

高等师范院校试用教材

声乐曲选集

中国作品 (三)

人民音乐出版社

高等师范院校试用教材

声乐曲选集

中国作品 (三)

〔钢琴伴奏谱〕

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐曲选集. 中国作品. 3 / 罗宪君, 李滨荪, 徐朗
主编. — 北京: 人民音乐出版社, 1986.5 (2007.4 重印)
高等师范院校试用教材
ISBN 978-7-103-00085-4

I. 声… II. ①罗… ②李… ③徐… III. 歌曲-作品综合集-中国-现代 IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 16001 号

责任编辑: 童道锦

人民音乐出版社出版发行
(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http: //www. rymusic. com. cn

E-mail: rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 10.5 印张

1986 年 5 月北京第 1 版 2007 年 4 月北京第 30 次印刷

印数: 421,506—433,505 册 定价: 11.20 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的。

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性及艺术性较高，为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的，能为中等学校选用的歌曲，以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理，並可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分六册：中国作品三册，外国作品三册。主要内容如下：

中国作品：五四以来革命传统歌曲及抒情歌曲，民歌；近年来创作的歌曲，歌剧选曲等。

外国作品：第一集：古典艺术歌曲，民歌，现代歌曲。

第二集：歌剧选曲。

第三集：英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲。

本教材由西南师范学院，上海师范大学负责选编。

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗。

工作助理：张子英、王沕、戴雄、王光生。

在选编过程中，征求了各兄弟院校意见，并于一九八四年三月召开会议，对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助，並承颜惠先同志提供不少资料，特此一并致谢。

由于我们是初次从事这项工作，水平有限，经验不足，选编中难免有不当之处，请提出宝贵意见。

西南师范学院
《声乐曲选集》选编组
上海师范大学

一九八四年五月

目 次

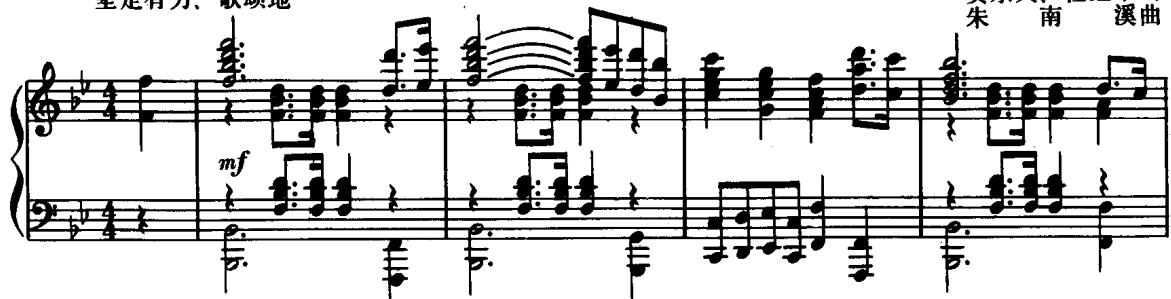
1. 中国，中国，鲜红的太阳永不落	1
2. 我爱你，中国	2
3. 祖国，慈祥的母亲	6
4. 祖国之爱	8
5. 我的祖国妈妈	10
6. 祖国，我在怀念你	13
7. 但愿不再是梦里	15
8. 月之故乡	17
9. 半屏山	20
10. 党啊，亲爱的妈妈	23
11. 清晰的记忆	25
12. 妈妈教我一支歌	28
13. 祝酒歌	31
14. 毛主席的恩情比山高 比水长	36
15. 送上我心头的思念	38
16. 雪 花	42
17. 我爱梅园梅	45
18. 在希望的田野上	48
19. 春——祖国的春天	52
20. 春天来了	57
21. 生活是这样美好	64
22. 在那桃花盛开的地方	67
23. 打起手鼓唱起歌	71
24. 美丽的孔雀河	73
25. 我爱你，塞北的雪	76
26. 大海啊，故乡	80

27. 思乡曲	82
28. 春天与秋天	84
29. 三月茶歌	86
30. 火车司机之歌	89
31. 卖草帽	93
32. 走向绿洲	96
33. 塔里木河	101
34. 驼 铃	103
35. 吐鲁番的葡萄熟了	107
36. 边疆的泉水清又纯	111
37. 海上女民兵	114
38. 科学的春天来到了	118
39. 白云 白云 飘向哪里	124
40. 摇篮曲	128
41. 啊! 樱花	130
42. 忆江南	133
43. 忆秦娥·娄山关	135
44. 梅岭三章	139
45. 风萧瑟	144
46. 冬天来了	150
47. 金色的秋光	154

