

美术自学丛书

装潢美术

邓小鹏 编著



24

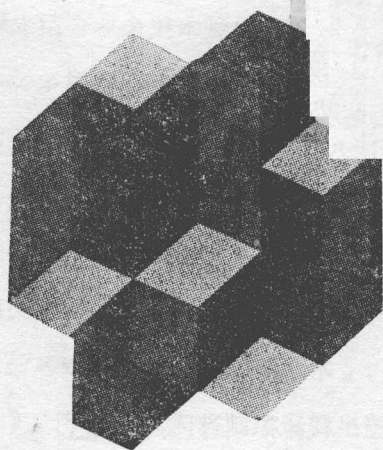
浙江美术学院出版社

J524
6

美术自学丛书

装潢美术

邓小鹏 编著



浙江美术学院出版社

封面设计：邓小鹏
装帧

责任编辑：方云华

《装潢美术》

浙江美术学院出版社出版

杭州南山路218号

浙江省新华书店发行

余杭五常红星印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张5.5 插图222 字数67,800

1986年12月第一版

1987年5月第一次印刷

印数 1—20,000

统一书号：8440.010

定价 3.50元

出版说明

本书编著者邓小鹏，一九八四年毕业于浙江美术学院工艺系装潢专业，现留校从事图形设计教学。擅长包装设计、广告设计等。现为浙江省陶行知研究会会员，浙江省土木建筑学会会员。

本书的内容分为：平面设计基础、色彩设计基础、设计中美的形式原理、文字的设计与编排、构成设计实践、包装装潢设计、广告设计等部份。编者在撰写中，力求以现代的国际设计观念结合业余美术爱好者的需求，内容较系统、全面、插图多种多样，有较高的参考价值，是一本切合初学者实际需要的美术自学书。

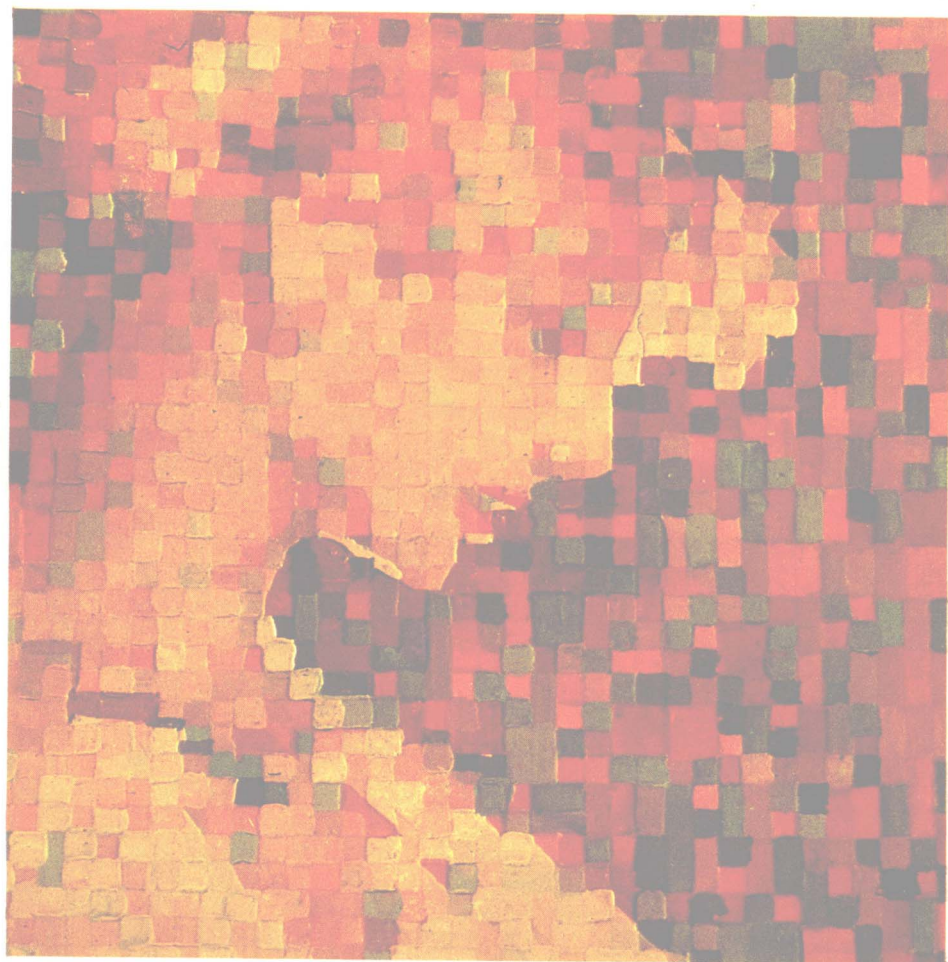
本辑《丛书》共十一册，除本书外，尚有《素描基础技法》、《水粉画基础技法》、《工笔人物基础技法》、《意笔人物基础技法》、《山水画基础技法》、《花鸟画基础技法》、《油画基础技法》、《木刻艺术》、《书法艺术》、《篆刻艺术》。今后，我们将陆续编辑出版其它美术丛书，以满足广大美术爱好者的需要。

