

历·史·之·镜

DIANFENG XIADÉ ANLIU
—SUITANG DIGUO

图文本

陈丽萍 著

巅峰下的暗流

隋

唐

帝

国

中华帝国的脚步沉重而摇曳，而且，陷入了一个怪圈：从王朝初建的清明，到末期的腐朽，随后被不堪重压的农民起义推翻，而新的王朝又重复这样的轮回。我们的帝国，犹如意气风发的少年，在这样的轮回中逐日变为垂垂老者，巨大的身躯轰然倾倒在烟尘之中。





酒為全事
逸志遊寓
與猶贈金
白甫期那
公秀刺何如
一家
已卯春月
為題

翰把酒更題詩
此日文章
玄後思
伯施高士
五言以記
此境

巔峰下的暗流

K240.9/6
2007

历史之镜.....

DIANFENG XIADÉ ANLIU
—SUITANG DIGUO

隋 唐 帝 国



陈丽萍 = 著

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

巅峰下的暗流：隋唐帝国/陈丽萍著. —西安：陕西人民出版社，2007

(历史之镜)

ISBN 978-7-224-07841-1

I. 巅… II. 陈… III. 中国—古代史—隋唐时代

—通俗读物 IV. K240.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第144941号

巅峰下的暗流·隋唐帝国



作者：陈丽萍

责任编辑：张玉霞

书籍装帧：王晓勇

党菲

内文设计：易玉秦

艺术总监：王晓勇

品位工作室

出版发行：陕西人民出版社

地址：西安北大街147号 邮编：710003

制版：陕西华夏电脑设计制版有限公司

印刷：陕西彩云印务有限公司

开本：787mmx1092mm 18开 16印张 2插页

字数：246千字

版次：2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

书号：ISBN978-7-224-07841-1

定价：28.80元

《历史之镜》

序

张岂之

陕西人民出版社重视历史读物，有意为普及历史知识、提高读者的人文素养多做些事情。

不久前，编辑部邀请了几位年轻学人，经过讨论，决定编写一部比较通俗的丛书，名《历史之镜》。韦禾毅同志邀我写序，我没有参加他们的讨论，亦未见全稿，只是读了其中的部分稿件，在这种情况下写序是有些困难的；但或多或少有一些印象，也曾想过一些相关问题，就写一点儿感想以供参考吧。

书名《历史之镜》已经点出了丛书的主题。据《旧唐书》卷七一《魏徵传》记载，贞观十七年（643）魏徵病故，唐太宗恸哭说：“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以知得失。朕常保此三镜，以防己过。今魏徵殁世，遂亡一镜矣。”这是大家耳熟能详的典故。以史为镜，从历史中汲取经验教训，可以使人变得聪明睿智，这是显示史学重要功能的生动比喻。其实，远在西周时期，周公早就提出“人无于水监，当于民监”（《尚书·酒诰》）的名言。古代的镜子又称为“监”，周公要求当政者以“民”为镜，时常对照检查，反省为政的得失，颇有深意。陕西人民出版社的初衷是想通过编写《历史之镜》，唤起人们对历史的记忆，使人们获得历史中兴亡得失的经验教训，以及立已行事必须遵守的若干准则，这对于人们了解现实、展望未来，促进社会发展和提高个人素养都是大有裨益的。

为更好地做到这些，我以为，在关于稿件内容的讨论，以及编

辑加工过程中，有两点最好能加以注意。一是要着眼于全局，选出有重要历史意义的事件、人物和主要典章制度来写。二是要注意揭示中国历史的丰富性、复杂性，在内容的选择和阐述上，不宜只是局限于政治与军事方面，过分渲染帝王和皇族生活，或是流于对名胜古迹作过多的引申，也不能迁就世俗所谓“戏说”和猎奇的心理。对于影响历史全局的经济史、制度史、文化史、民族关系史、科技史和环境史等大事，似应有所体现，这样更便于人们从多方面去审视历史演变和文明创造的成果。

扼要一点说，要做到：从历史看文明的积累，从文明看历史的价值，这才是历史之镜的焦点，以此将历史的不同侧面联系成一个整体，向读者展示，中国史就是中国各族人民创造的文明史，这也许就是丛书的主题吧。

