

【课内+课外】

黄冈

ZHONGDIAN SHICI WENYANWEN

YUEDU XUNLIAN 广德鸿◎主编

重点诗词文言文 阅读训练

HUANGGANG



哈尔滨出版社

黄冈

重点诗词文言文 阅读训练

广德鸿◎主编

编委 广德鸿 吴章盛 郭珊 张春霞 黄梅 程金花
王华学 余纯杰 郑伟 曾华

 哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄冈重点诗词文言文阅读训练:课内+课外 / 广德鸿
主编. - 哈尔滨:哈尔滨出版社,2007.10
ISBN 978-7-80753-059-6

I. 黄... II. 广... III. 文言文-阅读教学-中学
-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第145849号

责任编辑:王乃铮

封面设计:神龙设计·袁洁

黄冈重点诗词文言文阅读训练

广德鸿 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路82号

邮政编码:150090 营销电话:0451-87900345

E-mail:hrbcbbs@yeah.net

网址:www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

哈尔滨报达人印务有限公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 17.5 字数 400 千字

2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-059-6

定价:20.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大律师事务所徐桂元 徐学滨



第一部分 文言诗词阅读

一 观沧海	(3)
二 次北固山下	(4)
三 钱塘湖春行	(5)
四 西江月	(6)
五 天净沙·秋思	(8)
六 龟虽寿	(9)
七 过故人庄	(10)
八 题破山寺后禅院	(11)
九 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	(13)
一〇 夜雨寄北	(14)
一一 泊秦淮	(14)
一二 浣溪沙	(15)
一三 过松源晨炊漆公店	(16)
一四 如梦令	(17)
一五 观书有感	(18)
一六 山中杂诗	(19)
一七 竹里馆	(19)
一八 峨眉山月歌	(20)
一九 春夜洛城闻笛	(21)
二〇 逢入京使	(21)
二一 滁州西涧	(22)
二二 江南逢李龟年	(22)
二三 送灵澈上人	(23)
二四 约客	(23)
二五 论诗	(24)
二六 望岳	(24)
二七 寺望	(26)

二八	石壕吏	(27)
二九	归园田居(其三)	(28)
三〇	使至塞上	(29)
三一	渡荆门送别	(30)
三二	游山西村	(31)
三三	长歌行	(32)
三四	野望	(33)
三五	早寒江上有怀	(34)
三六	望洞庭湖赠张丞相	(34)
三七	黄鹤楼	(36)
三八	送友人	(37)
三九	秋词	(38)
四〇	鲁山山行	(39)
四一	浣溪沙	(40)
四二	十一月四日风雨大作	(41)
四三	酬乐天扬州初逢席上见赠	(42)
四四	赤壁	(43)
四五	过零丁洋	(44)
四六	水调歌头	(46)
四七	山坡羊·潼关怀古	(48)
四八	饮酒	(50)
四九	行路难	(51)
五〇	茅屋为秋风所破歌	(52)
五一	白雪歌送武判官归京	(53)
五二	己亥杂诗	(54)
五三	赠从弟(其二)	(55)
五四	送杜少府之任蜀州	(56)
五五	登幽州台歌	(58)
五六	送元二使安西	(58)
五七	宣州谢朓楼饯别校书叔云	(59)
五八	早春呈水部张十八员外	(60)
五九	无题	(61)



六〇	相见欢	(61)
六一	登飞来峰	(63)
六二	清平乐·村居	(64)
六三	望江南	(65)
六四	渔家傲·秋思	(65)
六五	江城子·密州出猎	(66)
六六	武陵春	(68)
六七	破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	(68)
六八	观刈麦	(70)
六九	月夜	(71)
七〇	商山早行	(71)
七一	卜算子·咏梅	(72)
七二	破阵子	(73)
七三	浣溪沙	(74)
七四	醉花阴	(74)
七五	南乡子·登京口北固亭怀古	(75)
七六	山坡羊·骊山怀古	(76)
七七	朝天子·咏喇叭	(76)
七八	诗经·关雎	(77)
七九	诗经·蒹葭	(78)
八〇	从军行	(79)
八一	月下独酌	(80)
八二	羌村三首(之三)	(81)
八三	登楼	(82)
八四	走马川行奉送封大夫出师西征	(82)
八五	左迁至蓝关示侄孙湘	(83)
八六	望月有感	(84)
八七	雁门太守行	(85)
八八	卜算子	(86)
八九	别云间	(86)



