

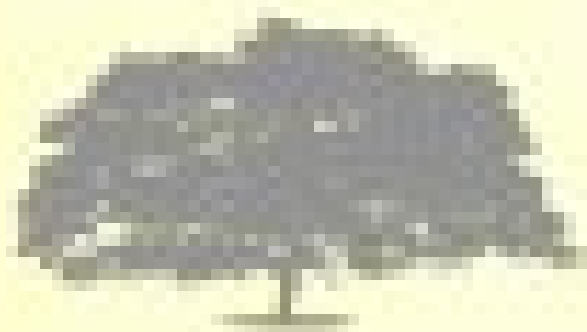
主 编 马樟根
副主编 吕 达

李吉林与情境教育



人民教育出版社

新 華 書 局
經 銷 部 門 經 銷



新 華 書 局 經 銷 部 門 經 銷

新 華 書 局 經 銷 部 門 經 銷

主 编 马樟根
副主编 吕 达

李吉林与情境教育

◎
人
民
教
育
出
版
社



图书在版编目(CIP)数据

李吉林与情境教育/马樟根主编.-北京:人民教育出版社,1999

ISBN 978-7-107-13382-4

- I. 李…
- II. 马…
- III. 中小学-教学法-研究
- IV. G632.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 63771 号

人民教育出版社出版发行

网址: [http //www pep com cn](http://www.pep.com.cn)

北京汇林印务有限公司印装 全国新华书店经销

2000年3月第1版 2007年6月第2次印刷

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 9.75 插页: 4

字数: 250千字 印数: 3 701 ~ 10 700 册

ISBN 978-7-107-13382-4 定价: 21.00 元
G · 6491

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)



搞好语文教学
促进素质教育

陈至立

一九九九年十月廿日

教育部长陈至立同志为本书题词。



创设情境 启迪
智慧 学会创造
走向成功

为南通师范二附小题

癸酉春 柳斌



柳斌同志为江苏南通师范二附小题词。



1998年8月，李吉林受到江泽民总书记等党和国家领导人接见。会前，她与陈至立部长合影。



1998年10月，江苏省王珉副省长特地来南通参加“江苏情境教育研究所”、“江苏省小学教师情境教育培训基地”揭牌仪式。



李吉林情境教育实验得到教育部及省、市领导的支持和关心。（右起依次为：周德藩、王湛、阎立钦、柳斌、李吉林、李炎、王建明。）



李吉林与语文界前辈在一起。（右起依次为：斯霞、霍懋征、李吉林、潘仲茗、袁榕、戴宝云。）



李吉林受到孩子们的爱戴。



李吉林在进行情境教育实验研究的同时，悉心培养了一批青年教师。图为青年教师基本功汇报受到领导、专家和同行的称赞。



1996年12月在江苏南通召开“全国情境教学—情境教育学术研讨会”期间，专家们深入课堂，不禁和孩子们一起进入情境。



情境教育受到孩子们的欢迎,孩子们的快乐就是李吉林的幸福。

目 录

情境教学—情境教育对教育教学改革的启示 (代序) ···周德藩 (1)

重视情境教育, 努力探索全面提高学生素质的途径

——在“全国情境教学—情境教育学术研讨会”上的讲话·柳 斌 (7)

为全面提高儿童素质探索一条有效途径

——从情境教学到情境教育的探索与思考····· 李吉林 (15)

李吉林的启示····· 阎立钦 (55)

用心血写出的诗篇····· 潘仲茗 (59)

现代教师的新追求 现代教育的新成就

——李吉林情境教学实验的启示····· 王策三 (63)

情境教育的教学论发展观····· 张定璋 (75)

李吉林小学语文情境教学评述 ····· 田本娜 (93)

再论李吉林情境教学—情境教育实验····· 高惠莹 (105)

从情境教学看中国教学流派····· 董远骞 (119)

情境教学与现代教学论研究····· 裴娣娜 (129)

情境教学的教学论意义····· 郝京华 (136)

从情境教学到情境教育 ····· 邵宗杰 (145)

情境教育与人的情感性素质 ····· 朱小蔓 (151)

情境教育模式对建构教育原理的启示····· 方展画 (156)

情境教学—情境教育的时代特征与意义 ····· 田慧生 (170)

论情境教育的主要特色 ····· 杨再隋 (180)

试论情境教学的心理学内涵

- 对李吉林《小学语文情境教学》的初步研究·····郭亨杰 (189)
- 情境教育对未来挑战的回答·····吴也显 (208)
- 走进儿童心灵的教育探索·····严清 (217)
- 境界
- 有感于李吉林老师的情境教育·····边霞 (226)
- 情感培养与情境教学实验·····柳夕浪 (232)
- 李吉林情境教学探奥·····徐应佩 (243)
- 李吉林情境教学与情境教育的美学观·····周溶泉 (248)
- 探寻儿童成长的秘密：“情感为纽带”
- 情境教育的一个基本思想·····李庆明 (256)
- 李吉林的创造给我们什么启示
- 放眼世界看成功的教育模式的创造与推广·····顾瑞荣 (281)

