

BEYOND 乐队

金曲

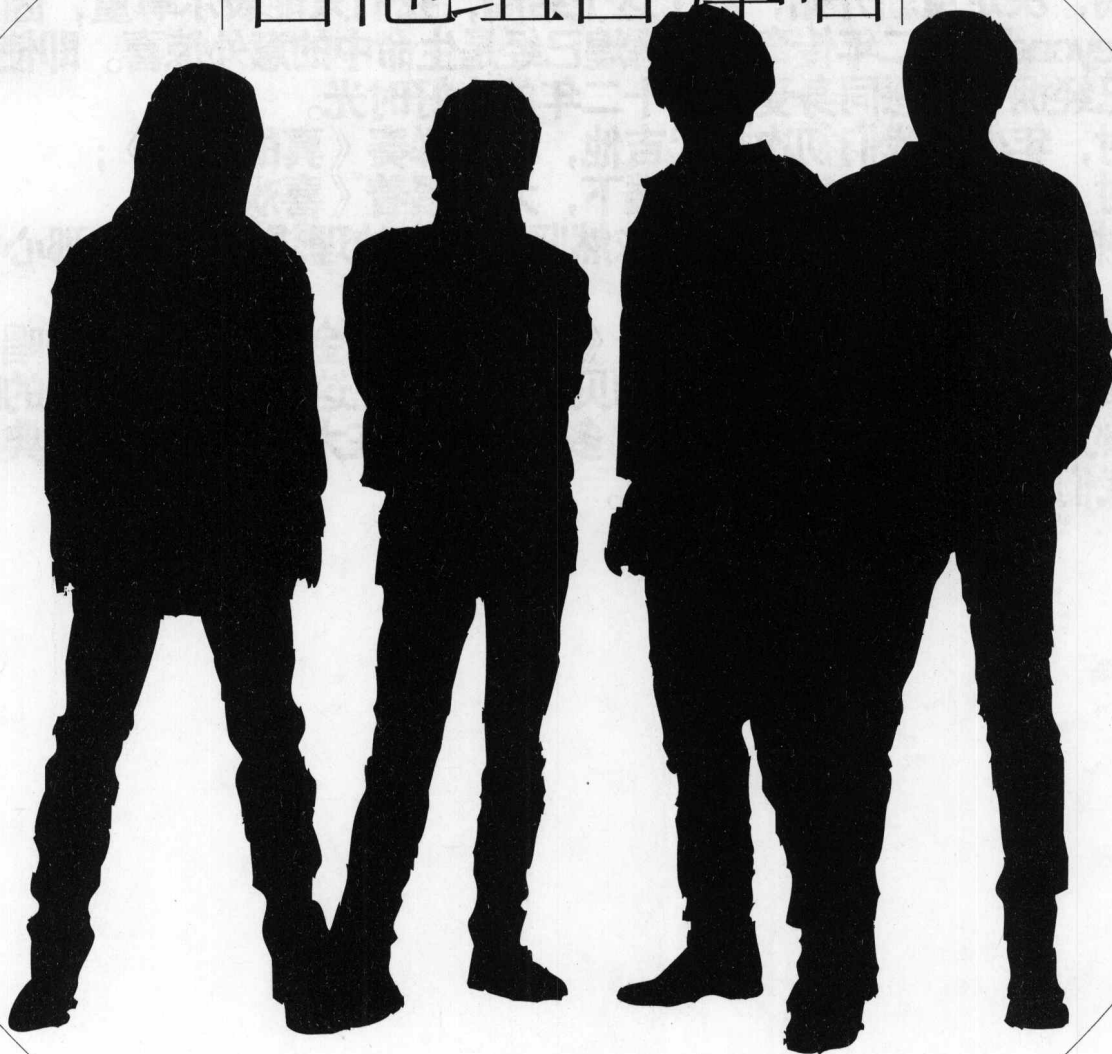
| 吉他组合弹唱 |

BEYOND 乐队

金曲

吉他组合弹唱

编著=艺网琴声音乐工作室
主编=赵志军 石影彬 袁 洋
编委=赵志军 田海斌 冯春生
梁 威 王 玉 刘爱丽
张 二 藏晓锐 张 静
卢文君



湖南文艺出版社
·长沙·

图书在版编目 (CIP) 数据

Beyond乐队金曲吉他组合弹唱/赵志军编著. —长沙:
湖南文艺出版社, 2005.12
ISBN 7-5404-3628-X

I .B... II .赵... III .六弦琴—器乐曲—中国—
选集 IV .J647.32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第138529号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010)65232656-532

