

伴奏选段

燕守平

编



人民音乐出版社

J648.24/1

2000

京胡伴奏选段

燕守平 编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

京胡伴奏选段 / 燕守平编. --北京: 人民音乐出版社, 2000. 8

ISBN 7-103-02073-6

I. 京… II. 燕… III. 京胡-伴奏-器乐曲-中国
IV. J648. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 64931 号

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www. people-music. com

E-mail: copyright@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 6.75 印张

2000 年 8 月北京第 1 版 2004 年 5 月北京第 4 次印刷

印数: 10,081—14,100 册 定价: 11.80 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

浅谈京胡如何伴奏唱腔

燕守平

凡是专业琴师和喜欢拉京胡的戏迷朋友都知道,京胡是京剧的主要伴奏乐器,它对演员的演唱起着极其重要的作用。在这里主要对喜欢拉京胡的戏迷朋友,谈谈京胡如何为演员的演唱伴奏。

一个琴师的水平高低,在很大程度上影响着演员演唱水平的发挥。京胡的伴奏从大体上

2. 充分体会理解所演奏的内容

京剧不同流派在唱腔上区别很大。如同一出戏中的同一段唱腔，梅派和程派就有很大不同。假如用拉梅派的手法伴奏程派唱腔，或用拉程派的手法伴奏梅派唱腔，肯定都得不到好的效果。又如京剧不同行当的唱腔，也有很大区别，生、旦、净各行当唱腔在伴奏特点上有很大不同。再进一步说，即使是同一流派同一出戏的唱腔，在不同演员唱来也有所不同。这就要求操琴者能充分体会理解不同流派各自的演唱特色、不同行当各自的演唱特点、不同演员各自的演唱个性。只有先知，才能后会，只有充分体会理解了不同流派、不同行当、不同演员的唱法，才能使伴奏与演唱水乳交融。

3. 必须掌握好节奏尺寸

能否掌握好节奏尺寸，是衡量一个琴师技艺如何的重要标准。

老一辈琴师曾经讲过：以艺术水平而论，琴师可分为上、中、下三等。

下等水平的琴师常见的毛病是后坠，致使演唱者不得不花费额外的力气带着胡琴走，遭遇此等琴师，演唱者无疑是够累的。

中等琴师是能与演唱同步同行，保腔裹调，不洒汤不漏水，严丝合缝。能达到这种水平，便可称合格琴师。

上等水平的琴师，可以喻为水，而演唱则可喻为舟，水总是推着舟走，伴奏总是推着演唱走。伴奏根据唱腔的起伏跌宕，能拉得节奏清晰，强弱分明，刚柔并济，乃为上品。

4. 营造气氛烘托情绪

演员的演唱不仅要依靠胡琴（乐队）托腔保调，还要依靠胡琴（乐队）为之营造气氛烘托情绪，以增强演唱效果。比如，演员（角色）情绪高涨唱腔需要高亢时，伴奏应通过一定的演奏技巧给唱腔造成喷薄爆发之势。唱腔需要缠绵低沉时，伴奏又要通过一定的演奏技巧为之处理成相应的情调。总之，胡琴要拉出场上客观空间所存在的气氛和角色主观内心所蕴含的情绪，要通过音乐效果来助长演员的激情乃至调动观众的热情，此谓之营造气氛烘托情绪。

操琴欲达此种境界，则对琴师有多方面的要求。不仅要求琴师有扎实的基本功，还必须对每出戏的剧情、人物有深刻了解，对戏剧矛盾冲突、人物性格行为有深刻了解。同时，还要对每出戏的唱腔布局，大唱段的板式组合，做到了如指掌，心中有数，才能整体统筹铺垫与重点的合理安排。另外还有很重要的一点，就是须与鼓师和乐队其他成员密切配合。总的说，要求琴师有丰厚的底蕴，有很强的综合能力。

以上简述了京胡如何伴奏唱腔，希望读者能从中悟出一些京胡伴奏的道理和要领，并使之化入拉琴的实践中。相信通过对拉琴道理的揣摩理解，通过不断练习和实践，琴艺会逐日提高，渐臻完善。

另外，在整理唱腔曲谱和唱词过程中，曾参照借鉴了一些已出版的唱腔曲谱，主要有《京剧著名唱腔选》、《马连良演出剧本选集》等，在此向在我之前付出劳动而使我受益的作者致谢。

