

西方思想家宝库



郭良／著

弗洛伊德

Sigmund Freud

弗洛伊德

- 1856—1939
- 奥地利人
- 心理分析学派创始人
- 著有：《梦的解释》、
《性学三论》、《自我和本我》等。



西方思想家宝库

Sigmund Freud

弗洛伊德

郭良著

开明出版社
中华书局(香港)

(京)新登字 104 号

丛书策划：危丁明 卢建业

责任编辑：罗国洪 开 群

书 名 / 弗洛伊德

著 者 / 郭良

出 版 / 开明出版社

中华书局(香港)有限公司

发 行 / 新华书店北京发行所经销

印 刷 / 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 / 880×1230 1/32

版 次 / 1997 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80133-110-9/B·3

定 价 / 24.80 元〔全套 248.00 元〕

(仅限中国内地销售)

主 编 的 话

思想文化属于历史范畴，是人类创造的积累和历史发展的结晶。任何一种思想或哲学体系，都是当时政治经济在观念形态上的反映，同时又是继承前人思想资料发展的结果，有自己独立发展的道路，并对当时社会及后世人们的思想发生重大影响。

人类思想和文化的发展，有个性也有共性，有民族（或地域）性和互相沟通的共同性。任何一个民族的思想文化都有其优点和特点，也有其不足，都可以而且应当在同域外的交流中取长补短，使自己的思想文化不断更新发展。如中国汉唐文化的繁荣，固然是当时政治经济发展的反映，但与那时吸收西域文化和印度佛教文化有密切关系。宋明理学吸收佛教思想中的哲学素养，造成中国哲学发展的新高度。明清时代，西方传教士东来，并没有使基督精神代替中国的儒学传统，却带来天文历算测量等科技文明。又如西方近代思想文化，同样是兼容会通的结果。它不仅继承了古希腊文化、基督精神和罗马法，而且经过文艺复兴和启蒙运动，使人本主义代替

神本主义，人权、民主和科学精神应运而生。中国儒学也受到西方思想家的重视，这在伏尔泰、卢梭、魁奈和黑格尔等人的著作中均有反映。

在中国近现代，由于外国列强侵略压迫，先进的中国人为救亡图存而努力向西方学习，从希腊哲学到文艺复兴、启蒙运动以来的许多思想学说都介绍到中国，并与中国的社会变革相结合，引起中国思想和文化的深刻变化与发展。

现在，西方名著差不多都已翻译出版，研究论著和思想家传记也出版不少。这当然是很好的，有益的。但仔细考虑似也有些问题，就是基本上多流于艰深，从思想史角度讨论多，或主要是对其思想的述说，而从某种思想与实际生活关系这方面展开较少，是其不足。

有鉴于此，我们编写这套《西方思想家宝库》，就是试图弥补这个不足，把重点放在从社会的角度来讨论思想，引入各种材料，以期说明某种思想发生、发展的背景，它所要回答的历史问题、社会问题，并说明这种思想所引起的社会作用。

人们的宇宙观、人生观与哲学密不可分，特别是近现代西方哲学，它所围绕解决的问题往往就是人生存在及其价值的问题。所以，我们在这套丛书中心力图注意解

释对于人生有基本指导意义或参考价值部分，联系哲学家或思想家的行止实践，然后向读者具体呈现其中的启示，或可供思考的问题。

在编写体例上，这套丛书每书的内容基本上分四部分：（一）时代背景及氛围；（二）思想家的生平简要介绍；（三）思想体系及观点说明；（四）影响。为使读者便于较全面了解某思想家，不仅要介绍其本身的思想和活动，还要旁及当时各式各样的思潮和争论的问题；突出为何他会产生那样一种思想体系，与其经历、体验的关系；分析在众多思潮中，缘何某种思想会显得突出和自成体系，其合理性和局限性如何；讨论某种思想体系的影响，涉及其时及当代的影响，对其他学科如文学、美学等的影响，对方法论、人生观的影响等。