第二部分 文言文阅读

一 童趣	(91)
二 《论语》十则	(92)
三 山市	(95)
四 《世说新语》两则	(97)
五 伤仲永	(100)
六 木兰诗	(101)
七 孙权劝学	(103)
八 口技	(104)
九 短文两篇	(106)
一〇 狼	(109)
一一 桃花源记	(111)
一二 短文两篇	(114)
一三 核舟记	(117)
一四 大道之行也	(119)
一五 三峡	(121)
一六 短文两篇	(122)
一七 观潮	(124)
一八 湖心亭看雪	(126)
一九 与朱元思书	(128)
二〇 五柳先生传	(129)
二一 马说	(131)
二二 送东阳马生序(节选)	(133)
二三 小石潭记	(135)
二四 岳阳楼记	(137)
二五 醉翁亭记	(139)





二六	满井游记	(141)
二七	陈涉世家	(143)
二八	唐雎不辱使命	(146)
二九	隆中对	(148)
三〇	出师表	(150)
三一	公输	(153)
三二	《孟子》两章	(156)
三三	鱼我所欲也	(159)
三四	《庄子》故事两则	(161)
三五	曹刿论战	(163)
三六	邹忌讽齐王纳谏	(164)
三七	愚公移山	(166)
三八	王翦将兵	(167)
三九	林琴南从师	(169)
四〇	太宗论盗	(170)
四一	吴宫遗事	(171)
四二	读书佐酒	(172)
四三	董永	(173)
四四	赵人患鼠	(174)
四五	王子敬	(175)
四六	文征明习字	(176)
四七	薛谭学讴	(177)
四八	范仲淹有志于天下	(177)
四九	司马光好学	(179)
五〇	欧阳修苦读	(180)
五一	王冕僧寺夜读	(181)
五二	张无垢勤学	(182)
五三	师旷论学	(182)
五四	程门立雪	(183)
五五	凿壁借光	(184)

