

中医经典必读·陈修园医书系列

陈修园 著

时方歌括

黄大理 校注

俞慎初 俞长荣

黄春源 陈竹友 审阅



中医经典必读·陈修园医书系列

陈修园 著

时方歌括

黄大理 校注

俞慎初 俞长荣

黄春源 陈竹友 审阅



图书在版编目 (CIP) 数据

时方歌括 / (清) 陈修园著; 黄大理校注. — 福州: 福建科学技术出版社, 2007. 10

(中医经典必读·陈修园医书系列)

ISBN 978-7-5335-3044-0

I. 时… II. ①陈…②黄… III. 方歌—汇编 IV. R289.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 106003 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 时方歌括
中医经典必读·陈修园医书系列 |
| 作 者 | 陈修园 |
| 校 注 | 黄大理 |
| 审 阅 | 俞慎初 俞长荣 黄春源 陈竹友 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社排版室 |
| 印 刷 | 人民日报社福州印务中心 |
| 开 本 | 850 毫米×1168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 3.5 |
| 字 数 | 61 千字 |
| 版 次 | 2007 年 10 月第 1 版 |
| 印 次 | 2007 年 10 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—5 000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3044-0 |
| 定 价 | 8.00 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



前 言

陈修园，名念祖，福建长乐人，生活于清代乾隆、嘉庆、道光年间（约 1753—1823）。他学识渊博，医理精湛，不仅是富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终生。他对古典医籍的钻研，功力深厚；他涉猎广泛，并博取众长，结合个人实践体会，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不鄙薄貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出，返博为约”的精神，用通俗易懂的文字来阐释古奥艰深的中医学理，为后学者开启升堂入室的方便之门。

陈氏著作颇多，业经肯定的有《神农本草经读》、《时方歌括》、《时方妙用》、《医学三字经》、《医学实在易》、《医学从众录》、《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》、《伤寒真方歌括》、《长沙方歌括》、《金匱方歌括》、《景岳新方八阵砭》、《灵素集注节要》、《女科要旨》、《十药神书注解》、《伤寒医诀串解》等十六种。这些著作包括了从基础到临床，从入门、普及到提高等方面的内容，荟萃了陈氏一生



治医的理论、心法和经验。其文字质朴洗练，畅达优美；歌诀朗朗上口，便于诵读；内容深入浅出，切于实用。有人称道他的文章“连篇累牍而不繁，寥寥数语而不漏”。这些著作，一百多年来流传广泛，影响深远，是中医自学与教学的重要书籍。

因此，搜集、整理陈氏的医学论著，并加以发扬光大，是中医学学术界一项责无旁贷的任务。为此，我们选择了陈修园著作的适当版本，对其进行了校勘、注释和标点断句。全套丛书，定名为《中医经典必读·陈修园医书系列》，由福建科学技术出版社分册出版。

祖国医学在漫长的历史发展过程中，虽然几经摧残，但仍人才辈出，代有名家，经验日益丰富，理论不断发展，此中道理值得探讨。我们希望通过陈修园著作的校注出版，有助于更好地，全面、系统、深入地研究陈氏的学术成就和学术思想；有助于探索中医名家的成长道路，摸索中医人才的培养规律；同时，也给中医临床、教学、授徒与自学提供一份宝贵的参考资料。

由于时代的局限和遵古太甚，陈氏对于祖国医药学的发展，难免认识不足；而对持不同学术观点的医家的批评，常失之过激。这是学习、研究陈修园学术思想时应该引为注意的问题。

福建省中医药学会

本丛书校注组



校注说明

一、本书以清嘉庆本衙藏版（以下简称“嘉庆本衙版”）为蓝本，并参考人民卫生出版社 1964 年出版的《时方歌括·时方妙用》（以下简称“人卫版”）及其他有关各书进行校勘。凡明显刊误错字，径予更改，不加注明；对其中脱漏及衍文等，均在脚注中予以说明。