这套自学丛书的编辑，是由浙江陶行知研究会所属的行知艺术函授学校提出，并蒙邓野同志参加组织书稿、郑朝同志参加编辑工作，在此表示诚挚的谢意。

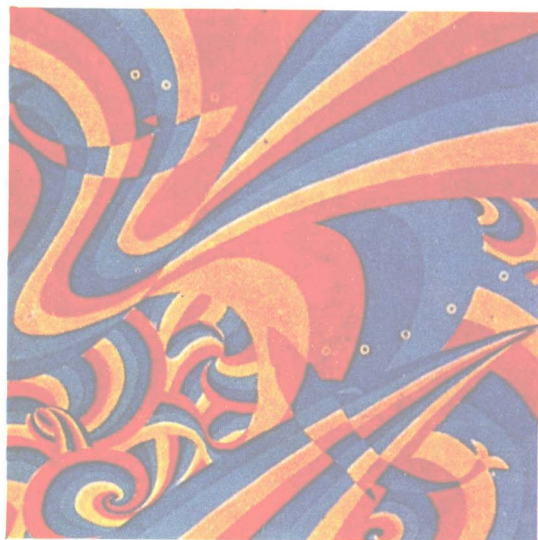
浙江美术学院出版社

1986年12月

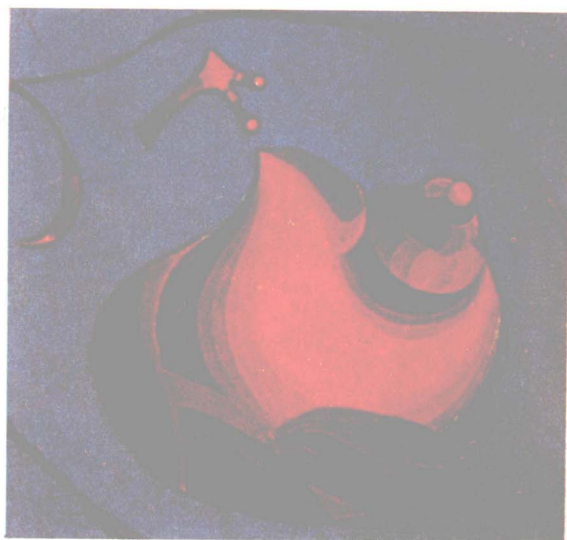
色彩设计基础 (附图)



3.



1.



2.

1. 互补色相混推移
2. 色彩的空间混合

4. 空间混合

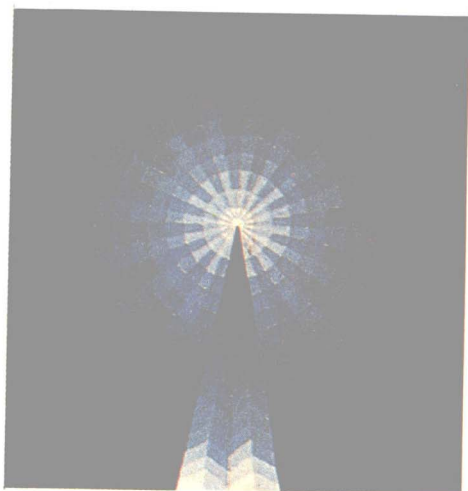
5. 透 叠



5.



4.



6.



7.



8.



9.



10.

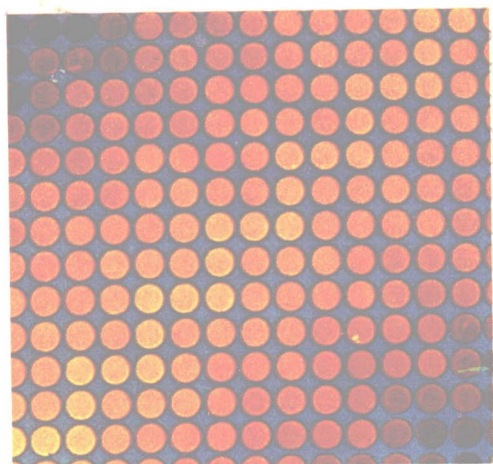


11.

