

能力拓展练习

12

第

册

小学语文
六年级下
(新课标北师大版)

辽海出版社
LIAOHAI CHUBANSHE

NENGLITUOZHANLIANXI NENGLITUOZHANLIANXI



能力拓展练习

12

第 册

小学语文

六年级下

(新课标北师大版)

编者 张学 宋艳波
相伟 杜淑娟
张晓巍 黄钟鸣
张荔 杨晶

03A20171

NENGLI TUOZHAN LIANXI NENGLI TUOZHAN LIANXI



辽海出版社
LIAOHAI CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

能力拓展练习: 北师大版. 小学语文. 六年级. 下册/祖伟等编. —2 版. —沈阳: 辽海出版社, 2007.11

ISBN 978-7-80669-761-0

I. 能… II. 祖… III. 语文课—小学—习题 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 182315 号

责任编辑: 韩 伟

封面设计: 冯少玲

封面插图: 韩燕宁

版式设计: 冯少玲

责任校对: 金丹艳

出 版 者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

电话: 024-23284478

<http://www.lhph.com.cn>

印 刷 者: 沈阳市新友印刷有限公司

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 203mm×280mm

印 张: 7.75

字 数: 150 千字

出版时间: 2007 年 12 月第 2 版

印刷时间: 2007 年 12 月第 4 次印刷

印 数: 30,000—36,000

定 价: 12.00 元



《能力拓展练习》小学卷编委会

NENGLITUOZHANLIANXIXIAOXUEJUANBIANWEIHUI

主编 鲍秀芳 孙香文

编写 (按音序排列)



语文学科

陈 丹	高 红	高 鹏	胡敬茹	姜东游
姜 雪	金 鑫	李 韬	刘 畅	马丽娜
孟 莉	孙洪秋	万 迎	肖 寒	杨吉花
于 飞	翟文俊	张丽娇	张连双	赵 颖
朱 辉				



数学学科

陈俊波	关 明	林宇恒	刘爱云	马晶辉
马 巍	庞 丹	王继忠	王苒红	王文辉
闫楠楠	赵 丹	赵民强	周绍强	



这套小学《能力拓展练习》丛书是我们奉献给小朋友的全新的教学辅导读物，对它的合理使用必将促进学生知识与能力的全面发展。

大家知道，当前我国正在进行的新课程改革，为转变教学方式和学习方式提供了一个新的契机，也给学生课堂和课后的学习留下了相当的时间和空间。为了配合新课程标准的实施，开发课程资源，促进青少年自身素质的全面发展，我们组织名校名师编写了小学语文、数学《能力拓展练习》丛书，希望它能够帮助学生打好知识基础，发展科学思维，强化能力拓展训练。

这套丛书的编写完全依据新课程标准，与义务教育课程标准实验教科书同步，在内容的编排与设计上具有以下鲜明特点：

1. 芝麻开门：重视兴趣——引导性好；
2. 随堂检测：强调同步——实用性好；
3. 拓展阅读：分层拓展——梯度性好；
4. 阅读天地：纵横延伸——知识性好；
5. 单元检测：综合评价——科学性好。

期望读者受益，并祝愿你们在学习、使用中学到知识，发展智力，健康成长！



1. 乐趣	1	寓言二则	54
养花	1	小抄写员	56
古诗二首	4	大自然的秘密	58
山中杂记	5	我看见了大海	60
爸爸带我去爬树	7	甘罗十二为使臣	62
美猴王	8	第五单元综合检测	63
第一单元综合检测	9	6. 英雄	67
2. 遗迹	14	你，浪花的一滴水	67
长城赞	14	金色的鱼钩	69
索桥的故事	16	白衣天使	71
我站在铁索桥上	18	苏武牧羊	73
白鹤梁的沉浮	20	南沙卫士	74
秦始皇陵兵马俑	21	第六单元综合检测	75
第二单元综合检测	22	7. 科学的精神	79
3. 珍惜	26	当代神农氏	79
可爱的中国	26	一个这样的老师	82
古诗二首	28	詹天佑	83
城市的标识	30	床头上的标签	86
吾腰千钱	33	炸药工业之父——诺贝尔	87
爷爷的毡靴	34	第七单元综合检测	88
第三单元综合检测	35	8. 告别童年	92
4. 生命	39	我们上路了	92
野草	39	学步	94
琥珀	41	在学校的最后一天	96
人生礼赞	43	万岁，母校	98
生命奏鸣曲	45	童年的朋友	99
孟子语录	46	第八单元综合检测	100
第四单元综合检测	47	期末综合检测	104
期中综合检测	51	参考答案	108
5. 冲突	54		



