

老庄意境 与 现代人生

王德有 著

(修订版)

诸子百家与现代文化丛书

中国
广播电视出版社



老庄意境 与现代人生

王德有 著

(修订版)

诸子百家与
现代文化丛书

中国
广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老庄意境与现代人生 / 王德有著. —修订版—北京:
中国广播电视出版社, 2007. 1

(诸子百家与现代文化丛书 / 朱耀廷主编)

ISBN 978 - 7 - 5043 - 3048 - 2

I. 名... II. 董... III. ①辩学-研究②逻辑-研究 IV. B81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 075359 号

老庄意境与现代人生 (修订版)

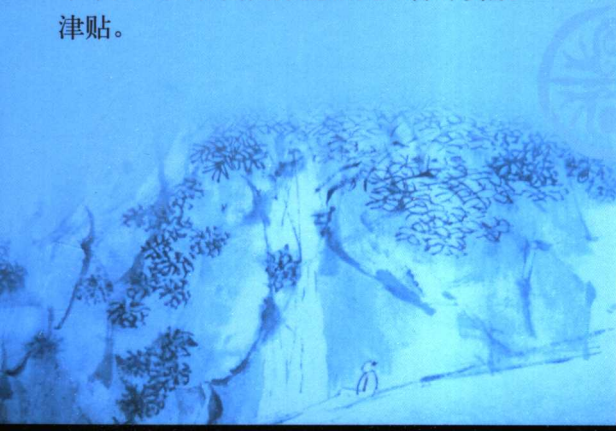
作 者	王德有
责任编辑	李晓霖
装帧设计	张一山
责任校对	张莲芳
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	河北省高碑店市鑫昊印刷责任有限公司
装 订	涿州市新华装订厂
开 本	680 毫米×980 毫米 1/16
字 数	241 (千) 字
印 张	17
版 次	2007 年 1 月第 2 版 2007 年 1 月第 2 次印刷
印 数	5001 - 10000 册
书 号	ISBN 978 - 7 - 5043 - 3048 - 2/B · 71
定 价	28.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

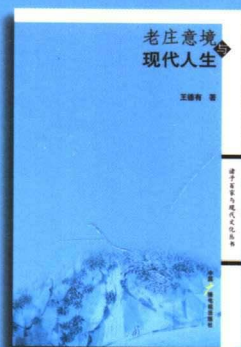
作者简介



王德有，中国大百科全书出版社原副总编辑、编审。1944年生，1968年北京大学哲学系本科毕业，1981年北京大学哲学系中国哲学史专业研究生毕业，获哲学硕士学位。多年来从事中国传统文化研究，尤着力于道家及老庄。主编《中国文化百科》、《中国哲学小百科全书》。个人专著主要有：《道旨论》，获中国第三届“全国优秀图书”奖；《老子演义》，有中、日、韩三种文本；《庄子神游》、《列子御风》、《玄学漫话》、《老庄意境与现代人生》、《以道观之——庄子的哲学视角》、《老子指归译注》、《严君平评传》、《智慧论》。社会职务主要有：中国编辑学会常务副会长兼秘书长，国际易学联合会理事兼编辑委员会主任，全国出版系列高级职称评审委员会评委。从1992年开始享受中华人民共和国国务院颁发的特殊贡献津贴。



诸子百家与现代文化丛书



- 老庄意境与现代人生
- 法家思想与法家精神
- 名辩艺术与思维逻辑
- 诸子人才观与现代人才学
- 墨学与现代文化
- 先秦兵法思想与现代市场经济
- 四书五经与现代文化
- 周易与现代文化

诸子百家与现代文化丛书被列为北京市
教委哲学、社会科学“九五”规划项目

丛书编委会

主 编 朱耀廷

编 委 (以姓氏笔画为序)

王德有	孙中原	朱耀廷
李 力	李月修	李晓霖
张连城	武树臣	郑万耕
赵建功	董志铁	魏常海

总序

春秋战国是中国文化史上的轴心时代。当时诸子并起，百家争鸣，学术文化高度发展。正如古希腊哲学是西方哲学思想发展的源泉一样，先秦诸子学说是中国二千年来思想发展的源泉。