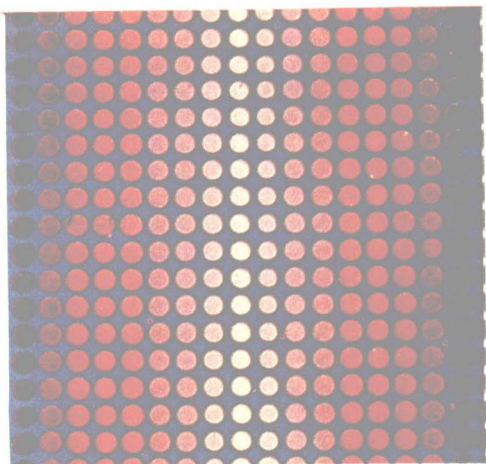
6. 7 明度推移

8. 9 色相推移

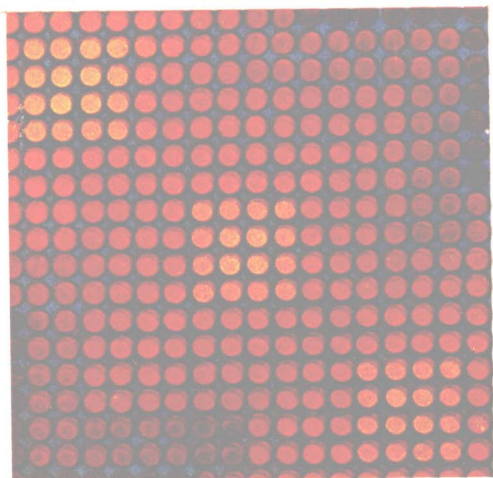
10. 11. 纯度推移



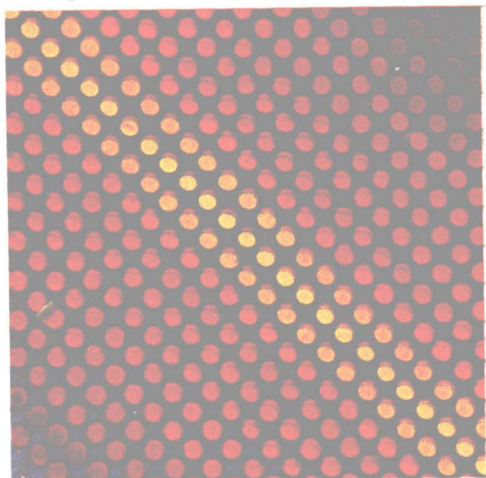
12.



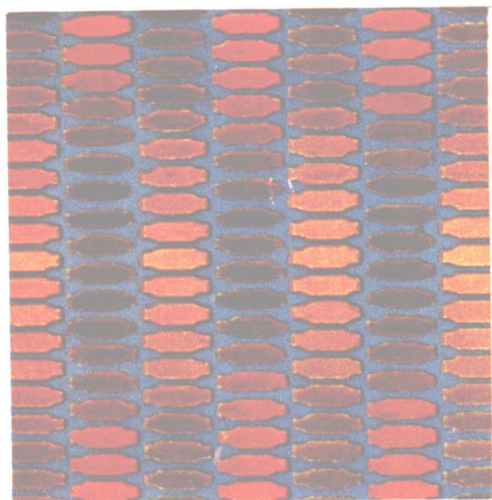
13.



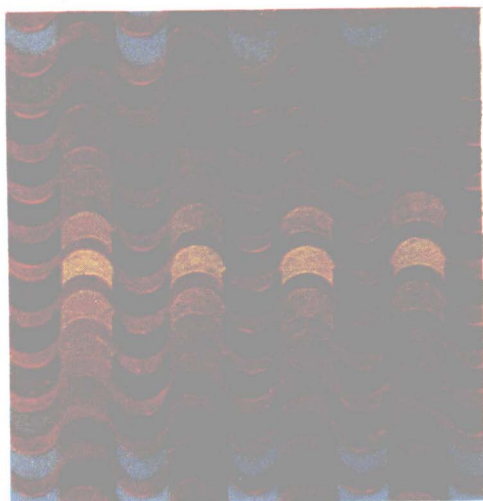
14.



15.



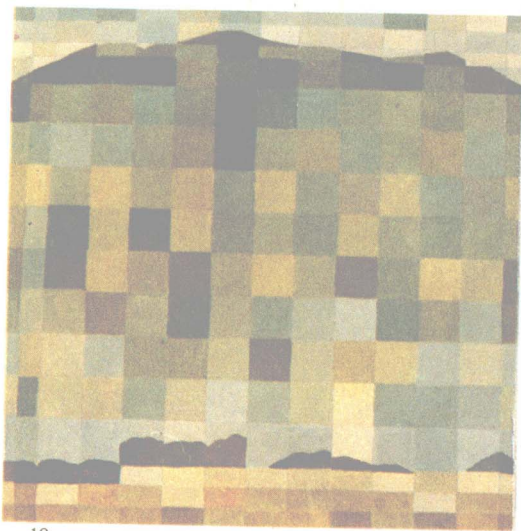
16.



17.

12. 13 明度对比推移
14. 15 色相对比推移

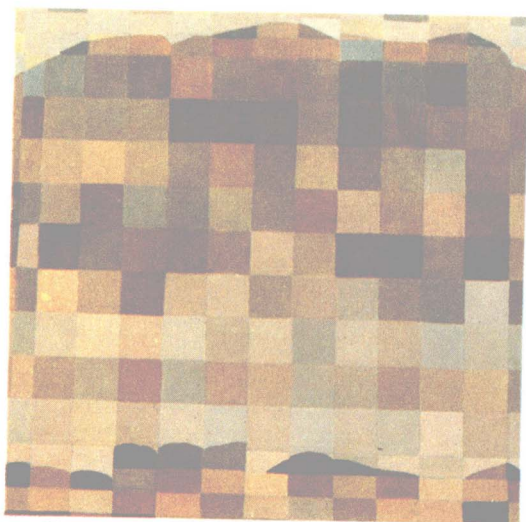
16. 17 纯度对比推移



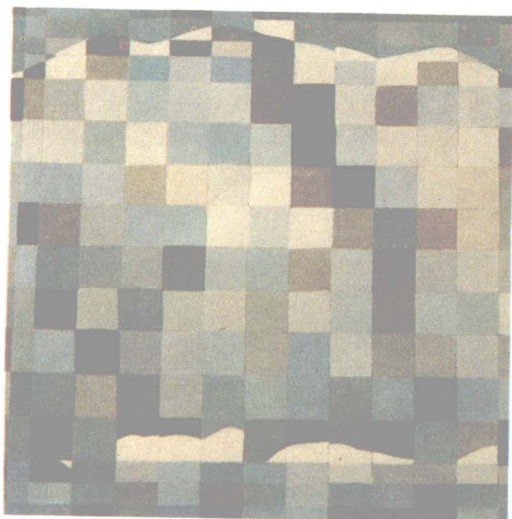
18.