1. 乐 趣

芝麻开门

生活是什么样子的？也许每个人的答案都是不同的。所有热爱生活的人都会发现生活中处处充满着乐趣。学习本组课文，你可以从中体味到生活的乐趣。这是新学期的开始，请你初步制订一个学习计划，仔细回忆曾经掌握的学习方法，为小学阶段的学习画上一个圆满的句号。

养 花

随堂检测

1. 读下面一段话，按要求作答。

不过，尽 (jǐn jìn) 管花草自己会奋斗，我若是 置之不理 (zhì zhī bù lǐ)，任其自生自灭，大半还是会死的，我得 (de děi) 天天照管它们，像好朋友似 (sì sì) 的关心它们。一来二去，我摸 (mō mó) 着 (zhē zhào) 一些 mén dao ☐ 有的喜阴 ☐ 就别放在太阳地里 ☐ 有的喜干 ☐ 就别多浇水 ☐

- (1) 请为加点字选择正确的读音，在下面画“√”。
- (2) 读拼音，将词语填在后面相应的横线上。
- (3) 给最后一句话加上恰当的标点。

2. 把词语补充完整，并解释所填的字。

大雨 () 益：_____ 三年五 ()：_____

奇花 () 草：_____ () 烛夜游：_____

3. 按要求写句子。

(1) 我可还没成为养花专家。我没有工夫去研究和试验。

用关联词语连成一句话：_____

(2) 多得些知识决不是坏事。

改为反问句：_____

(3) 不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？



改为陈述句：

4. 按原文填空。

有_____有_____，有_____有_____，有_____有_____，有_____，
有_____，既_____，又_____，这就是_____。



拓展阅读

阅读下面选文，回答问题。

寻找幸运花瓣

金 波

那天，你猛然问问我：丁香有几个花瓣儿？

我怔在那儿，一时竟回答不上来。

放学后，我绕道去街心花园，从丁香树旁走过，只匆匆看了两眼，噢，原来是四个花瓣呀！

可是，有一天，你忽然又告诉我：谁若能找到五个花瓣儿的丁香，谁就会得到幸运。

于是，那天放学以后，我兴致勃勃地又去了街心花园。我希望能找到一朵五瓣儿的丁香。

夕阳西下，借着落日余晖，我仔细寻找着。最后，暮色吞没了那些娇小的花朵。我最终没能找到。

第二天，我起得比平日早，又来到那一排丁香树下。趁着晨光，我又在寻找幸运花瓣儿了。我一直找了很久，眼看上课时间就要到了，我还是没有找到，只好悻悻然离去。

在跑向学校的路上，我忽然意识到：你该不是恶作剧，故意诓我吧？说不定在这个世界上，压根儿就不存在什么五瓣儿丁香。

谁知，我刚迈进教室，就看见同学们正围在你身边，你手中举着一朵小小的丁香花。

你还特意举到我跟前，说：“你看，五瓣儿丁香，我没诓你吧！”

