

CSS：像艺术家一样浪漫，
像工程师一样严谨

CSS

设计彻底研究

核心原理、技巧与设计实战

前沿科技 温谦 编著

剖析CSS原理4大核心：盒子模型、标准流、浮动、定位

创建主流浏览器全兼容的网站：IE 6/IE 7/Firefox

讲解各类网页布局方法：固定宽度布局、变宽布局

制作流行的网页元素：导航、菜单、圆角、面板

为学习者提供：CSS常用单词英汉对照表

内容丰富的配套网站：<http://www.artech.cn>



6小时 ⊕ 6小时

CSS核心技术视频

网页制作技术视频

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



CSS

设计彻底研究

前沿科技 温谦 编著

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

CSS 设计彻底研究 / 温谦编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.2
ISBN 978-7-115-17296-9

I. C… II. 温… III. 主页制作—软件工具, CSS
IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 188430 号

内 容 提 要

本书是一本深入研究和揭示CSS设计技术的书籍。本书在透彻地讲解CSS核心技术的基础上, 深入到各个实际应用领域中, 充分向读者演示了如何使用CSS的各项技术, 实现令人眩目的网页布局 and 效果。

本书详细介绍了CSS核心基础、盒子模型等知识, 力求把道理和方法讲清楚, 采用了“探索式”的讲解方法, 对于一个问题, 例如标准流、浮动、定位等规律, 均通过一系列动手实验, 使读者自己就能够非常自然地得出结论, 使读者不但知其然, 而且还知其所以然。

在本书中对设计中常用的网页元素和布局方式都给出详细的分类和归纳, 并讲解了完整的解决方法, 主要包括各种导航菜单 (水平的、竖直的、固定宽度的、自适应宽度的、下拉的等), Tab面板、伸缩面板和折叠面板, 以及各种形式的分列布局 (固定宽度的、变化宽度的、固定宽度与变化宽度结合的), 等等。这样读者在理解了方法的基础上, 可以直接将案例用在自己的设计中的, 只需要按照所需进行修改即可。

本书适合需要使用CSS的Web设计人员和开发人员阅读, 最好具备一定的HTML和网页设计制作基础。

CSS 设计彻底研究

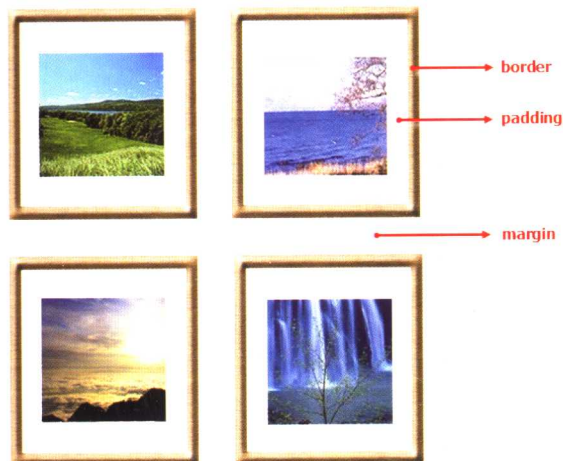
- ◆ 编 著 前沿科技 温 谦
责任编辑 杨 璐
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 29.5 彩插: 4
字数: 736 千字 2008 年 2 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2008 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17296-9/TP

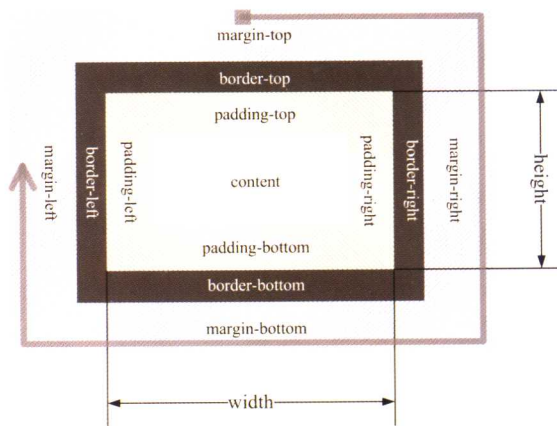
定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

