

解
讀
三
才
書
唐
宋
詩
文



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. The script is fluid and somewhat informal, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly a mix of English and another language. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.



历代经典法书真迹

解
縉
草书唐宋诗文

图书在版编目(CIP)数据

解缙草书唐宋诗文/杏林编. —济南: 山东画报出版社, 2007.4

(历代经典法书真迹)

ISBN 978-7-80713-486-2

I. 解… II. 杏… III. 草书-法书-中国-明代 IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第043634号

主 编 刘传喜

执行主编 彭兴林

责任编辑 尹奎友

封面设计 王 芳

版式设计 周志梅

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 210×285毫米

2.5印张

版 次 2007年7月第1版

印 次 2007年7月第1次印刷

印 数 1-6000

定 价 140.00元(全10册)

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

前言

解缙 (1369—1415)，字大绅，号春雨。江西吉水人。明代书法家。洪武二十一年 (1388) 进士，授中书庶吉士，改御史。后罢官八年，建文朝时重出仕。永乐初为翰林学士，主持纂修《永乐大典》。永乐五年 (1407) 解缙因“泄禁中语”等罪名被谪改广西出任布政司参议。永乐八年 (1410) 入京奏事，以“无人臣礼”之罪入狱。永乐十三年 (1415) 被锦衣卫以酒醉后，埋积雪中冻死。

解缙儿时聪慧过人，被誉为神童，为官后主修《永乐大典》更是才名盖世。明何乔远《名山藏》曰：“缙学书得法于危素、周伯琦。其书傲让相缀，神气自倍。”他书写时，高帝往往亲为持砚。其规格之高，当朝书家中罕见。王世贞在跋其《黄庭经》中也说：“解春雨才名噪一时，而书法亦称之，能使赵吴兴失价。百年后寥寥乃尔。然世多见者狂草，其所以寥寥者，亦作狂草故。”的确，解缙的草书是很有成就的，也极富个性。

《草书唐宋诗文》现藏故宫博物院。全篇用笔如走马奔阵，狂放连绵，满纸缠绕尽转，文字几不可识，但却有强烈的视觉效果。所以，后世学者认为他的草书不守法度：“狂草名一时，然纵荡无法，又多恶笔，杨用修目为镇宅符。”其实，解缙并非不通法度之辈，只是在当时台阁体的主流下，又整日尽抄《大典》，这种情感上的压抑，一旦在草书这种载体上得以宣泄，便一发而不可收。因此，解缙的书法实不应以一时一作而定，他的多重性与他所处的生存环境不无关系。



解縉像

解缙草书唐宋诗文

释文一 绿槐夹道集昏鸦 敕使传宣坐赐茶 归到玉堂清不寐

解
槐
夾
道
集
昏
鴉
敕
使
傳
宣
坐
賜
茶
歸
到
玉
堂
清
不
寐

月钩初上紫薇花
银烛秋光冷画屏
轻罗小扇扑流萤
天街夜色凉如水卧

释文 一 月钩初上紫薇花 银烛秋光冷画屏 轻罗小扇扑流萤 天街夜色凉如水卧

释文一看牵牛织女星 山不在高有仙则名水不在深有龙则灵斯是陋室唯吾得馨

有
多
牛
織
女
星

山
不
在
高
有
仙
則
名
水
不
在
深
有
龍
則
靈
斯
是
陋
室
唯
吾
得
馨

水月寺
詩
卷

草书书法作品，内容为“张如龙”三字，笔势流畅，墨色浓黑。

五
七
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

释文 一 台痕上阶绿 草色入帘青 谈笑有鸿儒 往来无白丁 可以调素琴 阅金经 无丝竹之乱

释文一耳无案牍之劳形南阳诸葛庐西蜀子云亭孔子云何陋之有

耳无案牍之劳形
南阳诸葛庐
西蜀子云亭
孔子云何陋之有

城上春云覆苑墙
江亭晚色静年芳
林花春雨胭脂湿
草色池塘绿满塘

释文 一城上春云覆苑墙 江亭晚色静年芳 林花春雨胭脂湿

释文一 水荇牵风翠带长 龙武新军深驻 辇芙蓉别殿漫 焚香何时诏此金

水荇牵风翠带长
龙武新军深驻
辇芙蓉别殿漫
焚香何时诏此金

水荇牵风翠带长
龙武新军深驻
辇芙蓉别殿漫
焚香何时诏此金

水荇牵风翠带长
龙武新军深驻
辇芙蓉别殿漫
焚香何时诏此金

新
多
能
佳
人
好
翠
倚
后
如
多
色
紫
袖
垂
双
瞻
御
座
引
朝
仪

释文一 钱会暂醉佳人 锦瑟傍 户外昭容紫袖垂双 瞻御座引朝仪

释文——香飘合殿春风 转花覆千官淑景 移昼漏稀闻高阁 报天颜有喜近臣

香飘合殿春风
转花覆千官淑景
移昼漏稀闻高阁
报天颜有喜近臣

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com