19.

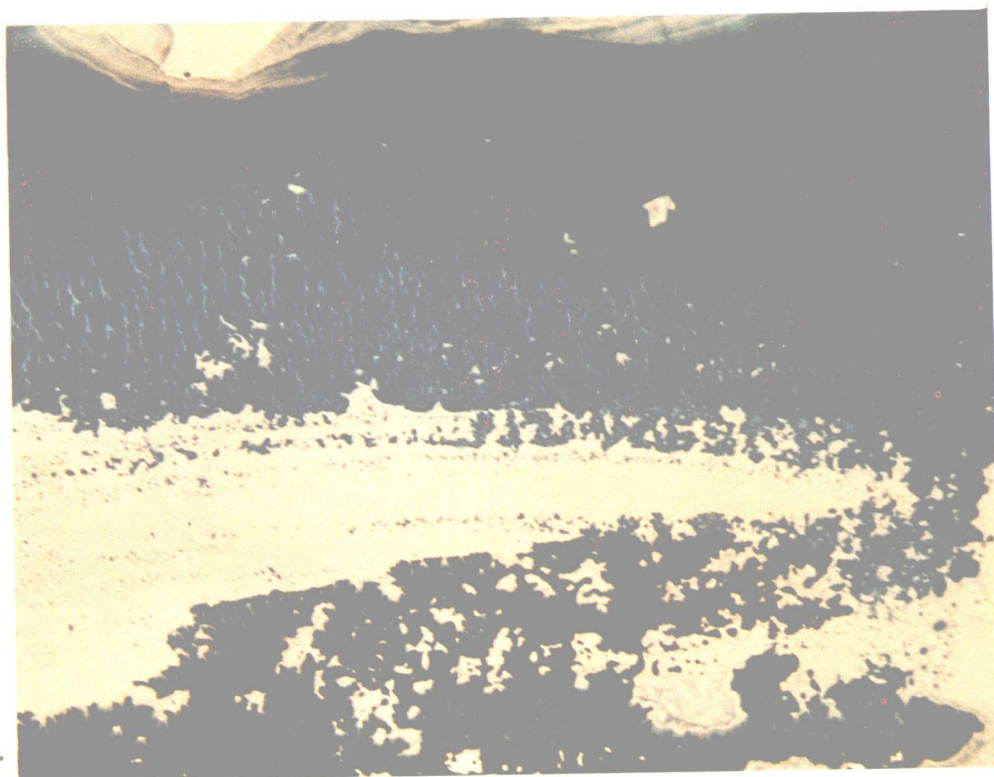


20.

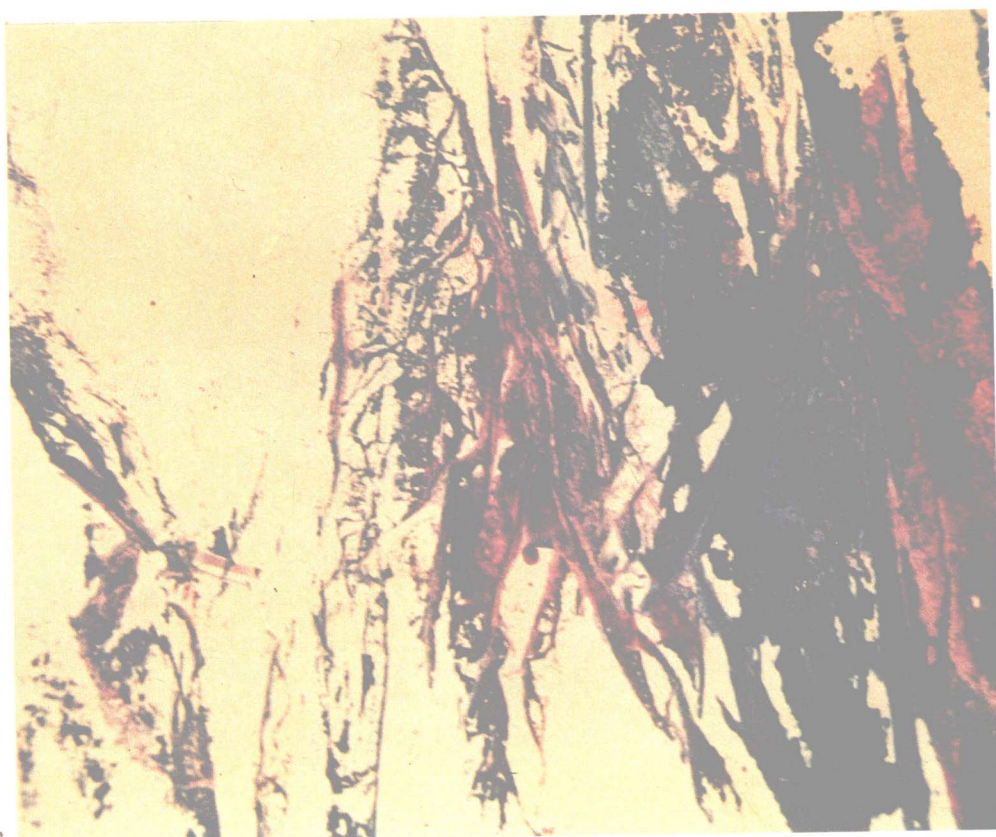


21.

