

班
主
任

讲给学生听的故事

丛书主编
分册主编

田恒平
许彬奇

当学生没学时，讲给学生听的故事
当学生学习进步时，讲给学生听的故事
当学生在学习遇到困难时，讲给学生听的故事
当学生会遇到挫折时，讲给学生听的故事
当学生适合睡觉时，讲给学生听的故事
当学生犯错误时，讲给学生听的故事



新舊學生易置故事

卷之三

三



教师百事通丛书

BANZHURONG YIXUTONG CONGSHU



讲给学生听的故事

丛书主编 田恒平

分册主编 田恒平 许彬奇

编 委 田恒平 许彬平 王凤娟

汪 媛 陈 然



①山西科学技术出版社

SHANXI SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

班主任讲给学生听的故事/田恒平主编.—太原:山西科学技术出版社, 2006.11

(教师百事通丛书)

ISBN 7-5377-2786-4

I. 班... II. 田... III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 070328 号

教师百事通丛书

班主任讲给学生听的故事

作 者: 丛书主编 田恒平 分册主编 田恒平 许彬奇

出版发行: 山西科学技术出版社

社 址: 太原市建设南路21号

编辑部电话: 0351-4922135

发行部电话: 0351-4922121

E-mail: zyhsxty@126.com

网 址: <http://www.sxstph.com.cn>

印 刷: 山西科林印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 171千字

印 张: 6.75

版 次: 2006年11月第1版

印 次: 2006年11月第1次印刷

印 数: 1-4000册

书 号: ISBN 7-5377-2786-4/Z·626

定 价: 17.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

总序

教育的历史跟人类的历史一样长,但教育的历史却要明显长于人类社会的历史。人类教育推动着人类社会的进步,却又总是受制于人类社会的发展。人类社会在其发展中不断为人类教育提供要求、形式、方法和内容,目的在于使人类教育的发展与人类社会的发展保持一致。因此,我们在研究教育发展的时候,总是从研究人类社会出发而非人类自身,我不知道这究竟是教育的迷离还是社会的专横,但无论怎样这都是现实。

在人类教育史上,曾有过两次大的变革,它们使人类教育发生了两次质的飞跃:一次是学校教育制度的产生。它使学校教育突破了原教育的时空限制,使教育从生活经验、生产技术在生活和劳动中的随意传递演变为具有固定教育场所、固定教育时间、专业教育人员和系统教育内容的正规的教育,使教育从原始的自发状态转变到文明的自觉状态。另一次飞跃则是班级授课制的产生。班级授课制突破了原个别教学的低效率,采用统一的教学内容、方法和手段,大批量规范统一地培养人才,彻底改变了教育的生产模式,大幅度提高了教育的生产效率,使教育由家庭作坊式的生产提升为“生产线”式的批量生产,满足了当时机器大生产对技术工人的批量需求,有力地推动了工业革命,加速了人类社会的现代化进程。在信息化社会的今天,知识和信息以每天几何倍数的速度递增,人类知识和经验的传递虽已经有多种渠道,但学校教育仍然是最为主要的形式,而班级授课制也仍旧是最为经济有效的,对于学生的有效引导和管理也日益得到重视和加强。因此,教育研究者和从业者不可忽



略对班级授课制及班主任工作的系统研究和探索。

学校教育是在奴隶社会出现的，它以文字的产生为基础。世界上最早建立的奴隶制国家除中国以外，还有古埃及、巴比伦、亚述、印度和克里特岛等地区，我们习惯于称他们为文明古国，是人类文化的发祥地，是人类文明的摇篮。这里的人们聚居在尼罗河、底格里斯河、幼发拉底河以及印度河的中下游，这些地方土地肥沃、气候适宜、水源充足，是理想的农业生产地区。人们为了更好的繁衍生息，需要不断地探索自然，并把积累起来的自然知识和劳动经验传递给下一代，他们同时选择了学校教育这一有效途径。在这些文明古国的学校教育中，宫廷学校和神庙学校是官办学校，只能为少数上层社会的子弟享受，广大的民众也强烈要求接受教育，便催生出了大量的私学，古代埃及的“文士”学校，印度的“古儒”学校等等，这些学校为广大民众服务，以个别教学为基本形式。

