

当 代 中 学 生 素 质 教 育 优 秀 读 本



中学生必知的 100条 名词佳句

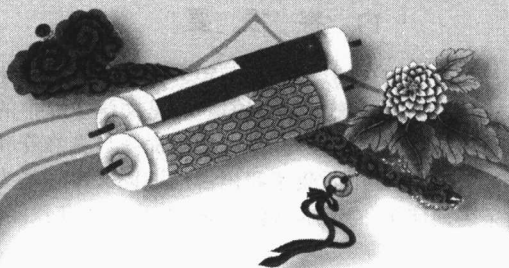
【中学生必知·02】



吴 琦◎编著

品读经典诗词
感悟美丽人生

中国纺织出版社



中学生必知的 100条 名词佳句

【中学生必知·02】



吴琦◎编著

 中国纺织出版社

内 容 提 要

中华民族有着悠久的历史,几千年来积淀的传统文化博大精深。古代诗词是传统文化中的瑰宝,是文学宝库中的明珠。学习古诗词中的名词佳句,是中学生提高自身修养和丰富知识的有效途径,本书收集了我国古代诗词文库中最为经典的 100 条名词佳句,阅读本书会让每一位中学生获益匪浅。

图书在版编目(CIP)数据

中学生必知的 100 条名词佳句/吴琦编著. —北京:中国纺织出版社,2007.8

(中学生必知·02)

ISBN 978-7-5064-4511-5

I. 中… II. 吴… III. 古典诗歌—名句—中国—青少年读物 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 112596 号

策划编辑:曲小月 责任编辑:杨 婕 责任印制:周 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010 — 64168110 传真:010 — 64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

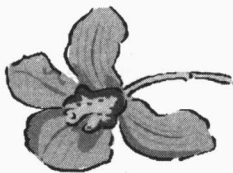
尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:14.75

字数:182 千字 定价:23.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



前言

Preface

我国有着悠久的历史,几千年积淀的传统文化博大精深。古诗词是传统文化中的瑰宝,是文学宝库中的明珠。从先秦到现在,上下五千年的时间流传下了无数的名词佳句。古诗词内容丰富,不但语言优美而且还有着广泛而深刻的社会意义。中学生学习古诗词,不仅能继承优秀的古文化遗产,弘扬民族传统文化,更能在潜移默化中提高自身语言水平,增强感悟能力和道德修养,陶冶思想情操。

在这里,我们从浩如烟海的诗词文库中采撷了最为精华的100条与中学生朋友共享。全书共分为理想、景色、怀古、友谊、学习、勤奋、修身、哲理、美德、处世等10章。考虑到中学生朋友的实际需要和接受方式,编著者突破了以往古诗词书籍的编辑惯例,不但详细注解了名词佳句的来源含义,还结合故事、寓言、事例、历史背景进行浅析,书中隽永智慧的小故事,兼具知识性、生动性、趣味性和启发性,使学生朋友在读此书时,不仅得到文化知识上的累积,还可以从中感悟到一些处世道理,帮助大家更好地认识自我,提高修养,把握人生。

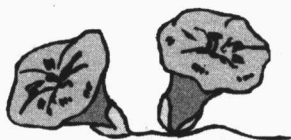
俗语说,“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉,书中自有千钟粟”,劝诫人们多读书,读好书。

书是人的精神食粮,它在你迷失方向的时候是指路明灯,在你遇到挫折的时候是能够披荆斩棘的尚方宝剑。如果你用心阅读书中的每一条名词佳句和每一个故事,同时在你的生活中参照它们,临摹演习,你就会发现,勤奋、诚实、坚强等已经慢慢成为你的一种习惯,这也是我们希望看到的,它使你迈向光明未来的脚步会更快一些,路途也会更平坦一些。

其实,每一个人都是从学生时代走过来的,深知那个年纪的懵懂、疑惑和永不服输、生机勃勃的向上精神,中学生就像是一棵茁壮生长的小树,给予正确引导,将来就能长成枝繁叶茂的参天大树;反之,则东扭西歪,失去了方向。

