

来凤县民族文化丛书

来凤民间谚语与歇后语

田诗学 搜集整理
田秀云 主 编

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

来凤民间谚语与歇后语

田诗学 搜集整理

田秀云 主 编

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

来凤民间谚语与歇后语/田诗学搜集整理,田秀云主编.

(来凤县民族文化丛书)

武汉:湖北人民出版社,2007.8

ISBN 978-7-216-05192-7

I. 来…

II. ①田…②田…

III. ①土家族—谚语—简介—来凤县

②苗语—谚语—简介—来凤县

③土家族—歇后语—简介—来凤县

④苗语—歇后语—简介—来凤县

IV. H273.3 H216.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 092884 号

来凤民间谚语与歇后语

田诗学 搜集整理

田秀云 主 编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:恩施日报社印刷厂

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印张:9

版次:2007 年 8 月第 1 版

印次:2007 年 8 月第 1 次印刷

字数:223 千字

全书总定价:188.00 元

书号:ISBN 978-7-216-05192-7

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

木叶横吹酉水情（代序）

王月圣

我永远也不会忘记1978年春夏时节湖北电影制片厂在恩施地区拍摄文艺纪录片《山花烂漫》时，一幅土家人朴素打扮的田诗学同志在茂密苍郁的酉水河楠竹深处横吹木叶的动人情录。他顺手采撷一片树叶，含在嘴边试一试，腮帮轻鼓，一曲悠雅动听的土家民歌便如清溪一般流淌出来，其音响清脆悦耳，其节奏鲜活简洁，我好像听到来自天籁的风声是如此的婉转飞扬，好像听见发自酉水的涛声如此的洒脱跌宕。现场的同志们都静静聆听着，在木叶的动情旋律感染环境中，人的呼吸也变得温馨舒畅。早与他就有过交往的我，根本不知道诗学先生还有这般绝招。后来，在一次民间文学的编辑会议中，我又有幸看他表演来凤旧司三棒鼓，三把尖刀在他手中起扬翻飞，手握刀刃而不伤手，刀把击鼓而不伤鼓，口中高唱现编押韵的花鼓词且抑扬顿挫，生动精彩且活泼诙谐。

田诗学，来凤县漫水乡人，1936年出生，1996年9月病逝，湖北省最知名的土家族民间文艺家。1960年7月被选为代表参加全国第三次文代会，受到毛泽东同志的亲切接见。



1966年赴省参加大型歌舞《亿万人民跟着毛泽东》的演出，他是我州建国至今惟一一位全国文代会代表，还是20世纪50年代最先成为省文联委员、省作协会员的土家族文艺家之一。1983年4月被选为州歌协委员和省政协委员。1980年10月，诗学先生参加全国首届少数民族文艺汇演大会，在中南海怀仁堂表演吹木叶。田诗学1959年参加工作，同年10月加入中国共产党，曾任来凤县文化馆馆长、县文艺宣传队队长和县创作组组长。他从1956年就开始搜集整理民族民间文化遗产，1957年开始在全国著名大刊《人民文学》、《诗刊》、《民间文学》和省刊《长江文艺》、《布谷鸟》发表民歌、曲艺和民间传说、故事。诗学痴迷于民间文艺，从小就乡亲们一道学习打三棒鼓、跳地花灯、打快板，唱山歌民歌。他最擅长讲故事，还能在民间故事基础上丰富内容，使故事和传说的讲述更加朗朗上口，幽默功能更强。他继承民间文学传统，学习创作各种体裁的文学作品，在很多刊物上发表诗歌、散文和小小说。从1978年开始，诗学响应第一次全国民族民间文化遗产搜集整理工作，开始参与民间文化遗产的抢救、保护工作，不辞劳苦上高山下远乡，主动辞去文化馆馆长职务，专心致志投入“三民集成”（民间故事传说、民间歌谣、民间谚语歇后语）工作，与农民广交朋友，走迷来凤县每一个角落，足迹踏遍酉水两岸。诗学在20多年的搜集、整理工作中，共采访民间艺术原始讲述者、演唱者600余人，记承了300多万字的故事、歌谣、谚语资料，先后促成来凤县两次编印民间文学资料《摆手堂与普舍树》等。他搜集整理的民间故事原汁原味，有100余篇选人《中国民

