

# 京剧现代戏 经典唱段100首

JingjuXiandaixi  
JingdianChangduan  
100shou

连 波 / 选 编



京 剧 现 代 戏 经 典 唱 段 100 首

J643. 1/1

2008

# 京剧现代戏 经典唱段100首

Jingju Xiandaixi Jingdian Changduan 100shou

连 波 / 选 编



安徽文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

京剧现代戏经典唱段 100 首 / 连波选编. —合肥: 安徽文艺出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5396-2885-1

I. 京… II. 连… III. 京剧 - 唱腔 - 选集 IV. J643.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 101288 号

**京剧现代戏经典唱段 100 首**

**连 波 选 编**

责任编辑: 洪少华

出 版: 安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码: 230071

网 址: [www.awpub.com](http://www.awpub.com)

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 安徽新华印刷股份有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 27.5

字 数: 500,000

印 数: 5000

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5396-2885-1

定 价: 48.00 元

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

# 前 言

怎样介绍京剧现代戏音乐，是个复杂的问题，因它牵涉到所谓的“样板戏”。“样板戏”是在“文革”期间产生的一个特殊名词，它与当时的政治形势有关，即硬将政治与艺术强行扭结，不准分离。事实上，有的剧目如《智取威虎山》、《红灯记》等，在“文革”前已演出成功，后来被“四人帮”依仗权势，挂上“样板戏”的牌子，掠夺了广大文艺工作者长期艰辛创作的成果。现在，理应分清是非，还其本来面目，再不能把它与“四人帮”扭结在一起！

如今，那个特殊年代已不复存在，精神伤痛也初步愈合；尤其改革开放以来，宽松的政治环境和艺术氛围，为我们提供了有利条件，我们可以敞开思想，和谐共处，实事求是地来研究一些文艺问题。

有了良好的环境，就可静下心来翻阅这批文化遗产，深入细致地加以分析，甄别优劣，取其有用因素，通过改造发展，为我所用；而那些脱离生活，“高、强、快”等公式化、概念化的东西，则可弃之不用。至于唱词中有些“过时”的语句，现在看来不甚妥切，但又不能随意改动，只能视为历史留下的痕迹，暂且留存，诚望读者鉴谅。

这本唱腔选中的剧目，不限于《智取威虎山》、《海港》、《红灯记》、《沙家浜》、《奇袭白虎团》<sup>①</sup>和《龙江颂》、《红色娘子军》、《平原作战》、《杜鹃山》<sup>②</sup>九个“样板戏”，而是选编了从上世纪60年代初就产生的如《白毛女》及至1979年创演的《蝶恋花》等19个剧目中较为优秀的唱段100首。将这些唱段乐谱汇编成册，真是丰富多彩，美不胜收。我们不仅可以对着学唱，还可反复鉴赏、研究。

为了便于读者查阅有关史料，在每个剧目前面均有剧情简介，并注明演出时间和单位，这样可让读者看到近半个世纪以来京剧现代戏唱腔音乐的延续性

注：①见1967年5月31日《人民日报》社论：《革命文艺的优秀样板》。

②见1974年4月24日《人民日报》江天：《进一步普及革命样板戏》。



灯

言

1



和变异性。戏曲音乐的延续和变异,是中国戏曲艺术发展的基本规律。

汇编这本唱腔选集的另一动因,是因为现在有许多乐谱已难以寻觅。我为收集资料,花去不少精力,经多方努力,才寻找到这些乐谱,可是有的已残缺不全,有的则模糊不清,无奈之下,只得在原谱基础上加以补正,有的还重新记谱。经过修改整理,并在每段唱腔后面附上简短文字说明,编成这本唱腔选集。看着这一大叠厚重的稿件,内心甚感欣慰。这本唱腔选集在安徽文艺出版社的大力支持下与读者见面了!广大戏曲爱好者可以在这片繁花丛中各取所需,任意选用,该有多好啊!