我们并未奢望此书能够成为你人生道路上的试金石，但却衷心希望中学生朋友在读完这本书后，可以从中吸取到一些养分，助你长成参天大树。

编著者
2007年6月



目 录

Contents

一、理 想 001

理想是人生的指路明灯,没有理想,就没有坚定的方向。希望我们每个人都能永远记住先哲的那句良训:生活中的船不能没有理想的帆。生活中的理想就是为了理想的生活。

二、景 色 027

正所谓“诗中有画,画中有诗”。古代诗词常常会展现给我们一幅迷人的美景,使我们走进奇妙的意境中,仿佛身临其境,真正体验和欣赏到了大自然美妙绝伦的景色。

三、怀 古 049

古人登高揽胜或远足胜地,常有感触,尤其是眼前之景、之人、之事与古景、古人、古事有反差或相似之处时,总能产生怀古之意。怀古类的诗词内容都比较沉重,感情基调也比较悲凉。

四、友 谊 071

友谊像一把雨季的小伞,它撑起了一片晴朗的天空。友谊是一阵有节制的风,它能吹走雨,带来温暖。古罗马哲学家西塞说,没有友谊,世界仿佛失去了太阳。可见,友谊是人的一生中最为宝贵的财富。

五、学 习 093

学习,是你生命中最重要的事情之一。知识主要来源于学习,学习是进步的阶梯。没有一个人可以不通过学习成为专家或者取得成功的。

六、勤奋 115

勤奋是一种精神,是一种在工作或学习上不懈努力的精神。一个不勤奋的人难以成功,一个不勤奋的民族难以发展,而且更不可能发达起来。

七、修身 139

修身、齐家、治国是中国传统文化中的三大内容,其中,修身是基点,是核心。所谓修身,就是完善人品操行,提高人生境界。修身,作为目标,是完善人格的自我体现;作为手段,是实现最高人生价值的道路和方法,它可以为齐家、治国打下扎实的基础。

八、哲理 161

哲理体现在故事中,也蕴含在诗词中。古代诗词是灿烂耀眼的明珠,很多都蕴藏着极为丰富而深刻的哲理。仔细品味优美的诗句,不但能领略到美妙的意境,而且还能从中看到哲理的光芒,受到哲理的启迪。

九、美德 183

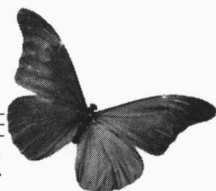
美德不是说教,不是廉价的装饰品,美德是人生获得幸福、快乐的秘诀,获得这种秘诀的最好办法就是实践!

十、处世 205

为什么有些人总是受排挤?有些人总也迈不出前进的步伐?以前或许你没想过,那么现在何不想一想?孔子就说过,每天抽出一段时间思考一下自己,绝对会有好处。其实这就是处世的入门钥匙。

理想

LI XIANG



理想是人生的指路明灯,没有理想,就没有坚定的方向。希望我们每个人都能永远记住先哲的那句良训:生活中的船不能没有理想的帆。生活中的理想就是为了理想的生活。

1. 穷则独善其身，达则兼善天下。

——孟子



原文

孟子谓宋勾践曰：“子好游乎？吾语子游：人知之，亦嚣嚣；人不知，亦嚣嚣。”

曰：“何如斯可以嚣嚣矣？”

曰：“尊德乐义，则可以嚣嚣矣。故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

——《孟子》



译文

孟子对宋勾践说：“你喜欢游说各国的君主吗？我告诉你游说的态度：别人理解也安详自得；别人不理解也安详自得。”

宋勾践问：“怎样才能做到安详自得呢？”

孟子说：“尊崇道德，喜爱仁义，就可以安详自得了。所以士人穷困时不失去仁义；显达时不背离道德。穷困时不失去仁义，所以安详自得；显达时不背离道德，所以老百姓不失望。古代的人，得志时恩惠施于百姓；不得志时修养自身以显现于世。穷困时独善其身，显达时兼善天下。”



浅析

孟子(公元前372年—公元前289年)名轲，战国中期鲁国邹人，受业于子思，曾游历于宋、滕、魏、齐等国，阐述他的政治主张，还曾在齐国为卿。晚年退而著书，传世有《孟子》七篇。

孟子是战国中期儒家的代表,“穷则独善其身,达则兼善天下”是代表孟子思想的名句。在我国传统文化中,士人一直以此话为座右铭,以“正心、修身、齐家、治国、平天下”为完美的人生理想,从而构成了真、善、美的理想体系,成为传统中国人的行为准则。从这句话中我们可以明白,穷达都是身外事,只有道义才是根本,所以要能穷不失义,达不离道;发达时则兼顾大众,奉献社会,尚未发达时则独善其身,修身养德,不做有害于社会的事。古往今来,有许多仁人志士以此来要求自己。

