | 62 |
| 多闻天王 持国天王 .....          | 23 | 刘彦昌 华山三圣母 钟馗 .....      | 63 |
| 虫王 刘猛将军 东海分水将军 申公豹 ..... | 24 | 济公 东方朔 .....            | 64 |
| 土行孙 姜子牙 .....            | 25 | 寿星 刘海蟾 .....            | 65 |
| 雷神 雷震子 雷部正神 闻太师 .....    | 26 | 如来 普贤 .....             | 66 |
| 甲子太岁神 杨任 太岁神 殷郊 .....    | 27 | 文殊 虚空藏菩萨 .....          | 67 |
| 商纣王 姬昌文王 .....           | 28 | 弥勒 喜庆罗汉 .....           | 68 |
| 妲己 李靖 水官解厄 .....         | 29 | 观音（一、二） .....           | 69 |
| 哪吒 太乙真人 .....            | 30 | 观音（三） 太上老君 老子 .....     | 70 |
| 燃灯道人 金吒 木吒 .....         | 31 | 元始天尊 灵宝天尊 .....         | 71 |
| 敖丙 东海龙王 敖广 .....         | 32 | 道德真君 须菩提祖师 .....        | 72 |
| 萨真人 龙女 .....             | 33 | 罗宣 黄大仙 黄石公 .....        | 73 |
| 月老 崔珏 弄玉 .....           | 34 | 镇元子 清风 .....            | 74 |
| 箫史 井木犴 麻姑（一） .....       | 35 | 吕洞宾 汉钟离 .....           | 75 |
| 麻姑（二、三） .....            | 36 | 曹国舅 何仙姑 .....           | 75 |
| 玉女（一、二、三） .....          | 37 | 铁拐李 蓝采和 .....           | 76 |
| 天女 百花仙子 碧霄仙子 .....       | 38 | 韩湘子 张果老 .....           | 76 |

## 韦天将军

韦天将军是佛教中的一位护法天神，相传他姓韦名琨，英武无比，是南方增长天王所率的八大神将之一，又是护法四天王手下三十二神将之首。



## 鱼篮观音

观音菩萨化身之一。相传唐元和年间，陕西有一提篮卖鱼女，娇美非凡，许多人来求婚。卖鱼女说，如果有人能一夜背诵《观音普门品》即嫁他。至黎明能背诵者二十人。她说：『我不能嫁那么多人，若一夜能背诵《金刚经》则嫁他。』到天亮能诵者十余人。卖鱼女又以《法华经》相约，最后只有马郎能诵，于是卖鱼女如约嫁与马郎。迎娶之日，宾客未散，新娘暴亡，葬于郊外金沙滩。后一老僧对众人说，卖鱼女是观音菩萨化身前来教化人们的。从此陕西信奉佛教者日多。



## 善才

民间又称“善财童子”，在传说中和龙女都是观音的胁侍。据《华严经·入法界品》记载，善财童子是福城一个长者的五百童子之一。出生时，种种珍宝自然涌出，所以取名“善财”。善财到文殊处请教佛法，后来参拜了五十三个善知识，最后在普贤菩萨的教化下，终于如愿以偿，修成正果。





### 笑口弥勒佛

又称布袋和尚，相传是弥勒转世。佛家曾有偈云：“弥勒真弥勒，分身千百亿。时时示时人，时人自不识。”江浙一带把弥勒佛按“布袋和尚”塑成袒腹大肚、喜笑颜开的笑口弥勒像，并将他安置在寺院的天王殿中，使人一进寺门，就有一种皆大欢喜的感觉，因此深得人们的喜爱。

## 韦驮天

韦驮天又称韦驮菩萨，是大家非常熟悉的佛教护法天神，在中国佛教寺院中一般安置在天王殿中，在笑脸相迎的大肚弥勒佛像背后，背对山门，面朝大雄宝殿。韦驮菩萨的形象多为身穿甲冑的雄壮武士，手持金刚杵，双手合十，体格魁伟，威武勇猛，面如童子，以表示其不失赤子之心。



## 玉皇大帝

玉皇大帝是传说中管理一切天神人鬼的至尊，主要造型源于神话小说《西游记》的记载，他是在唐宋时期由原型天帝逐渐演变形成，其人物服饰亦是秦汉帝王打扮。



## 龙王

龙王是管理大海的神，分为四海龙王。东海龙王敖广、南海龙王敖钦、西海龙王敖闰、北海龙王敖顺。东海龙王最大。他们各理辖区，居于海底龙宫，能呼风唤雨。可赐人间风调雨顺，也可兴风作浪，水涝灾荒。旧时各地建有龙王庙，百姓可祈雨免灾。此为南海龙王敖钦。





## 西王母

西王母本是西方古老部族的首领，她无比尊贵，气度雍容。元代著名道宫山西黄城永乐宫壁画中的王母，是个仪态万方，貌似三十岁左右的美妇人。而古书中所描绘的西王母却是一位妙龄美人。她得到了长生不老的仙药，故而青春永驻。据记载，在黄帝、周穆王、汉武帝等朝代，均曾出现过西王母的仙踪，她永远芳龄永驻，光艳照人。