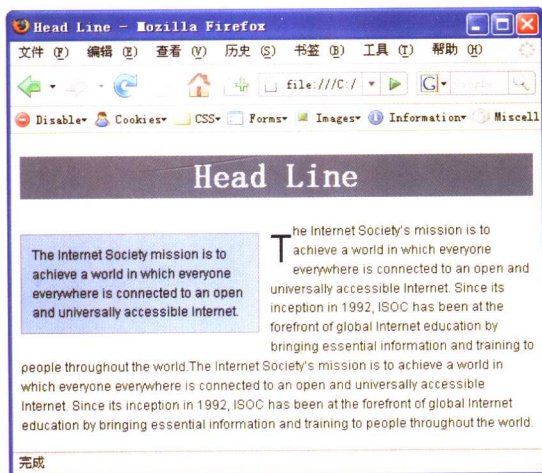
反盗版热线: (010) 67171154



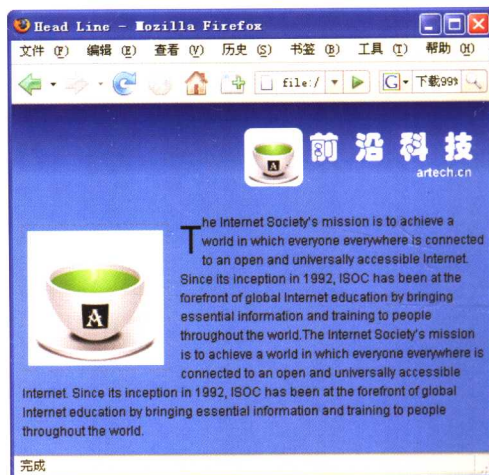
第3章 理解盒子模型的示意图



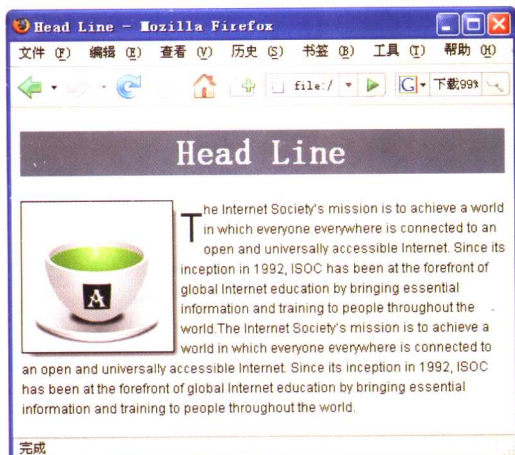
第3章 盒子模型结构图



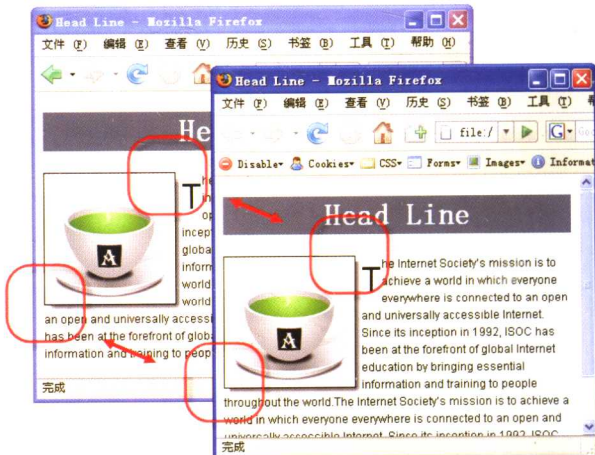
第5章案例 文字页面排版, 用CSS可以方便地实现文字环绕等效果



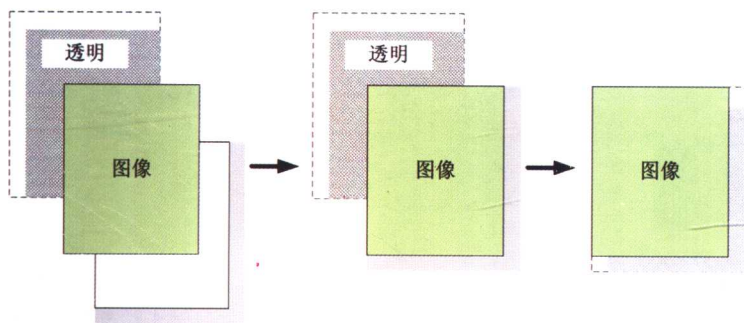
第5章案例 图像的应用



第5章案例 为图像增加阴影效果



第5章案例分析 柔边的阴影与硬边阴影比较



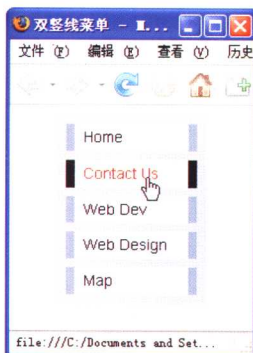
第5章 滑动门技术应用的原理示意图



第6章案例 按钮式超链接



第6章案例 浮雕式超链接



第7章案例 双竖线菜单效果



第7章案例 带说明信息的菜单效果



第8章案例 自适应的斜角水平菜单效果



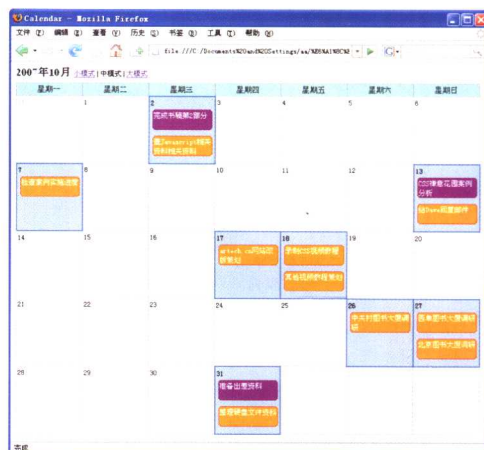