我像发现了奇迹似的兴奋不已。真的，五瓣儿丁香！

那天放学比较早，我径直奔向我小时候常去游玩的那片园林。那里分布着樱花区、竹林区、梅林区，还有丁香区。

我走进丁香林，那里早已有不少赏花的人。我不是赏花，我是在找花。

我必须把目光直视着张开的花瓣儿，这样才能看得清它长着几瓣儿。于是，我侧着头，从左边看看，再从右边看看。有时候，还要弯下腰仰起头从下往上看。

许多人见我这赏花的姿势，都很诧异。有个少年一直悄悄地尾随着我，他想看个究竟。

我不理会他，只管专心致志地寻找着。

一片盛开的紫丁香，在我眼前一朵一朵地滑过：

四瓣儿，四瓣儿，还是四瓣儿……

淡淡的花香，我没闻到。蜜蜂的嗡嗡声，我也没听到。我只是在寻找着五个瓣儿的丁香。

我几乎已认定自己是一个找不到幸运的人了。





忽然，我发现一朵很小很小的丁香。最初，我只是看到它的花瓣儿不是呈十字形，而是更密集。难道它就是五瓣儿丁香？我的心为之一动，赶紧数一数：

一、二、三、四、五，啊，五瓣儿丁香！

我回味着这几天为找到一朵五瓣儿丁香而乐此不疲，我又回味着由于找到了五瓣儿丁香而惊喜，这都是我从未体验过的一种快乐。

这快乐是源于一个新的发现？

幸运也许只是一种心灵感受？

当你心中萌发了一个希望的时候，与此同时，你又有了一种实现这一希望的力量；继而你终于把希望变成了现实，这时候，你就可以对自己说：我是一个幸运的人。

1. 在“寻找幸运花瓣儿”的过程中，“我”的心情发生了哪些变化？（请用文中的词语来填空）

() → () → () → ()

2. 读句子，体会带点词语表达的感情，并选择一个词造句。

(1) 那天放学以后，我兴致勃勃地又去了街心花园。

(2) 我像发现了奇迹似的兴奋不已。

(3) 我回味着这几天为找到一朵五瓣儿丁香而乐此不疲。



3. 读一读，仿照选文的写法，用几句话把一个人寻找东西的情景写具体。

我必须把目光直视着张开的花瓣儿，这样才能看得清它长着几瓣儿。于是，我侧着头，从左边看看，再从右边看看，有时候，还要弯下腰仰起头从下往上看。

4. 什么是“快乐和幸运”呢？结合课文谈谈你的理解。

5. 从文中摘录你喜欢的美词佳句写在下面的方框里。





古诗二首



随堂检测

1. 按要求写字，再组词，然后回答问题。

(1) 写出带有“木”字旁的字：

() () () () ()

(2) 写出带有“虫”字旁的字：

() () () () ()

(3) 观察你所写的字，有什么发现？（请用简练的语言概括）

2. 结合古诗内容解释下列词语。

耘田——()	童孙——()	未解——()
供——()	傍——()	日长——()
桑阴——()	篱落——()	蛱蝶——()