为了增加广大爱好者的赏析兴趣,在本书最后还附录京剧常识简介,以资参考。

由于篇幅有限,还有很多经典唱段不能收齐,深感遗憾!好在这一工作还得继续下去,待以后有机会再弥补吧。

最后要说明关于剧作者和曲作者的署名问题:“样板戏”在出版物上大多没有署名,我曾访问过有关人员,都得不到确切的答复,姑且只能依照当年出版的本子为准,待以后有了明确的署名,再陆续补上。特此致歉!

若有错误之处,敬请专家、读者批评指正。

连波

2007年春于上海“耕读斋”

# 目 录

前 言 ..... 连 波/1

《红灯记》选段 ..... 001

1. 穷人的孩子早当家 (李玉和唱段) ..... 003

2. 革命的火焰一定要大放光芒 (李奶奶唱段) ..... 004

3. 都有一颗红亮的心 (铁梅唱段) ..... 006

4. 天下事难不倒共产党员 (李玉和唱段) ..... 007

5. 有多少苦同胞怨声载道 (李玉和、磨刀人对唱) ..... 008

6. 做人要做这样的人 (铁梅唱段) ..... 011

7. 浑身是胆雄赳赳 (李玉和唱段) ..... 013

8. 学你爹心红胆壮志如钢 (李奶奶唱段) ..... 014

9. 血债还要血来偿 (李奶奶唱段) ..... 017

——打不尽豺狼决不下战场 (铁梅唱段) ..... 019

10. 共产党毛主席领导人民闹革命 (李玉和唱段) ..... 021

11. 雄心壮志冲云天 (李玉和唱段) ..... 023

12. 党教儿做一个刚强铁汉 (李玉和唱段) ..... 029

13. 日夜盼望 (铁梅、李玉和对唱) ..... 032

——无产者一生奋战求解放 (李玉和唱段) ..... 033

——光辉照儿永向前 (铁梅唱段) ..... 034

——万里长江波浪翻 (李玉和唱段) ..... 037

14. 仇恨入心要发芽 (铁梅唱段) ..... 038

《杜鹃山》选段 ..... 041

15. 数不尽斑斑血泪账 (杜妈妈、雷刚唱段) ..... 043

16. 三起三落几经风浪 (雷刚唱段) ..... 044



目

录

I

17. 无产者 (柯湘唱段) ..... 047
18. 家住安源 (柯湘唱段) ..... 054
19. 黄连苦胆味难分 (柯湘、雷刚、众战士唱段) ..... 059
20. 全凭着志坚心齐 (柯湘唱段) ..... 064
21. 乱云飞 (柯湘唱段) ..... 065
22. 杜鹃山举义旗三起三落 (雷刚、杜妈妈唱段) ..... 073
23. 怒火烧 (雷刚与郑老万、李石坚、杜妈妈唱段) ..... 080
24. 血的教训 (柯湘唱段) ..... 084
- 《智取威虎山》选段 ..... 091
25. 只盼着深山出太阳 (常宝唱段) ..... 093
26. 管叫山河换新装 (杨子荣唱段) ..... 097
27. 誓把反动派一扫光 (参谋长唱段) ..... 100
28. 把剥削根子全拔掉 (参谋长唱段) ..... 104
29. 共产党员 (杨子荣唱段) ..... 108
30. 幕间曲: 迎来春色换人间 (杨子荣唱段) ..... 111
31. 甘洒热血写春秋 (杨子荣唱段) ..... 120
32. 这些兵急人难治病救命 (李勇奇唱段) ..... 121
33. 我们是工农子弟兵 (参谋长唱段) ..... 123
34. 自己的队伍来到面前 (李勇奇唱段) ..... 124
35. 胸有朝阳 (杨子荣唱段) ..... 128
36. 除夕夜 (杨子荣唱段) ..... 135
- 《白毛女》选段 ..... 137
37. 大雪飞 (喜儿唱段) ..... 139
38. 躲账七天离家外 (杨白劳唱段) ..... 142
39. 紧皱的眉头得舒展 (杨白劳唱段) ..... 143
40. 连日里东奔又西走 (杨白劳、喜儿对唱) ..... 144
41. 见喜儿沉沉睡得稳 (杨白劳唱段) ..... 148
42. 寻个自尽 (杨白劳唱段) ..... 151
43. 夜深沉 (喜儿唱段) ..... 153
44. 逃出狼窝离虎口 (喜儿唱段) ..... 156
45. 我有仇 我有怨 (喜儿唱段) ..... 159