本书制作人员

乐谱录入: 曹文 王楠 张新红
 石小康 张婷 赵春英
录音制作: 袁洋 张二 石影彬

Beyond乐队金曲吉他组合弹唱

编 著/赵志军
责任编辑/刘建辉 何征
书装设计/屁屁熊+小虫子
内文版式/谭细

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编 410014)
湖南省新华书店经销
湖南新华精品印务有限公司印刷

2006年1月第1版第1次印刷
开本 880 × 1230 1/16
印张 11
字数 350,000

书号 ISBN/7-5404-3628-X/J.1045
定价 26.00元(含CD)

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731-5983029)

前言

PREFACE

纵观整个华语乐坛，能够坚持二十二年的乐队恐怕就只有Beyond了。现在，这支充满传奇与辉煌的乐队即将走向他们的终点，从此告别“Beyond时代”。1983年，Beyond乐队开始了不平坦的音乐征程。从地下到地上，从灰色到光亮，从辉煌到消逝，从理想到绝响，从感伤到坚持，从重聚到分离，Beyond走过了一条崎岖波折的道路。喜欢Beyond的人不会忘记他们的音乐曾经陪伴我们走过的青春岁月，Beyond教会我们坚强，给我们力量，让我们面对理想要永不放弃。

2005年的今天，三张沧桑成熟的面孔将向我们叙述着辉煌与衰败的并重。他们决定分离，决定重新开始，对于这个结局，我们只能表示尊重，因为我们能够目睹Beyond二十二年传奇般的辉煌已经是生命中的意外惊喜。即使是分离，我们也已经拥有了感同身受的二十二年的大好时光。

曾几何时，年少的我们初次拿起吉他，学习弹奏《真的爱你》；

曾几何时，男生们在女生的宿舍楼下，大声唱着《喜欢你》；

曾几何时，我们彷徨、迷惘，却依然坚持心中的理想，只因为那心中的《海阔天空》。

今天我们艺网琴声音乐工作室推出《Beyond乐队金曲吉他组合弹唱》，精选乐队经典歌曲，配以原版的吉他和贝司伴奏，在这摇滚音乐流行的时代，让Beyond的歌声带领我们追忆往事，多多地传唱在大家中间，让经典的音乐常伴随着我们，一路高歌，一路欢唱。



01.大地	001	4'11"
02.海阔天空	006	5'18"
03.光辉岁月	016	4'38"
04.真的爱你	022	4'35"
05.不再犹豫	032	4'05"
06.旧日足迹	043	
07.长城	056	4'31"
08.逝去的日子	064	3'56"
09.喜欢你	074	4'25"
10.Amani	081	4'43"
11.冲开一切	088	4'00"
12.昔日舞曲	098	4'28"
13.岁月无声	108	4'39"
14.再见理想	118	5'00"
15.不可一世	125	3'32"
16.谁伴我闯荡	136	
17.灰色轨迹	141	5'13"
18.午夜怨曲	149	
19.愿我能	158	
20.冷雨夜	161	



大地

刘卓辉 词
黄家驹 曲

1 = C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

伴奏吉他

(键盘solo)

6 2 3 6 | 1 2 1 2 3 - | 3 5 6 1 6 1 | 2 1 2 3 2 3 6 5 3 2 1

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

电贝司

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Am	C	G	Em	F	G	Am	Am	C	G	Em	F	G	Am

伴奏吉他

2 3 1 6 | 1 6 5 6 3 2 5 3 2 3 1 6 | 1 6 5 6 3 2 5 3 2 3 1 2 7 1 6 | 2 3 1 2 3 2 1 2 6 5 1 6 5 6 3 2 | 3 2 1 2 6 5 1 6 2 3 1 2 7 1 2 |