二、本书卷次、顺序均依原书排列，个别编排不当之处及方剂的序码略作调整；校注部分以脚注形式出现。

三、凡原文中不易理解的词句、典故、中医名词术语及名人事略等均作了必要的注释，对个别难字、僻字，还加注汉语拼音、同音字及意义。

四、凡重复出现的僻难字句、医学术语、名家生平事略等，仅在首次出现时予以注释，再次出现者从略。

五、标点断句，系根据个人对原文的理解程度进行。

六、原书中的繁体字，一律易为简化字；异体字和通假字，或改为简化字，或加注说明。



目 录

序一	(1)
序二	(2)
时方歌括小引	(3)
凡例	(6)
时方歌括卷上	(8)
补可扶弱	(8)
一、四君子汤	(8)
二、六君子汤	(8)
三、香砂六君子汤	(8)
四、五味异功散	(8)
五、补中益气汤	(12)
六、当归补血汤	(13)
七、保元汤	(14)
八、独参汤	(15)
九、四物汤	(16)
十、八珍汤	(16)
十一、十全大补汤	(17)
十二、人参养荣汤	(17)
十三、天王补心丹	(19)



十四、六味地黄丸	(20)
十五、桂附地黄丸	(20)
十六、还少丹	(21)
十七、龟鹿二仙胶	(22)
十八、圣愈汤	(23)
十九、十味地黄丸	(25)
二十、正元丹	(25)
二十一、归脾汤	(26)
二十二、大补阴丸	(28)
二十三、虎潜丸	(29)
二十四、加味虎潜丸	(29)
二十五、全鹿丸	(29)
重可镇怯	(30)
二十六、磁砂丸	(30)
二十七、苏子降气汤	(32)
二十八、朱砂安神丸	(33)
二十九、四磨汤	(34)
三十、黑锡丹	(35)
三十一、全真益气汤	(35)
三十二、二加龙骨汤	(36)
轻可去实	(37)
三十三、九味羌活汤	(37)
三十四、人参败毒散	(38)
三十五、香苏饮	(38)
三十六、升麻葛根汤	(39)



- 三十七、小续命汤 (40)
- 三十八、地黄饮子 (40)
- 三十九、资寿解语汤 (41)
- 四十、藿香正气散 (42)
- 四十一、香薷饮 (43)
- 四十二、五积散 (44)
- 四十三、小柴胡去参加青皮汤 (44)
- 四十四、小柴胡加常山汤 (45)
- 宣可决壅 (45)
- 四十五、稀涎汤 (45)
- 四十六、通关散 (45)
- 四十七、越鞠丸 (46)
- 四十八、逍遥散 (47)
- 通可行滞 (48)
- 四十九、导赤散 (48)
- 五十、五淋散 (49)
- 五十一、通关丸 (50)
- 五十二、六一散 (51)
- 泄可去闭 (53)
- 五十三、备急丸 (53)
- 五十四、三一承气汤 (54)
- 五十五、温脾汤 (54)
- 五十六、防风通圣散 (55)
- 五十七、凉膈散 (56)
- 五十八、失笑散 (57)



五十九、独圣散	(57)
时方歌括卷下	(59)
滑可去着	(59)
六十、芍药汤	(59)
六十一、脾约丸	(60)
六十二、更衣丸	(60)
六十三、礞石滚痰丸	(62)
六十四、指迷茯苓丸	(63)
涩可固脱	(64)
六十五、当归六黄汤	(64)
六十六、芪附汤	(65)
六十七、玉屏风散	(66)
六十八、威喜丸	(66)
六十九、济生乌梅丸	(67)
七十、斗门秘传方	(67)
七十一、圣济附子丸	(68)
七十二、四神丸	(69)
七十三、金锁固精丸	(71)
七十四、封髓丹	(71)
七十五、真人养脏汤	(73)
湿可润燥	(73)
七十六、清燥救肺汤	(73)
七十七、琼玉膏	(74)
七十八、生脉散	(75)
燥可去湿	(76)