第8章案例 三状态玻璃效果菜单



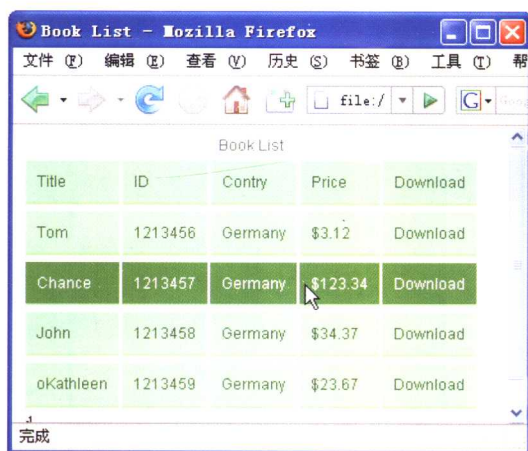
第8章案例 会跳起的多彩菜单



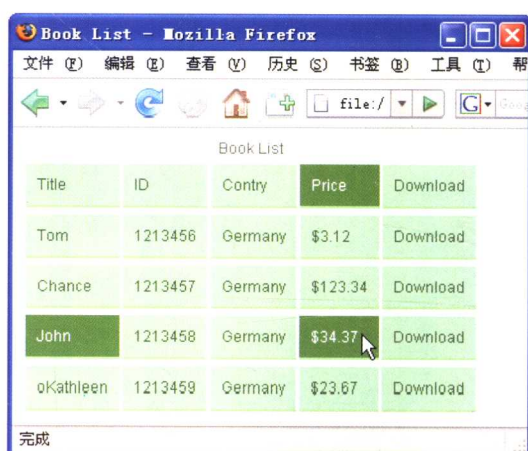
第9章案例 下拉菜单



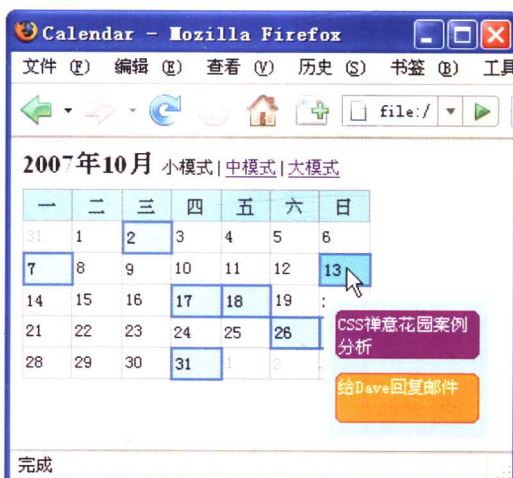
第10章案例 中视图显示模式的日历效果



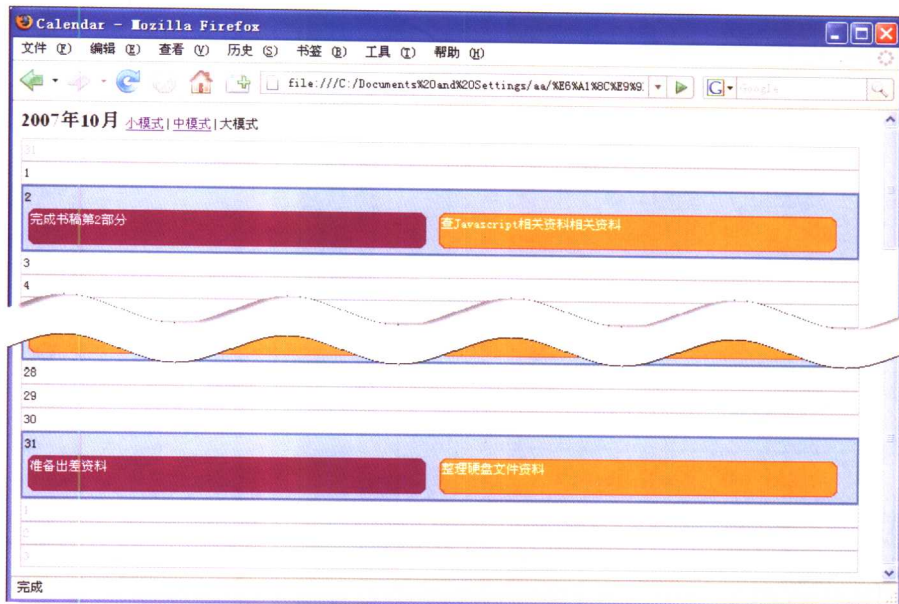
第10章案例 鼠标经过时整行变色提示效果



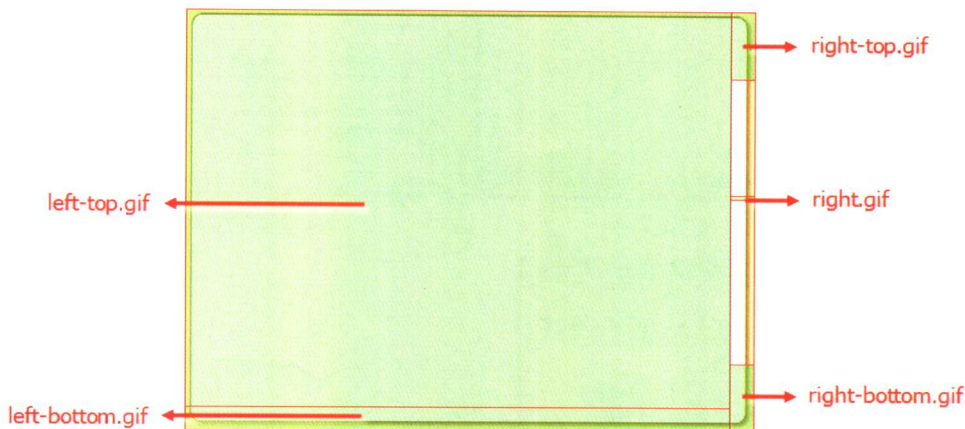
第10章案例 鼠标经过时行列二维变色提示效果



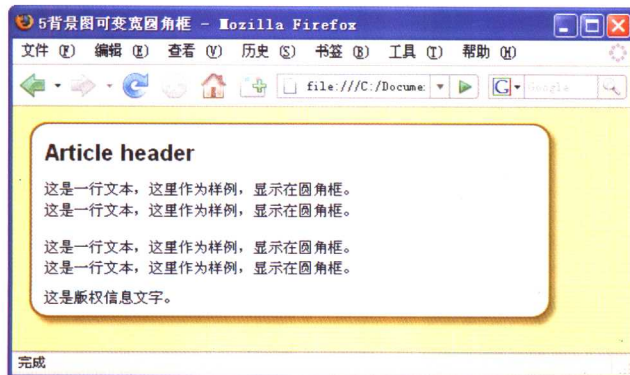
第10章案例 小视图显示模式的日历效果



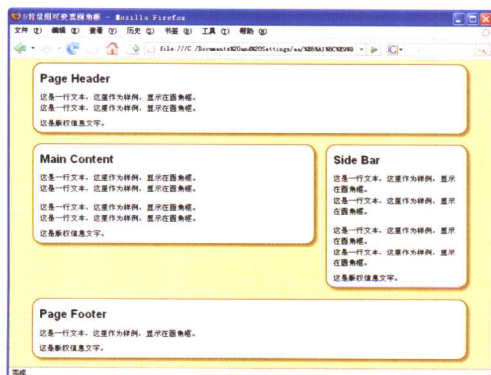
第10章案例 大视图显示模式的日历效果



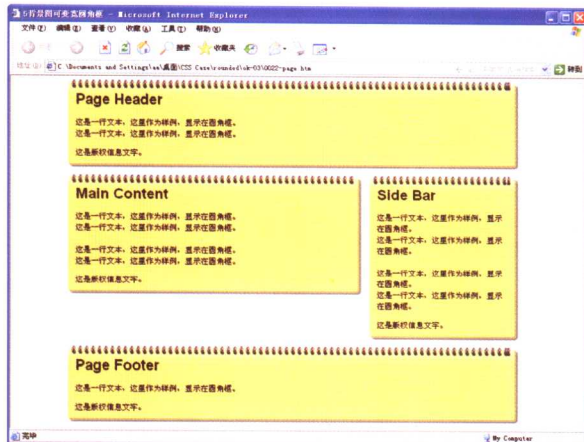
第11章案例 5背景图像经典圆角框背景图像切分示意



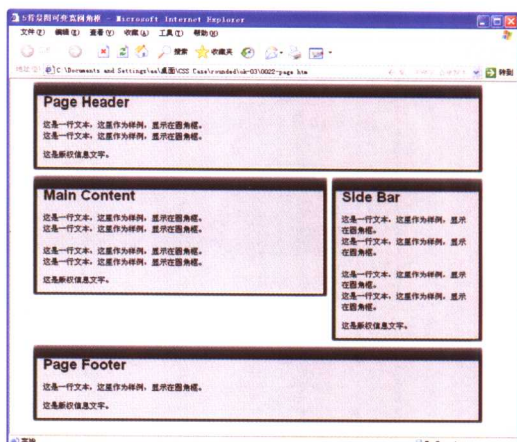