西方的古代文明以稍后的古希腊、古罗马最为鼎盛。希腊是一个城邦制国家，产生了以农业文明为表征的斯巴达教育和以商业文明为表征的雅典教育，这两种教育尽管在教育宗旨和教育内容上存在很大差别：斯巴达教育在于通过军事训练培养军事农业贵族，雅典教育在于通过论辩述的学习培养商业贵族，但他们的教学及学生管理形式上都选择了个别教育。古罗马是继古希腊以后的又一个重要的奴隶制国家，受昆体良教育思想的影响，广泛建立了私立“文法学校”，以培养雄辩家。

春秋时期的我国是一个烽烟四起，战争频仍的时代，诸侯割据，政治多元，铁器的出现使劳动生产率大幅度提高，剩余产品的出现推进了脑体分工，私学得以萌生。孔子并非私学的首创者，但他却是私学创办最为成功的人。孔子创立的私学打破了“学在官府”“官师合一”的局面，使教育下移，开创了平民受教育的先河，同时也以“因材施教”的人本理念丰富和完善了人类教育史个别教学这一最基本

形式。秉承先儒，私塾的办学模式一直沿袭了下来，直到近代被国外的重炮所击碎。

个别教学的产生有其合理的历史土壤，在当时，社会生产是小农经济和手工业作坊，人们对教学的需求并不迫切，生产经验的传授大都通过言传身教、口授心受、直接模仿而习得，这就为个别教学提供了示范。这种教学组织形式，一般没有固定的学制，没有学期与学年的划分，也没有班级的设置。在造纸术发明之前，典籍都很笨重，数量亦十分稀少。如我国的甲骨文典册，竹木简策，古埃及的纸草文献，古巴比伦和腓尼基的泥版文书等，所以，学生上课一般也没有统一的教材，没有固定的教学程式和考查校核标准。学生的年龄和文化程度也参差不齐。学生入学有先有后，结业有早有迟，且流动性大。受教育者是一个结构散松的群体，没有统一的组织。因此，教师虽然教十几个甚至几十个学生，但不可能对学生有统一的教学进度和教学要求，教学主要是通过谈话、问答、讨论和示范等个别方式进行的，个别教学反映了当时的社会和经济发展水平。

二

早在公元 1 世纪上半叶，古罗马就曾实行过分班教学。教育学家昆体良不但称赞并且论证了这种教学形式的优越性，还尝试实行了分班教学这一教学模式。昆体良主张教师应是德才兼备的人，“他应该像荷马史诗中的费尼斯一样，既教学生怎样演讲，又教学生怎样做人”。因此，聘用教师时，首要的任务是弄清受聘者是否具有良好的德行，务必要以教师的纯正的德行保证学生在未成熟的年龄免遭损害。此外，“仅仅教师自己做出严于律己的榜样是不够的，他还必须以严格的纪律约束学生的行为”。他对教师的这些要求可以视为对班主任功用的最早描述。他对“班级授课制”的教学形式也十分肯定，认为“大多数的教学可以用同样大小的声音传达全体学生，更不必说那些修辞学家的论证和演说，无论多少听众，每个人一定能全部听清楚”。



在 12 世纪,英国牛津、剑桥大学和其他许多中等教育性质的学院都盛行“寄宿制”,这些学校招收的学生都年仅十三四岁,学生需要教师辅导,生活需要教师照料,宗教信仰和身心健康需要教师培养和监护。教师承担“家长代理人”和“牧师”的角色。英国至今把导师对学生的教育关怀称为“牧师式”的照料。导师制度随后成为英国中小学不可缺少的教育方式,也极大影响欧洲的教育。导师不仅有责任实现最显而易见的教育目标——学生的知识和认知能力的发展,而且有责任促进学生在道德、精神、审美和身体等方面的发展。无疑,“导师制”中导师的职能与当今班主任的使命已相差无几。

17 世纪左右,欧洲资本主义开始了其工业化进程,其标志是生产方式从工厂手工业生产向机器化大生产转变,其最成功的创意在于“流水生产线”的发明。以“流水生产线”为特点的工业化大生产,要求有大量能熟练操作机器的“人手”,这些“人手”要求能准确无误地反复操作同一流程,使生产的产品在规格和质量上严格一致。以追求经济效率为特征的工业化经济发展的需求直接启迪和刺激了教育的发展,教育必须迅速教会大批的“人手”“怎么做”,为此,“教育生产线”——班级授课制便应运而生。