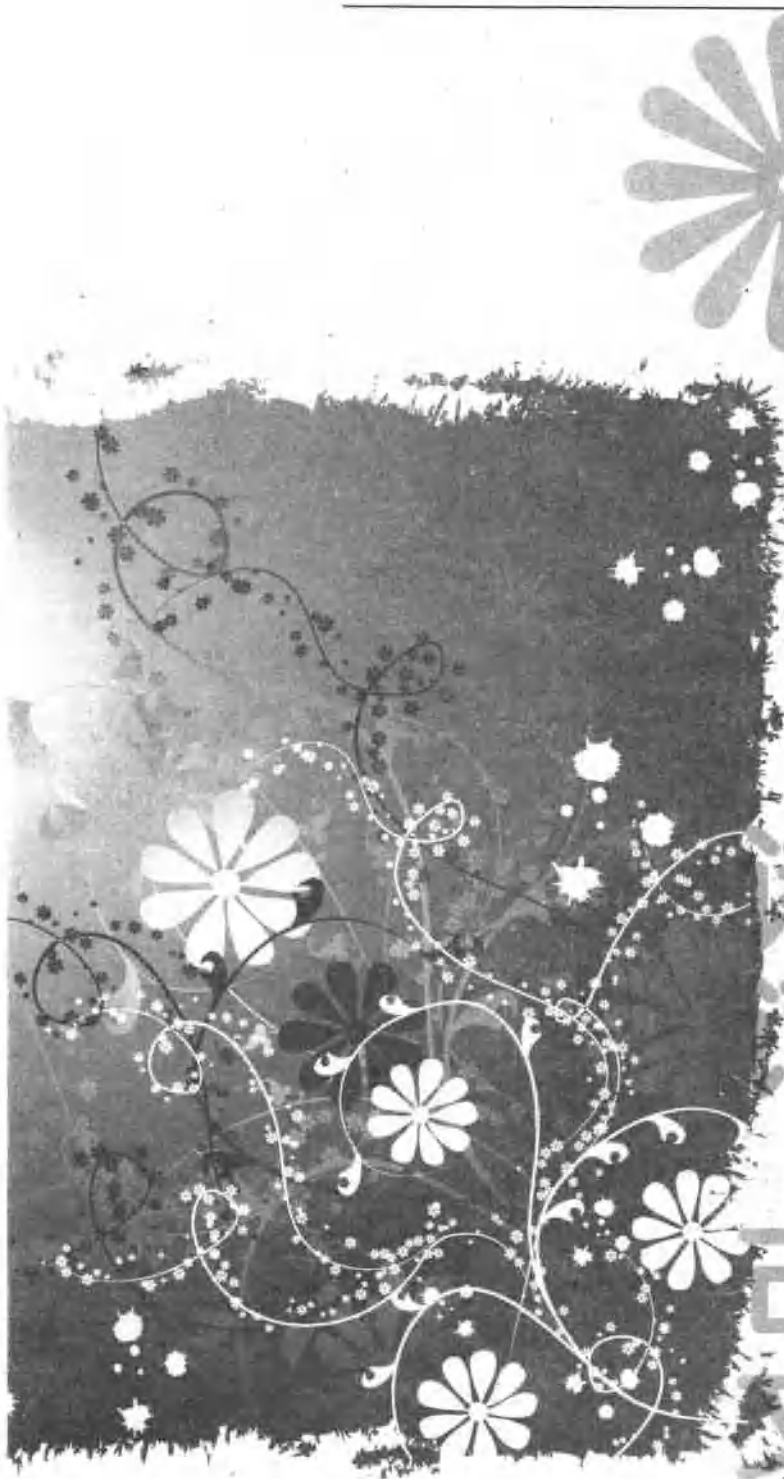


五六	七录	(185)
五七	学弈	(186)
五八	李生论善学者	(186)
五九	问说	(188)
六〇	教学相长(节选)	(189)
六一	孙权劝学	(189)
六二	颜回好学	(190)
六三	邺原	(191)
六四	董遇“三余”读书	(192)
六五	推敲	(193)
六六	勤训	(194)
六七	诫子书	(195)
六八	陶侃惜谷	(196)
六九	送董邵南游河北序	(197)
七〇	始得西山宴游记	(198)
七一	歧路亡羊	(200)
七二	滥竽充数	(201)
七三	细柳营	(201)
七四	曾子杀彘	(202)
七五	范仲淹罢宴	(203)
七六	塞翁失马	(204)
七七	晏子将使楚	(205)
七八	上枢密韩太尉书	(207)
七九	荀巨伯远看友人疾	(208)
八〇	打捞铁牛	(209)
八一	螳螂捕蛇	(210)
八二	景公令出裘发粟与饥寒	(211)
八三	勉谕儿辈	(212)
八四	草书大王	(213)
八五	楚人学舟	(213)





八六 穿井得一人	(214)
八七 诸葛亮言家事	(215)
八八 螾蜥	(216)
八九 移风易俗	(217)
九〇 指喻	(218)
九一 狐假虎威	(219)
九二 武行德辨盐	(220)
九三 张咏察奸	(221)
九四 鲁人徙越	(222)
九五 鞠躬尽力,死而后已	(223)
参考答案	(225)

A decorative graphic on the left side of the cover. It features a dark, textured rectangular area with white floral patterns, including several large daisy-like flowers and swirling vines with small blossoms. Above this area is a stylized sunburst or starburst shape with multiple pointed rays.