《沙家浜》选段 .....	161
46. 共产党就像天上的太阳一样 (沙奶奶唱段) .....	163
47. 祖国的好山河寸土不让 (郭建光唱段) .....	166
48. 你待同志亲如一家 (郭建光、沙奶奶对唱) .....	169
49. 想当初 (胡传魁唱段) .....	174
50. 他们到底是姓蒋还是姓汪 (阿庆嫂与胡传魁、刁德一对唱) .....	175
51. 远走高飞难找寻 (阿庆嫂唱段) .....	180
52. 引诱敌人来打枪 (阿庆嫂唱段) .....	182
53. 毛主席党中央指引方向 (郭建光唱段) .....	185
54. 盼望着胜利归来的侦察员 (郭建光唱段) .....	193
55. 要学那泰山顶上一青松 (郭建光、众战士合唱) .....	195
56. 定能战胜顽敌度难关 (阿庆嫂唱段) .....	197
57. 沙家浜总有一天会解放 (沙奶奶唱段) .....	202
58. 月照征途 (郭建光唱段) .....	205
《海港》选段 .....	207
59. 定要把这深情厚谊送往那四面八方 (高志扬唱段) .....	209
60. 突击抢运到江岸 (方海珍唱段) .....	211
61. 自从退休离上海 (马洪亮唱段) .....	213
62. 行船时需防暗礁险滩 (方海珍唱段) .....	215
63. 一石激起千层浪 (高志扬唱段) .....	217
64. 细读了全会公报 (方海珍唱段) .....	222
65. 暴风雨更增添战斗豪情 (方海珍唱段) .....	226
66. 想起党眼明心亮 (方海珍唱段) .....	231
67. 千难万险也难不倒共产党人 (高志扬唱段) .....	238
68. 你要把解放前后两对照 (马洪亮唱段) .....	242
69. 共产党毛主席恩比天高 (马洪亮唱段) .....	245
70. 忠于人民忠于党 (方海珍、马洪亮唱段) .....	251
71. 毛泽东思想东风传送 (方海珍唱段) .....	259
《龙江颂》选段 .....	263
72. 百花盛开春满园 (江水英、李志田对唱) .....	265
73. 让青春焕发革命光芒 (江水英唱段) .....	270



目

录

III



74. 端起龙江化春雨 (江水英与群众唱段)	272
75. 望北京更使我增添力量 (江水英唱段)	276
76. 一轮红日照胸前 (江水英唱段)	283
77. 为人类求解放奋斗终身 (江水英唱段)	285
78. 让革命的红旗插遍四方 (江水英唱段)	291

**《黛诺》选段** ..... 295

79. 挣断千斤铁锁链 (黛诺唱段)	297
80. 山风吹来一阵阵 (黛诺唱段)	299
81. 她提苦来我提恨 (勒丁、黛诺对唱)	302

**《平原作战》选段** ..... 305

82. 人民的安危冷暖要时刻挂心上 (赵勇刚唱段)	307
83. 以血还血,以牙还牙 (赵勇刚唱段)	311
84. 毛主席的革命路线指引我永不迷航 (赵勇刚唱段)	314

**《奇袭白虎团》选段** ..... 321

85. 打败美帝野心狼 (严伟才唱段)	323				
86. <table border="0"> <tr> <td>中朝</td> <td rowspan="2">} 友谊花朵是鲜血来浇灌 (众战士、朝鲜群众齐唱)</td> <td rowspan="2">325</td> </tr> <tr> <td>朝中</td> </tr> </table>	中朝	} 友谊花朵是鲜血来浇灌 (众战士、朝鲜群众齐唱)	325	朝中	
中朝	} 友谊花朵是鲜血来浇灌 (众战士、朝鲜群众齐唱)			325	
朝中					
87. 决不让美李匪帮一人逃窜 (王团长唱段)	327				