诸葛亮是三国时期蜀国杰出的政治家、思想家、军事家,千百年来关于他的传奇性的故事为世人传诵。他早年丧父,与弟弟诸葛均一起跟随叔父诸葛玄到豫章赴任。后来,东汉朝廷派朱皓取代了诸葛玄的职务,诸葛玄就去投奔老朋友荆州牧刘表。公元197年,诸葛玄病逝,诸葛亮和弟弟失去了生活依靠,便移居隆中,隐居乡间耕种,维持生计。公元199年,19岁的诸葛亮与友人徐庶等从师于司马徽。

诸葛亮一直心怀大志,当时若想富贵是易如反掌的事情。但是,他坚守“穷则独善其身,达则兼善天下”的理想信条,隐居南阳,躬耕陇亩,“苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯”。

诸葛亮读书与当时大多数人不一样,不是拘泥于一章一句,而是观其大略,并喜欢吟诵《梁父吟》这首古歌谣。通过潜心钻研,他不但熟知天文地理,而且精通战术兵法。他志向远大,以天下为己任,尽管还在隐居,但十分注意观察和分析当时的社会,积累了丰富的治国用兵的知识。

公元207年,在诸葛亮27岁时,刘备三顾茅庐,会见诸葛亮,询问统一天下的大计,诸葛亮精辟地分析了当时的形势,提出了首先夺取荆州和益州作为根据地,对内改革政治,对外联合孙权,南抚夷越,西和诸戎,等待时机,两路出兵北伐,从而统一全国的战略思想,这就是著名的《隆中对》。刘备听了诸葛亮这番精辟透彻的分析,豁然开朗。他觉得诸葛亮人才难得,于是恳切地请诸葛亮出山,帮助他完成兴复汉室的大业。于是,诸葛亮出山辅佐刘备,使蜀国与魏、吴形成三国鼎立之势。

诸葛亮辅佐刘备,联合孙权抗击曹操,大败曹军于赤壁,夺取荆州,后来帮助刘备攻取益州,取得汉中。刘备在成都建立蜀汉政权后,诸葛亮被任命为丞相,主持朝政。在自己的职位上,诸葛亮一生勤勉谨慎,大小政事必亲自处理,赏罚严明,与东吴联盟,改善和西南各族的关系,实行屯田,加强战备,前后六次北伐中原,后来终因积劳成疾,病逝于五丈原军中。

2. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

——屈原



原文

朝发轫于苍梧兮，夕余至乎悬圃。
欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮。
吾令义和弭节兮，望崦嵫而勿迫。
路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

——《离骚》



译文

早晨从苍梧启程，晚上到达了悬圃。一天的奔波，该是多么的疲劳啊！本想在宫门之外少休息一会，但不能啊！时间紧迫，天已快黑了。我请求议和，不要再驱车前进了，崦嵫已在眼前，不要靠近它！摆在我们面前的路程是那样长，那样远，但我将百折不挠，不遗余力地去追求和探索（真理）。



浅析

屈原（约公元前339年—公元前278年），战国时期楚国诗人、政治家，“楚辞”的创立者和代表作者。20世纪，屈原曾被推举为世界文化名人而受到广泛纪念。《离骚》是屈原的代表作，是我国古代非常有名的一首抒情诗，也是浪漫主义的杰作，表达了诗人的崇高理想和炽热感情。

在我国历史长河中，有不少人为了自己的理想孜孜以求，在事业的道理上上下下求索，为社会的进步和发展做出了杰出的贡献，明代医学家李时珍就是其中一位。李时珍是明代伟大的医学家，他走遍全国各地，尝遍百草，以执著的精神完成了伟

大的医著《本草纲目》，为后人留下了宝贵的医学财富。

李时珍是湖北省蕲春县人，家族世代从医。由于民间医生地位很低，李家常受官绅的欺侮。因此，父亲决定让李时珍读书应考当官。但李时珍性格刚直纯真，对那些空洞乏味的八股文，怎么也学不进去。自14岁中了秀才后，三次到武昌考举人，都落第了。于是，他放弃了科举做官的打算，专心学医。没过几年，李时珍果然成了很有名望的医生。41岁时，他被推荐上京任太医院判。太医院是专为宫廷服务的医疗机构，当时被一些庸医弄得乌烟瘴气，他只任职一年便辞职回乡。