班级教学最早产生于 16 世纪的欧洲。1538 年,教育家斯图谟在德国的斯特拉斯堡创办了文科中学,设立了 9 个年级,并尝试进行班级教学。17 世纪乌克兰兄弟会学校开始大量采用班级授课制。1632 年,捷克教育家夸美纽斯发表了《大教学论》,在总结前人经验的基础上,从理论上第一次对“班级授课制”进行了阐述,初步奠定了“班级授课制”的理论基础。其后,教育家赫尔巴特、裴斯泰洛齐、第斯多惠和乌申斯基等教育家都对班级授课制进行了完善和发展。

夸美纽斯是对“班级授课制”的发展贡献最大的教育家,他的最大贡献在于明确了“班级授课制”的几个主要技术特点:一是学年,他把 1 年分为 4 个学期,每学期均有固定的时间,每年秋季(9 月 1 日)招生,学生同时入学,同时升学,同时毕业,从第一年 9 月到第二年 8 月为一学年。二是学级,他规定儿童在学校必须学习 6 年,按六

个学级分别学习不同的内容。三是学班，把学生按成绩和年龄进行分班，以便更容易的带领学生学习相同的内容。四是学舍，即每班要有相对固定的教室，这样即便于本班学习，又不影响他班。夸美纽斯科学的界定了“班级授课制”的主要技术特质，他的许多理论一直沿用至今。

教育发端于经济发展的需要，不同时期的教育总是反映着时代经济的特质。工业化大生产追求的是效率，奉行“效率就是金钱，时间就是生命”。班级授课制正是在这种“效率优先”的思想指导下产生的，其本质就是追求教育的高效率，即通过集体教育大批量生产熟练技术“人手”，以满足工业化大生产对熟练技术工人的大量需求，推动工业经济的高速发展。

“流水生产线”高效率的生产速度、整齐规范的生产产品直接启发和催生了“班级授课制”的产生，通过“班级授课”这种高效率的“人手”生产技术来培养人的机器操作技术，就是这一时期教育工作的重心。作为“班级授课制”的衍生产品班主任及其工作，班主任主要考虑的是教会学生如何操作技术，强化学生在集体生产中的纪律观念，尤其是服从与合作的观念。至于机器生产技术的原理、改进以及人自身的需要和发展则考虑较少。班主任工作注重于用既定的纪律来约束、限制和训练学生，将学生从技术和纪律上塑造成工厂所需要的技术“人手”。班主任工作追求的是管理技术和手段。

三

班级授课制是适应资本主义发展的需要而逐步形成和发展起来的，深刻反映了资本主义生产方式的特点和要求，它扩大了教育的规模，提高了教学的效率，满足了当时社会对人才的要求，但在其推广、应用中却深受师资不足的羁绊。18世纪末到19世纪初，为适应工业生产对大批有初级文化的工人的需要，英国牧师贝尔和教师兰开斯特，在英国小学中进行学生相互教学制度的实验，倡议“导生制”，又称“贝尔—兰开斯特制”。其具体操作是，在每10个学生中委

派一个年长的、成绩较优的学生作为导生，先由教师对导生讲授教材，再由导生转教其他学生。该制与我国古代的高足弟子代授法有暗合之处，有利于扩大初等教育人数，降低教育费用，但教学质量难于保证。不过，师资匮乏的问题总算可以解决，这在当时仍不失为一种适应社会需求的教育形式。

19世纪末20世纪初，自然科学得到了空前的重视和发展，这一时期也涌现了如爱因斯坦等大批著名的科学家和大量优秀的科技成果，科学技术的突破和发展彻底改变了世界经济的发展模式，“科技成为了第一生产力”，社会所需要的不仅仅是“人手”，而是“人才”，对“人才”的要求不仅仅满足于知道“该怎么做”，还要知道“为什么这么做”“怎样做更好”等等。科学的思想几乎涵盖了一切。追求科学本质、探求事物规律成为人们的最大追求，于是教育理论向科学演变，学生的教育与管理也开始了科学化的探讨。

由于科学追求的是对事物本质规律的探讨，反映在教育上，则体现在将生理学、心理学、统计学、系统论等自然科学理论运用到学生教育中来。人们开始关注青少年的身心发展规律，提倡在遵循学生身心发展规律的前提下科学育人。同时，遵照学生智力发育的特点和规律，人们对学习内容根据其知识特质进行了学科分类，并根据各学科的难易程度从基础知识向高深理论逐步推进，编排了系列教材。根据学生自身发展的需要以及社会的需求，对学生的知识结构和素质结构进行了科学详细的规划，目的均在于通过科学的教育手段使学生学习和掌握系统的科学知识，培养社会所需要的“人才”。