间故事精选》、《湖北省民间故事集成》和《鄂西民间故事集》，由他主编的《鄂西谚语集》1991年7月由四川民族出版社出版。因工作投入，精神可嘉，成绩突出，他先后荣获国家艺术重点研究项目——中国民间文学集成编纂成果先进个人一等奖和一、二届湖北民间文艺届原奖一等、二等奖，艺术传略入选《土家族文学史》和《中国民间文艺家辞典》，为继承发展土家族传统文艺事业作出了重大贡献。

诗学先生痴情于民间文艺工作，多年以来带病下乡，走遍了酉水两岸每一个土家山村。诗学先生和农民在一起时，兴奋而且健谈。记得那是1982年秋季，我们陪同省里老师韩致忠一起到来凤县土堡采风，诗学先生几次为民间故事讲述者弥补故事结局，一位民歌演唱者唱《十二月望郎》，有三段忘了词，诗学一一拾遍补缺，让韩致忠老师大为感慨。百福司一位多次接受过田诗学采风的老人曾经对我说，田诗学比他记得的故事传说多几倍，讲到天上他晓得地下，讲到太阳他晓得月亮。这位先生好喝一口酒，诗学每次来找他讲故事唱山歌，都要特别买一壶苞谷酒，用一杯杯酒来“勾”引他讲故事，酉诗学先生本人则是滴酒不沾的人。在编辑《鄂西民间故事集》和《鄂西谚语集》时，他认认真真修改采风的故事篇目，和巴东向贤荣先生一起仔细研究谚语、歌后语的特点，建议谚语编纂在时令一章中按高山、二高山、低山特性编辑。他的建议得到省专家的高度赞赏。向贤荣先生身体不好，诗学为了照顾他，不顾自己胃疼，专程从来凤赶到巴来去参与编辑。因为经费紧张，诗学住在一个小旅店里，再热也不肯搬巴东文化馆的电扇。由于他和向贤荣的一丝不

苟和严格认真,《鄂西谚语集》的出版非常顺利,在武汉终审时一次通过。

诗学出身苦寒,性情比较孤僻,品格直率诙谐,不善奉承巴结。他从来不为安排子女找领导寻门路求情,也从来不为自己多病的身体投医问药。诗学先生高度近视,并患有胃病、肩周炎,1996年9月病逝后,从他的书刊资料中找到厚厚的一摞因文化馆经费紧张投给他及时投销的车船票和医药费单据。诗学的住宿非常简朴,一张桌子一张床,再就是一摞一摞书本和稿纸。他几次对我提及他的“崇高”愿望,希望能在有生之年把他经手搜集、整理的民间故事传说、民间歌谣、民间谚语歇后语以单行本形式出版,但他又不好意思我领导讨钱,因此一直没能实现他的这个“崇高”愿望。诗学先生逝世11年了,在他生命的最后时刻,为没有完成“三民集成”成书工作而感到万分遗憾。他走得极不踏实、极不情愿,走时家境极度贫寒,家里连一套为他送行的好衣服都买不起。

为了完成田诗学先生的夙愿,为了整理研究“田氏风格”民间文学作品的艺术特色,为了使来凤传统的民间文学得以保护传承,为了告慰广大民族民间文化遗产搜集整理经历苦难的人们,来凤县民委和州民委终于正式编辑出版诗学先生的这些宝贵“遗产”,这是先生之率,是我们这些忠诚从事鄂西南民族民间文学事业人们之幸。我在撰写这篇文稿时,窗外正沥沥下着2007年春分过后的第一场小雨。我伸手接来几点雨滴,感觉仍有几丝凉意。人们常说“人走茶凉”,诗学先生虽然离我们远去,但一杯民族民间文化的清

谈爽口之茶未凉。人们记得诗学，记得这位忠厚老实的文化人，记得这位酉水养大的土家学者。我不会忘记诗学先生，木叶横吹酉水情，是木叶之歌荡起酉水的不息涟漪，酉水养育了丰厚珍贵的民族民间文化遗产和以诗学先生为代表的来凤文化人，酉水，一条始终穿流于青山秀水间的美丽之河，它会把来凤的民间文化特色和诗学先生的崇高德操流送向远方。

田发刚先生为编纂《来凤县民族文化丛书》奔忙操劳，邀请我写一篇纪念田诗学的文章，勾起了我的回忆激情，于是匆忙写成此文，以作纪念，权为本书之序。

2007年4月8日

于恩施自治州首府



目 录

木叶横吹西木情（代序）.....	王月圣 1
------------------	-------

第一部分 谚 语

时 政 类

（一）国家官臣.....	3
（二）军事抗争.....	4
（三）纠纷调解.....	6
（四）贫富贵贱.....	7
（五）钱财债务.....	10
（六）法纪官司.....	13
（七）社会百象.....	14