儒家总结了夏商周三代的文化成就，整理了从古传下来的历史文献，重视人伦道德，为两汉以后的文化教育传统奠定了基础。儒家所传授的《周易经传》更是富于深刻的智慧，为后世的哲学思想的发展提供了渊奥的源泉。道家富于批判精神，揭示了文化发展中出现的偏失，要求回到自然，对于自然的奥秘有较深的体会。墨家追求“国家人民百姓之利”，富于牺牲精神，对于自然科学与名辩之学有较高的贡献。法家强调变革，主张以法治国，虽然其所谓法是专制主义的法，但是肯定法治还是有重要意义的。兵家的军事著作更是闪耀着符合实际的智慧。诸子学说既包含具有历史局限性的糟粕，也含有符合客观实际、适合社会发展需要的精华，在今天仍能给我们以深刻的启迪。

我们今天建设有中国特色的社会主义新文化，在深入考察现代实际，发扬创造性的思维的同时，研读诸子学说，仍可以从中得到有益的启发。了解诸子之学中的深切智慧，也可以增强人民的民族自尊心与自信心。

朱耀廷同志主编《诸子百家与现代文化》，邀请我写一篇序文，于是略述研究诸子学说的意义以为之序。

张岱年

1997年8月于北京大学

修订版序

十余年前，中国传统文化的研究已经引起学术界的高度重视，但对传统文化与现代文化的关系却研究较少。当时经与李晓霖女士交谈，我们决定组织编写一套学术研究性丛书《诸子百家与现代文化》。该套丛书共计8本，1998年在中国广播电视出版社出版。

当时之所以选择这个题目，我们的基本考虑如下：先秦诸子百家学说是中国传统文化源头，在社会上有着广泛而深远的影响。但无论是普通老百姓，还是大学生乃至整个知识界，真正了解诸子百家学说的并不在多数。对诸子学说进行深入浅出的介绍，对于宣传和理解中国传统文化会大有好处。先秦诸子学说与其他古文化一样，其中既有民族性的精华，又有封建性的糟粕；既有符合社会发展实际的真知灼见，又有唯心主义的奇谈怪论。秦始皇的焚书坑儒与汉武帝的独尊儒术，其实都是封建的文化专制主义，都不应为其辩护，而评法批儒与全面地尊孔复古也不能促进中国的现代化。只有取其精华，弃其糟粕，方能弘扬中国传统文化。诸子百家学说中有不少符合社会发展实际的精辟见解，如儒家、墨家的教育成才思想，法家的变革主张、法制建设思想，兵家的兵法战策，道家的辩证思想与养生学说，甚至在诸子的宇宙观、天人观、伦理观中也有不少符合认识规律的思想与主张，这是中国传统文化的宝贵财富，

是我们的祖先对人类文化宝库的伟大贡献。认真研究一下诸子百家与现代文化的关系，不仅可以进一步加深人们对中国传统文化的理解，使诸子学说中符合社会发展需要的思想主张进一步为今人掌握，同时也有利于进一步增强中华民族的凝聚力，提高民族的自豪感与自信心，进一步促进精神文明与物质文明建设，更好地为振兴中华，实现四个现代化服务。

1999年4月10日，由北京市哲学社会科学规划办公室主任主持，以北京大学哲学系楼宇烈教授为专家组组长，举行了《诸子百家与现代文化》结题报告会，专家组提出了正式的评审意见，对该套丛书给予了很高的评价。专家们认为，该套丛书填补了中国传统文化尤其是诸子百家与现代文化研究的一个空白，是一套富有启发性的古为今用的学术性著作。

这套丛书有如下几个特点：1. 正确地处理了古代与现代、传统与创新的关系。创新是当今最崇尚的一个口号，然而创新是相对于传统而言，不了解传统，不借鉴传统，是不可能真正意义的创新的。因此创新要以古为鉴，传统要为今所用。2. 作者遵循了“实事求是，一分为二；取其精华，弃其糟粕”的科学态度，首先对先秦诸子学说忠实地作了介绍，尽可能展示诸子学说的本来面貌，而不是按作者本人的思想去任意诠释。其次是对先秦诸子思想既不简单肯定，也不简单否定，而是实事求是、一分为二地进行分析评价，努力做到言之有理，持之有据。3. 本丛书概括了诸子百家符合社会发展需要的哲理性认识，努力探索诸子百家规律性的见解，一分为二地评价其为人处世的原则，实事求是地介绍了诸子认识事物的方法，并能正确地运用先秦诸子提出的方略。这是人类智慧的总结，是中国传统文化的精华。了解掌握了这些人生哲理与真知灼见，无疑会提高人们的思想文化素质。