第11章案例 5背景图像经典圆角框



第11章案例 将圆角框应用于整个页面



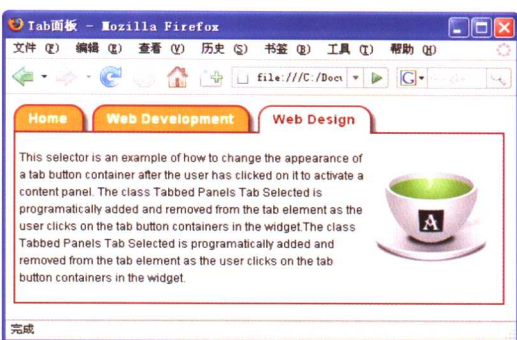
第11章案例 网页换肤效果1



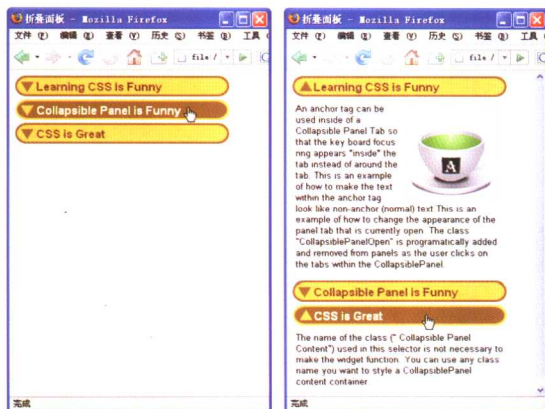
第11章案例 网页换肤效果2



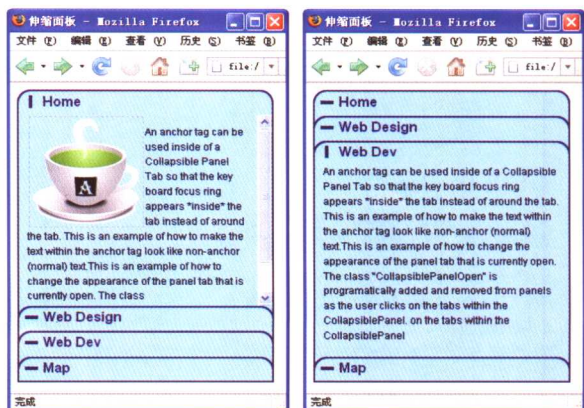
第12章案例 制作基本的Tab菜单



第12章案例 制作完善的Tab面板



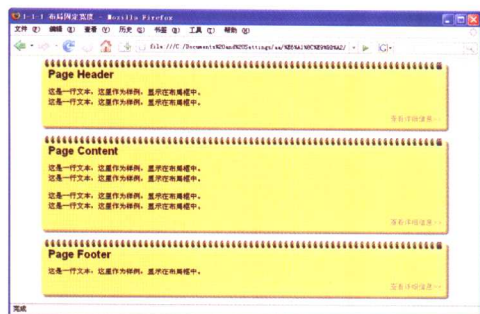
第12章案例 制作折叠面板



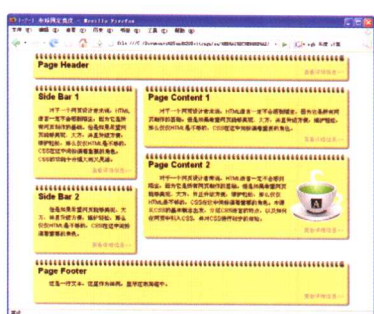
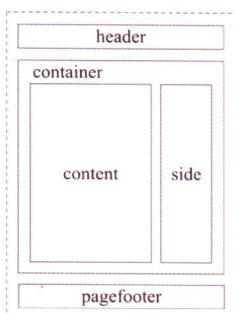
第12章案例 制作伸缩面板

CSS

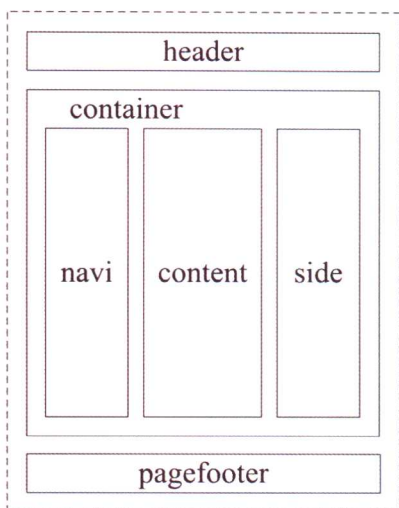
设计彻底研究



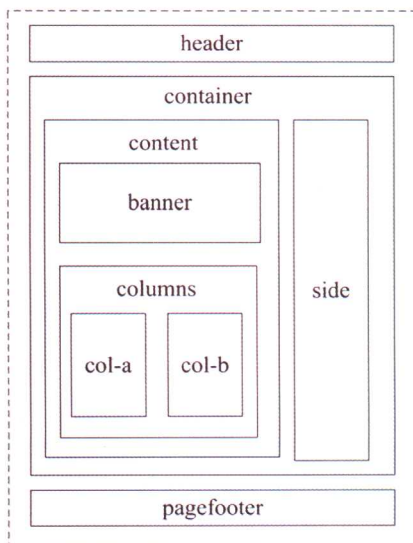
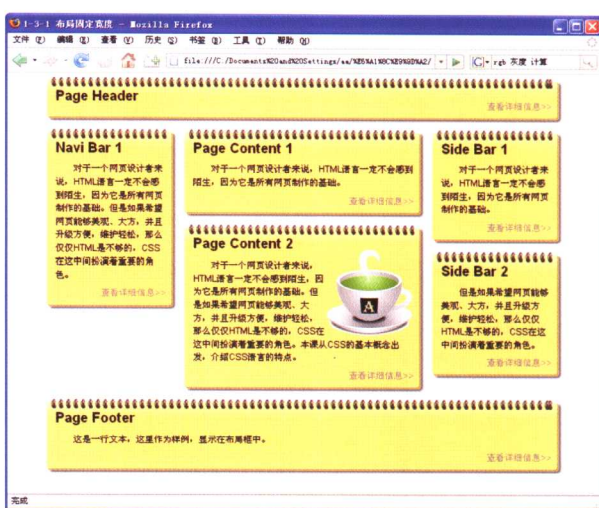
第13章案例 单列布局