18. 19. 20. 21 春. 夏. 秋. 冬



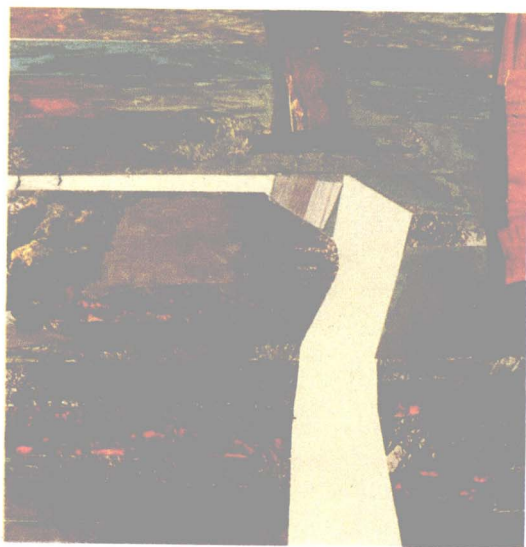
22.



23.



24.



25.

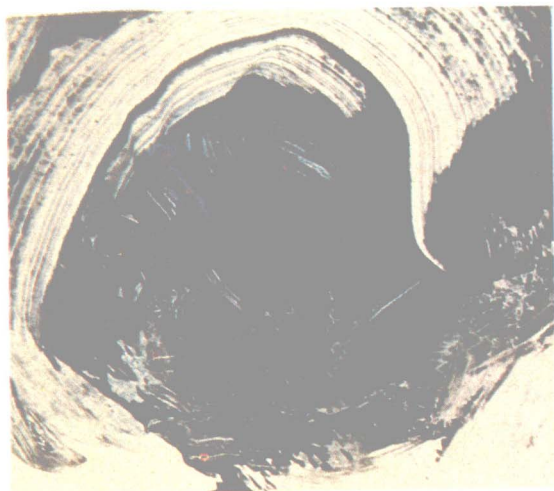


26.



27.

24. 25. 26. 27 春. 夏. 秋. 冬



28.



29.



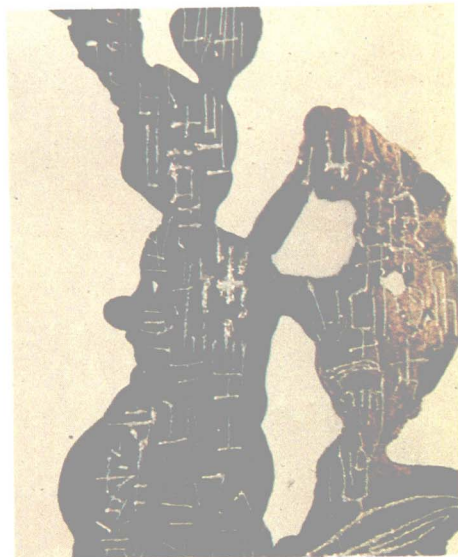
30.



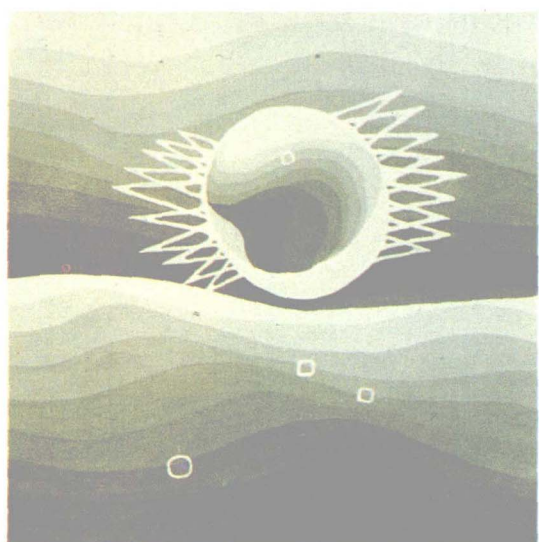
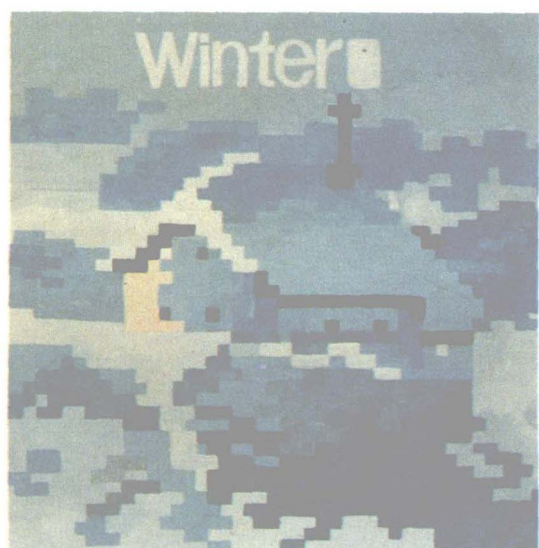
31.