在那
在那

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

电贝司

5 3 3 0 | 1 3 5 0 5 | 5 3 3 0 | 1 3 5 |

6 1 5 3 | 4 5 6 3 6 | 6 1 5 3 | 4 5 6 -

Amsus4 C Em Am Amsus4 C Em Am

伴奏吉他

3 3̇1̇1̇ 2̇777 7. 7 | 1̇ 1̇ 7656 6. 1̇ 2̇ | 3 3̇1̇1̇ 2̇777 7. 7 | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 5̇3̇ 3̇ -

些 苍翠的路上，历尽了多少创伤？ 在那张 苍老的面，亦记载了风霜。
些 开放的路上，踏碎过多少理想？ 在那张 高挂的面，被引记了几多。

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

电贝司

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

C G6/B G Am C G6/B G

伴奏吉他

0 3̇3̇ 3̇1̇1̇ 2̇777 7. 7 | 2̇ 2̇ 1̇76 6 - | 0 3̇3̇ 3̇1̇1̇ 2̇777 7. 7 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 0 2̇3̇.

秋风秋雨的度日，是青春少年时， 逼不得已的话别 没说再见。 回望
千秋不变的日月，在相惜里共存， 姑息分割的大地 画了界线。

C G6/B G Am C G6/B G

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

电贝司

1 - 7 - | 5 5 5 6 6 7 | 1 - 7 - | 5 - 0 5 6.

Am G Dm Am F G Am G

伴奏吉他

3 3 3 3 6 3 2 2 2 2 | 4 4 4 2 2 3 6 6 6 6 | 1 1 1 1 3 1 2 1 2 | 3 - - - 2 3.

昨日在异乡 那门前， 唏嘘的感慨 一年年， 但日落日出 永 没变 迁。 此刻

Am G Dm Am F G Am G

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

电贝司

6 6 6 6 5 5 5 5 | 2 2 2 2 6 6 6 6 | 4 4 4 4 5 5 4 5. | 6 6 6 6 6 6 6 6.

Am G Dm Am F G Am

伴奏吉他

3 3 3 3 6 5 2 2 2 2 | 4 4 4 3 2 2 3 6 6 6 6 | 1 1 1 1 3 2 1 1. | 1. 1. - - 0 :

在望着父亲 笑容时， 竟不知不觉 的无言， 让日落暮色 渗 满泪 眼。

Am G Dm Am F G Am

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :

电贝司

6 6 6 6 5 5 5 5 | 2 2 2 2 6 6 6 6 | 4 4 4 4 5 5 4 5. | 6 6 6 6 6 6 6 6.

2. Am Em

伴奏吉他

主音吉他

电贝司

眼

(合成器solo)

7. 3. 3 7 6#5 5. 7 3. #2 2 1 7 7. #6 7 3 7 6#5

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

5 5 5 5 5 0 | 0 0 0 0 3 | 3 - - 0 3 | 3 - - 0 3

6 6 6 6 6 0 | 0 0 0 0 3 | 3 - - 0 3 | 3 - - 0 3

Em Am G Am G Am

伴奏吉他

主音吉他

电贝司

眼

回望 D.S.1 眼

回望 D.S.2 眼

3 3 3 3 - | 2/4 3 | 5 6. 6 6 6 6 6 6 5 6. | 6 6 6 6 6 6 6 6

0 0 0 0 | 2/4 0 0 | 4/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0

0 0 0 0 | 2/4 0 0 | 4/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0

3 3 3 3 - | 2/4 3 | 5 6. 6 6 6 6 6 6 5 6. | 6 6 6 6 6 6 6 6

D.S.1 D.S.2

Am C G Em F G Am Am C G Em F G Am

伴奏吉他

(合成器solo)

(2316 1656 3253 2316 | 1656 3253 2312 716 | 2312 3212 6516 5632 | 3212 6516 2312 716)

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 12

电贝司

6 1 5 3 | 4 5 6 3 6 | 6 1 5 3 | 4 5 6 -

Am C G Em F G Am Am C G Em F G Am

伴奏吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Fine

主音吉他

2 3 3 2 1 2 2 | 2 6 7 1 | 2 1 7 6 7 6 6 6 6 7 | 1 1 1 7 6 6 5 5 5 3 | 5 3 2 1 6 -