从该套丛书出版到现在，已有近十年的时间了，我们根据多年的学术研究成果和教学实践，对该套丛书重新进行了修订。在写作时，我们尽量运用通俗易懂的语言，深入浅出地向读者介绍先秦诸子学说，使深奥难懂的学术著作成为广大群众能够读通弄懂的人文素质教材，这无疑就是对传统文化的一种贡献。由于我们的这套书是出于众人之手，每人的研究领域不同，写作风格也



不尽相同，虽然在写作前曾统一了体例，但最终的成果毕竟还会千差万别，其中也会有一些不恰当的分析与论述，希望读到此书的诸位读者与专家不吝赐教，及时指正。

朱耀廷

2006年5月25日于望京花园

目 录

总 序/张岱年

修订版序/朱耀廷

序 言	1
第一章 寻根溯本求自我	3
一 自我意识的智能积累	4
1. 智能发展的基本历程	4
2. 智能发展的两个飞跃	6
二 人类自我的老子初见	9
1. 知人者智 自知者明	9
2. 执古之道 御今之有	11
三 老庄之学的求我之路	17
1. 唯道是从 以道观之	17
2. 守母存子 人之因天	21
四 先秦易学的借鉴光大	24
1. 形上为道 形下为器	24



2. 继之者善 成之者性	26
五 宋明硕儒的高扬奠基	27
1. 物由道形 人由道行	28
2. 天有是理 圣人循之	31
3. 三纲五常 理之流行	32
4. 为仁为义 则谓之理	35
六 现代人生的指导思想	37
1. 西方智慧 重在形上	37
2. 形下为基 形上为导	43
3. 沟通中西 化西为中	45
4. 现代人生 老庄之果	48
第二章 天大地大人亦大	50
一 老庄传统的人格自尊	52
1. 圣人愚芻 万岁一纯	53
2. 我之为我 以有神也	62
二 易学系统的人格自尊	64
1. 天地设位 圣人成能	64
2. 夫大人者 与天合德	67
三 儒家系统的人格自尊	70
1. 人生有义 故最为贵	71
2. 中正仁义 立人之极	79
四 现代人生的自尊自爱	84
1. 毫不利己 专门利人	86
2. 人生在世 贵在精神	92
第三章 游于方外无生死	98
一 庄子名下的生死格言	99

1. 人生如梦 生死物化	100
2. 随道周流 生死同一	106
3. 善吾生者 亦善吾死	111
4. 以道观之 无所分殊	116
二 荒诞离奇的妙语玄机	120
三 列子名下的生死格言	129
1. 天出其精 地出其形	130
2. 生顺道行 死顺道归	134
3. 尽欢穷乐 死则皆空	140
4. 生怜死损 不私身物	145
四 顺随自然地奋进扬帆	150
第四章 名利富贵皆烟云	153
一 名誉面前的辩证思考	154
1. 道隐无名 善贷且成	155
2. 图于虚名 有伤于德	158
3. 无近刑名 可以全生	166
4. 名止于实 义设于适	169
二 利益面前的辩证思考	171
1. 见素抱朴 少私寡欲	172
2. 欲得者咎 无足者祸	175
3. 所治愈下 得车愈多	179
4. 利合相弃 天属相收	181
5. 知足不辱 知止不殆	182
6. 养形忘利 志道忘心	184
三 财富面前的辩证思考	186
1. 金玉满堂 莫之能守	187
2. 有余为害 财为其甚	190
3. 不违其度 知足者富	194
4. 藏金于山 藏珠于渊	196

四	地位面前的辩证思考	197
---	-----------------	-----

1.	以道观之 物无贵贱	198
2.	为而不荣 去而无忧	201

第五章	立身处世观其妙	208
-----	---------------	-----

一	事物状态的度势审时	210
---	-----------------	-----

1.	长短相形 高下相倾	211
2.	大直若屈 大巧若拙	217
3.	智慧出时 必有大伪	221
4.	居善择地 动善择时	224

二	局势转换的宏观预测	228
---	-----------------	-----

1.	反者道动 其事好还	229
2.	祸福相倚 正奇相复	233
3.	天道无亲 常与善人	236

三	经世理事的随机对策	239
---	-----------------	-----

1.	以柔胜刚 以弱胜强	239
2.	用人之力 配天之极	242
3.	不敢进寸 而却退尺	244
4.	功成身退 天之大道	246
5.	图难于易 为大于细	247
6.	慎终如始 则无败事	249