目 录

浅谈京胡如何伴奏唱腔	燕守平
劝千岁杀字休出口(《甘露寺》乔玄唱)	(1)
我本是卧龙岗散淡的人(《空城计》诸葛亮唱)	(5)
我正在城楼观山景(《空城计》诸葛亮唱)	(12)
上写田伦顿首拜(《四进士》宋士杰唱)	(16)
叹英雄枉挂那三尺利剑(《串龙珠》徐达唱)	(18)
一轮明月照窗棂(《清官册》寇准唱)	(23)
我二老年古稀无后实惨(《清风亭》张元秀唱)	(35)
老王爷登大宝一统天下(《胭脂宝褶》永乐帝唱)	(38)
岂不知越国中范蠡文种(《白蟒台》王莽唱)	(44)
在阵前死了大元帅(《白蟒台》王莽唱)	(45)
岑彭贪生你去求荣(《白蟒台》王莽唱)	(47)
孤王我开科场选将才(《白蟒台》王莽唱)	(48)
叹杨家秉忠心大宋扶保(《碰碑》杨继业唱)	(49)
讲什么节孝两双全(《大登殿》王宝钏唱)	(64)
看大王在帐中和衣睡稳(《霸王别姬》虞姬唱)	(67)
听红娘一声请梦儿惊觉(《西厢记》崔莺莺唱)	(71)
昔日梁鸿配孟光(《龙凤呈祥》孙尚香唱)	(74)
换珠衫依旧是富贵容样(《锁麟囊》薛湘灵唱)	(79)
碧云天黄花地(《西厢记》崔莺莺唱)	(83)
叫张义我的儿听娘教训(《钓金龟》康氏唱)	(85)
老天爷睁开了三分眼(《钓金龟》康氏唱)	(91)
皇恩浩调老臣龙庭独往(《姚期》姚期唱)	(96)
我魏绛闻此言如梦方醒(《赵氏孤儿》魏绛唱)	(98)

劝千岁杀字休出口

(《甘露寺》乔玄唱)

马连良演唱

(6 - 3 弦)

【西皮原板】

胡 琴 $\left\{ \begin{array}{l} \text{【长锤】、【夺头】前略} \\ \frac{2}{4} \text{ 大扑台 仓 } \underline{6\dot{2}} \mid \underline{1\dot{2}6\dot{4}} \mid \underline{3\dot{2}1} \mid \underline{6\dot{1}} \mid \underline{1\dot{2}} \mid \underline{3\dot{5}} \mid \underline{6\dot{5}3\dot{5}} \mid \underline{2\dot{5}} \mid \underline{5\dot{5}3\dot{2}} \end{array} \right.$

唱 腔 $\left\{ \begin{array}{l}) 0 (\\ \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1\dot{2}3\dot{5}} \quad \underline{6\dot{5}3\dot{5}} \mid \underline{2\dot{1}6\dot{5}} \quad \underline{3\dot{2}1\dot{2}} \mid \underline{6\dot{1}2\dot{5}} \quad \underline{3\dot{6}1\dot{2}} \mid \underline{1\dot{6}} \quad \underline{1\dot{4}6} \mid \underline{3\dot{4}6} \quad \underline{3\dot{4}3\dot{6}} \mid \underline{4\dot{6}3\dot{1}} \quad \underline{2\dot{.}3\dot{4}3} \mid \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{1\dot{4}} \mid \underline{3\dot{3}} \quad \underline{3\dot{0}} \mid \underline{4\dot{3}1} \quad \underline{2\dot{.}1} \mid \end{array} \right.$

劝 千 岁 杀 字

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{2\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}2\dot{3}} \mid \underline{4\dot{4}} \quad \underline{3\dot{.}5\dot{1}2} \mid \underline{3\dot{3}} \quad \underline{3\dot{6}4\dot{6}} \mid \underline{3\dot{5}3\dot{2}} \quad \underline{1\dot{2}3\dot{2}} \mid \underline{3\dot{1}} \quad \underline{1\dot{2}} \mid \underline{3\dot{5}} \quad \underline{6\dot{5}3\dot{5}} \mid \\ 0 \quad 0 \quad \underline{4\dot{4}} \quad \underline{3\dot{0}1\dot{2}} \mid \underline{3\dot{.}3\dot{0}} \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right.$