社 交 类

（一）待人处事.....	16
（二）人情世态.....	19
（三）集体力量.....	21
（四）个人作用.....	23
（五）工作方法.....	24
（六）言语谈吐.....	28



乡 土 类

- (一) 风貌.....33
- (二) 乡情.....34
- (三) 风尚.....35
- (四) 习俗.....37
- (五) 戏剧、娱乐.....40
- (六) 姓氏、传说.....42
- (七) 占兆、忌讳.....44
- (八) 信仰.....51
- (九) 神鬼、算命.....53

生 活 类

- (一) 勤俭.....55
- (二) 福祸.....61
- (三) 婚恋.....62
- (四) 家庭.....66
- (五) 衣食住行.....71
- (六) 医药 医疗.....75
- (七) 卫生保健.....78

修 养 类

- (一) 人品磨练.....85
- (二) 胆识、才智.....86
- (三) 谨慎、谦虚.....89
- (四) 正直忠诚.....90
- (五) 宽容忍让.....92
- (六) 学习育人.....93

(七) 过失规劝·····	97
(八) 恶习·····	98
事 理 类	
(一) 说理·····	100
(二) 规律·····	101
(三) 辩证·····	102
(四) 事物关联·····	103
(五) 实践·····	105
(六) 是非识别·····	106
劳 动 类	
(一) 农事·····	108
(二) 农时·····	113
(三) 作物·····	117
(四) 林业·····	118
(五) 养殖·····	120
(六) 狩猎、动物·····	123
(七) 商业·····	124
(八) 园艺·····	127
(九) 工匠·····	128
气 象 类	
(一) 天象·····	132
(二) 天象与气候·····	132
(三) 节气与气候·····	136
(四) 伏九与气候·····	137
(五) 月令时辰与气候·····	138