3. 填空。

(1) 《四时田园杂兴》是 _____ 诗人 _____ 的作品。他的诗作大部分是反映 _____ 的。

(2) 课文第一首诗表现了 _____ ，第二首诗描写了 _____ 。

4. 请你选择课文中的一首诗默写下来，还可以在旁边配上几笔画或者写下自己的感受。



拓展阅读

阅读下面选文，回答问题。

四时田园杂兴（选篇）

昼下烧钱鼓似雷，日斜扶得醉翁归。
青枝满地花狼藉，知是儿孙斗草来。

雨后山家起较迟，天窗晓色半熹微。
老翁软枕听莺啭，童子开门放燕飞。



鸟鸟投林过客稀，前山烟暝到柴扉。
小童一棹舟如叶，独自编篱鸭阵归。

新筑场泥镜面平，家家打稻趁霜晴。
笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明。

静看檐蛛结网低，无端妨碍小虫飞。
蜻蜓倒挂蜂儿窘，催唤山童为解围。

1. 请找出以上诗句中不懂的字，查阅工具书或请教别人，把它们的意思写在横线上。

2. 通过自学你读懂了吗？请选择两首诗，说说作者要表达的意思。

3. 你从诗中体会到了哪些乐趣？

山中杂记

随堂检测

1. 选字组词，再选词造句。

温（训 驯） 焦（躁 燥） 弄（拔 拔） 草（拔 拔）
天席地（幕 暮） 玲珑 小（骄 娇） 偷卵捉（雏 稚）

2. 在括号中填入恰当的词语。

（ ）的小蝴蝶 （ ）的小蜗牛 （ ）的蜜蜂
（ ）的晓风 （ ）的羽毛 （ ）的小仙子

3. 根据课文内容填空。

(1) 《山中杂记》的作者是 ，我们还学过她的作品 和 。

(2) 《山中杂记》是按照从 到 的顺序叙述。分别写了 ， ， ， 其中重点叙述的是 。



4. 作者对小动物的观察多仔细呀！请你也观察一种小动物，试着把自己看到的、想到的写下来。



拓展阅读

阅读下面选文，回答问题。

麻雀

冯骥才

这是群精明的家伙。

它们贼头贼脑，似乎心眼儿极多，北方人称它们为“老家贼”。它们几千年来生活在人间，精明成了它们（必备 必需）的本领。你看，所有的麻雀不都是这样吗？春去秋来的时候，黄莺儿，每每经过城市就有一批成了人们晚间酒桌上的一碟新鲜的佳肴（yáo rào），麻雀却在人间活下来。

这种活在人间的鸟儿，长得细长精瘦，有一双显得过大的黑眼睛，目光却十分（锐利 锋利）。由于时时提防人，它得处处盯着人的一举一动。脑袋仿佛一刻不停地转动着，机警地在左顾右盼。它们每时每刻都在躲闪人，不叫人接近它们，哪怕那个人并没有看见它，它也赶忙逃掉。它要在人间觅食，还要识破人们布下的种种（阴谋 圈套），诸如支起的箩筐，挂在树上的铁夹（jiā jiǎ）子，张在空间的透明的网等等。有时地上有一粒亮晶晶的米，它也只能用饥渴的眼睛远远盯着它，却没有飞过去叨起米来的（勇敢 勇气）。它盯着，叫着，然后腾身而去——这是因为它看见了米粒旁边有东西在晃动，惹起它的疑心或警觉。

它们不像燕子那样，在屋檐下搭窝，而是筑巢在高楼的犄角，或者在光秃秃的大墙中间，脱落掉一两块砖的洞眼儿里。这些巢儿总是离地很远，又高又险，人手是摸不到的。

它们不仅机警多疑，而且具有不可驯服性。

大多数鸟儿都习惯了被人圈养的一方天地的笼中生活，用一身招徕人喜欢的羽翼，耍着花腔，换得（温饱 温暖）。唯有麻雀甘心在风风雨雨中过着自由自在的日子。它们可以飞来飞去，可以直上云端，可以掠过镜子一样的水面，还可以站在长满绿芽的春树枝头抖一抖疲乏的翅膀。它们从来不肯在金丝笼里美餐一顿精米细食，也不肯在镀银的鸟架上稍息片刻。如果捉它一只，拴上绳子，它就要朝着明亮的窗子，一边尖叫，一边胡乱扑飞；飞累了，就倒垂下来，像一个秤砣，还张着嘴喘气。第二天早上，它已经伸直腿，闭上眼死掉了。它没有任何可驯服性，因此它不是（家禽 家畜）。

1. 将加点字错误的读音画去。

2. 从文中括号内选择恰当的词语，画“√”。



3. 画横线的句子是一个_____句，改为陈述句为：_____

4. 给短文分段，并概括每段的段意。

5. 请概括出“大多数鸟儿的生活”和“麻雀的生活”有什么不同。

6. 如果你是一只鸟，你会选择怎样的生活？请写清原因。



爸爸带我去爬树

随堂检测



1. 仔细阅读课文，然后回答问题。

(1) “我”爬了几棵树？每次爬树有什么不同的感觉？

(2) 爸爸带“我”爬树的目的是什么？

2. 联系上下文，理解下列句子的含义。

(1) 我一只手搂着大树，一只手搂着爸爸，恍恍惚惚中觉得心很大，又很深，很远……

(2) 我还老在望着那棵树，好像那树上也是一个家，一个遥远的老家。

3. 判断下列说法是否正确，对的画“√”，错的画“×”。

(1) “我”是一个生活在农村的孩子，胆量小，不敢冒险。

()