四	安身立命的警世之言	250
---	-----------------	-----

1.	天网恢恢 疏而不失	251
2.	圣人无心 顺百姓心	253
3.	轻诺寡信 多易必难	256
4.	知不知上 不知知病	258

后 记	260
-----------	-----

再版后记	261
------------	-----



序 言

“老庄意境”与“现代人生”，一个发轫于两千数百年前，一个风行于当今人世之间，反差何其大，相去何其远，把二者放在一起论说，岂不显得龙首凤尾，不伦不类？

不过细细考察起来，却不能不让人惊叹：在神州大地上，在中华民族中，这表面上风马牛不相及的两者之间，却千丝相系，万线相牵，扯也扯不开，斩也斩不断。

究其原因，大概基于两个方面：一是老庄意境不是一般的即景随想，而是人类大智大慧的结晶；二是大智大慧不是对某种具体事物的论断，也不是关于某种现象的观点，而是对自然、社会和人生共同本原的透视，对天、地、人、物普遍规律的提炼，它给人类提供的不是解决具体问题的现成答案，也不是医治社会创伤的万应灵丹，而是观察事物动态，认识事物本质的方法，是判断变化方向，预见发展趋势的手段。正因为如此，所以它对人类生存才具有恒久的借鉴价值。

我们这样说，并不是全盘肯定老庄学说，而是说，在老庄学说之中，含有经久不泯的内容；正是为了将这部分内容从老庄学说中提取出来，所以我们特地给了它一个带有限定性的名称，这就是“老庄意境”。

什么是意境？意境就是对大智大慧的体悟。

什么是老庄意境？老庄意境就是老子、庄子及其创立的道家学派对大智大慧的体悟。

什么是智慧？智慧就是认识事物、改造事物的能力。

什么是大智大慧？大智大慧就是透视世界共同本质，把握世界普遍规律，遵循事物发展趋势，引导人生融入自由之境的灵明。

什么是人生？人生就是人的生命历程。我是谁？我在做什么？我为什么要这样做？这样做的后果是什么？这种后果有无价值？实现价值，路在何方？凡此种种，都是人生所要遇到的问题。人不断提出这些问题，又不断解决这些问题，由此走向成熟；人类不断提出这些问题，又不断解决这些问题，由此走向自由。所以我们说，这些问题构成了人生的节奏，这些问题也就是人生的乐曲。不断地弹奏它们，正是人生的主题。

什么是现代人生？现代人生就是生活在现代的人们、生活在现代的人类，对人生诸多问题的解悟和实践。“人们”是指人的群体，“人类”是指人的总体，二者自然不同。不过在人类之中，处于先导地位的那部分人群，在智慧的开发程度上，却可以作为人类的代表。从这种意义上，我们可以将“人们”与“人类”融为一体，并给它一个笼统的、模糊的称谓，这就是“人”。

立足于以上的界定，笔者认为，老庄意境，作为一种古老的文化遗存，不但仍在影响着现代人生，而且对现代人生还有一定的指导作用。也正因为如此，才有必要揭示它，分析它，以便自觉地扬弃它，借鉴它。这便是写作本书的动机。

第一章 寻根溯本求自我

现代社会流行过一支歌曲，歌词的大意是：

不要问我从哪里来
我的家乡在远方
为什么流浪
流浪远方
只为那梦中的橄榄树
橄榄树

平平常常的几句话，映现出了人类思维的深化层次，也映现出了人类思维的一种方式。

这里所说的思维层次，是思考自我，认识自我。我是谁？我是从哪里来的？在对自我的考察中探究自己的本质，确定自己的生存价值。

这里所说的思维方式，是认识人，不但需要听其言，观其行，察其貌，定其形，而且需要溯其源，求其根，寻其本，定其位。家居何方？姓甚名谁？从哪里来？到哪里去？来龙去脉搞清楚了，时空位置确定了，才算对其有了一个基本的了解。

这种思维深度，在现代人的头脑中已经没有什么难度可言。“自我塑造”、“自我实现”，似乎已经成了人们的口头禅；“自我价值”、“自我展现”，也成了不少人的时髦观念。

这种思维方式，在现代人看起来，极其平常，极其自然；人们常说一句话，那就是：了解了他的过去才能知道他的现在，了