在这十几年中，李时珍阅读了大量古医书籍，又经过临床实践发现古代本草书籍的内容记载混乱，错误之处很多，特别是许多毒性药品，竟被认为可以延年。于是，他决定重新编纂一部本草书籍。31岁那年，他开始酝酿，读了大量参考书。家藏的书读完了，就利用行医的机会，向本乡豪门大户借。后来，进了武昌楚王府和太医院，读的书就更多了。他不但读了上万卷医书，而且看过不少有关历史、地理的书籍和文学名著。他还摘录了大量有关医药学的诗句。这些诗句给了他许多真实有用的医药学知识，帮助他纠正了前人在医药学上的许多谬误。

在编写《本草纲目》的过程中，最使李时珍头痛的就是由于药名混杂，往往弄不清药物的形状和生长情况。过去的本草书虽然给出了许多解释，但是由于有些作者没有深入实际进行调查研究，而是在书本上抄来抄去，所以越解释越糊涂，而且矛盾百出，使人莫衷一是。李时珍意识到，只有深入实际进行调查才能解决这些问题。

李时珍穿上草鞋，背起药筐，远涉深山旷野，遍访名医宿儒，观察和收集药物标本。他首先在家乡蕲州一带寻访。后来，他多次出外寻访。除湖广外，他还到过江西、江苏、安徽许多地方。李时珍每到一地，就虚心向各式各样的人请教，其中有采药的、种田的、捕鱼的、砍柴的、打猎的，他们热情地帮助他了解各种药物。一旦了解某种药物，而其他医书上记载不清或有误，他便在《本草纲目》中一清二楚地注解出来。

在四处寻访中，或在自己的药圃里，李时珍都非常注意观察药物的形态和生长情况。蕲州产的白花蛇有医治风痹、惊搐、癣癞等功用，李时珍想要研究它。但开始时，只从蛇贩子那里观察。内行人提醒他，那是从江南兴国州山里捕来的，不是真的

蕲蛇。那么真正蕲蛇的样子又是怎么样的呢？一位捕蛇的人告诉他，蕲蛇牙尖有剧毒，人被咬伤，要立即截肢，否则就中毒死亡。又由于治疗上述诸病有特效，因此非常贵重。

蕲州很大，但只有城北龙峰山上才有真正的蕲蛇。李时珍追根究底，要亲眼观察蕲蛇，于是请捕蛇人带他上了龙峰山上。那里有个狡猾洞，洞周围怪石嶙峋，灌木丛生。缠绕在灌木上的石南藤，举目皆是。蕲蛇喜欢吃石南藤的花叶，所以生活在这一带。李时珍置危险于度外，到处寻找。在捕蛇人的帮助下，终于亲眼看见了蕲蛇，并看到了捕蛇的全过程。由于这样深入实际调查过，后来他在《本草纲目》中写到白花蛇时，就得心应手，关于蛇得形态说得简明准确。

就这样，李时珍在漫长的研究道路上上下下求索，经过长期艰苦的实地调查，搞清了药物的许多疑难问题，于公元1578年完成了《本草纲目》的编写工作。全书约有190万字，52卷，载药1893种，新增药物374种，载方一万多个，附图一千多幅，成了我国药物学的空前巨著。



3.人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。

——司马迁



原文

人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,用之所趋异也。太上不辱先,其次不辱身,其次不辱理色,其次不辱辞令,其次诋体受辱,其次易服受辱,其次关木索被絻楚受辱,其次鬻毛发婴金铁受辱,其次毁肌肤断支体受辱,最下腐刑,极矣。

——《报任安书》



译文

人终究免不了一死,但有的死比泰山还要重,有的死比鸿毛还要轻,这是因为死的目的不同。首先,不使祖先受辱;其次,不使自己身体受辱;其次,不在道理和颜面上受辱;其次,不在言辞上受辱;其次,被捆绑受辱;其次,被囚禁受辱;其次,戴上木枷绳索被人抽打受辱;其次,或剃光了头、或头颈上戴着铁链受辱;其次,毁坏肌肤、截断四肢受辱;最下等的,就是遭受宫刑,这是达到极点了!