- 七十九、神术汤 (76)
- 八十、平胃散 (77)
- 八十一、五皮饮 (78)
- 八十二、二陈汤 (79)
- 八十三、葶藶分清饮 (79)
- 八十四、肾着汤 (80)
- 八十五、一味白术酒 (80)
- 寒能胜热 (81)
- 八十六、泻白散 (81)
- 八十七、甘露饮 (81)
- 八十八、左金丸 (82)
- 八十九、香连丸 (82)
- 九十、温胆汤 (83)
- 九十一、金铃子散 (83)
- 九十二、丹参饮 (84)
- 九十三、百合汤 (84)
- 九十四、滋肾丸 (85)
- 九十五、地骨皮散 (86)
- 九十六、清暑益气汤 (87)
- 九十七、龙胆泻肝汤 (88)
- 九十八、当归芦荟丸 (89)
- 九十九、犀角地黄汤 (90)
- 一〇〇、四生丸 (91)
- 热可制寒 (91)
- 一〇一、回阳急救汤 (91)



一〇二、益元汤	(92)
一〇三、济生肾气丸	(93)
一〇四、三生饮	(93)
一〇五、参附汤	(94)
一〇六、近效白术汤	(95)
一〇七、附子理中汤	(96)
一〇八、鸡鸣散	(97)



序 一^{〔1〕}

……长乐陈修园孝廉^{〔2〕}精轩岐术，作令三辅^{〔3〕}，适大水，奉檄勘灾恒山，出其方，试而辄效。嗣丁内艰旋里^{〔4〕}，读礼之暇，因刊《时方歌括》、《时方妙用》二书。夫上医医国，前人如狄怀英、陆敬舆诸贤，家居时，率骈集^{〔5〕}验方以自娱，亦以救世。《物理论》曰：“医者，非仁爱不可托也，非聪明理达不可任也；非廉洁淳良不可信也。”修园行将广其道，以究心民瘼^{〔6〕}，希踪^{〔7〕}古循吏者，岂直以术銜售^{〔8〕}哉！

时嘉庆癸亥至日^{〔9〕}赵在田序

〔1〕 序一、序二：均据人卫版补。嘉庆本衙版无此序。

〔2〕 孝廉：举人的别称。陈修园曾经乡试考试及格，中了举人，故称他为孝廉。

〔3〕 三辅：泛指京都周围地区。陈修园曾任保定县令，因地近北京，故称三辅。

〔4〕 嗣丁内艰旋里：嗣后由于母丧回乡。丁内艰，清代政府规定：官员父母死亡必须辞职回乡守墓，谓之丁忧。丁内艰系指因母丧而丁忧。旋里，返回乡里。

〔5〕 骈集：搜集归类。骈，并列，排列，引申为归类编排。

〔6〕 究心民瘼：关心人民疾苦。

〔7〕 希踪：希望跟上。

〔8〕 銜（xuàn 炫）售：炫耀而求售。意即夸耀自己医术的高明，借以兜售自己的医术。

〔9〕 至日：指冬至日。阳历十二月二十二日或二十三日。



序 二

医有三：贯通《灵》、《素》及仲景诸经之旨，药到病瘳，曰名医；讲求唐宋以后方书，按症施治，功多过少，曰时医；剽掠前医，套袭模棱，以文其过^{〔1〕}，迎合而得其名，曰市医。医之不同如此。余友陈修园，精通医理，闭门注经，以正千古相沿之误。念当世名医既不数觐^{〔2〕}，市医又不可与言，唯于时医中有诱掖^{〔3〕}无已之心。仕保阳，公余著有《时方歌括》二卷、《时方妙用》四卷，出以示余。余读之，或连篇累牍而不繁，或寥寥数语而不漏，一字一句皆古圣贤之心法。从时即从古也。爰^{〔4〕}为参订圈点，颜曰《公余医录》，忝惠授梓^{〔5〕}，公之海内云。