这一时期也是学生管理科学化探索的一个十分活跃的时期，具有代表性的探索主要有四种：

一是道尔顿制中的“自主管理”。道尔顿制是柏克赫斯特于1920年在马塞诸州道尔顿中学创建的一种教学组织形式，这种教学反对班级授课制的集体教学，教师不再系统向学生讲授教材，而是为学生指定教学参考书、布置作业，学生自学和独立完成作业，有疑难时

才向老师请教，学生在完成一定阶段的学习任务以后向教师汇报和接受检查。学生由于自己的学习能力和兴趣不同，同一个班的学生所学的任务和进度是不一样的。这种教学组织形式注重学生的学习能动性，倡导学生自主管理，但对教学管理和教学设备要求很高，而且学生的学习效率不是很高，所以时间不长就废止了。克赫斯特所反映出来的教育思想对后世是影响深远的，尤其是他所倡导的学生自主学习和自主管理，对我们今天的教育仍然具有参考价值。

二是分组教学中的“分层管理”。分组教学就是按学生的能力或学习成绩把他们分成不同的学习小组进行教学。分组的方法主要有能力分组和作业分组。能力分组就是按照学生的学习能力进行分组，各组学习课程相同，但学习时间或年限不同。作业分组则是根据学生的特点、兴趣或意愿来分组，各组学习年限相同，但课程各不相同。由于分组教学将一个班的学生分成了不同层次、不同兴趣和不同特长的教学组，班主任工作也因组别不同而相异：对不同层次的学生要求不一样，对不同兴趣和特长的学生管理的方式和方法也不同，我们称之为班级学生的分层管理。

三是特朗普制中的“制度管理”。特朗普制的教学组织形式试图将大班、小班和个别教学结合起来，大班授课、小班讨论、个别作业，时间的分配大体为大班上课 40%，小班研讨 20%，个别作业 40%。在这种开放式的班级教学中，学生集体相对比较散漫，组织机构不那么固定和严密，学生的管理依赖于强有力制度，学生依照固有的学生管理制度进行学习和生活。

四是六西格玛(6sigma)管理中的“量化管理”。六西格玛作为一种全新的企业管理模式，策略是建立在测量、试验和统计学基础上的现代质量管理方法，充分体现着数量化科学管理的思想理念。班级学生管理同期也克隆了量化管理这一方法。所谓量化管理就是将学生的学习、生活乃至道德行为细化为多项小分数，根据学生的行为表现加减分数，最终以分数的多少来衡量学生的在校表现并评定等次。



教
师
之
书
节

在科学思想的指导下,这一时期的班主任工作在遵循学生身心发展规律的基础上,力图探讨出班级学生管理的固有规律,建立一套科学完整的班级管理程式,使班主任工作规范化。通过科学的班级管理使学生能快捷的掌握系统的科学知识。科学管理强调了对学生管理普遍规律的探讨,却忽略了学生的个体差异性,尤其是学生情感的多变给班主任工作带来的不确定性。在强调对科学知识的系统掌握的同时,忽略了学生自身的发展,尤其是学生性情的发展,使学生成了科学的奴隶而不是主人。

四

班级授课制以及与此相生的班主任工作传入我国,还是近现代的事。1904年《奏定学堂章程》颁行。在有关小学教员的条款中,规定分设本科正教员和专科正教员两类。正教员除担任主科教学外,还要进行学生管理。进入民国后,本科正教员改称级任教师,专科正教员改称任课教师。这两者的差别,除是否担任主科教学外,还要看是否负班级管理之责。1932年国民政府颁布《中学法》,明确规定中学实行级任制。1938年国民政府教育部颁发《中等以上学校导师制纲要》。宣布实行导师制,导师制直接取法于英国,前文已经提及。该制既是管理制度,又是教学制度。它要求导师须由任课教师兼任,每一导师负责指导学生4~10人,对学生的思想、行为、学业、身心健康、升学或就业等进行训导或指导,这一功能基本与班主任没什么差别。