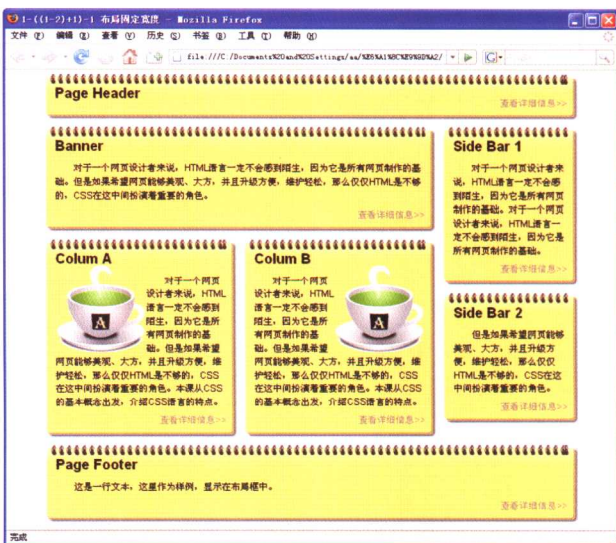
第13章案例 “1-2-1” 固定宽度布局

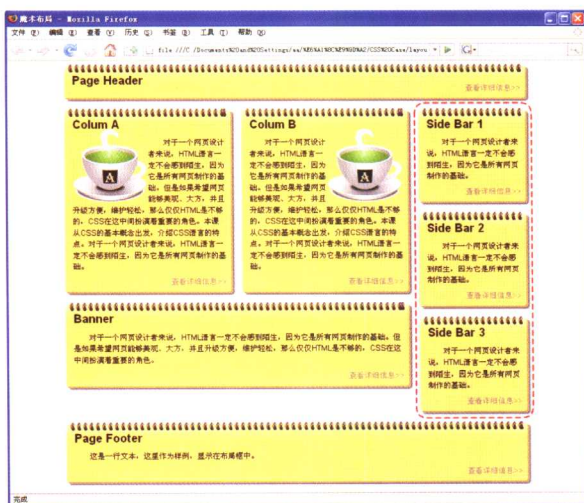


第13章案例 “1-3-1” 布局

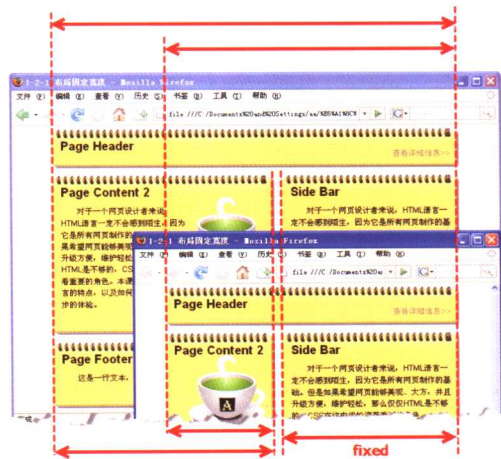
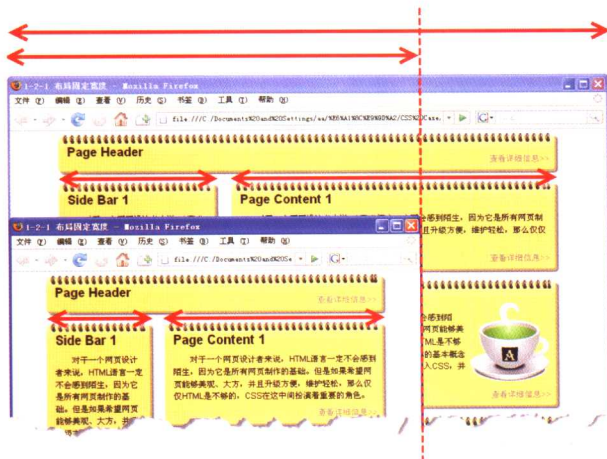


第13章案例 更为复杂的“1-((1-2)+1)-1”布局效果



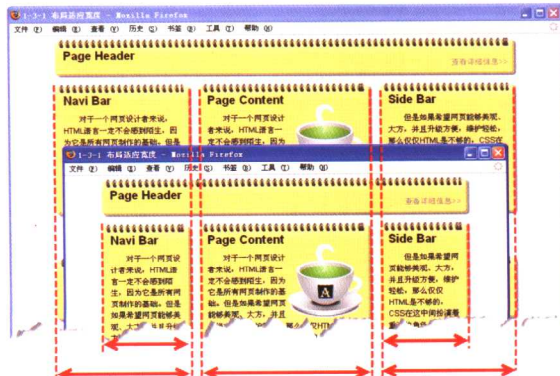
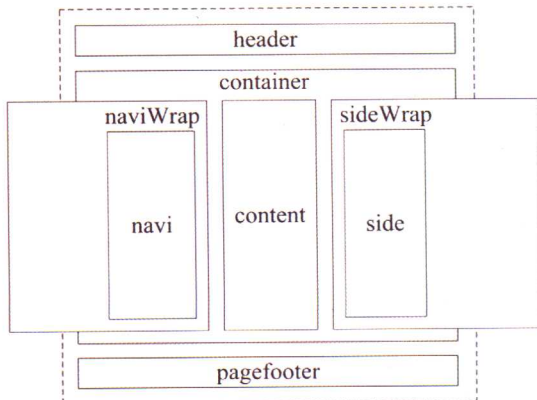


第13章案例 魔术布局效果

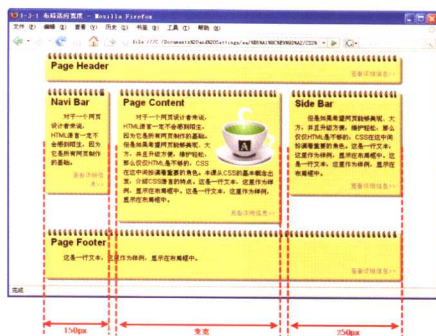


第14章案例 “1-2-1”等比例变宽度布局

第14章案例 单列宽度固定的“1-2-1”变宽布局



第14章案例 中间列宽度固定的“1-3-1”变宽布局效果



The diagram illustrates a page layout with the following components:

- pageHeader**: A horizontal bar at the top.
- preamble**: A rectangular box below the pageHeader.
- quick-Summary**: A rectangular box to the right of the preamble.
- explanation**: A rectangular box below the preamble.
- participation**: A rectangular box below the explanation.
- hebefits**: A rectangular box below the participation.
- requirements**: A rectangular box below the hebefits.
- linklist**: A rectangular box to the right of the explanation, participation, hebefits, and requirements.
- footer**: A rectangular box at the bottom right, with a small square icon to its left.



The Beauty of CSS

zen garden

It illustrates dozens of actual examples of how to make a web page as beautiful as possible, using only CSS to change layout, color, and style. Almost every line of code is explained. It's the perfect resource for CSS novices.