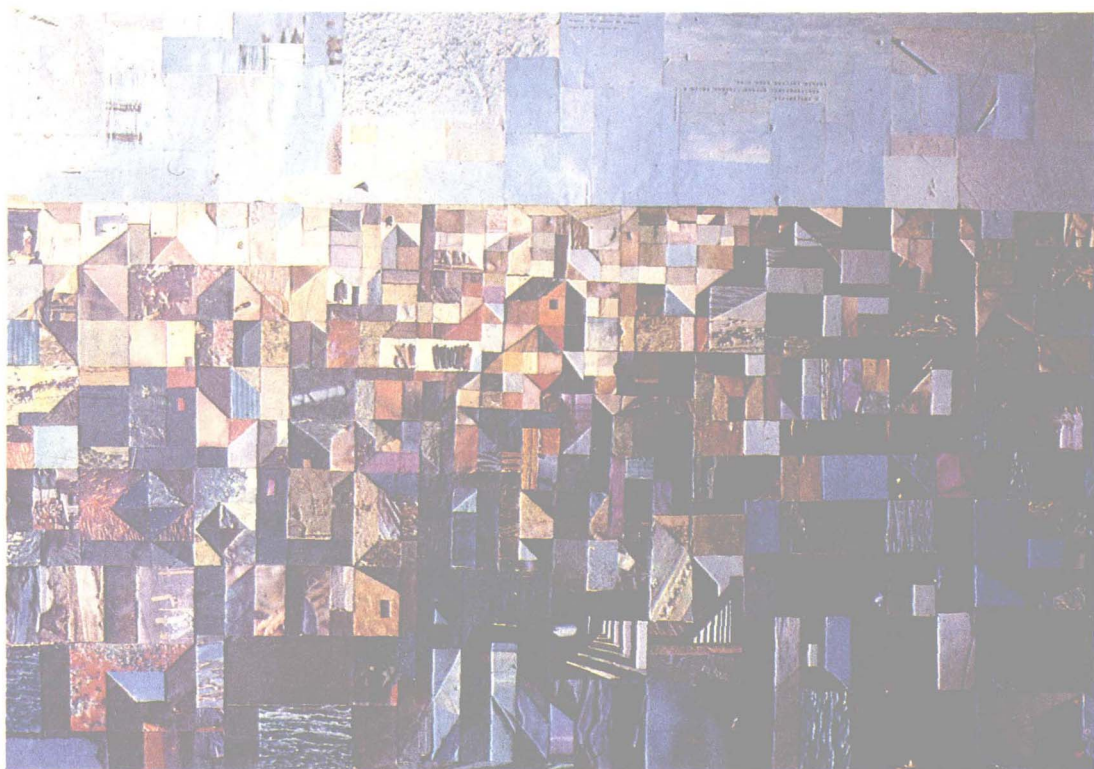


32.



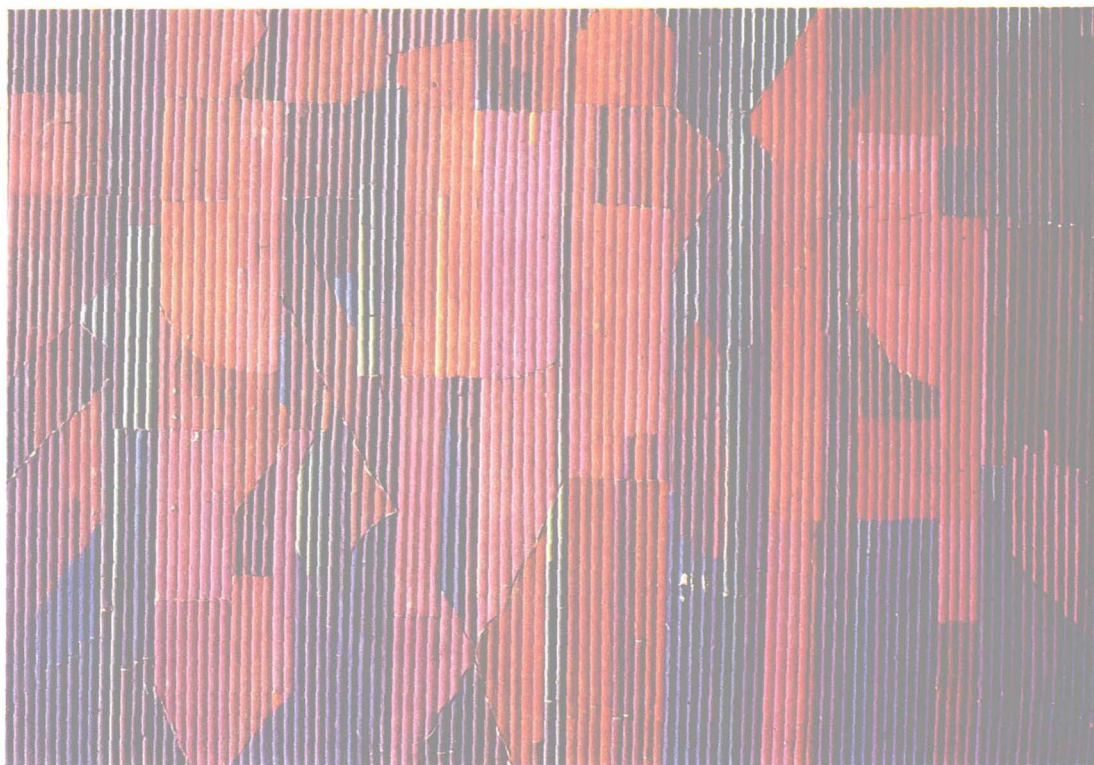
33.