休 出 口，

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{2\dot{1}3\dot{5}} \quad \underline{2\dot{1}6\dot{2}} \mid \underline{1\dot{2}3\dot{5}} \quad \underline{6\dot{5}3\dot{5}} \mid \underline{2\dot{1}6\dot{5}} \quad \underline{3\dot{2}1\dot{2}} \mid \underline{6\dot{1}2\dot{5}} \quad \underline{3\dot{6}1\dot{2}} \mid \underline{1\dot{6}} \quad \underline{6\dot{7}6\dot{2}} \mid \underline{1\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{2}\dot{1}6} \mid \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{6\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{1\dot{2}} \quad \underline{6\dot{0}} \mid \end{array} \right.$

老 臣

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1\dot{1}2} \quad \underline{3\dot{1}2\dot{3}} \mid \underline{2\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}\dot{2}} \mid \underline{2\dot{2}7} \quad \underline{6\dot{7}\dot{2}} \mid \underline{2\dot{1}3\dot{5}} \quad \underline{2\dot{3}7\dot{6}} \mid \underline{5\dot{.}5\dot{6}} \quad \underline{1\dot{2}} \mid \underline{4\dot{3}} \quad \underline{2\dot{1}6\dot{2}} \mid \\ \underline{1\dot{2}} \quad \underline{3\dot{2}} \mid 0 \quad 0 \mid \underline{2\dot{7}} \quad \underline{6\dot{7}\dot{2}} \mid 0 \quad \underline{2\dot{3}7\dot{6}} \mid \underline{5\dot{.}6} \quad \underline{1} \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$

与 主 说 从 头：

1276 2342 | 5 5 5532 | 1235 6 43 | 2165 3212 | 6125 3612 | 1 6 3 3 | 3 21 6216 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 3 | 3 2 6

刘备

稍慢 原速

1 63 2161 | 5 6. 5 3056 | 2 2 3. 235 | 6. 7 2 2 | 1 7 75 | 6 6 6535 |

1 63 216 | 5 0 0 6 | 2 2 33 5 | 6. 7 2 2 | 1 7. 5 | 6 0

本(呐)是 那 中山 靖王 的 后，

6 5 3565 | 6 5 1 2 | 30 5 6. 150 | 7653 5632 | 1235 6535 | 2165 3212 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

6125 3612 | 1 6 62 1 | 1 2 62 1 | 1 12 3123 | 2 1 61 2 | 3 35 61 2 |

0 0 | 0 62 1 | 1 2 6 0 | 1 2 3 2 | 0 0 | 3 32 1 2 |

景 帝 玄 孙

2135 1261 | 6 01 3 12 | 1235 3536 | 1262 1 35 | 2 1 6123 | 5 6. 2 |

2 0 1 61 | 6 0 3 12 | 2 3 0 | 1 62 1 2 | 0 0 | 5 6

脉 流。 他 有 个 二 弟 汉 寿

【流水】

1 3 2 6 | 1 3 2161 | 1/4 2 3 | 3 21 | 6. 2 | 1 21 | 6 1 | 1 2 |

1 3 2 6 | 1 6 2 0 | 1/4 0 3 | 3 21 | 6. 2 | 1 0 | 1 1 | 1 2 |

亭(呐) 侯， 青 龙 偃 月 神 鬼 皆

1 6 2 | 1 1 | 1 6 | 3 | 6 | 6 3 | 2 6 | 1 | 1. 2 | 3 1 | 2 3 |
 1 0 | 0 1 | 1 6 | 3 | 6 | 0 3 | 2 6 | 1 | 1. 2 | 3 1 | 2 3 |

愁。 白 马 坡 前 斩 颜 良， 延 津 诛 文 丑， 在

2 1 | 1 7 6 2 | 1 2 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 2 1 3 | 1 1 | 3 2 3 5 | 2 1 6 | 0 3 | 2 3 |
 2 1 | 1 6 1 | 6. 1 | 2 3 2 1 | 6 0 | 0 1 | 3 2 3 | 2 1 6 | 0 3 | 2 3 |

古 城 曾 斩 过 老 蔡 阳 的 头。 他 三 弟 翼 德 威 风

2 1 6 1 | 2 1 | 6 3 | 2 6 | 1 2 | 6 2 1 | 1 2 | 1 6 2 | 1 3 | 3 2 | 2 6 2 |
 2 | 0 6 | 6 3 | 2 6 | 1 6 | 6 2 1 | 1 2 | 1 0 | 0 3 | 3 2 | 2 1 |