奔腾的涌浪

- 记情境教学法创立人、特级教师李吉林·····张玉文 (292)
- 李吉林和她的情境教育·····王智 (299)



周
德
落

江苏省教委副主任，兼江苏
教育学院院长、国家教育发展研
究中心研究员。

情境教学—情境教育对教育 教学改革的启示

(代序)

我熟悉李吉林老师，并一直关注着她实验研究的进展。我对李
老师为了教改实验研究几十年如一日、孜孜以求的精神深表钦佩，
为情境教学向情境教育发展，实验研究不断深化，理论框架的日臻
成熟而至为欣喜。同时，我又深感有责任进一步宣传和推广李老师
实验研究的成果。

情境教学—情境教育是一项既有实践意义又有理论价值的实验
研究，为全面实施素质教育探索了一条科学、有效的途径，提供了
一种成功的模式。这项实验研究丰富了中小学教育理论，在教育思
想观念、教育教学原则以及课程内容等方面，揭示了小学教育的规
律，提供了鲜活的研究材料。同时生动地说明，教育理论只有同教

育实践相结合，才能有新的发展，教育家只有在校园丰厚的土壤里才能得以诞生和发展。我们应该像李吉林老师那样，为探索教育规律奋斗不息。

在深入进行教育教学改革，全面实施素质教育的今天，情境教学—情境教育给我们哪些深刻的启示呢？我以为有以下几个方面。

其一，改革实验必须研究学生，准确把握素质教育的总目标。

情境教学—情境教育实验研究是从语文学科开始的。李老师准确把握语文学科的性质，从小学语文教学的特点出发，创设丰富生动的情境，让学生在情境中学习语文，接受良好的语言文字的训练。可贵的是，李老师进行语文教学的改革实验，有更为宏观的思考，她不仅把握语文学科的性质、任务和特点，更把握了小学教育的性质、任务和特点。她认为，小学教育是让儿童学习、熟知人类积聚的文化遗产，从而了解人类文明史的进程，体验人类文明的光辉，并从中获得人类创造世界的精神力量的过程。这种精神力量连同知识，最终转化为儿童的精神财富，使儿童的精神世界日益丰富起来。她进而提出小学教育要“着眼发展，着力基础”。正是从这种深刻的认识出发，情境教学—情境教育始终把目标对准小学生素质的全面培养和个性的发展，始终把语文教学和素质教育紧紧联系起来。她研究的是语文，教的是语文，其实质，她研究的是学生，塑造的是学生的人格。可以说，她在进行每一次语文教学的时候，心目中已有一个完美的学生的形象，每一次教学，每一次实验研究，都是朝这一素质教育总目标的逼近，都是对学生人格的一次塑造和完善。因此，她的语文教学不仅仅是提高学生语文素养的过程，更是丰富学生精神世界的过程，全面培养人的过程。

任何改革实验研究都是为了探索教育教学的规律，都是为了教育人、塑造人。即使进行的是某一学科或某一问题的专门研究，也必须把握这一学科、这一方面问题在整个课程结构中的地位和作用。这样，目光才高远，视野才开阔，实验研究的方向才明确，行

为才自觉，其效果和意义才会超过其本身。

为此，改革实验重要的是研究学生。随着时代的发展，学生的价值观念、思维方式、学习方式以至生活方式正在发生着变化。这些悄然发生的变化是对我们的教育的一种挑战。如果我们不能及时地研究这些变化，把握现代的孩子特点，教育将失去针对性，教育目标最终难以实现。情境教学—情境教育就是在充分了解孩子的基础上，深入到儿童的心灵去进行教学。李老师说她是“带着可以无拘无束爱孩子的人格力量，不可遏制地投入到实验的热浪之中”。我们就应该像李老师那样热爱孩子，研究学生，把握教育教学的真谛，为促进学生素质的全面提高和个性的发展而进行改革实验研究。

其二，改革实验必须研究教学，准确把握教学过程的本质。

教学，尤其是课堂教学，过去是，当今依然是我国中小学教育活动的构成部分。课堂教学的改革在推进素质教育中具有全局性意义。应该指出的是，至今课堂教学在深层次上并没有发生实质性的变化。究其原因，很重要是对教学的本质缺乏深入的研究和准确的把握。