〔1〕 以文其过：借以文饰他的过错。文，文饰，掩饰。

〔2〕 觐（gòu 构）：同“遘”。遇见。

〔3〕 诱掖：引导扶持。

〔4〕 爰（yuán 员）：于是。

〔5〕 梓：古代常用作刻字的树名。此处指代印刷出版。



时方歌括小引

经方^{〔1〕}尚^{〔2〕}矣！唐宋以后，始有通行之时方，约其法于十剂，所谓宣、通、补、泄、轻、重、滑、涩、燥、湿是也。昔贤加入寒、热，共成十有二剂。虽曰平浅，而亦本之经方。轻可散实，仿于麻黄、葛根诸汤；宣可决壅，仿于梔豉、瓜蒂二方；通可行滞，仿于五苓、十枣之属；泻可去闭，仿于陷胸、承气、抵当之属；胆导、蜜煎，滑可去着之剂也；赤石脂、桃花汤，涩可固脱之剂也；附子汤、理中丸，补可扶弱之剂也；禹余粮、代赭石，重可镇怯之剂也；黄连阿胶汤，湿可润燥之剂也；麻黄连轺赤小豆汤，燥可去湿之剂也；白虎、黄连、泻心等汤，寒可胜热之剂也；白通、四逆诸汤，热可制寒之剂也。余向者^{〔3〕}汇集经方而韵注^{〔4〕}之，名为《真方歌括》，限于资^{〔5〕}而未梓；缮本虽多，而刀圭家每秘而弗传，大

〔1〕 经方：一般称汉代以前的方剂。如张仲景著《伤寒论》中所记载的方剂皆曰经方。

〔2〕 尚：久远。

〔3〕 向者：往日。

〔4〕 韵注：编成韵文（歌括）并加注解。

〔5〕 资（zhī 资）：财货。



为恨事。辛酉岁，到直供职^{〔1〕}，适夏间大雨，捧檄勘灾^{〔2〕}，以劳构疾，脉脱而厥，诸医无一得病情者，迨夜半，阳气稍回，神识稍清，自定方剂而愈。时温症流行，因余之病，而知误于药者堪悯焉！盖医者，生人之术也；一有所误，即为杀人。余滥竽人后^{〔3〕}，诸多有志而未逮，而可以行其不忍人之心^{〔4〕}，不必待诸异时者，医之为道也。向著《真方歌括》，非《内经》即仲景^{〔5〕}，恐人重视而畏远^{〔6〕}之。每值公余，检阅时方，不下三千首。除杂沓^{〔7〕}肤浅之外，择其切当精纯^{〔8〕}，人所共知者，不可多得，仅收一百八首而韵之，分为十二剂，以便查阅。又采集罗东逸、柯韵伯诸论及余二十年读书、临症独得之妙，一一详于歌后，颜^{〔9〕}曰《时方歌括》。为中^{〔10〕}人以上立

〔1〕 到直供职：指公元1801年陈修园到直隶（今河北）做官。

〔2〕 捧檄勘灾：奉命处理救灾事宜。捧檄，拿着文书，即奉命；勘灾，察看灾情。

〔3〕 滥竽人后，继承医业于前贤之后。滥竽，即成语“滥竽充数”的简缩，此处表示自己有志继承医学前辈的一种谦虚说法。

〔4〕 不忍人之心：即恻隐，怜悯之心。亦即对别人的危难，有怜悯、同情的心理。语出《孟子》。此处指作者看到灾区瘟疫流行而产生怜悯救治之意。

〔5〕 非《内经》即仲景：指作者著《真方歌括》一书，不是根据《内经》，就是来自张仲景著的《伤寒论》一书。

〔6〕 畏远：由于畏惧艰深而产生远避的心理行为。

〔7〕 杂沓（tà 榻）：杂而多。

〔8〕 切当精纯：选择时方中切合治病实际，既妥当无误又精炼纯粹的方剂。

〔9〕 颜：颜面，此指书名。

〔10〕 中人：智慧、医术中等的医人。



法，徐可引以语上之道也。至于张景岳《新方八阵》汇药治病，不足言方。缘一时盛行，余友林雨巷俯以从时^{〔1〕}，韵既成帙^{〔2〕}，共商注解，业经梓行，亦不遽^{〔3〕}弃，别其名曰《俗方歌括》。此三种者，浅深高下，明者自知之。

嘉庆辛酉孟秋修园陈念祖题于保阳^{〔4〕}差次

〔1〕 俯以从时：迁就，服从当时的时尚。

〔2〕 韵既成帙：《歌括》已经写成，装订成册。

〔3〕 遽（jù）：急，骤然。

〔4〕 保阳：河北省保定市别称。