民间把西王母看成是赐福、赐寿、赐子，化险消灾的女神。



## 后土

后土是道教尊神『四御』的第四位天帝，全称是『承天效法厚德光太后土皇地祇』与主宰天界的玉帝齐职，是主宰大地的女神，有些道观还有后土殿，另有后土娘娘祠。

## 白虎

白虎青龙的名目来源于古人对星辰的崇拜，早在战国时就有了『二十八宿』、『四象』的说法。《封神演义》中姜子牙封殷诚秀为白虎星，道教白虎名『监名神君』，中国神话人物在命名上多有矛盾之处。



## 金星

金星最初是女神形象，山西永乐宫壁画中金星作女像抱琵琶。这是根据佛经、道经而来。唐《七曜社灾法》卷中描绘金星形象也是弹琵琶的少女。



## 太白金星

太白金星又称启明星、长庚星。《诗经·小雅·大东》云：『东有启明、西有长庚。』金星被人格化后最初是以女姓形象出现。山西永乐宫壁画中金星是一个抱琵琶的少女，这是根据佛经、道经而来。明代后太白金星就变成了《西游记》中描写的手持天书的白发老翁了。



## 南斗

信仰南斗同信仰日月北斗一样由来已久。二十八宿中的斗宿。《星经》中说南六星主天子寿命，亦宰相爵禄之位，有专祀南斗的庙宇叫南斗星君庙，是司命主寿的神仙。



## 北斗破军星 苏全忠

苏护之子苏全忠是英雄少年。  
苏护反商回到冀州，崇侯虎率兵来攻，苏全忠非常英武，将偏将梅武刺于马下，后来被姜子牙封为北斗星官之破军星。



## 东斗星 苏护

在《封神演义》中苏护本是商纣王冀州侯，有女妲己，被纣王看中，正直的苏护不想进女求荣，由此飞来杀身之祸，反出朝歌，最后被封为东斗星官。



## 太阴星 姜后

姜皇后被姐己设毒计陷害，先被剜目，又用炮烙双手，筋断骨焦最后惨死。两个年幼皇子又逃亡他乡。在内宫争斗中成为非常惨烈的牺牲品，后被姜子牙封为太阴星。



## 地后星 黄妃

黄妃是武成王黄飞虎的妹妹，被纣王封为贵妃，姐己进宫后对她百般陷害不成，又设毒计害死黄飞虎夫人贾氏。黄妃忍无可忍，来质问纣王，被纣王摔下摘星楼惨死，被姜子牙封为地后星。



## 红艳星 杨妃

杨妃是商纣王的妃子，同情被姐己陷害的姜皇后和殷郊、殷洪两位太子。在危难之中，救下被追杀的两位太子，掩护二人逃出宫中，后凄惶自缢，被姜子牙封为红艳星。



## 桃花星 高兰英

在伐纣战争中高兰英是维护商纣统治的一员女将，她是镇守渑池张奎将军的夫人。英勇善战，还有四十九根太阳神针。土行孙夫妻都在与其战斗中阵亡。姜子牙封其为桃花星。



## 红鸾星 龙吉公主

传说龙吉公主是西王母娘娘的女儿，也住在瑶池仙境，往来乘一青鸾，是一位善良美丽的年轻女神，所持宝瓶名叫四海瓶，法力很大。在《封神演义》中，龙吉公主与姜子牙合作，助周伐纣，为百姓解除危难，在罗宣纵火西岐时，龙吉公主用宝器雾露乾坤网将大火熄灭，又把火龙收入四海瓶内，击退罗宣。龙吉公主广施雨露，满城人民欢呼雀跃。龙吉公主是吉祥之神，被封为红鸾星。传说红鸾星能给人们带来美满的婚姻。

## 六合星 邓婵玉

邓婵玉是三关总兵邓九公的女儿，是美貌英武的女将。持有法宝五光石，打伤哪吒和黄天化。土行孙用捆仙绳将婵玉捆擒，后与土行孙结为夫妻，姜子牙封其为六合星。



## 坎宫斗母正神 金灵圣母

在《封神演义》中金灵圣母道德已全，曾历千百之劫，致罹杀戮之殃，被姜子牙封为执掌金阙，坐镇斗府，坎宫斗母正神。



## 玄武

道教兴盛之后把青龙、白虎、朱雀、玄武作为护卫神，以壮威仪，《抱朴子杂应》中述老子形象时称『左有一十二青龙，右有二十六白虎。前有二十四朱雀，后有七十二玄武。着实威风壮观。后来四象被人格化，玄武为『执明神君』。



## 青龙

道观门内左右立有两位威武的神将塑像，左为青龙叫孟章神君，在《封神演义》中姜子牙封邓九公为青龙星。



## 火德星君

火德星君是天界专管火的星宿，居彤华宫。传说是火魔成仙，代表八封中的离，玉帝封为玄火精，又称火将君。



## 紫微大帝 伯邑考

伯邑考是西岐姬昌的公子，为救父到朝歌进纳王廷，代父赎罪。因其文雅清秀，又善音律，被妲己百般挑逗不成，设计害死，被剁成肉酱。因其忠烈，被姜子牙封为中天北极紫微大帝。