班主任制正式确立于1952年,中华人民共和国教育部颁发《小学暂行规程》和《中学暂行规程》,其中规定中小学以班为教学单位,每班设班主任一人,由校长在各班教员中选聘。此后,班主任制在中小学教育中普遍施行。1979年教育部和中国教育工会在北戴河联合召开二十三省、市、自治区班主任工作经验交流会,这是新中国建立以后第一次以班主任为主的全国性会议。1998年教育部颁发了《小学班主任工作暂行规定》和《中学班主任工作暂行规定》,对于班主

任工作做出了进一步的规范与管理,这也是对班主任制度的进一步完善。中小学教育实践中也普遍重视选拔和培养班主任,还实施班主任津贴制,班主任岗位制、责任制、聘任制等也进行了具体的规定。

班主任工作的理论研究在我国已经有了长足的发展。教育理论研究者和教育实践者,从学校的班主任工作实际出发,深入开展班主任工作研究,根据不同类型、不同级别学校班主任工作的特点,根据班主任工作实践的不同方面,根据不同学科理论方法,构建了班主任工作的理论。同时,班主任工作理论研究队伍也在不断壮大,关于班主任工作的专著层出不穷,专门以班主任工作为研究对象的教育刊物纷纷出现,如武汉的《班主任之友》、北京的《班主任》等等,其他教育刊物也出现专门研究班主任工作的理论专栏。尤其值得一提的是改革开放以来,涌现了一大批优秀班主任,如魏书生、李镇西、任小艾、张万祥等等,他们不仅践行着自己的班主任工作理念,而且著书立说,游说讲学,对推动班主任工作理论的发展起到了重要的推动作用。

2005年12月17日,首届全国最佳优秀班主任颁奖大会在北京举行。这是由教育部主管的《中国教师》杂志、团中央《辅导员》杂志和北京成之路文化教育研究院共同发起,也是媒体首次在全国范围内评选优秀班主任的一项公益活动。教育部、团中央、中国教育学会有关领导,教育界一些专家、学者组成了评选活动组委会,评选活动参与范围包括从事基础教育、师范教育、幼儿教育、特殊教育、民族教育以及民办教育等不同类型、不同层次的班主任。依次推选出了“十佳班主任”“百名班主任之星”“千名优秀班主任”,可见,班主任工作在我国已经越来越得到社会的认可和重视。

五

科学是一把双刃剑。科学技术在给人类带来巨大财富的同时,由于人类无止境的贪欲和科技自身的负面效应,科技带给人类的灾

难也是空前的。尤其是对人类赖以生存的环境的污染、生态的破坏、对有限自然资源的过度开发以及基因等技术对原有自然规律的破坏和再造,都极大的威胁着人类自身的生存。当人类在自己伤害了自己的时候才幡然醒悟,高呼要“以人为本”,要“可持续发展”,要“树立科学的发展观”,构建“和谐社会”。

其实“以人为本”的思想古已有之。早在春秋战国时期我国伟大的教育家、儒家思想创始人之一孔子就倡导“以人为本”,儒家思想的内核“仁”就是最好的人本思想,孔子在教育中注重“因材施教”“不凌节而施”“己所不欲,勿施于人”,这些无不显示其“以人为本”的思想。欧洲文艺复兴高举的是“以人为本”的大旗,这不仅说明中世纪的欧洲关注人文,同时也说明了在欧洲的远古时期就有人本思想,否则为何要“复兴”?

今天,当我们在科学思想指导下发展经济,推进社会各行各业的发展时,再一次举起了“以人为本”的大旗。这本身并非对科技的否定,而是说在强调科学技术的同时,应关注人文,应该将科学与人文统一起来,反映在教育上就是反对过分过窄的分科,反对过分重视理科而忽视了文科的学习,反对过分强调智商而忽略情商的教育,反对对发展中的学生过分强调制度管理,过分进行量化管理等等。

“以人为本”的思想渗透在教育的各个领域,从班级学生管理的视角,人们也作了许多有益的探索,比较典型的有:

小班化教学中的“双主体型管理”。1998年美国前总统克林顿在其国情咨文中提出的教育发展的四个目标之一就是小班化教学,拟在几年内把小学低年级班级学生平均数降到18人以下,这就是著名的“CSR”(Class Size Reduction)计划。在我国的许多地方也开展了小班化教育改革的实验,小班化教学中教学及班主任工作注重“教师主体”和“学生主体”。小班化教学由于班级规模缩小,师生交往的频率加大,交往机会增多,从而大大提高了每个学生接受教师教育的充分程度,师生之间更加了解,感情更加密切,教师的主体作用发