Fine

电贝司

6 1 5 3 | 4 5 6 3 6 | 6 1 5 3 | 4 5 6 -

Fine

海阔天空

黄家驹 词曲

1 = F $\frac{4}{4}$

伴奏吉他

(钢琴solo)

主音吉他

电贝司

伴奏吉他





主音吉他

电贝司

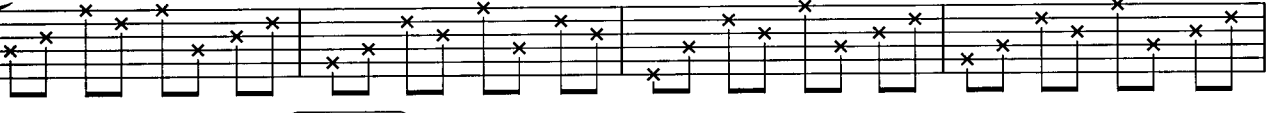
1. $\underline{4} \underline{4} 1 \mid 7. \underline{5} \underline{2}) \underline{3} \underline{2} 1 \parallel$ 今天 我次

$\frac{6}{4}$ $0 \underline{23} \mid 5 \underline{55} 5 \underline{6} 5. \underline{67}$ 寒夜里看雪飘过，怀着迎着冷眼与嘲笑，从没

电贝司 (8:1时贝司)










伴奏吉他




1 1 1 1 1 1 7 6³ 5 6 | 5 6 . 6 - 6 6³ 5 | 3 5 . 0 5 3 2 1 3 3 4 | 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 |

冷却了 的心窝 飘远方。 风雨 里 追赶， 雾里 分不 清影踪， 天空海
 有放弃 过 心中的理想。 一刹 那 恍惚， 若有 所失 的感觉， 不知不







主音吉他








0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0


电贝司



6 - - 6 5 | 4 - - 4 | 1 - - - | 5 - - 5 5 |












伴奏吉他

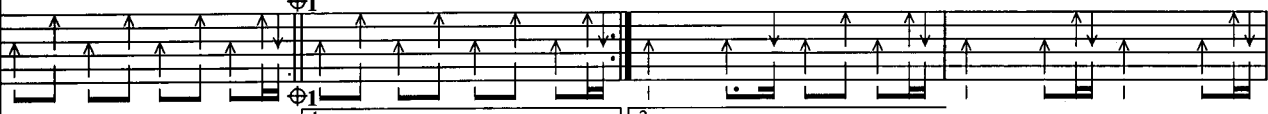


2 1 1 1 1 1 2 1 1 | 1 - - 3 1 :| 1 (5 6 7 1 1) 6 7 | 1 1 1 1 1 7 6 5 5 . |

阔你与我 可会 变。 多少 爱。谁 明白 我? 原谅 我这一 生不 羁放 纵
 觉已变淡 心里

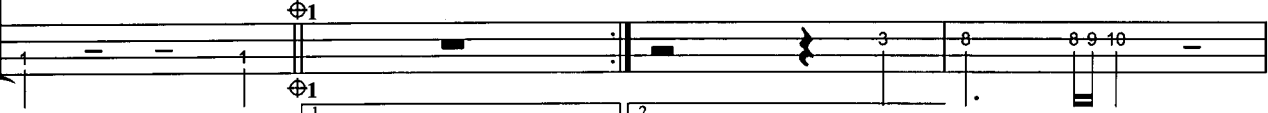






主音吉他



0 0 0 0 | 0 0 0 0 :| 0 0 0 0 | 0 0 0 0

电贝司



4 - - 4 | 0 0 0 0 :| 0 0 0 1 | 4 . 4 4 5 -

F $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ C $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ F $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ C $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$

伴奏吉他: \times \times \times \times \times \times | \times \times \times \times \times \times | \times \times \times \times \times \times | \times \times \times \times \times \times

主音吉他: \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow | \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow | \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow | \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow

电贝司: 3 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

1 - - - | 4. $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}}$ - | 1 - 0 1 $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$ | 4. $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}}$ -

5 $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{11}}$ - | 0 $\underline{\underline{111}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{3}}$ | 3. $\underline{\underline{2323}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{1}}$ | 0 $\underline{\underline{111}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 0 5 5 |