40. 色彩空混作品

邓小鹏



41. 色彩空混作品

邓小鹏

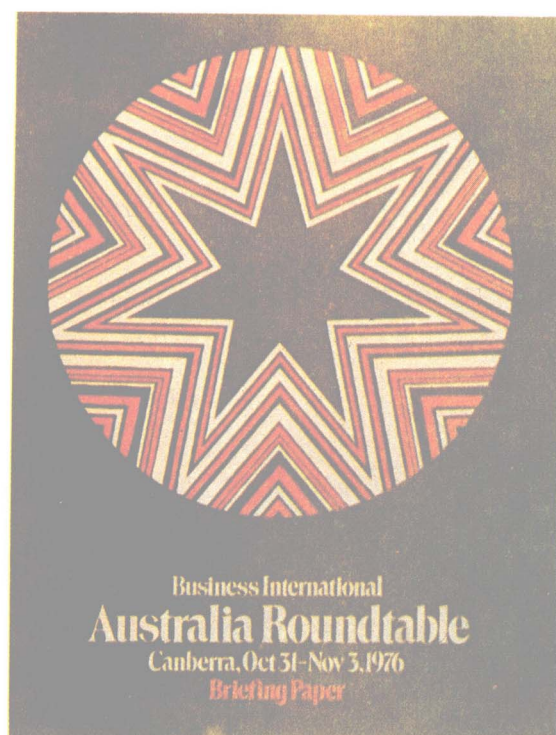
构成设计实践 (附图)



43.



42.



44.

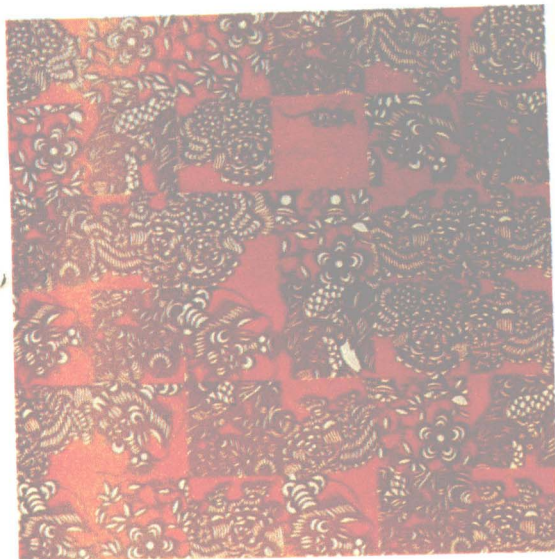
42. 老人节海报设计

43. 银行年报设计

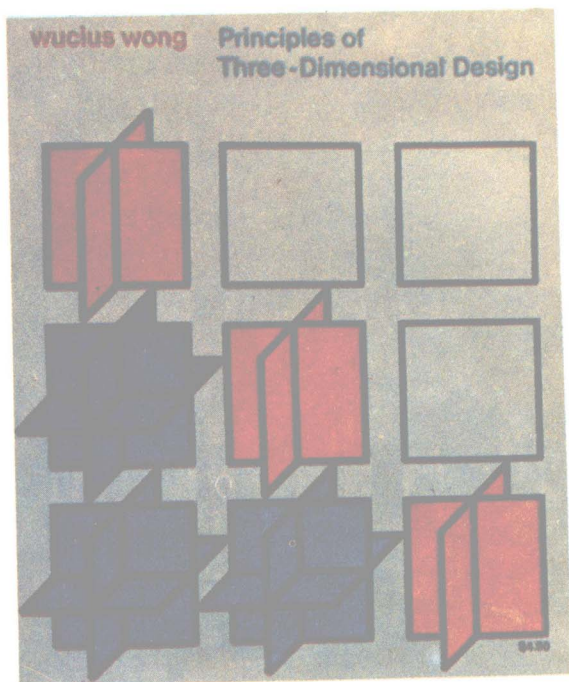
44. 奥洲商业国际园桌会议封面设计



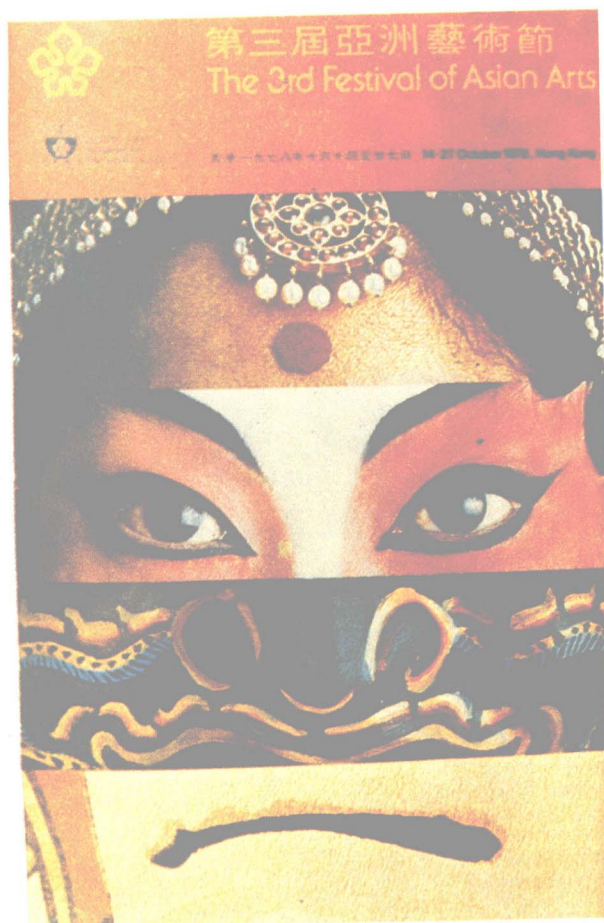
45.



46.