挥的好,学生的主体参与也好。

全员班主任或者取消班主任中的“全员化管理”。近几年我国在班级管理体制重构的探索中,还出现了两种看似相反的意见:一种是推行全员班主任制;另一种是取消班主任。主张全员班主任制主要是针对单一班主任制下非班主任教师不参与班级学生教育管理这一弊端,实行所有任课教师都是班主任的全员班主任制,使学生人人有导师,教师个个都育人。这一改革的目的在于充分挖掘学校任课教师这一教育资源的潜力,形成教育合力,加强对学生的管理工作。主张取消班主任主要是为了突出学生的主体地位,培养和提高学生管理班级的自理能力。取消班主任并不是绝对意义的“不要班主任工作”,而是有意弱化单靠班主任对学生进行教育管理,学生管理由班主任在前台组织指挥转向由所有老师在后台教、扶、放,注重间接的辅导策划和服务,旨在最大限度地发挥学生自我教育、自我管理和自我服务作用。表面看取消了班主任,其实质只是班主任工作的方式和方法发生了变化。无论是全员班主任还是取消班主任,管理理念追求的都是学生管理的全员、全程、全时空。

班主任职业化中的“专业化管理”。这是在现有的班主任制框架内对班主任工作职责的进一步规范和强化,力图通过班主任职业化来提升班主任的事业心、责任感及工作能力和效率,来提高班级管理水平,给予学生更为专业的人性化管理。

无论是全员化班主任、专业化班主任、小班化班主任还是不要班主任,对班主任本身的取舍都只是表象的东西,其实质是将更多的目光投向了学生,力图以学生为教育之本,把学生当发展中的人来看,关注学生的向上性,正确理解他们的未完成性和可塑性并将其转化为他们的优势。因此,班主任工作应追求管理艺术,以更为人性、更为艺术的管理,促进每一个学生身心的健康发展,培养具有健全人格、性情中人的正常人。

班级授课制风风雨雨已走过几个世纪,班主任工作也在不断的探求中蹒跚而行。无论人们如何褒贬,班级授课制都以其人才生产



的高效率和集体的教育力量优势而备受青睐。班主任工作无论称谓如何变化,形式和方法如何演进,学生的教育和管理都是存在的而且是必须的。综观班主任工作,从技术管理到科学管理再到艺术管理,这中间交织着时代经济和社会发展的需求,但更多的还是反映了人类自身发展的内在规律,毕竟教育的起点是人,终点还是人。

也正是从这一目的出发,我们组织编写了指导班主任工作的这一套丛书,希望教育对人自身的发展予以更多的关注是我们编写的初衷,但由于认识水平的历史性限制,可能所编书籍与初衷尚有距离,甚至偏离。如果能引起班主任的反思和争议,并进而不断完善之,那是再欣慰不过的事了。

田恒平

在聆听中感触

总有一些瞬间，让人回味；总有一些经典，让人感触。选择了瞬间，便意味着选择了智慧；选择了经典，便意味着选择了永恒。

传统农业文明传承下的中国人，骨子里都有一种很独特的“故事情结”。因为故事本身“形散而神不散”，它通过一串串符号的对接，寄寓着人们对生命的理性思考。于是，讲故事、听故事成了人们精神寄托的一种方式。班主任与学生也不例外。

班主任给学生讲故事，追求的是用人去感染人，用事件去引导事件；学生聆听故事，收获的是于一点一滴中对自我与社会的反思。每一个故事都是一本社会之书，每一个学生也都是一本生命之书。讲你，讲我，讲故事；听你，听我，听故事。有时候，教育可以如此简单。

时人说：能意会的就别言传。有时候，条条大道理，不如区区小故事。青少年的身心特点，决定了故事成为了一种更容易被接受的教育形式。班主任在面对纷繁复杂的教育情景时，如若能巧妙地让故事说话，使学生在聆听中感触，或许会有另一番收获。当学生厌学时，班主任不妨告诫学生“学习一门外语的重要性”；当学生生气时，班主任不妨传授学生“不生气的秘诀”；当学生不能和同学友好相处时，班主任不妨教给学生如何去“换位思考”；当学生不理解父母时，班主任不妨引导学生去推开那扇“没有上锁的门”……

本书收录了一些适合班主任老师在不同的教育情景中讲给学生听的小故事，并分门别类，内容涉及学生的学习与习惯、情绪与智慧、为人与处世、情感与生活。只愿班主任老师在深感说教无力时，