有， 丈 八 蛇 矛 惯 取 咽 喉。 鞭 打 督

1 6 2 1 | 6 1 3 | 3 1 | 2 1 6 1 | 2 1 | 1 6 | 4 3 4 6 | 3. 5 | 2 5 | 3 5 3 2 | 1 2 6 2 |
 1. 1 | 6 3 | 3 1 | 2 0 | 0 1 | 1 6 | 4 | 3 0 | 2 5 | 3 2 | 1 0 |

邮 他 气 冲 牛 斗， 虎 牢 关 前 战 温 侯。

1 3 | 3 2 1 | 6. 2 | 1 6 2 | 1 1 | 6 3 | 2 1 6 1 | 2 1 | 1 1 | 1 2 1 | 6. 5 |
 0 3 | 3 2 1 | 6 2 | 1 6 | 0 1 | 6 3 | 2 0 | 0 1 | 1 1 | 1 | 6. 5 |

当 阳 桥 前 一 声 吼， 喝 断 了 桥 (哇)

6. 7 | 6 7 6 1 | 3 5 3 2 | 1 6 2 3 | 1 5 3 2 | 1 3 | 2 3 2 1 | 6 1 6 | 6 1 | 6 3 | 2 1 6 1 |
 6 1 | 6 0 | 3. 2 | 1 2 | 6 | 0 3 | 2 1 | 6 1 6 | 6 1 | 6 3 | 2 0 |

梁 水 倒 流。 他 四 弟 子 龙 常 山 将，

2 1 | 1 6 | 3 2 | 3 5 | 2 1 | 6 2 | 1 0 | 6 1 6 1 | 3 0 | 6 1 6 1 | 2 0 |
 0 1 | 1 6 | 3 2 | 3 5 | 2 1 | 6 | 1 0 | 6 1 6 1 | 3 0 | 6 1 6 1 | 2 0 |

盖 世 英 雄 (呢) 冠 九 州。 长 坂 坡 救 阿 斗，

3. 2 | 1 2 | 0 3 | 1 2 | 1 6̣2 | 1 3 | 2 1 | 6̣1 6̣ | 0 6̣ | 6̣ 1 | 2 1 6̣1 |

3. 2 | 1 2 | 0 3 | 1 2 | 1 0 | 0 3 | 2 1 | 6̣1 6̣ | 0 6̣ | 6̣ 1 | 2 3 |

杀 得 曹 兵 个 个 愁。 这 一 班 虎 将 哪 国 有？

2 5 | 5 6̣ | 1 | 1̣. 1 | 1 1 | 1 2 | 1 6̣2 | 1 7̣ | 6̣ 3 | 2 6̣ | 1 6̣2 |

2 5 | 5 6̣ | 1 | 1 | 1 1 | 1 2 | 1 6̣0 | 0 7̣ | 6̣ 3 | 2 6̣ | 1 6̣ |

还 有 诸 葛 用 计 (呀) 谋。 你 杀 刘 备

1 1 | 6̣ 1 | 2 1 6̣1 | 2 2 | 7̣2 7̣6̣ | 5 3 5 6̣ | 7̣6̣ 7̣2 | 7̣2 7̣6̣ | 5 3 5 6̣ | 1 2 6̣2 | 1 5 |

0 1 | 6̣ 1 | 2 | 0 2 | 7̣ 6̣ | 5 6̣ | 7̣ 2 | 7̣ 6̣ | 5 6̣ | 1 | 0 5 |

不 要 紧， 他 弟 兄 闻 知 怎 肯 罢 休。 若

5 3 6̣1̣ | 5 6̣ | 1 6̣2 | 1 1 | 6̣ 3 | 2 1 6̣1 | 2 5 | 5 3 6̣1̣ | 5 0 | 6̣ 2 | 7̣ 6̣ |

5 6̣ | 5 6̣ | 1 0 | 0 1 | 6̣ 3 | 2 | 0 5 | 5 6̣ | 5 0 | 6̣ 2 | 7̣ 6̣ |

是 兴 兵 来 争 斗， 曹 操 坐 把 渔

5 6̣ | 1 6̣2 1 | 6̣1 6̣1 | 6̣1 3 | 0 6̣ | 6̣ 6̣1 | 2 1 6̣1 | 2 3 | 2 1 | 1 3 | 2 1 |