Download the CSS examples: [Download CSS examples](#) (HTML and CSS)

The Road to Enlightenment

Offering a step-by-step guide to the great ideas of Buddhism, this book is the perfect introduction to the Buddhist path.

Below are some of the most beautiful web pages I have seen. They are all created using CSS. If you are interested in the technical aspects of the CSS Zen Garden, please visit the [CSS Zen Garden](#) page.

This is a very good introduction to the world of CSS. It explains the basic concepts of CSS and how to use them to create beautiful web pages. It is a great resource for anyone who wants to learn more about CSS.

There are many other resources available online for learning CSS. I recommend checking out the [CSS Zen Garden](#) page, which is a great place to find examples and tutorials.

So Where's The Abuse?

There are a number of ways in which the Internet can be abused. The most common is through the use of spam. This is the sending of unsolicited emails, often in large quantities, to a large number of people. This can be done for a variety of reasons, including to promote a product or service, to spread a message, or to simply annoy people. Spam is a major problem for many people, and it is often difficult to deal with. There are a number of ways to protect yourself from spam, including using a spam filter, not opening suspicious emails, and not clicking on links in suspicious emails. It is also important to report spam to the appropriate authorities.

Paraphrases

Paraphrasing is the process of restating the main points of a text in your own words. This is a useful skill for students, as it helps them to understand the text better and to express their own thoughts on the subject. There are a number of ways to paraphrase, including using synonyms, changing the sentence structure, and using different words to express the same idea. It is important to remember that paraphrasing is not the same as copying and pasting. It is a skill that requires practice and attention to detail.

Handin

Handin is a term used to describe the process of submitting a document or a piece of work to a teacher or a supervisor. This is often done at the end of a course or a project, and it is a way of showing the progress that has been made. Handin can be done in a number of ways, including by hand, by email, or by using a web-based system. It is important to make sure that the document is submitted on time and that it is in the correct format.

Equationsets

Equationsets are a type of mathematical expression that are used to describe a set of equations. They are often used in physics and engineering, and they can be used to solve a variety of problems. Equationsets can be written in a number of ways, including using a standard notation, using a computer algebra system, or using a specialized software package. It is important to make sure that the equationsets are written correctly and that they are used to solve the problem at hand.

© 2000-2001 by David M. Zeman

© 2002-2003 by David M. Zeman

© 2004-2005 by David M. Zeman

© 2006-2007 by David M. Zeman

© 2008-2009 by David M. Zeman

© 2010-2011 by David M. Zeman

© 2012-2013 by David M. Zeman

© 2014-2015 by David M. Zeman

© 2016-2017 by David M. Zeman

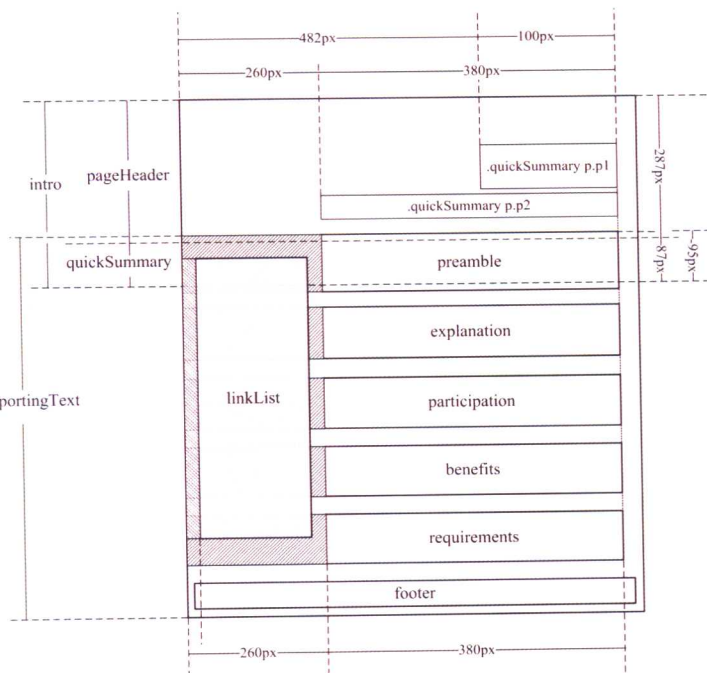
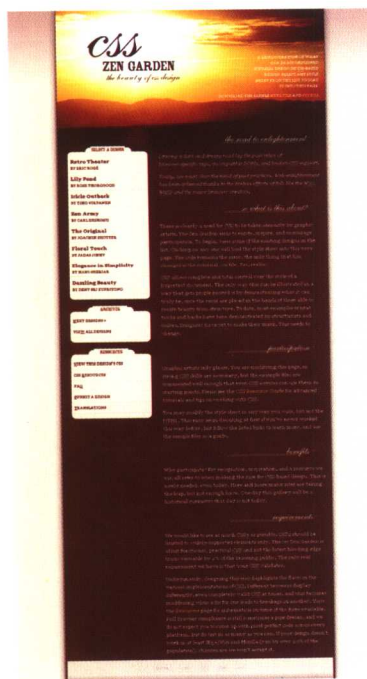
© 2018-2019 by David M. Zeman