据出版社介绍，该丛书的阅读对象主要是中等文化水平的读者，也就是说它是为具备一定的历史基础知识和文化素养的读者群服务的。这说明丛书既不能过分专业化，又不能失去一定的深度，要写得深入浅出。从我已读过的部分稿件看，觉得做得比较协调，相信丛书可以达到预期目标。我想，决定作品成功的因素虽然很多，但主要看内容是否具有科学性和创新性，这两者是相互联系的。写史要求“真”，“真”是历史自身所有，而不是史家硬加上去的；求真不仅仅是描述历史现象，使之不走样，而且要力求触到历史的内在脉搏。要达到科学与创新的统一，不仅取决于准确地阅读和叙述历史，还要使写出来的作品具有较深的思想性和启发性，而不至于停留于故事情节，也不至于满足于描述一些静态的知识或者历史影像而已。要做到这一点，就需要下工夫。唐代史家刘知幾说，史家要有“三长”：即史才、史学、史识。清代史学家章学诚又提出一条，即史德。梁启超概括为“史家的四长”。这些优良史学传统，我们应当继承，并加以发扬。

同时，还应向我国古代史学名著学习。《史记》被人们称为史家绝唱，千百年来人们读之不厌，总觉得有耐人寻味之处，原因在哪里？因为这部伟大的史书有很强的思想性，集中体现于司马迁说的“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的历史哲学表述之中。我们读史书往往有这样的体会：历史是过去的事，历史事件转

瞬即逝，但是深藏在历史过程中的“道理”（即思想性内涵）却是永久的，应力求如实地发掘出来。

在编写历史读物时，要有思想性，这个要求有点高，但不能没有。如果没有这方面的努力，只是描述历史现象，叙一叙历史故事，那就很难起到“镜”的作用。所以，简言之，“历史之镜”应该成为“思想之镜”，就是说它要借助历史，通过对历史的研究，加强人们的历史感和历史想像力，扩大人们的历史视野，提高人们的历史思维能力和对重大历史问题的认识水平。如果作者们能自觉地注意这个问题，将思想性渗透进所写的内容中，就必然能真正地感染读者。《历史之镜》的编著者们已经注意到这个问题，有理由期望，他们会给读者一个满意的答案。

总之，我希望丛书的编著者们，既能继承我国历史编纂和史学优良传统，又能放眼世界，关注史学界的研究成果，使《历史之镜》在社会上能够真正起到“镜子”的作用。

最后，我衷心希望，《历史之镜》出版后能够获得广大读者的好评。

2006年8月

隋、唐五代纪元表

隋（581—618）

文帝（杨坚）	开皇（20）	581
	仁寿（4）	601
炀帝（杨广）	大业（14）	605
恭帝（李侑）	义宁（2）	617

唐（618—907）

高祖（李渊）	武德（9）	618
太宗（李世民）	贞观（23）	627
高宗（李治）	永徽（6）	650
	显庆（6）	656
	龙朔（3）	661
	麟德（2）	664
	乾封（3）	666
	总章（3）	668
	咸亨（5）	670
	上元（3）	674
	仪凤（4）	676
	调露（2）	679
	永隆（2）	680
	开耀（2）	681
	永淳（2）	682
	弘道（1）	683
中宗（李显，又名哲）	嗣圣（1）	684

续表

睿宗 (李旦)	文明 (1)	684
武后 (武曌)	光宅 (1)	684
	垂拱 (4)	685
	永昌 (1)	689
	载初 (1)	690
武后称帝, 改国号为周	天授 (3)	690
	如意 (1)	692
	长寿 (3)	692
	延载 (1)	694
	证圣 (1)	695
	天册万岁 (2)	695
	万岁登封 (1)	696
	万岁通天 (2)	696
	神功 (1)	697
	圣历 (3)	698
	久视 (1)	700
	大足 (1)	701
	长安 (4)	701
中宗 (李显, 又名哲), 复唐国号	神龙 (3)	705
	景龙 (4)	707
睿宗 (李旦)	景云 (2)	710
	太极 (1)	712
	延和 (1)	712
玄宗 (李隆基)	先天 (2)	712
	开元 (29)	713
	天宝 (15)	742
肃宗 (李亨)	至德 (3)	756
	乾元 (3)	758
	上元 (2)	760