5 6̣ | 1. 1 | 6̣ 1 | 6̣1 3 | 0 6̣ | 6̣ 6̣1 | 2 0 | 0 3 | 2 1 | 1 3 | 2 |

利 收。我 扭 转 回 身 奏 太 后： 将 计 就(哇)。

2 | 廿 大 大 3 4 3 2 1 | 1. 6̣ 3 2 2 2. 1 6̣ 1 - ||

2 | 廿 0 0 0 4 3 2 1 | 1. 6̣ 3 2 2 2. 1 6̣ 1 - ||

计 结 鸾 俦。

我本是卧龙岗散淡的人

(《空城计》诸葛亮唱)

杨宝森演唱

(6 - 3 弦)

【西皮慢板】

胡琴 || 【长锤】、【夺头】前略 | $\frac{4}{4}$ 大 扑 台 仓 $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ | \tilde{i} $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{5}$ \tilde{i} | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ |

唱腔 ||) 0 (| $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

|| $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ | \tilde{i} $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{5}$ \tilde{i} | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{0}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{6}$ \tilde{i} $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{1}$ |

|| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

|| $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ |

|| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{5}$ |

我 本

|| $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{4}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{4}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{7}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ |

|| $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}$ | 0 | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{.}$ | $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |

是 卧 龙 岗

稍慢

|| $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{7}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ | 3 | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{.}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{.}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{5}$ |

|| $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{.}$ | $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ | 0 | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{.}$ | $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ |

散 淡 (呐) 的 人 ,

原速

|| $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{.}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{7}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{1}$ |

|| $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{1}$ | $\overset{\sim}{2}$ - $\overset{\sim}{2}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

2 5 1̇ 3 5̇ 7 6 5 | 5 6 2123 5361̇ 56 2 | 0 6. 1̇ 5615 6151̇ 6532 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1361̇ 5615 6151̇ 6535 | 2 06 5 5 23 5 76 1̇ | 4 7 653561̇ 5 52 12 6 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 1 6 6 3 2 5 5 | 3532 1321 6151̇ 32 1 | 6 62 1 2 3 5 2 1 |

0 0 3 2 5 5 | 3532 1 0 0 | 6. 2 1 2 3 5 2 1 |

凭 阴 阳 如 反 掌

2 3 5 7 6 1 2 3 | 7 2 6 5 3435 6 3 | 5 2 3 6 5 5 5 6 |

0 0 0 0 | 7 6 5 5 6 3 | 5 0 5. 6 |

保 定 乾

1 1 1 2 1 2 1 21̇ | 6. 2 7 6 2 3 5 6 | 1 2 7 61̇ 2165 3561̇ |

1 - 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

坤。

5 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 2 3 5 6136 5 1 | 2 3 5 5 21 6 1 2 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\underline{\underline{7\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6}}\ | \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{1\ 1}}}\ \overset{\curvearrowleft}{\underline{\underline{6\ 6}}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 5}}\ | \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ |$
 0 0 0 0 | 0 0 3 $\underline{\underline{2\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ 1 0 0 |
 先 帝(呀) 爷

$\underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}\ | \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{7\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ |$
 $\underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}}\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{7}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ | \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ |$
 下 南 阳 (啊)

$\underline{\underline{4\ 6\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1}}\ | \underline{\underline{5}}\ \overset{3}{\underline{\underline{5}}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ | \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{4\ 7}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5}}\ |$
 $\underline{\underline{4\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1}}\ | \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{5}}\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ 0\ |$

$\underline{\underline{5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ \underline{\underline{2}}\ | \overset{\sim}{\underline{\underline{7\ 6\ 7}}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 2}}\ | \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{7\ 7}}\ | \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |$
 $\underline{\underline{5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ \underline{\underline{2}}\ | 0\ 0\ \underline{\underline{2\ 2\ 2}}\ | \underline{\underline{6}}\ -\ \underline{\underline{7}}\ -\ | \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6}}\ -\ |$
 御 (呀) 驾 三 (呐) 请,

$\underline{\underline{6\ 5\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 4\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}}\ | \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ | \underline{\underline{3\ 6}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ | \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |$
 $\underline{\underline{6}}\ 0\ 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ 0\ | 0\ 0\ 0\ 0\ |$