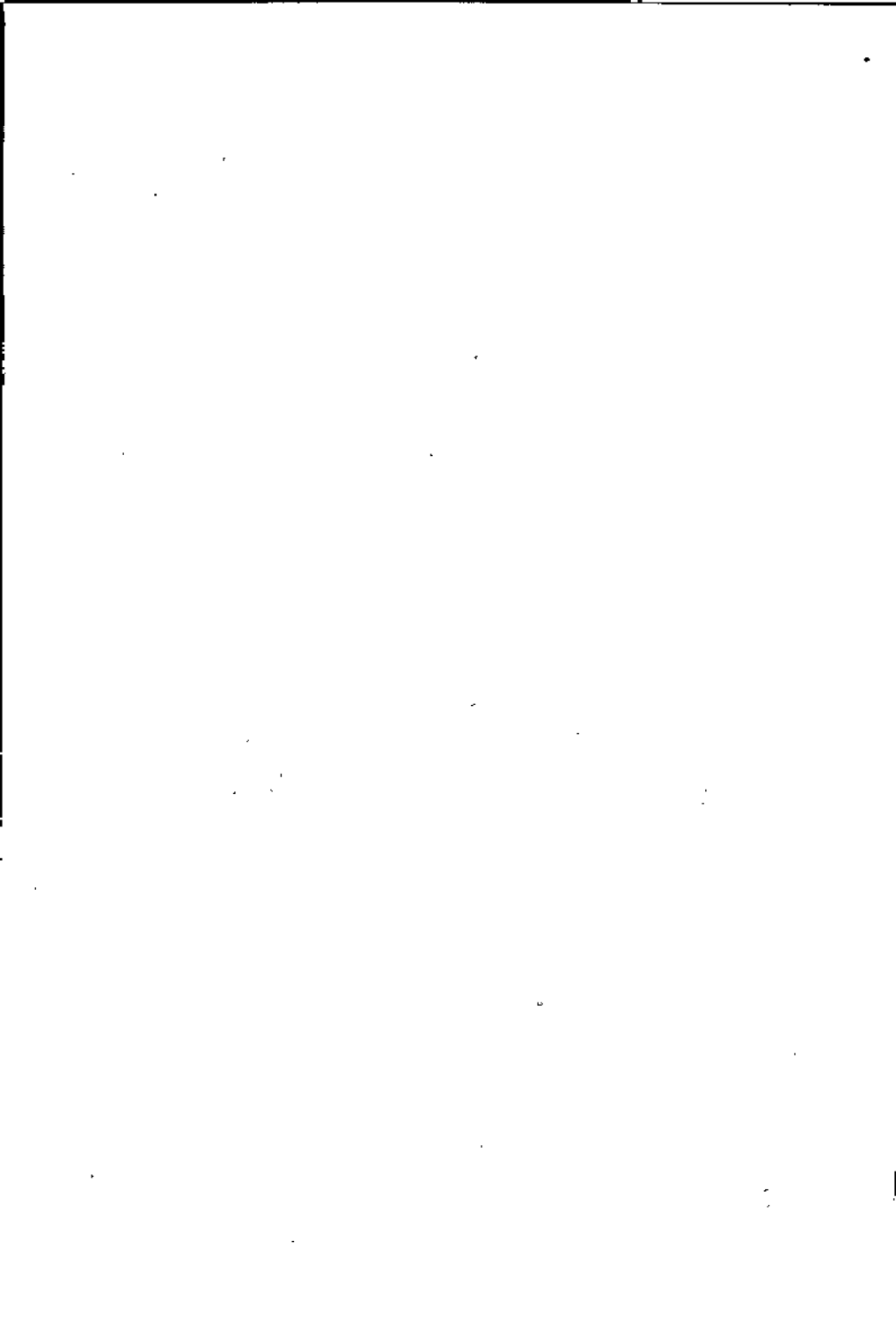
（六）物象与气候·····	139
---------------	-----

第二部分 歇后语

一 画·····	143
二 画·····	150
三 画·····	155
四 画·····	173
五 画·····	190
六 画·····	204
七 画·····	220
八 画·····	233
九 画·····	248
十 画·····	262
十画以上·····	273

后 记·····	285
总编后记·····	287

第一
部分
谚
语



时 政 类

(一) 国家官臣

国家，国家，没有国哪有家。

国难思良将，家贫思贤妻。

国乱出昏君，家乱出报应。

皇帝爱长子，百姓爱么儿。

一朝天子一朝臣，一代英雄一代衰。

朝廷有奸必有忠，水潭有浪必有风。

城墙上的麻雀胆子大，朝廷的奸臣野心大。

朝廷有人好做官，厨房有人好喝汤。

文能治国，武能安邦。

文官动笔，武官动力。

心慈手软，做不成武官。

文官要方不得方，武官要圆不得圆。

当官不为民，不如闭目去养神。

官大靠忠良，屋大靠栋梁。

做官莫怕事，怕事莫做官。

做官的人回家，有人斜眼有人巴（巴结、奉承）。

耳听皮鞋响，一定是官长。

好汉见官三声哑。

三年知县，一坝良田。

大官贪金，小官贪银，好酒贪杯，好色贪淫。

当上芝麻官，抵得千架山。

千里做官只为嘴，三年里头捞一水（贪财）。

秀才狠不过芝麻官，扁担拗不过地脚枋。

小民狠不过官，筷子拗不过船。

有子万世足，无官一身轻。

县官不如现管。

不怕县长只怕保甲（生产队队长），不怕大官只怕小官。

什么菩萨供什么庙，土地堂藏不下大神道。

（二）军事抗争

吃得生，当得兵。

兵不兵，三十斤（携行李）。

新兵怕大炮，老兵怕号叫。

新兵想家乡，老兵恋战场。

养兵千日，用兵一时。

军令如山倒。

兵马未动，粮草先行。

杀敌三千，自损八百。

火线上要狠，官场上要文。

虎死不倒威，战败不倒旗。

不怕吃败战，只怕倒大旗。

两下相争动刀兵，胜败不杀跑信人。

兵败如山倒，家敌如水消。

打蛇打七寸，杀猪杀喉管。

先下手为强，后下手遭殃。

一匹黄箴吊千斤，一人拼命敌十人。

人善被人欺，马善被人骑。

明枪易躲，暗箭难防。

不怕猛虎张牙舞爪，只怕毒蛇暗中伤人。

蛇咬三代冤，虎咬仇恨人。

老虎易躲，毒蛇难防。

孽龙难过斩龙关，英雄难过美人关。

狗子未了没棒打，地上也要抓一下。

莫把老虎当兔打。

天不怕，地不怕，只怕“磨鹰”（指飞机）扇巴巴。

坑子里救狗，反过来一口。

丢了棍棍狗咬人。

和豺狼打交道总是要吃亏的。