**《六号门》选段** ..... 329

88. 你怎知为丈夫徘徊在门前 (胡二、胡二妻对唱)	331
----------------------------	-----

**《盘石湾》选段** ..... 341

89. 怎能忘 (陆长海唱段)	343
90. 龙潭虎穴挺身闯 (陆长海唱段)	349
91. 冲破千层巨澜 (陆长海唱段)	353

**《红色娘子军》选段** ..... 361

92. 永葆这战斗青春 (吴清华唱段)	363
---------------------	-----



《红嫂》选段 .....	369
93. 我只好用乳汁抢救伤员（红嫂唱段） .....	371
《节振国》选段 .....	377
94. 人说唐山是宝山（节振国唱段） .....	379
95. 我与你做夫妻已有十载（节振国唱段） .....	381
《箭杆河边》选段 .....	385
96. 提起来旧社会地主罪恶大（佟庆奎唱段） .....	387
97. 赖子呀！你要好好想一想（佟庆奎唱段） .....	389
《柜台》选段 .....	395
98. 我看你有些个娇气上涨（杨正林、杨桂香唱段） .....	397
《万水千山》选段 .....	401
99. 老汉我活了六十整（藏族老人唱段） .....	403
《蝶恋花》选段 .....	407
100. 风飒飒雨潇潇青山苍翠（杨开慧唱段及伴唱） .....	409
101. 我将我身献我党（杨开慧唱段） .....	414
附录：一、京剧常识简介 .....	419
二、乐队编制 .....	421
三、记谱说明 .....	424
编辑手记 .....	洪少华/427



目

录

V

京剧现代戏经典唱段 100 首

# 《红灯记》选段



## 剧 情 简 介

《红灯记》的故事发生在抗日战争时期敌占区某地。

中国共产党党员、铁路扳道工人李玉和，是干练的秘密工作者。他家祖孙三代是在“二七”大罢工运动中，结成的一个革命战斗集体。

李玉和接受了党向柏山游击队转送密电码的任务，由于叛徒出卖而被捕。日本法西斯宪兵队长鸠山，软硬兼施逼他交出密电码。他大智大勇、坚贞不屈。在敌人的酒席宴前，在刑场上，斗得鸠山焦头烂额。残暴的敌人最后杀害了李玉和、李奶奶。铁梅继承先烈遗志，前赴后继，在党的领导和群众帮助下，把密电码送上柏山，胜利完成任务。

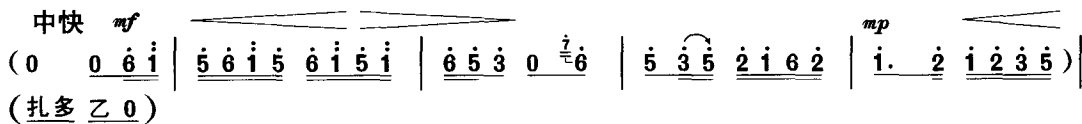
选自中国京剧团 1970 年 5 月集体改编及演出本。

# 穷人的孩子早当家

(李玉和唱段)