这套丛书共十种。包括卢梭、黑格尔、马克思、尼采、弗洛伊德、杜威、韦伯、罗素、萨特等著名思想家，以及这九位思想家的名言录。在编写中，尽管我们努力想写得简明扼要、生动活泼些，在不大的篇幅中能使读者得到较多有益的东西，但由于我们的水平所限，仍难免有不当之处，尚盼读者指正。

丁守和

一九九四年四月于北京

目 录

引 言	1
-----------	---

第一章 动荡的时代	7
-----------------	---

1. 经济增长带来的隐忧	10
2. 政治不稳定	12
3. 哲学潜在性的影响	14
4. 科学理论的争辩	17

第二章 奋斗的一生	23
-----------------	----

1. 童年至大学的阶段	26
2. 立业和成家	34
3. 精神分析理论的突破	44
4. 被摒弃的时期	53
5. 脱离困境的日子	58
6. 精神分析运动的分裂	66

7. 步入晚年的弗洛伊德	71
--------------------	----

第三章 独创的思想

77

1. “过失”的分析研究	81
2. “梦”的解释	89
3. 潜意识的理论	99
4. 从科学角度看“性”	106
5. 本我、自我、超我的人格	117
6. 社会文明的本质	126

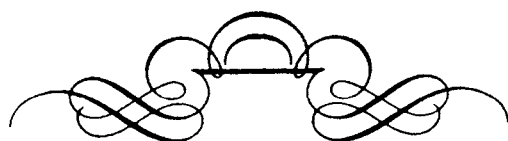
第四章 深远的影响

139

1. 精神分析学说的影响	143
2. 对东、西方哲学的影响	149
3. 对文学艺术的影响	152
4. 对其他社会科学的影响	156

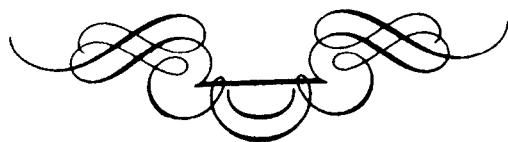
参考书目

159



引

言



在古希腊的神话传说中，有一个叫斯芬克斯的怪物。她长着美女的头，狮子的身体，还有一对翅膀，蹲在岩石上用谜语询问过路人。如果有谁回答不出谜底，就会被她吃掉。一天，俄狄浦斯流浪到这里。斯芬克斯问：“早上用四只脚走路，中午用两只脚走路，晚上用三只脚走路。脚最多的时候却是速度和力量最小的时候。这是什么？”聪明的俄狄浦斯立刻答道：“这是人。人在生命之晨，只能用双手双足爬行；成年之后才用两只脚走路；等到了垂暮之年，又加上一条拐杖来作为第三只脚。”

这就是著名的“斯芬克斯之谜”。它用隐喻的方式表达了始终困扰着人类的问题：人究竟是什么？这问题虽然复杂，答案却出人意料地简单。仔细想来，其实出题者斯芬克斯自己就是人生之谜的答案。她用自己的形象表明，尽管人类早已超越了动物，创造出光辉灿烂的文化，但是，人毕竟无法摆脱深藏在自身之中的动物本性。当然，人是万物之灵，有头脑、能思维。可是，承托着这个有灵性的头脑却仍然是动物之躯。

对于有着过分优越感的人类来说，承认这一点是非常不容易，也是非常不情愿的。本书将要介绍的就是一位深入探讨人性的思想家——弗洛伊德。他自己曾不无骄傲地表示：在现代史中，有三次对人类自尊心的重大

打击。第一次是哥白尼的日心说，打击了人类把自己居住着的地球看作是世界的中心的错觉；第二次是达尔文的进化论，打击了以为人类天生就比动物高一等的观念，把人和动物在本源上联系起来；第三次，也是最沉重的一次，就是弗洛伊德本人提出的精神分析学说。