续表

代宗 (李豫)	宝应 (2)	762
	广德 (2)	763
	永泰 (2)	765
	大历 (14)	766
德宗 (李适)	建中 (4)	780
	兴元 (1)	784
	贞元 (21)	785
顺宗 (李诵)	永贞 (1)	805
宪宗 (李纯)	元和 (15)	806
穆宗 (李恒)	长庆 (4)	821
敬宗 (李湛)	宝历 (3)	825
文宗 (李昂)	宝历	826
	大 (太) 和 (9)	827
	开成 (5)	836
武宗 (李炎)	会昌 (6)	841
宣宗 (李忱)	大中 (14)	847
懿宗 (李漼)	大中	859
	咸通 (15)	860
僖宗 (李儇)	乾符 (6)	874
	广明 (2)	880
	中和 (5)	881
	光启 (4)	885
	文德 (1)	888
昭宗 (李晔)	龙纪 (1)	889
	大顺 (2)	890
	景福 (2)	892
	乾宁 (5)	894
	光化 (4)	898
	天复 (4)	901

续表

	天祐 (4)	904
哀帝 (李杞)	天祐	904

五代 (907—960)

后梁 (907—923)

太祖 (朱晃, 又名温、全忠)	开平 (5)	907
	乾化 (5)	911
末帝 (朱瑱)	乾化	913
	贞明 (7)	915
	龙德 (3)	921

后唐 (923—936)

庄宗 (李存勖)	同光 (4)	923
明宗 (李亶)	天成 (5)	926
	长兴 (4)	930
闵帝 (李从厚)	应顺 (1)	934
末帝 (李从珂)	清泰 (3)	934

后晋 (936—947)

高祖 (石敬瑭)	天福 (9)	936
出帝 (石重贵)	天福	942
	开运 (4)	944

后汉 (947—950)

高祖 (刘曷, 本名知远)	天福	947
	乾祐 (3)	948
隐帝 (刘承祐)	乾祐	948

后周（951—960）

太祖（郭威）	广顺（3）	951
	显德（7）	954
世宗（柴荣）	显德	954
恭帝（柴宗训）	显德	959

【目录】

干戈休止平天下 ——隋文帝的一生与开皇之治	1
迷楼繁华化为烬 ——隋炀帝的抱负与失败	14
骨肉相残接帝位 ——李世民与玄武门兵变	27
无字碑前吊女主 ——武则天背负的情与恨	42
九重城阙烟尘生 ——唐玄宗与安史之乱	63
藩镇之祸无力收 ——泾原之变对中唐政治的深远影响	83
元和中兴图长业 ——中兴之主唐宪宗的功过	95

大中之治化险境 ——唐宣宗的励志与无奈	106
咏菊言志终乱唐 ——黄巢起义的毁灭性打击	118
无力回天空留恨 ——唐昭宗与朱温的君臣恩怨	131
中原厮杀争霸主 ——五代的更替	141
局促一隅起新色 ——十国的兴衰	173
远嫁异乡安邦国 ——唐代的和亲公主	207
黄门弄权酿大祸 ——唐代的宦官和政治	220
一朝题名天下闻 ——唐代的科举	235
胡旋歌舞炫斑斓 ——唐代的胡人和胡风	250

干戈休止平天下

——隋文帝的一生与开皇之治

统一中国北方一百余年的北魏王朝在孝武帝之后终于被内讧、权臣和政变一分为二，高欢和宇文泰分别扶持自己中意的北魏宗室做傀儡皇帝，北魏被割裂为东魏和西魏。这两个同出一家的并列朝廷互不承认。十余年后，他们背后的阴谋家终于按捺不住，将道具皇帝们一脚踢开，自己做起了皇帝。皇帝既然都换了姓氏，朝代也跟着改了名字，高氏家族接替东魏而建北齐，宇文氏将西魏换作北周。这两项改朝换代的举动分别发生在550和557年。

至此以后，北方中国的分裂依然继续，虽然北齐的国力略强于北周，但是一时间两国都难以将对方灭绝，历史似乎依然在等待着某些机缘自己转变。

北齐内部的统治很不稳定。在北齐立国的短短二十七年间，一共更换了六个皇帝，还出了好几位在中国历史上名声响亮的暴君。频繁地更替皇帝，就意味着宫廷政变的频繁发生，也意味着人心的浮动，人心如果过于浮动，就不会有人去操心国家的存亡和命运了。北周武帝宇文邕没有浪费二十年的天子生涯。他整顿内务，坚决灭佛，打击寺院经济，肃整国力，然后瞅准机会，于577年灭掉北齐，重新统一了北方中国。如果历史按照这样的趋势走下去，也许最终能够完成一统大业的人就是宇文邕或者他的某个有雄心壮志的后人，但是历史是从来无法被假设的。