浅析

司马迁(公元前145年—公元前90年),西汉著名的历史学家、思想家和文学家。他对泰山一直充满钦敬之情。在给好友任安的《报任安书》中,他把泰山融入千古名句:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”可见,在司马迁的心目中,泰山是一个庄重威严、雄伟可亲的象征。后来,人们使用“泰山”、“鸿毛”这两种轻重反差极大的物体来比喻轻重悬殊的两种事情。毛泽东在张思德的追悼会上的演讲《为人民服务》中曾引用此话,从而使这句名言更为流传。

司马迁编写的《史记》在中国史上有划时代的意义,是全人类文化的瑰宝,为人们誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。司马迁为这部不朽的历史巨著倾注了毕生的精力。

在古代,封禅泰山被封建统治阶级认为是千载难逢的盛典,许多官员和文人都希望自己能够参加一次这样的活动。公元前110年,汉武帝封禅泰山,但司马迁的父亲司马谈因病留在洛阳未能参加,又急又气,生命危在旦夕。这时司马迁从西南回来,父亲把自己著述历史的理想和愿望转托给司马迁,对他说:“我就要去了,不能实现书写中华千年历史的愿望了!希望你能继承为父遗志,写一部上至三皇五帝、下至当今的历史大作。”司马迁连忙点头答应。

为收集资料,在之后的一段时间里,司马迁开始周游全国各地。这些实践活动丰富了司马迁的历史知识和生活经验,扩大了司马迁的胸襟和眼界,更重要的是使他接触到广大人民的真实生活,体会到人民的思想感情和愿望、这对他后来著作《史记》有极其重要的作用。

3年后,司马迁当了太史令。这样他能够接触皇家密室藏书,阅读大量珍贵史料,这对写书很有帮助。为完成这部史书,司马迁夜以继日忘我地写作,全身心投入其中,但一场大祸却突然从天而降。

李陵是与司马迁同朝为官的武将。公元前99年,他在与匈奴的战争中因寡不敌众,在矢尽粮绝、援军又不到的情况下,战败被俘,最终投降了匈奴。这个消息传到京城,汉武帝大怒,认为李陵贪生怕死,有辱大汉颜面,即下令杀了李陵全家。

司马迁与李陵虽无深交,但却为此深感不平。他对李陵的为人一向很敬佩,再加上司马迁是一个仗义执言的人,因此挺身而出,陈述李陵的功劳,认为李陵投降只是权宜之计,汉武帝的做法太过分了。汉武帝听后勃然大怒,下令把司马迁投入大牢,判处死刑。

当时,司马迁的《史记》还未完成,他担心自己死了无人接着著书。依汉朝法令,死刑有两种减免办法:一是用钱赎罪,一是“减刑一等”,即受宫刑。司马迁家中无钱,而宫刑又是对人体的摧残,对人格的侮辱,面对如此现实,司马迁悲痛欲绝,但他想到编写《史记》的重任,便决意接受宫刑。

接受宫刑后,司马迁极度痛苦,他几番欲自杀以求解脱,但想到撰写《史记》的崇高理想,觉得自己这样死了轻如鸿毛一般,于是顽强地活了下来。

不久,汉武帝冷静了下来,觉得对司马迁的处分有点过分,就赦免了他,让他做中书令。司马迁接受了这个卑微但可以为他提供便利的职务,因为中书令为皇帝掌管文书,起草诏令,可以随时接触到皇家书库收藏的大量图书和档案资料。

就这样,司马迁继续忍辱发奋,昼夜不眠地耗费了8个春秋,终于完成了这部旷世奇书——《史记》。这部书原称《太史公书》,东汉以后才叫《史记》。全书共130篇,分本纪、表、书、世家、列传5部分,记述了自五帝至汉武帝约3000年间的史事。司马迁充分发扬了古代以来“良史直言无隐”的正气,因此被历代修史者奉为典范。该书不仅记事翔实,而且文笔精练、语言生动、形象鲜明,对后世史学、文学均具有深远影响。司马迁以罕有的坚强意志与惊人毅力来操笔书史,终于实现了自己的伟大理想:“究天人之际,通古今之变,成一家之言。”