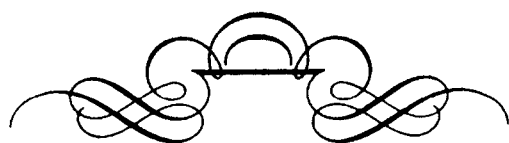
按照弗洛伊德的说法，精神分析学说有两个信条是足以触怒全人类的。一是人类历来标榜理性，认为理性是人之所以区别于动物的根本标志。然而，精神分析学说却证明了人的心理过程主要是潜意识的，而不是意识的。潜意识不受意识的支配，并且在很大程度上决定着个人的精神状态是否正常。这显然会引起推崇理性的人们的不满；二是把引发人类精神和神经疾病的潜意识原因归结为人的性冲动，并且把这些原始的，本能的冲动看作是推动人类文明获得绝大部分成就的动力。这样，人类所引以为荣的较高级文明行为就要受较低级的动物性行为的制约。人在本质上并不比动物高一等。这就是弗洛伊德自称的“第三次革命”。

弗洛伊德把自己评价得如此之高，并不是由于他过分自负。早在 1924 年，弗洛伊德六十八岁的时候，英国外交大臣巴尔弗就在耶路撒冷市希伯来大学的建校典礼上把弗洛伊德和爱因斯坦、柏格森并列，称作是对人类

思想产生过重大影响的三位犹太人。在现代，著名未来学家托夫勒指出：“和牛顿、达尔文、马克思一样，弗洛伊德是有意或无意地塑造了我们的世界观的人。”除此之外，也有人把弗洛伊德列为奥地利文化界的四位天才之一（另三位是莫扎特、贝多芬和马克思）。

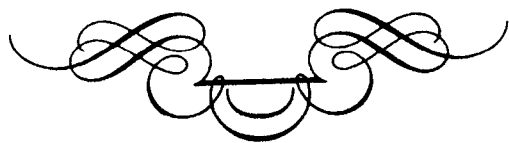
的确，弗洛伊德是位天才。他的智慧、毅力和洞察力都远在常人之上。他所创立的精神分析学说渗透到人文科学的各个领域，直到现在仍然有着重大的影响。他的性学理论揭示了人类本质的一个鲜为人知、或者人们羞于启齿的层面，并且，彻底改变了当代人的性道德。

除了个人的勤奋努力和家庭及环境的影响之外，时代也是重要的因素。正如美国著名心理学家波林说过的那样：“即使弗洛伊德死在摇篮里，时代也会造出另一位弗洛伊德。”因此，要理解弗洛伊德的思想，首先就要了解产生这一思想的历史背景，了解弗洛伊德所生活和工作的时代。



第
一
章

动
荡
的
时
代



弗洛伊德生于1856年，卒于1939年。他所处的时代是一个动荡不定的时代。一切都在发生变革，一切都需要重新定位。

当时，在两次技术和产业革命的推动下，欧洲的生产和技术相互促进，取得了突飞猛进的发展。然而，另一方面，虽然经济取得了大幅度增长，可是还没有形成一个确定的模式。资本主义正逐渐从自由竞争迈向垄断。为了争夺原料和市场，战争时有发生。

人们的价值观念也在迅速发生变化。没有一个统一的价值标准，也没有一个广为人们接受的奋斗目标。旧的思想方式已经不能适应新的需要，而新的思想方式却还在酝酿之中。思想界的哲人们正在绞尽脑汁地寻求出路。

科学界的情况要好一些。新的理论和学科像雨后春笋般地涌现出来。许多在今天已经广为人知的大科学家都生活在那个时期：门捷列夫、诺贝尔、居里夫妇、孟德尔、达尔文、爱因斯坦等一些天才共同创造了一个科学繁荣的时代。

然而，精神病理学的研究却还在沿袭旧的观念，没有取得突破性的进展。但弗洛伊德却在此时充分发展他的才华。