$\underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ | \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ | \underline{\underline{7\ 7\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 6}}\ |$
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

$\overline{1\ 1\ 6\ 6}$ $\overline{3\ 4}$ $\overline{3\ 5}$ | $\overline{3\ 2}$ $\overline{7\ 6}$ $\overline{5\ 3\ 6\ 1}$ $\overline{5\ 3\ 2\ 1}$ | $\overline{6\ 1}$ $\overline{3\ 2\ 1}$ $\overline{6\ 1}$ $\overline{2\ 1}$ |
 0 0 $\overline{3\ 4}$ $\overline{3\ 5}$ | $\overline{3\ 2}$ $\overline{7\ 6}$ 5 0 | $\overline{6\ 1}$ $\overline{3\ 2}$ $\overline{1\ 2}$ |
 算 就 了 汉 家 的 业

$\overline{2\ 3}$ $\overline{5\ 7}$ $\overline{6\ 1}$ $\overline{2\ 3}$ | $\overline{5\ 3}$ $\overline{7\ 6\ 7\ 2}$ $\overline{6\ 3}$ 5 | $\overline{4\ 6}$ $\overline{5\ 0}$ $\overline{1\ 1}$ $\overline{1\ 6}$ |
 0 0 0 0 | $\overline{5\ 3}$ $\overline{7\ 2}$ $\overset{3}{6}$ 5 | 0 0 $\overline{1\ 1}$ |
 鼎 足 (哇) 三

$\overline{1\ 1}$ $\overline{1\ 2}$ $\overline{1\ 2}$ $\overline{1\ 2\ 1}$ | $\overline{6\ 7\ 1\ 2}$ $\overline{7\ 2\ 6\ 1}$ $\overline{2\ 3}$ $\overline{5\ 0\ 3}$ | $\overline{6\ 7}$ $\overline{6\ 5}$ $\overline{3\ 5}$ $\overline{7\ 6}$ |
 $\overline{1\ 0}$ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 分。

$\overline{5\ 3}$ $\overline{5\ 1}$ $\overline{6\ 5}$ $\overline{3\ 2}$ | $\overset{2}{1}\overline{6}$ $\overline{5\ 7}$ $\overline{6\ 5}$ $\overline{3\ 1}$ | $\overline{2\ 3}$ $\overline{5\ 3\ 1}$ $\overline{3\ 2}$ $\overset{1}{1}\overline{5}$ | $\overline{2\ 1}$ $\overline{6\ 5}$ $\overline{3\ 2}$ $\overline{1\ 2\ 6}$ |
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\overline{1\ 1}$ $\overline{6\ 6}$ $\overline{3\ 2}$ $\overline{4\ 4}$ | $\overline{3\ 3}$ $\overline{3\ 2}$ $\overline{3\ 4}$ $\overline{3\ 6}$ | $\overline{1\ 6}$ $\overline{3\ 5}$ $\overline{6\ 2}$ $\overline{7\ 6}$ |
 0 0 $\overline{3\ 2}$ $\overline{4}$ | $\overline{3\ 3}$ $\overset{6}{3}$ 0 | $\overline{1\ 6}$ $\overset{5}{3}$ $\overline{6\ 2}$ $\overline{7\ 6}$ |
 官 封 到 武 乡 侯 (哇)

$\overline{5\ 3\ 6\ 1}$ $\overline{4\ 6\ 3\ 5}$ $\overline{2\ 3}$ $\overline{5\ 6}$ | $\overline{5\ 5\ 6}$ $\overline{5\ 6}$ $\overline{1\ 2}$ | $\overline{1\ 2\ 3\ 5}$ $\overline{2\ 1}$ $\overline{6\ 1}$ $\overline{6\ 1}$ |
 $\overset{5}{5}$ 0 0 0 | $\overline{5\ 6}$ $\overline{5\ 6}$ 1 | 1 0 $\overline{6\ 1}$ $\overline{6\ 1}$ |
 执 掌 帅

$\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3.\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid 1\ \underline{2\ 2}\ \underline{6.\ 2}\ \underline{7\ 6} \mid 5\ \underline{3\ 5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3} \mid$
 $\underline{2\ 2}\ 1\ \underline{3.\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid 1\ 2\ \underline{6.\ 2}\ \underline{7\ 6} \mid 5\ \underline{3.\ 5}\ \underline{6} \quad \underline{2.\ 3} \mid$