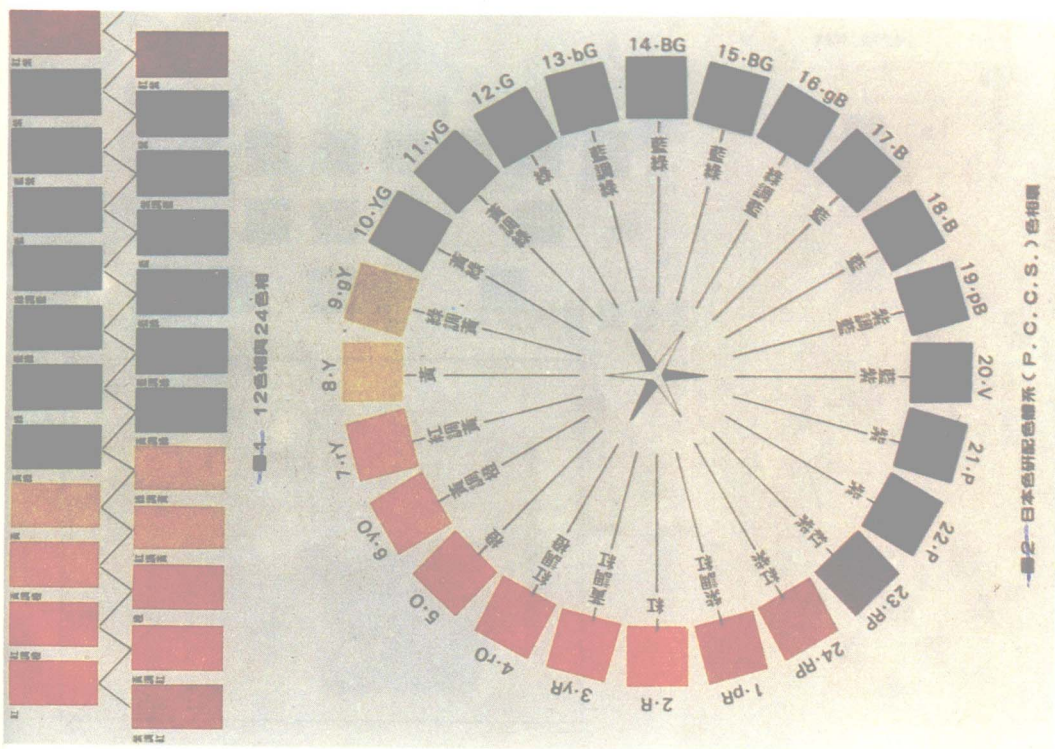
47.



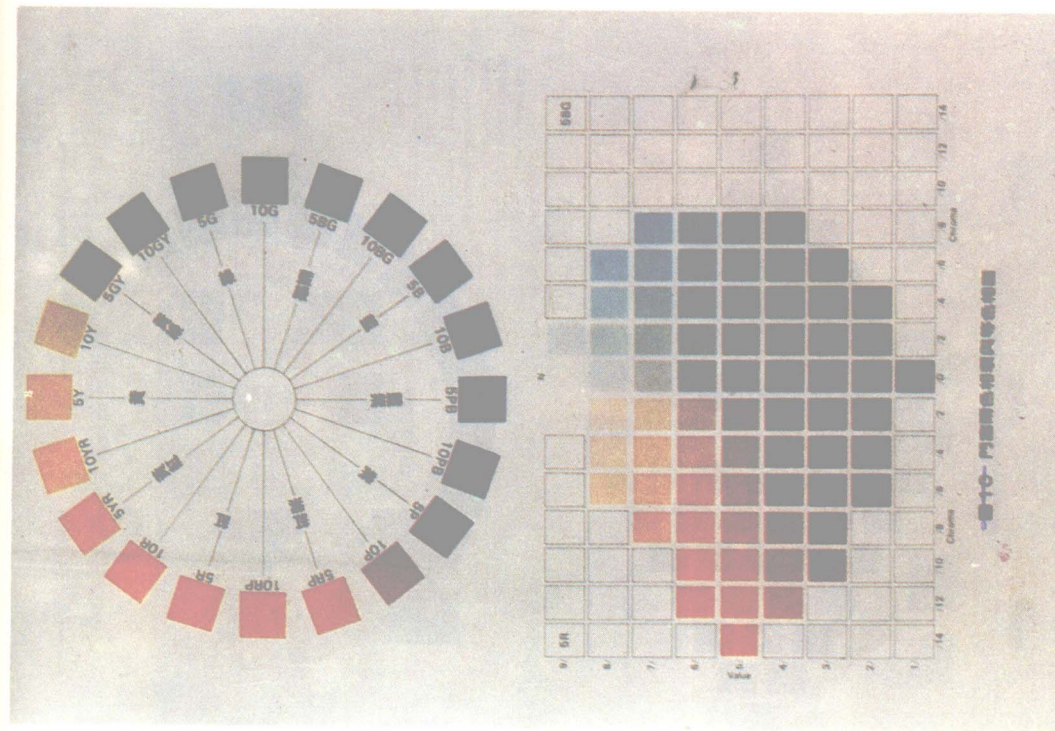
48.

45. 青年茶座海报设计
46. 杂志的封面设计

47. “第三届亚洲艺术节”海报设计
48. “立体设计原理”封面设计



49.



50.

49. 日本色研配色体系 (P,C,C,S) 色相环
50. 门塞尔色相环与等色相面