中国，中国，鲜红的太阳永不落

坚定有力、歌颂地

贺东久、任红举词
朱南溪曲



1. 中国，中国，壮丽的山河，长江奔腾昆仑巍峨。
2. 中国，中国，沸腾的山河，前进浪潮波澜壮阔。
3. 中国，中国，不屈的山河，巍然屹立，气势磅礴。



共产党领导的崭新国家，处处盛开社会主义花朵。
新长征步伐无比坚定，加快建设现代化的强国。 } 中
英雄的人民严阵以待，时刻准备消灭一切侵略者。 }



国，中国，鲜红的太阳永不落。落。



我爱你，中国

影片《海外赤子》插曲

瞿 琮词
郑秋枫曲

辽阔、自由地

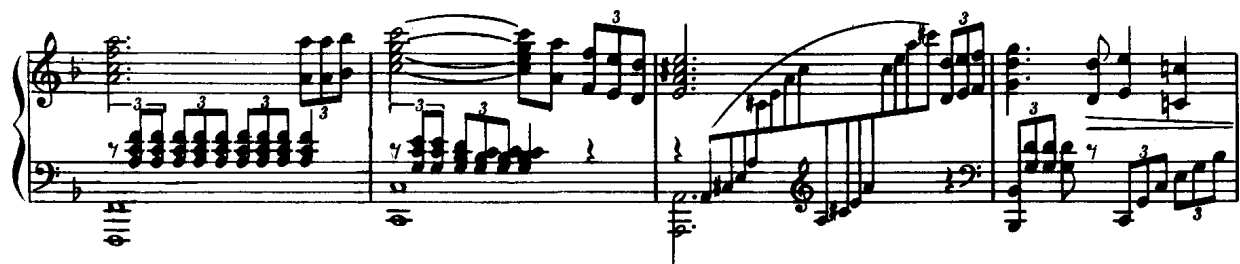
The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line starting with the lyrics '百灵' (Bailingin) and the piano accompaniment. The second system continues with '鸟从蓝天飞过，我' (Birds fly over the blue sky, I). The third system concludes the vocal phrase with '爱你，中国！' (I love you, China!). The fourth system is a piano solo section with a tempo marking of quarter note = 80. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents), and performance instructions like 'vivo' and '8va'.

百 灵

鸟 从 蓝 天 飞 过， 我

爱 你， 中 国！

(♩=80)



深情、真挚地

1. 我 爱 你， 中 国！ 我 爱 你， 中
 2. (我) 爱 你， 中 国！ 我 爱 你， 中

国！ 我 爱 你 春 天 蓬 勃 的 秧 苗， 我 爱 你 秋 日 金 黄 的 硕
 国！ 我 爱 你 碧 波 滚 滚 的 南 海， 我 爱 你 白 雪 飘 飘 的 北

果。 我 爱 你 青 松 气 质， 我 爱 你 红 梅 品
 国。 我 爱 你 森 林 无 边， 我 爱 你 群 山 巍

格。我 爱 你 家 乡 的 甜 蔗，好 象 乳 汁 滋 润 着
 峡。我 爱 你 凉 凉 的 小 河，荡 着 清 波 从 我 的

我 梦 寐 以 求 的 心 窝。我 爱 你，中 国！我 爱
 中 流 过。我 爱 你，中 国！我 爱

你，中 国！我 要 把 最 美 的 歌 儿 献 给 你，我 的 母
 你，中 国！我 要 把 美 好 的 青 春 献 给 你，我 的 母

来，我 的 祖 国！
 来，我 的 祖

我

国! 啊 啊

我要把美 好的青春献给你, 我的母

rit.

亲, 我的祖 国!

ppp

祖国，慈祥的母亲

张鸿喜词
陆在易曲

Adagietto 深情地

1. 谁 不 爱 自 己 的 母
2. 谁 不 爱 自 己 的 母

亲， 用 那 滚 烫 的 赤 子 心 灵， 谁 不 爱
亲， 用 那 闪 光 的 美 妙 青 春， 谁 不 爱

自 己 的 母 亲， 用 那 滚 烫 的 赤 子 心 灵。
自 己 的 母 亲， 用 那 闪 光 的 美 妙 青 春。

f

亲爱的祖国，慈祥的母亲，
亲爱的祖国，慈祥的母亲，

f

sim.

mf

长江黄河欢腾着，欢腾着深情，我们对您的深情。
蓝天大海储满着，储满着忠诚，我们对您的

mf

mp

12

忠诚。啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦

mf

mp

啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 呀

rit.

rit.

p

* : 亦可用“啊”演唱。

祖 国 之 爱

Moderato 深情地

张 秦词
秦咏诚、李延忠曲
生 鸣伴奏



1. 谁没有泪 珠儿 滚滚的时 候?
2. 谁都在春 天 播种的时 候,

那是心 中 涌 起 的 热 流。 它来自对祖 国 殷 切 的 爱，
盼 望 那 金 色 之 秋。 游 子 归 来 充 满 幸 福，

孩 儿 啊, 偎 依 在 母 亲 的 胸 口。
祖 国 啊, 我 要 为 你 做 出 优 异 成 就。

啊 燕 子 啊, 你 飞 回 来

了, 你 飞 回 来 了, 我 的 朋

1. 友。 2. 友, 我 的 朋 友。

我的祖国妈妈

Moderato ma un poco meno mosso 激情地

梁上泉词
施光南曲

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth-note chords with triplets. The tempo is marked 'Moderato ma un poco meno mosso' and the mood is '激情地' (passionately).

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and rhythmic patterns from the first system.

深情地

mp

1. 我 走 遍 海 角
2. 我 走 遍 海 角

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '1. 我走遍海角' and '2. 我走遍海角'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The mood is '深情地' (deeply) and the dynamic is *mp*.

天 涯, 忘 不 了 祖 国 妈 妈。
天 涯, 更 热 爱 祖 国 妈 妈。

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics '天涯, 忘不了祖国妈妈。' and '天涯, 更热爱祖国妈妈。'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamic is *p*.

祖国 妈 妈 呀， 祖国 妈 妈 呀！
祖国 妈 妈 呀， 祖国 妈 妈 呀！

儿 女 在 海 外 漂 流， 常 思 念 久 别 的 老
出 走 时 满 头 青 丝， 归 来 时 满 头 银

家， 多 少 次 托 付 远 飞 的 大 雁， 捎 给 你
发， 却 依 然 怀 着 赤 子 之 心， 献 给 你

Andantino 热情地

深 情 的 话。 你 听 见 吗？ 你 听 见
不 谢 的 花。 你 收 下 吧， 你 收 下

★ 第二段歌词唱括号内音符。