印，

$5\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{6\ 1} \mid 5\ 6\ \underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 6\ 1} \mid 5\ 6\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid$
 $5\ -\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid$

$\underline{3\ 6}\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid$
 $0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid$

$\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 6} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{4\ 4} \mid 3\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 4\ 5\ 4}\ \underline{3\ 5} \mid$
 $0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ \underline{3\ 2}\ \underline{4} \mid 3\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 0}\ 0 \mid$

东 西 战

$\underline{6\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6.\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 3}\ 1\ 0\ \underline{1\ 6} \mid$
 $6\ \underline{1\ 2}\ \overset{\text{tr}}{3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6.\ 1}\ 6\ 5\ \underline{3\ 2} \mid \underline{7\ 6}\ 5\ 1\ \underline{1\ 6} \mid$

南 北 剿 博 古 通 (呢)

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}\ 1 \mid \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 5'}\ \underline{2\ 1\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{6.\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \underline{3\ 5\ 6\ 1} \mid$
 $1\ -\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid$

今。

稍慢

5 6 2 7 6 5 3 2 | 1 6̇ i 5 6 i 5 6 i 5 i 6 5 3 5 | 2. 6 5 5 1 2 3 5 2 3 7 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

0 1 2 3 5 i 3. 2 1 2 6 | 1 1 6 6 3 5 1 2 | 1 2 2 1 3 4 3 6 |

0 0 0 0 | 0 0 3 5 1 2 | 2 0 2 1 3 0 |

周 文 王

2 5 3 1 2 3 4 6 3 5 | 2 3 5 7 6 1 2 3 | 1 6 1 2 6 5 3 |

2 5 3 1 2 0 | 0 0 0 0 | 1. 2 6 5 3 |

访(呢)姜 尚

周 室

3. 3 3 6 1 2 1 2 | 3 3. 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3. 5 3 1 |

0 0 1. 2 | 3 - - - | 3 - 3 3 1 |

大 振，

2 2 2 1 6 1 | 2 3 5 1 6 1 2 1 | 2 0 i i 0 i i i | 3. 2 3 5 i 3 5 |

5 3 1 |

3 1 |

3. 3 3 6 1 2 1 2 | 3 3. 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 |

0 0 1. 2 | 3 - - - | 3 - 3 3 |

大 振，

1 1 6 6 3 5 1 6 | 1 2 7 6 5 6 5³ | 5 6 2 1 3 2 1 | 6 1 6 1 2 5 3 2 |

0 0 5 1 1 | 1 6 3 0 | 5 6 2 1 2 | 6 1 6 1 2 5 3 2 |

俺 诸(啍) 葛 怎 比 得 前 辈(呀)的

7 6 5 6 5 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 3 5 | 5 6 5 7 6 2 1³ | 6. 1 6 2 1 2 1 6 1 6 1 |

7 6 5 5 5 3 2 | 1 1 0 3 5 3 5 | 5 5 6 1 0 | 6 1 6 1 1 6 1 6 |

先(呐) 生。 闲 无(哇) 事 在 敌 楼

2 1 3 5 7 2 6 6 | 5 6 5 3 5 3 5 6 5 6 i 2 1 2 3 | 5 5 5 2 7 6 |

2 3 5 7 6 6 | 5 3. 5 6 2. 3 | 5 5 0 0 7 6 |

(哇) 我

5 6 3 2 7 6 7 2 | 6 7 2 3 5 3 5 6 | 2 2 2 1 3 2 | 1. 6 1 2 7 2 7 5 |

5 3 2 7 6 7 2 | 2 0 5. 6 | 2 - - 3 2 | 1 1 7 7 5 |

亮 一 亮 琴 音，

【琴歌】

6 6 6 6 7 2 | 6 7 6 5 3 2 3 5 | $\frac{1}{4}$ 6 0 | 1 1 2 | 3 | 2 3 2 1 | 6 | 1 2 | 1 6 |

6 6 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 |

渐慢

【西皮原板】

5 6 7 | 6 1 5 6 | 2 1 | 2 1 3 | 5 6 7 | 6 | 【夺头】前略 | $\frac{2}{4}$ 大 扑 台 仓 7 | 6 7 6 5 3 5 6 5 | 6 5 1 3 5 1 6 5 |

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |) 0 (| $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 | 0 |