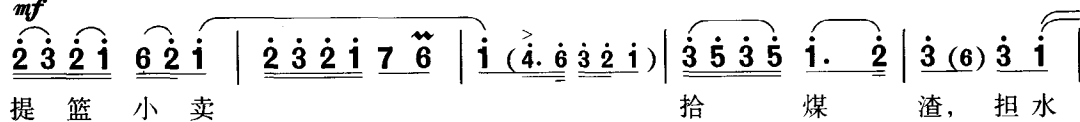
1 = E  $\frac{2}{4}$

中快 *mf*

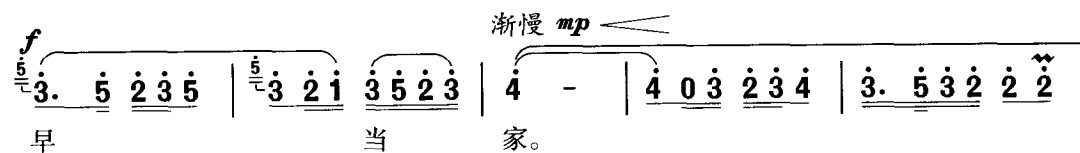
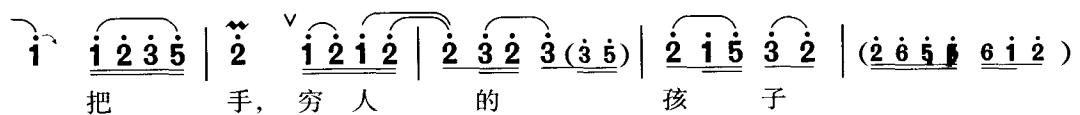
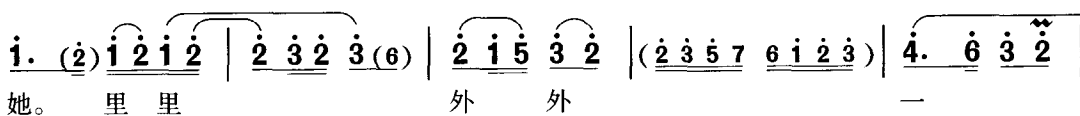
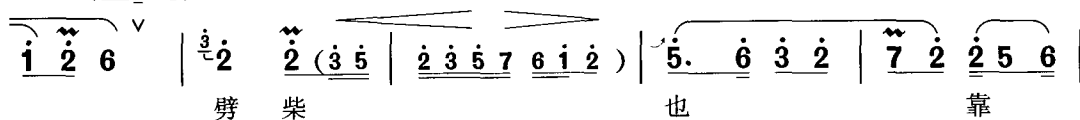


【西皮·原板】

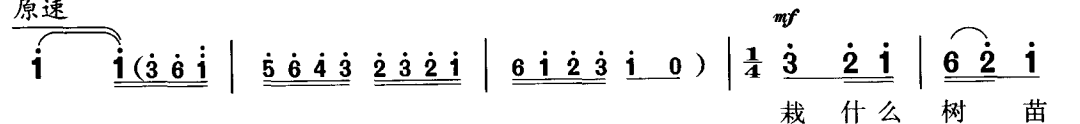
*mf*



(6. 76 1)



原速



《红灯记》选段

003

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$   $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$  | 0 5 | 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$  |  $\dot{3}$  |  $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$  ( $\dot{1}$  6  $\dot{1}$ ) |

结 什 么 果, 撒 什 么 种 子

( $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{4}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$  |  $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |  $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$  |  $\dot{1}$  0 |  $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  7  $\underline{\underline{\dot{2}}}$  |  $\dot{1}$  0 0 ) ||

开 什 么 花。

这段唱腔是李玉和对铁梅的赞扬，既深情又豪放，将李玉和与铁梅的“父女”之情倾诉了出来。

原来的【西皮·原板】是“眼起板落”，这里为了表述李玉和的感情，第一句改为“板起”，使亲切的语气得到更好的体现。

## 革命的火焰一定要大放光芒

(李奶奶唱段)

1=#F  $\frac{4}{4}$

速度自由

$f$   $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{4}}$  | 3 - - - 3 1 |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{2}}$  |

(0  $\overset{7}{\underline{\underline{3456712}}$   $\overset{7}{\underline{\underline{3217654}}$   $\overset{tr}{\underline{\underline{3}}}$ )

$ff$  (0  $\overset{tr}{\underline{\underline{71232176}}$   $\underline{\underline{54323456}}$  7 )