© 2020-2021 by David M. Zeman

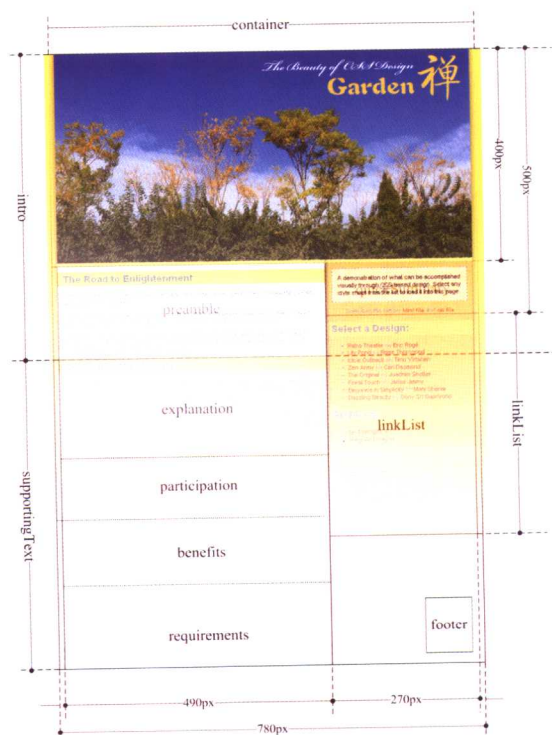
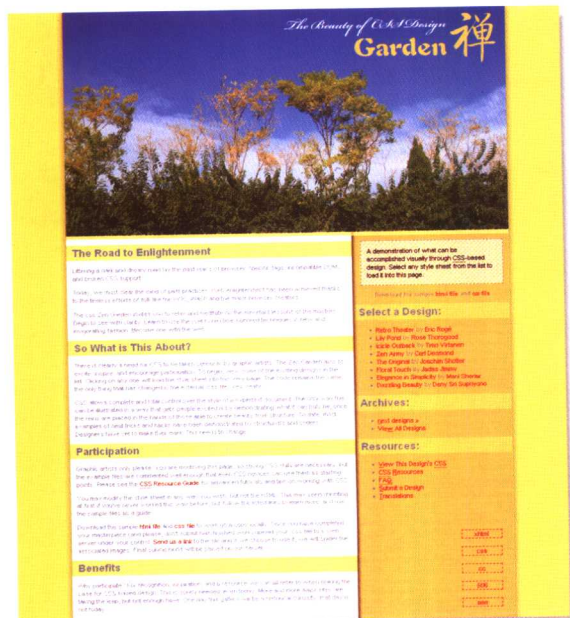
© 2022-2023 by David M. Zeman

© 2024-2025 by David M. Zeman

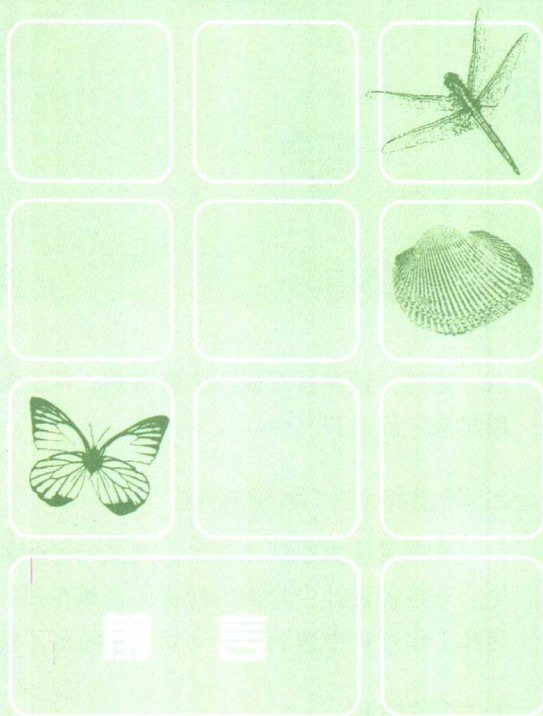




第16章案例 158号禅意花园作品及结构图



第17章案例 设计禅意花园作品及结构图



爱上CSS

CSS是一种崭新的“老技术”。在互联网领域，任何一种诞生于10年前的技术都称得上是“老技术”，但是CSS是一个特例，它是一种崭新的老技术，因为在几乎诞生10年以后，它才闪耀出真正动人心魄的魅力。

学习和研究一项技术的动机有两种，一种是工作，另一种是兴趣。CSS不但可以用来工作谋生，更值得爱上这项技术，是因为它提供了无限的创造空间。

本书将像一位导游那样，带领读者深入CSS的核心，深入剖析CSS的机制和原理，并把这些原理应用到一个个实际的案例之中。

希望读者在读完本书以后，也能爱上CSS。

面向读者

阅读本书的读者最好具有一定的网页制作基础，并对HTML的基本元素有所了解。

(1) 对HTML和网页设计有初步的基础。

(2) 具有钻研的精神和热情。

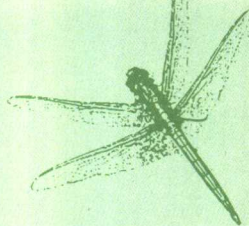
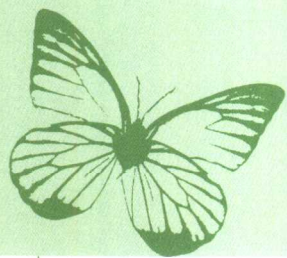
其中第1点的权重占10%，第2点权重占90%。

本书适合每一个需要使用CSS的Web设计人员和开发人员阅读。

本书特点

1. 深入探索

本书以独特的探索式方式对CSS设计技术的原理和方法进行讲解，符合自学者的认知特



点。这样，读者就可以不但知其然，而且知其所以然。学习任何东西，明白了道理之后，应用起来才能游刃有余。

2. 得出结论，总结经验

本书带领大家深入探索，通过一系列的动手实验，使读者自己就能够非常自然地得出结论。对各种设计中常用的网页元素和布局方式的设计都给出了完整的思路和制作方案，对学习和工作过程中遇到的沟沟坎坎也给出了解决方法。

3. 指导应用

对各种网页元素和布局方式，包括各种导航菜单（水平的、竖直的、固定宽度的、自适应宽度的、下拉的等），Tab面板、伸缩面板和折叠面板，以及各种形式的分列布局（固定宽度的、变化宽度的、固定宽度与变化宽度结合的），等等，都给出了详细的分类和归纳，便于读者在理解的基础上，直接修改后使用。

4. 综合实践

我们与“CSS禅意花园”的创建者Dave Shea取得了联系，获得了使用禅意花园作品的授权。本书会结合禅意花园网站中的一些精彩案例，给出分析和说明。最后将综合前面所学，从创意、拍摄素材到实际完成的全过程，实际制作自己的“禅意花园”作品，培养读者的综合实践能力。

本书内容安排

本书共分为17章。

第1章：介绍(X)HTML和CSS相关的核心基础知识。

第2章：向读者展示CSS能够给网页设计带来的效果。

第3章：深入讲解CSS的核心机制——盒子模型。

第4章：讲解CSS布局的重点和难点——浮动和定位。

第5章：介绍文字和图像的排版。其中为图像增加阴影这个案例难度比较大。

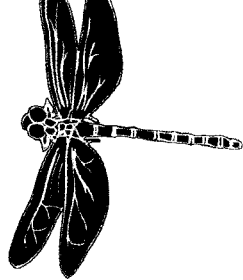
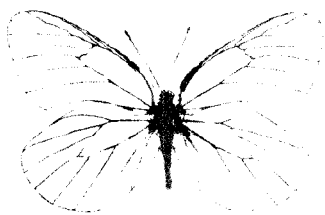
第6章：介绍链接和导航相关的设置方法。