(2) “我”在爬树的过程中体会到了与大自然融合在一起的感觉。

()

(3) 这篇课文是以第一人称叙述的。

()



阅读天地

试着有感情地朗读下面两首诗，然后与别人交流你的感受。

给爸爸

秋天的黄叶
落在你光秃秃的头上
你把它扫去
就像扫去你的青春
把最干净的地方留给我

指 舞

指尖在琴键上轻盈舞动
仿佛一个个小精灵在舞蹈
优美动听的旋律响起来
荡漾着精灵们的欢快

抒发心中的情怀
思绪在琴键上飞扬
愉悦在和声中跳荡
每一个音符都洋溢着生机

美 猴 王

随堂检测

1. 用线连一连。

《西游记》	曹雪芹	三江口曹操折兵	群英会蒋干中计
《水浒传》	施耐庵	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿
《红楼梦》	罗贯中	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西
《三国演义》	吴承恩	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词

2. 写出下列词语的意思。

耍子去耶：_____

造化：_____





合契同情：_____

齿耳：_____

拱伏无违：_____

饕：_____



3. 你还知道《西游记》中的哪些故事？请你写出故事的名字或大意。

阅读天地



应时而生仿造语

当代社会新事物层出不穷，怎样给这些新事物起名称呢？对与新事物有某种意义关联的已有词语进行改造（如替换一两个字）和类推，是一种常见的仿造方法。例如“导演”是已有词，而今仿造出“导医”（在大医院专门从事为病人挂号、联络等服务工作的人），“导购”（在大商业区专门从事向顾客提供商品咨询等工作的人），最近又出现了“寻路”“导厕”等新行当。又如“文盲”是已有词，改革开放以来，“法盲”“科盲”“股盲”“机盲”等仿造语应时而生。你能说出这些“盲”各是什么人吗？

仿造语一般可分为“顺”和“逆”两种。“顺”是指顺势类推，老词语与新词语在某一点上有着关联。例如：兴国——兴市；水洗——干洗；人均——户均；空姐——空嫂；的哥——的姐。“逆”是指从相反或相对的方面产生出新词及新用法。例如：快餐——慢餐；托儿所——托老所；自律——他律；自控——他控；宏观——中观——微观；到位——越位——缺位——出位；热点——冷点。某报曾用这样一个标题：“学生租手机，有门”，作者运用逆推法，由“没门”仿造出“有门”，简洁而有趣味，不会引起误会。

仿造语必须“仿”得明白，“仿”得上口，容易流行。同学们，你平时注意这种仿造现象了吗？你能再举出一些例子吗？大家对“绿色食品”这一词语已经很熟悉，但每年大学开学欢迎新生时会亮出“绿色通道”的字样，你知道这一仿造语表示什么意思吗？

第一单元综合检测

1. 读拼音，写词语和句子。

dà yǔ qīng pēn

yǒu yì shēn xīn

pán shān

wǔ mèi

()

()

()

()

Zài mèng lóng de xiǎo fēng zhī zhōng, yì zhēn qīng tíng, shì rén xīn hún jù jìng.