文言诗词阅读

诗词
古文

【基础+提高】

【课内+课外】

一 观沧海

曹 操

东临碣石,以观沧海。
水何澹澹,山岛竦峙。
树木丛生,百草丰茂。
秋风萧瑟,洪波涌起。
日月之行,若出其中;
星汉灿烂,若出其里。
幸甚至哉,歌以咏志。



古 / 诗 / 今 / 译

GUSHIJINYI

东行登上碣石山,来观赏大海。
海水多么宽阔浩荡,碣石山高高耸立在海边。
碣石山上树木丛生,各种草长得很繁茂。
秋风飒飒,海上涌起巨大的波涛。
日月的运行,好像是从这浩渺的海洋中出发的。
银河星光灿烂,好像是从这浩渺的海洋中产生出来的。
真是幸运极了,用歌唱来表达自己的思想感情吧。



品 / 读 / 检 / 测

PINDUJIANCE

1. 根据要求用原诗句填空:

①《观沧海》中展现海岛生机勃勃的诗句是_____。

②展现大海宏伟气魄和博大胸怀的诗句是_____。

③写大海无风时波浪的一句是_____,写大风大浪的一句是_____。

④诗中描写实景的句子是_____。

⑤诗中抒写想象的句子是_____。

2. 诗中统领全篇的一个字是_____;从写景的虚实上看,这首诗前八句写_____,后四句写_____。诗人将_____与_____融合在一起,勾勒了大海的壮丽景象。

3. 本诗的感情基调是_____。

4. 从本诗所写之景可以看出诗人_____胸怀。
5. 这首诗表现了诗人开阔的胸怀和豪迈气概,抒发了_____的抱负。
6. 对“东临碣石,以观沧海”理解有误的一项是()
- A. “临”表登上,“以”表示东临碣石山的目的是观沧海。
- B. “观”字统领全篇,以下内容由“观”字展开,写登山所见所感。
- C. 这两句交代了观察的方位、地点及观察的对象。
- D. 诗句直接写人,使我们看到了曹操登山观沧海的勃勃英姿。
7. 对“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里”品析有误的一项是()
- A. 全句意为:日月的运行好像从海里升起又落到海里,灿烂的银河好像发源于沧海。
- B. 这是诗人丰富而奇特的想象,是虚写,创造出了一个宏伟的意境。
- C. 大海意境开阔,气势雄浑,也是诗人崇高精神和美好情操的象征。
- D. 诗人借大海吞吐日月、包蕴万千的雄壮景象,抒发了统一中国建功立业的抱负。
8. 对全诗简析有误的一项是()
- A. 这是一首四言乐府诗,是曹操北征乌桓班师途中所写。
- B. 诗的开头和结尾遥相呼应,表达了观沧海之后的深切感受。
- C. 这是一首写景抒情诗,在写景的十句诗中,前六句写的是实景,后四句写的是虚景。诗人将眼前景物与奇特的想象融合在一起,勾勒了大海的壮丽景象。
- D. 这首诗表现了诗人开阔的胸怀和豪迈气概,抒发了统一中国建功立业的抱负。

二 次北固山下

王 湾

客路青山外,行舟绿水前。
潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。
乡书何处达?归雁洛阳边。



古 / 诗 / 今 / 译
GUSHI JINYI

旅客要走的道路呀,正从青青北固山向远方伸展。江上碧波荡漾,我正好乘船向前。

潮水上涨,与岸齐平,江面变得开阔无边。和风吹拂,风向不偏,一叶白帆好像悬挂在高远江天。

红日从东海上诞生了,冲破残夜,驱尽大地的黑暗。大江弥漫着温煦的气息,春天提早进入了旧年。

我多么思念亲爱的故乡,书信早已写好,如何寄回家园?掠过晴空的北归鸿雁啊,拜托你们,把信捎到洛阳那边。



品 / 读 / 检 / 测

PINDUJIANCE

1. 填空:

①这是一首写景诗。作者触景生情,既写了_____,又写出了作者放眼山川的_____。

②首联对仗工整。“客路”,指_____,“青山”点明_____。

③颌联完全是写景。其中“正”“悬”点示出_____的情景。

④颈联的意思是:_____。颈联所蕴涵的哲理是:_____。

2. 赏析“海日生残夜,江春入旧年”句子。

答:_____。

三 钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。
几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。



古 / 诗 / 今 / 译

GUSHIJINYI

从孤山寺的北面到贾亭的西面,湖面春水刚与堤平,白云重重叠叠,同湖面上的波澜连成一片。

几处早出的黄莺争着飞向向阳的树木,谁家新来的燕子衔着春泥在筑巢。

繁多而多彩缤纷的春花渐渐要迷住人的眼睛，浅浅的春草刚刚能够遮没马蹄。

我最喜爱西湖东边的美景，游览不够，尤其是绿色杨柳荫下的白沙堤。



品 / 读 / 检 / 测

PINDUJIANCE

1. 填空：

①从早莺、新燕、乱花渐欲迷人眼、浅草才能没马蹄等地方可以看出这首诗描写的是西湖_____之景。

②“乱花渐欲迷人眼”，这是因为_____。

2. 该诗写的是诗人骑马游西湖，诗人游西湖的路线是从_____到_____。

3. 这首诗通过对春景的描写，抒发了诗人_____的感情。

4. 找出诗中体现初春特点的词语(任选两个)，并加以品析。

答：_____。

5. 在钱塘湖所有的景致中，作者最迷恋的是“_____”。

6. 这首诗的第二联和第三联分别从怎样的角度来描写钱塘湖初春景色？

答：_____。

四 西江月

辛弃疾

明月别枝惊鹊，
清风半夜鸣蝉。
稻花香里说丰年，
听取蛙声一片。

七八个星天外，
两三点雨山前。
旧时茅店社林边，
路转溪桥忽见。



古 / 诗 / 今 / 译

GUSHIJINYI

明亮的月光惊起了枝头的喜鹊，
清爽的夜风吹来了蝉儿的鸣叫。
稻花飘香谈论着丰收的年景，
耳听得阵阵田蛙歌唱。

稀疏的星星刚还远挂天边，
转眼滴滴细雨洒落山前。
过去的小客店还在村庙的树林旁，
道路转过溪水上的小桥，它（指茅店）便忽然出现在眼前。



品 / 读 / 检 / 测

PINDUJIANCE

1. 填空：

①这首词描绘了一幅_____图，优美动人，夜色清幽，气氛恬静，充满了诗情画意和乡土气息，抒发了词人_____之情。

②一、二句，写鸣蝉，半夜还有蝉鸣，可见天热，为下片_____伏笔，使人越发感到乡村的_____；惊鹊，反衬词人的_____。

③五句写晴，六句写_____。这两句描写一场骤雨即将瓢泼而下的气象。词人写明星而不写乌云，只用星星暗示乌云，以“七八个星天外”写乌云密布，这样写的好处是_____。

④七、八句，表现了_____的心情转变过程，情趣横生。

2. 下列对这首词的赏析不当的一项是（ ）

- A. “明月”、“清风”点染了夏夜美景，“惊鹊”、“鸣蝉”以动衬静，表现出夏夜情趣。
- B. “稻花香里”两句从视觉和听觉两方面描写，着力表现诗人陶醉在累累硕果的欢乐之中。
- C. “七八个星”两句是说几颗明星闪烁在天边，点点疏雨洒落在山前，语言清新、形象。
- D. 这首词形象地描绘了农村夏夜的幽美景色，反映了诗人面对丰收在望情景的喜悦之情。

3. 全词写出了天气由晴到雨的过程，写“晴”的句子是“_____”，写雨的句子是“_____”。