第7章：制作比较简单的竖直排列的导航菜单。

第8章：制作复杂的水平排列的导航菜单。

第9章：制作两级的下拉菜单。

第10章：介绍表格样式的设置方法。



第11章：深入讲解制作圆角框的多种方法，深入分析了不同方法的特点和使用范围。

第12章：介绍在近年来出现的一些新的网页元素的制作方法，例如Tab面板、折叠面板和伸缩面板等。

第13和14章：全面地归纳和总结不同形式布局的设计方法，并给出全面的案例。这两章是全书技术难度最大的两章。

第15至17章：以CSS禅意花园的作品为例，在研究成功作品的基础上，制作自己的“CSS禅意花园”作品，从而综合实践整体页面的布局方法。

光盘内容

本书光盘收录了精心编排并制作的多媒体视频教学课程，辅助读者学习CSS。视频教程分为两个部分。

(1) 共计6小时针对本书内容的视频讲解，对书中的内容进行说明、演示和必要的补充，建议读者在学习时，将本书和视频教程配合使用，相信对技术的理解会非常有帮助。

(2) 为没有任何HTML基础和网页制作基础的读者准备的基础内容，对于有基础的读者可以跳过。

光盘中还包括了本书所有案例的源代码、素材和最终效果文件。

学习方法建议

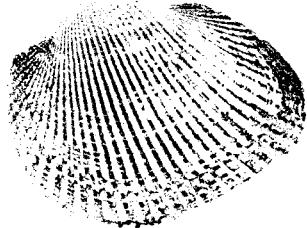
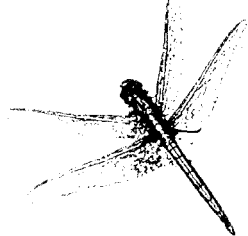
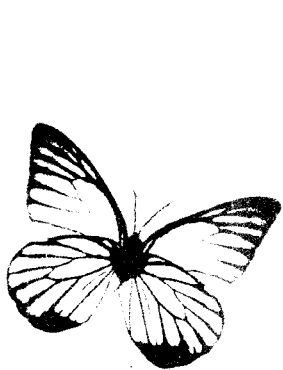
1. 务必重视对基础的掌握

CSS和HTML的区别在于HTML基本上不涉及逻辑，学习起来非常容易，而CSS涉及了相对比较复杂的逻辑过程，理解起来就复杂得多。因此，读者不要只关心某一个效果的最终结果，更重要的是理解其中的核心原理。

2. 记熟本书中出现的英文单词

很多初学者感到CSS学起来比较困难，很重要的一个原因是，CSS的属性名称众多，这一点对于母语是英语的人来说，几乎不存在困难，因为这些属性名称本身就是一些常用的单词。这里建议读者先把遇到的英语单词集中背一次，就像学英语课文先学单词一样，扫清单词障碍，学起来就会容易很多了。

为此，我们总结了本书中比较频繁出现的160个英文单词，并给出了中文解释，将其放在本书的附录中，读者在学习遇到困难时可以查一查，或者索性把这160个单词先背下来。



3. 在理解的基础上一定要多练习、多实践

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”希望读者能够在自己探索和研究的基础上学习本书，而不要把直接使用本书的例子作为目的。只有经过了自己的思考和消化，才能真正掌握技术。

4. 利用好本书的光盘

本书的光盘中包含的视频教程可以帮助理解书中的一些难点和重点，读者可以充分利用光盘中的视频，提高学习效率。

5. 下载并安装Firefox浏览器

本书介绍的案例均可以在IE 6、IE 7和Firefox这3种最流行的浏览器中正确显示（除个别有特殊说明的案例），而其中Firefox浏览器对CSS和Web标准支持最完善，因此在调试时，建议读者同时用Firefox和IE浏览器测试。下载Firefox浏览器的官方网址是<http://www.mozilla.org.cn>。

6. 利用支持网站的内容辅助学习

除了与本书配套的视频课程，读者还可以访问前沿科技建立的“前沿视频教室网站”，网址是<http://www.artech.cn>，里面除了本书相关的内容，还有更多的关于CSS以及其他Web设计与开发相关的内容，供读者学习。

建议那些有更高要求的读者，按照本书中给出的一些扩展内容的网址，做进一步的阅读和学习。读者可以访问<http://learning.artech.cn/20071220.css-link-list.html>，其中列出了所有的链接地址，以使读者免去输入网址的麻烦，它们大都是一些非常经典的CSS专家的技术文章。

获取更新内容

本书由前沿科技的温谦主要编写，参与编写工作的还有王璐、郝雯、温颜、吕岩岩、张金辉、韩军、温鸿钧、白玉成、王斌、刘璐、陈宾、刘军、黄欢、刘艳茹、曾顺、梁万强、谢伟、黄世明、陈宾、张晓静、武智涛、彭启、蔡庆武、孙琳等。如果读者在学习过程中，遇到有关书中的问题，或有任何建议，请与我们联系，E-mail是luyang@ptpress.com.cn。请登录网站<http://learning.artech.cn>，我们会及时更新与本书相关的信息和内容。

我们衷心希望本书能给广大读者提供一些真正的帮助，如果您有任何建议或者意见，欢迎和我们联系。

目 录 CONTENTS



1

第1章

(X) HTML与CSS核心基础1

1.1	HTML与XHTML	2
1.1.1	追根溯源	2
1.1.2	DOCTYPE (文档类型) 的含义与选择	3
1.1.3	XHTML与HTML的重要区别	4
1.2	(X) HTML与CSS	6
1.2.1	CSS标准简介	6
1.2.2	在HTML中引入CSS的方法	7
1.3	基本CSS选择器	10
1.3.1	标记选择器	11
1.3.2	类别选择器	12
1.3.3	ID选择器	15
1.4	复合选择器	16
1.4.1	“交集”选择器	16
1.4.2	“并集”选择器	18
1.4.3	后代选择器	20
1.5	CSS的继承特性	22
1.5.1	继承关系	22
1.5.2	CSS继承的运用	24
1.6	CSS的层叠特性	26
1.7	本章小结	28

2

第2章

“CSS禅意花园” 作品鉴赏29

2.1	“CSS禅意花园” 简介	30
2.2	郊野——两列布局	33
2.3	像素画——三列布局	34
2.4	百合池塘——三列布局变体	35
2.5	郁金香——多列布局	36
2.6	日与夜——包含圆角的设计	36