

張讓林畫集

硯溪題



图书在版编目 (C I P) 数据

张让林画集 / 张让林绘. —西安: 陕西人民美术出版社, 2006.11

ISBN 7-5368-2088-7

I. 张... II. 张... III. 山水画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第143740号

张让林画集

陕西人民美术出版社出版发行

新华书店经销 西安天马印刷有限公司印刷

889×1194毫米 16开本 2.5印张

2006年12月 第1版 2006年12月第1次印刷

印数: 1-1000

ISBN 7-5368-2088-7/J · 1624

定价: 22.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

地址: 西安市北大街131号

邮编: 710003

发行部电话: 029-87262491 传真: 029-87265112

張讓林書畫集

張讓林題



作者简介

张让林，
一九六二年生，
陕西岐山人，
从事美术教育工作二十余年，
发表画作、散文数十篇，
长于国画、尤重写生，
传统功力和生活积淀均已达到一定高度。
是目前习画者难得的良师益友。



序

宝鸡岐山一带，字画风之盛，据现存资料看已逾百年。一九六二年石鲁一行在岐山县鲁班桥大庙看壁画，称其“实在不简单，中国民族优秀传统文化，在这里有非常生动的体现”。再如刺绣、窗花、婚丧礼仪、古建、大批西周文物和众多史迹，诸如周公、诸葛亮、姜子牙等人的遗踪，可以说到处都能引起人们对文明和智慧的景仰与向往。为什么这里习画成风，这似乎也是一个注脚。

近年来，我因藕断丝连之故，经常回老家，又发现一批年轻的习画者。不过他们走的路于其祖先不同，而是正儿八经的长安画派之路。全国美术界的动静是他们的参照系，他们也谈功利，但是他们更看重规律、传统、生活、功力、境界。他们二十多年锲而不舍从少年耗到了中年，白面变赭颜，青发添银丝，不办展，不出册子，总觉得程度不够。星期天及寒暑假，小摩托队翻山越岭，而且经常囊空如洗，把仅有的生活费全贴到画上。不抱怨、不后悔，而且乐此不疲，这实在令我感动。张让林就是这支小分队中的一员，他比别人更全面些。这次我极力鼓励他露露脸，这对他本人及那个地区的学画群体都有重要意义。如今秦中识画爱画者比比皆是，大家不妨一观一评，亦不失文化人的儒雅恺悌之心。