李老师敏锐地抓住这一问题进行研究，在实践中加以理性概括。她认为，教学不仅为了学生的学习，还为了学生主动的学习；教学不仅为了学生知识的学习，还为了学生精神世界的丰富；教学不仅是为了学生的未来作准备，还为了今天获得最初的幸福人生。她还认为，多少年来我们的教学以单纯“告诉”的方式推进教学过程，实质上教学过程应该是学生在老师的指导下自己去尝试、体验、感悟的过程。

情境教学—情境教育正是对传统教学过程的改革，优化了教学过程。在这个过程中，我以为，李老师正确处理了两个方面的关系。一是认知与情感的关系。教学过程中认知的发展始终有情感发展相伴随，教学过程应是认知和情感相统一的过程。遗憾的是，我们所看到的不少课，注重的是认知，缺少的是情感的伴随和推动。

情境教学—情境教育把智慧和情感自然地融合在一起，同时把情感作为贯穿于其中的一根红线，串联、带动起基础知识的教学、能力的培养、智力的发展等，注重形象教学，潜移默化地开发学生的大脑，引导学生满怀激情地去追求人类文明。因此，李老师的课不仅是扎实的，而且是生动活泼的，还让你时时触摸到学生情感的脉搏。二是教师主导和学生主体的关系。毫无疑问，教师的主导作用不可有丝毫的松懈。但是，教师的主导作用最终是为了学生主体意识的增强和主体地位的确立，评价教师主导作用的成效，最终看是否增强了学生自主学习的意识，是否提高了自主学习的能力。情境教学—情境教育就是旨在以人为优化的情境，引导学生在情境中主动地学习。在情境中教师的主导作用和学生的主体地位自然地融合在一起，统一在一起。可以说，情境教学—情境教育这一形式较好地解决了认知与情感、教师主导和学生主体等关系问题。

最近，李老师倡导一个教学原则：美感性。事实上，无论是文科，还是理科，都是“美”的结晶。其教学过程应当是审美的过程。美感性原则的提出，是对教学本质及教学过程的进一步认识。离开了对教学本质的认识，离开了对教学过程的把握，任何教学都会偏离教育目标；把握了教学过程，教学过程才会体现出育人的目的。

其三，改革实验必须研究学习方式，把握学习方式变革的走向。

世界即将迈进 21 世纪的门槛。随着新世纪的到来，我们习以为常的生活方式正在发生着变化。生活方式的变化，必然促使学习方式的变化。尤其是新技术的发展，信息网络的沟通，学习方式随着接受信息方式的变化而变化，这一变化具有重大意义。因此，我们要研究新的学习方式，把握学习方式变革的走向。

情境教学—情境教育实验研究在指导学生学习方式方面对我们同样是有启示的。让学生在创设的情境中学习，就是让学生经历知识形成的过程，通过多种感官的参与，自己去尝试、体验，在感性认识积累的基础上，概括、提炼，使认识水平得到提升。在情境教

学—情境教育中，教师提供了诸多工具，并且让学生创造性地“制作”工具，学生在制作、组合、使用工具中学会创造，动手动脑；同时，在“情境”中，学生之间学会交往、合作。情境教学—情境教育就是通过人与各种“情境”恰如其分的融合，通过多种途径和多种形式，让学生主动地学习。这种学习方式符合人类学习的规律，符合小学生的身心发展的特点，同时也符合未来学习方式变革的思想。

人类的每一代都会比上一代更进步。在生存方式发生变革的今天，我们要摆脱许多传统的偏见，通过改革实验研究，变革学习方式，使新一代脱颖而出。

第四，改革实验必须研究教师成长的规律，把握好个体与群体的关系。

李吉林老师以长期的创造性劳动，奠定了情境教学—情境教育的实践及理论基础，成为全国知名的小学教育专家。但她知道，教育是薪火相传的事业，必须后继有人。因此，早在80年代初，她就有意识地手把手地帮助、扶持青年教师。90年代初，为适应教育教学改革深化发展的要求，她在学校党组织和行政的支持下，成立了校级教师培训基地——通师二附小青年教师培训中心，有目的、有计划地组织、指导一大批青年教师苦练教学基本功，学习教育教学理论，开展教育实验课题研究，使这批青年教师得到迅速、健康的成长。

需要指出的是，青年教师的成长，关键是要提高自身素质。情境教学—情境教育的实验研究，对教师提出了很高的要求，要求教师不仅要有深厚的语文功底，而且要有宽厚的人文素养，包括美学素养；不仅要有高超的教学艺术，而且要有先进的教育思想和观念。李老师正是以教育思想观念的变革为先导，并以实践为示范，导演出生动活泼的教育情境，启迪大家，教育大家，引导大家。这种个体创造性的劳动对于优秀群体的形成起着十分重要的作用，这