7 - - - 7  $\underline{\underline{2}}$  | 7  $\underline{\underline{2}}$  7 6 5 6 7 5 |  $\overset{v}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$   $\overset{ff}{6}$  5 |

(仓. 哪)

稍慢

散

$\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |  $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\overset{61}{\underline{\underline{2}}}$   $\underline{\underline{2}}$

才 台 仓 台 才 乙 台 仓)

$f$ 【西皮·散板】

$\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\overset{\sim}{\underline{\underline{2}}}$  ( $\overset{\sim}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ ) |  $\overset{35}{\underline{\underline{3}}}$   $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$   $\overset{\sim}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\overset{v}{\underline{\underline{5}}}$  -  $\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$   $\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$   $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\overset{\sim}{\underline{\underline{2}}}$   $\underline{\underline{1}}$  |

打 渔 的

$\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  ( $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$ ) | 5  $\overset{\sim}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\overset{\sim}{\underline{\underline{2}}}$   $\overset{v}{\underline{\underline{4}}}$   $\overset{\sim}{\underline{\underline{3}}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{\underline{1}}}$  |

人 经 得 起 狂 风 巨

$\overset{3}{\underline{2}} - \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \overset{3}{\underline{5}} \underline{5} -$  *ff*  
浪, (仓) (2.  $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{5} -$ )

*f*  $\underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \overset{3}{\underline{2}} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1.} \underline{2} \underline{3} \overset{5}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{3}} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} | \frac{2}{4} \underline{2} \underline{0} \underline{0} | 2) \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  *中速* **【原板】**  
打 猎 的 人 哪 怕

*渐慢*  $\underline{3} \underline{5} \underline{3} \overset{i}{\underline{6}} \overset{i}{\underline{1}} \underline{5} | \overset{5}{\underline{3}} \underline{5} \underline{2.} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{5} | \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \overset{5}{\underline{3}} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \overset{1}{\underline{2}} \underline{2} \underline{2} \underline{1.} \underline{2} \underline{1}$  *中速* (1.  $\underline{2} \underline{1} \underline{2}$ )  
虎 豹 豺 狼。

$\underline{6} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \underline{0} | \overset{6}{\underline{1}} \overset{mp}{\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5}} | \underline{5} \underline{6} \overset{7}{\underline{6}} \underline{6} (2) | \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{6} | \underline{1.} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1}$   
看 你 昏 天 黑 地 能

$\overset{1}{\underline{6}} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{3} | \overset{2}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{3}} | \underline{1} \underline{2} \underline{1} \overset{5}{\underline{3}} (6 \underline{4} \underline{3}) | \overset{2}{\underline{2}} \overset{5}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{3}} \underline{5} | \underline{5} \underline{0}$  *渐慢* *f* (5.  $\underline{6} \underline{4} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{2.} \underline{3} \underline{5}$ )  
多 久! 革 命 的 火 焰

$\underline{0} \overset{5}{\underline{3}} \underline{2} \underline{1} | \overset{2}{\underline{2}} \underline{1} \underline{5} \overset{5}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} | \underline{1} \underline{6} \overset{3}{\underline{4}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{v}{\underline{3}} | \overset{3}{\underline{2}} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{1}} -$  *mf* *中速* (1.  $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{0} \underline{5}$ )  
一 定 要 大 放 光 芒。

$\overset{3}{\underline{6}} | \underline{1} \underline{0} | \frac{2}{4} \underline{3} - | \underline{0} \underline{6.} \underline{i} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{5} | \overset{mp}{\underline{0} \underline{6} \underline{i} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2}} | \underline{1} \overset{v}{\underline{1}} \overset{v}{\underline{6}} | \underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2}$

*p* *渐慢*  $\underline{1.} \underline{2} \underline{3} \underline{5} | \underline{2.} \underline{3} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6.} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{i} \underline{5} \underline{4} | \underline{3} - )$