灭掉北齐两年之后，周武帝就去世了。继任者周宣帝也是有名的集残暴和玩乐于一身的暴君。但是他很快就暴死了，在位仅一年。接着是宣帝八岁的儿子静帝即位。一时间，如此之大的国家机器落在了一个小孩的手

中，而很少会有人耐心而忠心地等一个孩子长大之后再对他们发号施令。权力真空的出现使新的野心家们又开始蠢蠢欲动，命运这一次选中了杨坚，没有让他白白等待。

杨坚，弘农华阴（今属陕西）人，其父杨忠是代北军人，跟随宇文泰立下不少战功，官至上柱国、大司空、并封隋国公。杨忠死后就由杨坚袭爵隋国公。杨坚的夫人出身于当时北方少数民族中门第最为显赫的独孤家族，名独孤伽罗。杨夫人的姐姐为周明帝皇后，女儿杨丽华为周宣帝的皇后。杨坚身上凝结的权势和荣耀在当时万人难及，也因此让他自然而然地接近了最高权位。

杨坚的出身为他赢得了高官显位，也能够让他在女婿死后充当摄政大臣，进而取而代之。不过他的这条皇帝之路走的也并非一帆风顺。

杨坚少年时代就官至骠骑大将军，跟随父亲带兵征战，磨砺意志，也增长了不少见识，长大之后出落得一表人才。传说他额上有五柱入顶，目光外射，手心还有天然而成的一个“王”字。当年后周太祖皇帝初见杨坚时就惊呼：“此儿风骨，不似代间人！”所谓代间，是北魏发源地代北。不仅北魏拓跋氏，连高欢、宇文泰、杨坚等人的先祖都是发迹于代北的职业军人。宇文泰说杨坚不像代间人，就是说他的气质不像莽撞武夫吧。于是关于杨坚长相不凡的传言开始流行，引得宇文家族的人颇为不安。北周明帝就一直记得先皇的预言，他曾专门派相士赵昭去细看杨坚的面相如何。赵昭回奏说：“没什么过人之处，大不了做个上柱国吧。”其实赵昭早已密喻过杨坚了，据说他是如此说的：“公当为天下君，必大诛杀而后定。善记鄙言。”（如果赵昭真的预言到杨坚的未来如何，事实证明他只说对了一半。在开国皇帝里面，杨坚的杀戮并不算多，只是杀了一些反对他的宇文王室成员而已，这是后话。）明帝暂时相信了相士的报告，杨坚和他相互过了几年安心日子。

武帝时期，开始有人多次在皇帝面前打小报告，其主题基本上是一致的，就是大家都觉得杨坚这小子不大可靠，估计此人将来有颠覆社稷的可能。比如齐王宇文宪曾向武帝建议：“普六茹坚（即杨坚。宇文泰以自己的鲜卑民族为荣，曾下令复用鲜卑旧姓，并按功劳大小将鲜卑姓氏分给大臣，包括汉族大臣在内。杨坚分配到的姓氏为普六茹），臣每次见他都觉

得不对劲儿，恐怕他不会长居人下，还是乘早除掉的保险。”还有内史王轨多次给武帝吹耳边风：“皇太子难当大任，并非社稷之主，普六茹坚貌有反相。”如果齐王的话还能起到一定的警戒效果，王轨的话就有点儿适得其反的作用了。这臣子议论臣子，本来就为在位者所忌讳。再说了，你说就说嘛，还扯上太子干吗？太子不就是皇上选的吗？你说他不好，不就是说皇上的眼光有问题了。当着老子的面说他儿子不好，一般情况下是不会起到讨好的作用的，谁听了都会不高兴的。于是听得次数多了，武帝干脆反问王轨：“如果是天命所在，你说如何是好！”

其实从各方面的记载看，此时的杨坚确实没有做过什么越轨的事，也没有任何迹象显示他会图谋不轨。当时杨坚也只不过是功臣贵戚中的一员，宇文家族的势力仍然稳固，他没有必要非向世人昭示我杨坚想造反。再说，历来善于权术者都会韬光养晦，即便杨坚此时已经动了觊觎皇权之心，肯定更会隐忍不发，还会傻到让同僚看出端倪，然后报告皇帝为自己招来杀身之祸？因此，以上议论估计只是杨坚称帝之后自己放出来的一些讹传，以显他早就有受命于天的机缘，不是一般人的谗毁所能阻挡的。