爱自由, 也会怕有一天会跌倒。 oh! No! 背弃了理想, 谁人

F $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ Dm $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \times & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ C $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\flat E$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$ $\flat B$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\rightarrow 1$

伴奏吉他: \times \times \times \times \times \times | \times \times \times \times \times \times | \times \times \times \times \times \times | \times \times \times \times \times \times

主音吉他: \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow | \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow | \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow | \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow

电贝司: 3 2 5 - | 1 1 3 - | 1 1 1 - | 1 1 1 -

1 $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ - | 4. $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ - | $\flat 7.$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{7}}$ - | 4. $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ |

3 $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{32}}$ $\underline{\underline{1}}$ - | 0 $\underline{\underline{111}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{22}}$ $\underline{\underline{17}}$ $\underline{\underline{1}}$ | 1 - - - | 0 0 0 0 |

都 可 以, 哪会怕有一天只你共我。

伴奏吉他

C C F bB C

0 0 0 0 | 0 0 0 3 2 1 | 1 (5 6 7 i i) 6 7 | i i i i i 7 6 5 5 . |

今天 变。谁 没 再 变? 原谅 我 这 一 生 不 羁 放 纵

D.S.1

主音吉他

C C F bB C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

D.S.1

电贝司

5. 5. 5. 5 2 | 5 - - - | 1 - - - | 4. 4 5 - |

D.S.1

伴奏吉他

F bB C F bB C

5 ²³2. 1 1 - | 0 i i i i 2 2 2 i i 2 3 3 - | ³2 3 2 3 2 i. | 0 i i i i 2 2 0 5 5 |

爱 自 由, 也会怕有一 天 会 跌 倒。 oh! No! 背 弃 了 理 想, 谁 人







主音吉他

F bB C F bB C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |




电贝司

1. 1 1 - | 4. 4 5 - | 1 - 0 1 7 5 | 4. 4 5 - |

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 4̣ | - | 0 1 1 1 1 2 2 2 2 1 7 1 | 1 - | 1 3 2 1. | 0 0 0 0 |







都可 以， 哪会怕 有一 天只你共我。 oh yeah!

   (失真)

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |







3 2 5 - | 1 1 3 - | - | - |

1̣ 7̣ 6̣ - | 4̣ 4̣ 5̣ - | 1̣ 1̣ - | 1̣ 1̣ - |

(钢琴solo)


(3. 2 3 5. 6 6 3 | 3 - - - | 3. 2 3 5. 6 6 3 | 3 - - - |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 1 3 3 5 5 5 5 3 | 1 1 3 3 | - | 1 3 5 3 |

4̣ 4̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |



伴奏吉他


3. 23 5. 6 6 3 | 3 - - 0563 | 3. 2 2 6 6 5 6 | 3. 2 2 6 6 5

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

电贝司

4. 4. 5. 35 | 6. 3 6 6 6 6 3 | 2. 6 2 2 2 3 | 3. 7 3 3 5 5



伴奏吉他

6 - 2#163 32. | 2#163 32#12 6 66.) | 0 6 6 7 6 7 1 | 1. 1 1 2 1 2#3 |

仍然自由自我, 永远高唱我歌,

注: "x" 为左手闷音

主音吉他

0 0 0 0 | 0 0 0 0 X | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

电贝司

6. 3 6 6 6 3 | 6. 3 6 6 6 | 6 6 6 5 5 5 | 4 4 4 5 5 5 2 3 5

伴奏吉他: Dm, C, F, $\flat B$, C, F
 主音吉他: D5, C5, F5, $\flat B5$, C5, F5
 电贝司: 5 5 5 3 3 3 | 3 2 3 | 1 1 3 | 3 1 | 1 1 1 1 | 7 6 5 5 | 5 - 2 2 1 1

3. 走遍千里。 原谅我这一生不羁放纵爱自由，

伴奏吉他: $\flat B$, C, F, $\flat B$, C, F, Dm
 主音吉他: $\flat B5$, C5, F5, $\flat B5$, C5, F5, E5, D5
 电贝司: 4 4 5 - | 1 1 1 7 5 | 4 4 5 5 6 | 1 7 6 5 3

也会怕有一天会跌倒， oh! No! 背弃了理想，谁人都可以，