《红灯记》选段

005

李奶奶第一次亮相，四句唱腔塑造了这位革命老人的艺术形象。

第一句【西皮·散板】铿锵昂扬，第二句【散板】转【原板】泰然镇定，第三句在低音区上，睥睨地唱“看你昏天黑地能多久”，第四句充满信心地唱“革命的火焰一定能大放光芒”。四句唱腔是个整体，唱出李奶奶“经得起狂风巨浪”的坚定意志。

# 都有一颗红亮的心

(铁梅唱段)

1=#F  $\frac{2}{4}$

中快

【西皮·流水】

( $\dot{1}$  6 5 6 |  $\dot{1}$ )

( $\hat{0}$   $\overset{mf}{0}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{\dot{1}}$  |  $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{2}$  |  $\overset{mf}{1}$ )  $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{\dot{1}}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{\dot{1}}$  |  $\overset{mf}{0}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{\dot{1}}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{5}$  |

(白) 奶 奶, 您 听 我 说! (唱) 我 家 的 表 叔 数 不

$\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{\dot{1}}$   $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{\dot{1}}$  |  $\overset{mp}{\dot{1}}$   $\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{4}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{2}$  |  $\overset{mp}{2}$   $\overset{mp}{3}$  |  $\overset{mp}{2}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{5}$  |  $\frac{1}{4}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{5}$  |  $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{2}$   $\overset{mp}{1}$  |  $\overset{mp}{\dot{1}}$   $\overset{mp}{6}$  |

清, 没 有 大 事 不 登 门, 虽 说 是,

$\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{1}$   $\overset{mf}{2}$  |  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{\dot{3}}$  |  $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{4}$  |  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{\dot{3}}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{\dot{1}}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{4}$   $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{3}$  |

虽 说 是 亲 眷 又 不 相 认, 可 他 比 亲 眷 还 要

$\overset{mp}{5}$  ( $\overset{mp}{2}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{6}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{mp}{5}$ )  $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{2}$  |  $\overset{mp}{1}$   $\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{5}$  |  $\overset{mp}{2}$   $\overset{mp}{1}$   $\overset{mp}{2}$  |  $\overset{mp}{2}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{5}$  |  $\frac{1}{4}$   $\overset{mp}{2}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{1}$   $\overset{mp}{7}$  |

亲。 爹 爹 和 奶 奶 齐 声 唤 亲

$\overset{p}{6}$   $\overset{p}{2}$  |  $\overset{p}{1}$   $\overset{p}{2}$  |  $\overset{p}{5}$   $\overset{p}{\dot{3}}$   $\overset{p}{5}$  |  $\overset{p}{2}$   $\overset{p}{3}$  |  $\overset{p}{5}$  |  $\overset{p}{5}$   $\overset{p}{6}$  |  $\overset{p}{\dot{2}}$   $\overset{p}{7}$  |  $\overset{p}{7}$   $\overset{p}{7}$  |  $\overset{p}{6}$   $\overset{p}{7}$  |  $\overset{p}{\dot{2}}$  |  $\overset{p}{\dot{2}}$   $\overset{p}{6}$   $\overset{p}{0}$   $\overset{p}{5}$  |

人, 这 里 的 奥 妙 我 也 能 猜 出

稍快

$\overset{f}{4}$   $\overset{f}{3}$   $\overset{f}{2}$   $\overset{f}{3}$  |  $\overset{f}{5}$  |  $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{5}$   $\overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{\dot{1}}$   $\overset{f}{6}$  |  $\overset{f}{7}$   $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{7}$   $\overset{f}{\dot{2}}$  |  $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{\dot{1}}$  |  $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{5}$  |  $\overset{f}{5}$   $\overset{f}{\dot{6}}$   $\overset{f}{5}$  |  $\overset{f}{3}$   $\overset{f}{5}$  |