徐义生

二零零六年十一月六日



云岭飞瀑



瑞雪



重阳



拉家常

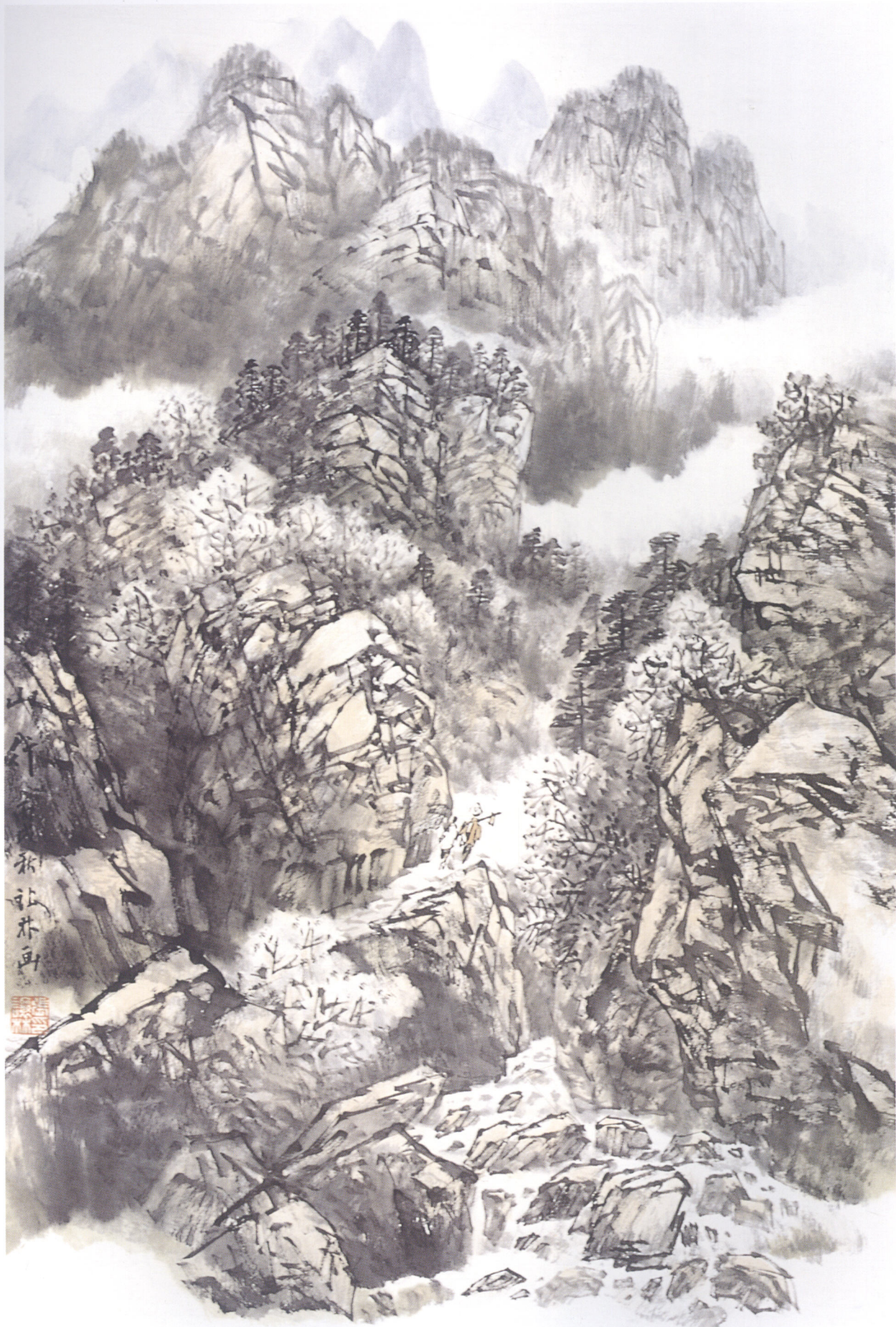


景不入時
丙戌
十月
張林
筆

景不入時



吴山早春



山行



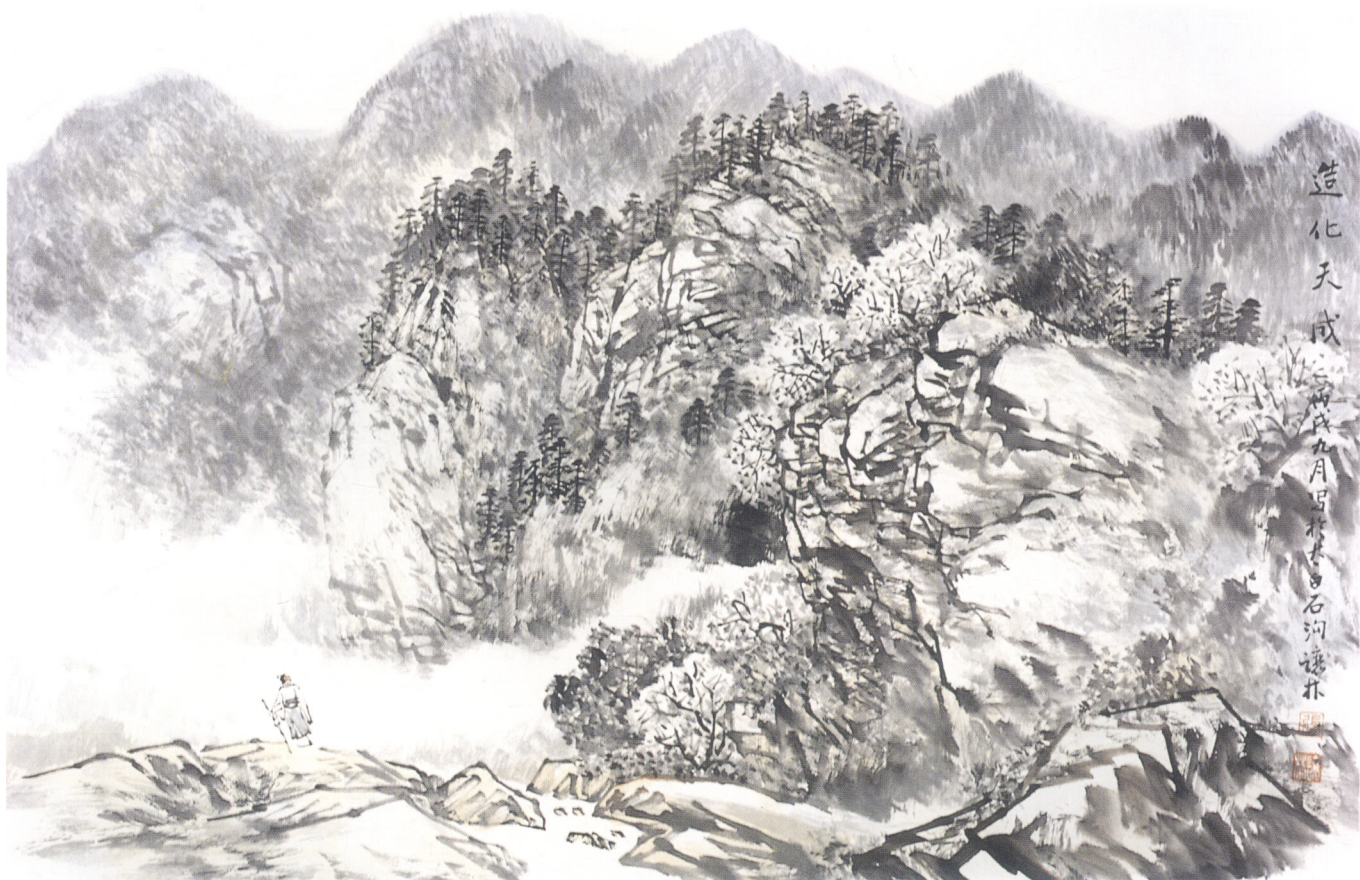
身在画中人不知 廖静文

身在画中人不知



家園 丙戌仲秋 让林 筆

家园



造化天成



李 桃 潤 烟
庚午年夏



烟润桃李