()

2. 把下列词语补充完整，再回答问题。

三()五()

()耳()腮

()花()草



() 然 () 物 腰 () 腿 () 自 () 自 ()

这些词语有什么特点? 请再写四个这样的词语。

3. 选词填空。

夸耀 夸奖 夸张

(1) 杨华这次考试又得了满分, 但他从来都不 () 自己。

(2) “桃花潭水深千尺, 不及汪伦送我情”一句中有 () 的成分。

(3) 昨天, 班主任刘老师 () 小明是一个乐于助人的好孩子。

改正 改进 改观

(4) 近几年来, 我发现我们“幸福小区”的面貌有了很大的 ()。

(5) 我们只有不断地 () 自己的工作, 才能取得优异的成绩。

(6) 你既然认识到自己的缺点, 那就要 () 这些缺点, 只

有这样, 你才能取得更大的进步。

4. 请用“骄傲”和“喜欢”的不同意思分别造句, 如果能连成一段话就更好了。



5. 选择恰当的病因并用修改符号在原句上修改。

A. 用词不当 B. 搭配不当 C. 不合情理 D. 前后矛盾 E. 关联词使用不当 F. 成分残缺

(1) 蒙古族同胞欢迎远方来客, 冷静的草原热闹起来。 ()

(2) 李明有时天天和王华打乒乓球。 ()

(3) 泥鳅鱼的体型是一种细而长的鱼。 ()

(4) 看了这篇文章, 使我有许多感想。 ()

(5) 小雨虽然身体残疾了, 所以意志很坚强。 ()

(6) 凉爽的春天到了, 公园里的菊花竞相开放, 好一派生机勃勃的景象啊! ()

6. 填在下面横线上的比喻句, 最恰当的一项是 ()

核桃林散发出苹果般的清香, 油润的叶子上, 反射出点点灯光。警戒的战士游动着,



刺刀尖上一明一暗的亮光。

A. 就像一只追绕他的萤火虫

B. 好像黑色幕布上缀着的宝石

C. 正是他那双明亮的眼睛

D. 仿佛是天上闪烁的星星

7. 阅读短文，然后回答问题。



蒲公英

曾经在堤上遇到一个老人。

那时候我正失意着，骑着车子在堤上乱走，一不留神，车子歪了下去，险些撞着坐在堤下的一个老人。在向老人表示了歉意后，我没走，就坐在老人身边。

那是春天的一个上午，阳光明媚，清风徐来。草绿了，花开了，那些花儿，在远远近近的绿草间星星一样闪烁。无数老人孩子在草里徜徉花里漫步，也像春天的阳光一样灿烂。

只有我例外。

那时候，失意就像春天的草一样在我思想里蓬蓬勃勃。很久以来，我看见一片落叶，便伤感，觉得自己也是一片落叶。我看见一片落花，也伤感，觉得自己是一片落花。看见流水，还是伤感，觉得自己的生命就在这平平淡淡中像水一样流逝了。

老人看出了我的失意，跟我说起话来，他说：“年轻人，怎么这样 wú jīng dǎ cǎi () 呢？”

我手里缠着一根草，在老人问过后，我晃了晃那根草说：“我这辈子将像这根草一样平凡。”

老人没做声，只看着我。

在老人的注视下我说了起来，我说我是一个很不幸的人，初中时因一场病休学一年。此后，学习成绩一直很差，勉强读了高中后，又没考取大学。我又说一个人连大学都没上过，háo wú yí wèn () 是一个平凡的人，我这一辈子将在平凡中度过。我还说我是一个不甘平凡的人，我从小就立下志愿，一定要让自己的人生辉煌。

说到这里我流泪了，我心里装不下太多的失意，它像汹涌的洪水，找到了决口。

老人这时开口了，他说：“你知道你手里是什么草吗？”

“不知道。”

“它是蒲公英。”

“这就是蒲公英吗？我常在诗人笔下见到它，可它也很普通呀。”我说。

“你没看见它开着花吗？”

“看见了，一种小花，毫不起眼。”

“是不起眼，但它也可以辉煌。”

“在诗人的笔下？”

“不。”老人摇了摇头，注视着我。俄顷，他站了起来，跟我说：“我带你去看一个地方吧。”

我听从了老人，也站了起来。

随后，我跟着老人沿着那条堤往远处去，大约二十几分钟后，我看见了一个足以让我这