几 分: 他 们 和 爹 爹 都 一 样, 都 有 一

渐慢

$\overset{mp}{\dot{2}}$   $\overset{mp}{6}$  ( $\overset{mp}{0}$   $\overset{mp}{5}$  |  $\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{5}$ ) |  $\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{7}$   $\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{5}$  |  $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{5}$  |  $\frac{2}{4}$   $\overset{mp}{\dot{1}}$  - |  $\overset{mp}{\dot{1}}$   $\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{5}$   $\overset{mp}{6}$   $\overset{mp}{\dot{1}}$  |  $\overset{mp}{\dot{1}}$   $\overset{mp}{5}$  - ||

颗 红 亮 的 心。

这段唱腔自然流畅, 生动活泼, 将铁梅的性格体现得栩栩如生。



# 天下事难不倒共产党员

(李玉和唱段)

1 = E  $\frac{4}{4}$

【二黄·快三眼】

中速

*mp* 缓起 稍快

散 *p*  $\langle mf \rangle$

( $\overset{76}{\underline{5}}$  7  $\overset{v}{\hat{6}}$  -) |  $\overset{v}{\underline{6. 5}}$   $\overset{v}{\underline{5 3}}$   $\overset{v}{\underline{7 \overset{7}{\underline{6}}}}$  ( $\underline{2. 3}$   $\underline{7657}$  |  $\overset{v}{\underline{6 5 6}}$   $\overset{v}{\underline{7 6 5}}$   $\overset{v}{\underline{3 6 5}}$   $\overset{v}{\underline{5(7656)}}$  |

(白) 同志…… (唱) 一 路 上 多 保 重——

$\overset{3}{\underline{2}}$   $\overset{v}{\underline{2 7 7(656)}}$   $\overset{v}{\underline{7 2 7 2}}$  |  $\overset{v}{\underline{3 - 3 5. 6 3 2 7 6}}$  |  $\overset{v}{\underline{2 2 6 2 7 6}}$   $\overset{v}{\underline{5 5 6 2}}$   $\overset{v}{\underline{7 (07. 6)}}$  |

山 高 水 险, 沿 小 巷 过 短 桥

*f* 快一倍  
( $\underline{5. 6 7 2 6 5 6 i}$ )

$\underline{5 3 5 \overset{7}{\underline{2}}}$   $\overset{v}{\underline{7 0 6}}$  - |  $\underline{6 7 6 7 2}$   $\underline{2. 6 7 2}$   $\overset{v}{\underline{6 6}}$  |  $\underline{5 0 0 0 0}$  |

僻 静 安 全。

$\overset{3}{\underline{2}}$  - - - |  $\overset{v}{\underline{2 i 2 3 5}}$  |  $\overset{5}{\underline{3. i 2}}$  ( $\underline{3. 2}$  |  $\underline{i 3 2 i 6 i 2}$  |)

为 革 命

0  $\overset{3}{\underline{2}}$   $\underline{i 2}$  |  $\underline{4 - \overset{36}{\underline{3 0}}}$  | ( $\underline{4. 4 4 4 4 6 3 2}$ ) |  $\overset{p}{\underline{i - - -}}$  |

同 献 出 忠 心 赤

$\overset{v}{\underline{i - \overset{v}{\underline{i 6 i}}}}$  |  $\overset{f}{\underline{5. 2 3 -}}$  |  $\underline{3 - - -}$  |  $\underline{3 - - \overset{v}{\underline{2}}}$  |

胆——

( $\underline{3. 3 3 3}$  |  $\underline{3 2 i 7 6 5 i 2}$  |

$\underline{3 - - -}$  |  $\underline{3 - - 0}$  |  $\underline{3 6. 6 6 3 \#4 3}$  |

(大 太. 大 大 大 衣 大 衣 0 仓)

$\underline{2. 3 \#4 6 4 3 2}$  |  $\underline{3 0 0 \overset{p}{\underline{7. 6}}}$  |  $\underline{5 3 5 6 7 6 5 6}$  |

$\overset{f}{\underline{i \overset{v}{\underline{5. 3 2 5 3 2}}}}$  |  $\underline{i 2 3 5 2 3 3 6}$  |  $\underline{5. 6 5 5 0 6 i 2}$  |)



《红灯记》选段

007