而武帝曾经对齐王所说的一句话透露了杨坚得宠的一丝玄机。武帝曾说：“此止可为将耳。”就是说杨坚作为将才十分难得，因此能用就用，不会因为几句不着边际的传言而行诛杀。武帝也确实对杨坚恩遇有加，当年是他亲自为太子聘娶杨坚的长女为太子妃，两人结成儿女亲家，以示恩宠。

先后伺候过了四个皇帝，杨坚能够保全身家也不容易。其实真正的生存危机来自杨坚的女婿宣帝宇文赟。这周宣帝本来就昏暴异常，他的后宫并立四个皇后，其他嫔妃无数。因此他对名门望族出身的杨皇后感情一般，再加上总有风言风语的传说杨坚会造反，于是越发借此嫌弃了杨皇后。据说此人喜怒无常，每每想到此事就会对杨皇后大发脾气，有次干脆要将她赐死，还是杨夫人拼着性命跪地不起，叩头流血，一再为女儿申辩，求饶的话说了几箩筐才躲过一劫。不过宣帝依然对杨家人耿耿于怀，事后他还当着杨皇后的面恶狠狠地威胁：“以后一定会灭你全家的，等着吧！”不多久，女婿估计又惦记起岳父了，下令急召杨坚进宫。猝然无所准备的杨坚只好硬着头皮等着女婿的发落。宣帝在杨坚进宫之前就安排手

下说，如果看到杨坚答话时神色若有一点儿不自然，便立刻将他处决。所幸杨坚能够始终神色自若，对答无隙，虽然汗流浹背，但是没有让女婿皇帝抓住什么话柄，这才被呵斥退下了。

杨坚这才感到钢刀架颈，危机四伏。原本以为女儿能以皇后的身份庇护杨家，如今连女儿都难以自保，僻幽不出也不再是保全身家性命的办法了，于是托好友郑译向宣帝求情，请宣帝放他去当地方官，郑译也为他谋了扬州总管的外任。不过还没等杨坚启程，周宣帝就突然病倒，紧接着——命呜呼。杨坚的警报也随之解除了。

周宣帝暴亡，即位的周静帝时年只有八岁。皇位可以顺理成章地传给儿子，可是宣帝没有留下任何遗诏，辅政大臣的事就成了大家争夺的焦点。郑译等人支持杨坚以外戚的身份辅政，宣帝的心腹颜之仪则力挺宗室赵王。只是北周宗室诸王当时都在京外封国，颜之仪孤掌难鸣，郑译等人伪造诏书，抢先替杨坚夺得了兵权。

骤然的变故令杨坚有点儿措手不及。昨天还在为身家性命的岌岌可危而提心吊胆，似乎一觉醒来的工夫就站在了宫门之外，推门而入，这天下就成了杨家的了。历经五代君王，个个怀疑杨坚造反，忍耐了那么多年的非议，他一直在辩解自己清白。如今有重兵握手，大好的机会就放在眼前，却让他举棋不定，深怕一着不慎，便难保善终。郑译等人看到杨坚的犹豫态度，急得冒火。这一帮人给他来了个最后通牒，让他赶紧下决心。杨坚的故交刘昉干脆当面对他说：“事已至此，你要是愿意干我们依然拥戴。要是不愿意，我可就自己上了。”当时杨坚住在大内，杨夫人派人捎话过来：“事已至此，夫君是骑虎难下，索性一试吧。”于是杨坚横下心来打算大干一场。

他先杀北周宗室诸王，再平定了相州（今河南安阳）、郢州（今湖北郢县）、益州（今四川成都）等地的起兵。北周旧臣中的李穆、高颎、杨素等人都望风而动，明里暗里的表示效忠追随，局势很快就控制在杨坚手中了。

后周大定元年（581）春二月壬子，静帝下令：“已前赐姓，皆复其旧。”杨坚恢复了杨氏旧姓。紧接着静帝下诏逊位，杨坚推辞不受。于是静帝接连下诏，一再强调“周德将尽，祸难频兴”，杨坚还是不受。一直

