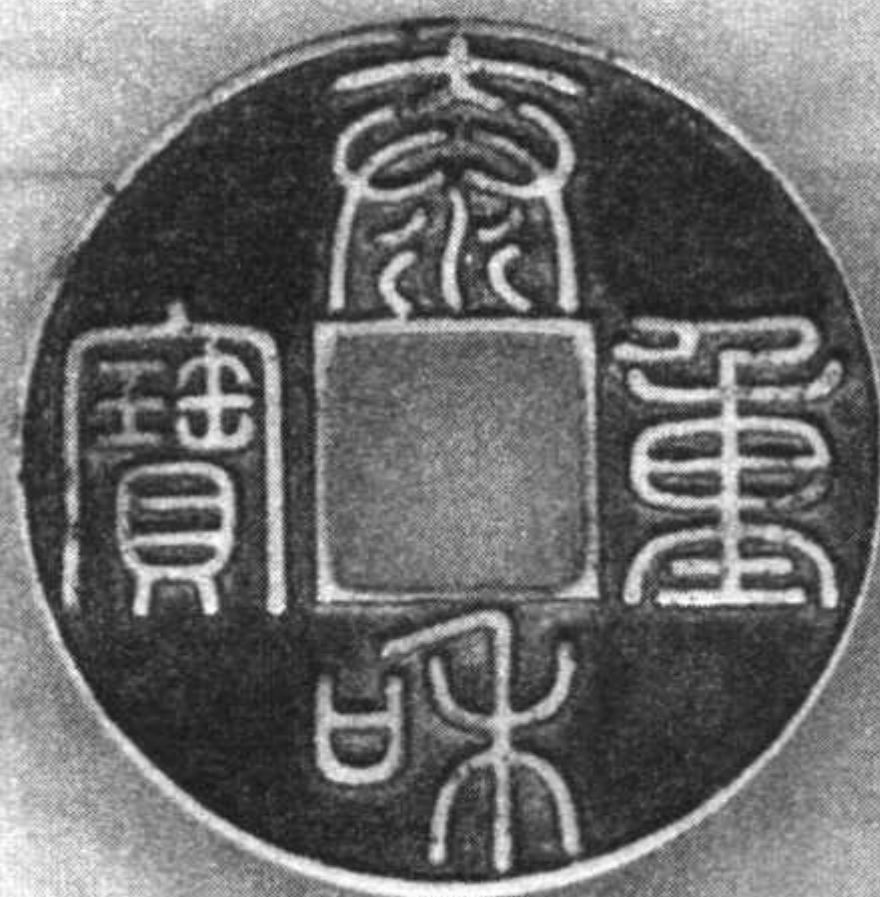


中国钱币学基础

陈新余 著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

作者简介

陈新余 1962年生，江苏高邮人，
1985年毕业于苏州大学历史系。
工作之余，长期潜心于中国钱币
学和中国近代货币金融史的研究
工作，现为常州市第三届钱币学
会常务理事、副会长。



内容提要

中国钱币学是一门既古老又年轻的科学，本书则是其学科规划和建设的一项奠基工程，它深入浅出，并附录大量图片和资料，是一本弘扬中华货币文化得心应手的公共读物。作者以严谨求实的科学态度，运用跨学科的研究方法，首次系统深入地阐述了中国钱币学走进人类科学殿堂的曲折历程，回答了该学科体系化建设中的一系列基本问题，理论创新程度高，具有广泛的应用价值和意义。

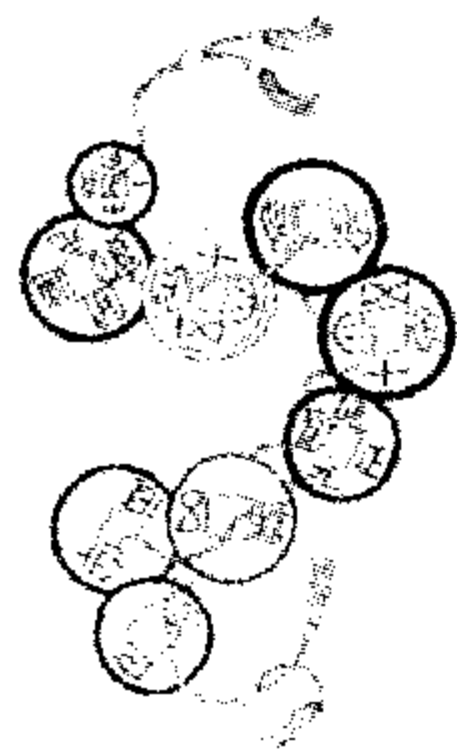


序

中国钱币学会第六次全国会员代表大会刚刚结束,回京后见到陈新余先生的来信,告诉我他最近完成的《中国钱币学基础》即将付印,希望我能作序,同时寄来该书的《前言》和目录。我未能读到全部书稿,按理不能随意作序,因有感于陈先生多年来潜心于中国钱币学和历代货币研究与教学的精神,决定在此写几句话,与陈先生和大家共勉。

中国货币历史悠久,源远流长,中国货币文化博大精深,涉及的很多方面需要历代学者不断深入研究。中国钱币学会自1982年成立以来,许多学者为此付出了艰苦的努力,取得了不少成绩,但是,还显得不够。新当选的中国钱币学会理事长马德伦在第六次全国会员代表大会上一再强调,希望学术界要按照辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理,从经济发展的角度来研究历代货币,从历史演变的方面来总结经验教训,从货币实物的背后来分析不同社会的状况,从改革开放的实践来审视货币的功能,从先进文化的高度来认识货币文化,从精神文明建设的需要来发挥货币的作用,继续坚持百花齐放、百家争鸣的方针,为当今的社会和金融工作服务。并进一步强调,研究货币文化,要着重研究货币背后所蕴涵的社会政治的、经济的、思想的、文化的多个方面,总结其基本规律。同时,他也谈到,中国钱币学会成立20多年来,已经初步构建了钱币学的理论体系,但是



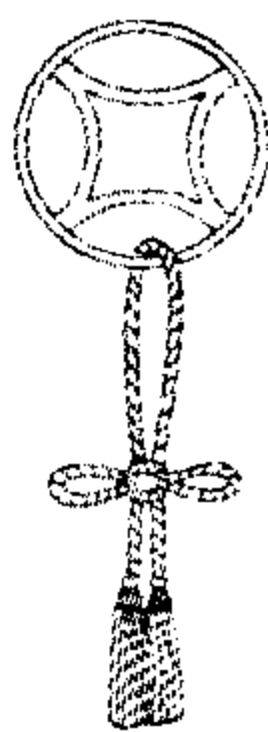


与当今钱币事业发展的现状相比还相对滞后。因此,需要继续从理论上进行更系统的归纳、总结,做好学科自身的理论建设。我想,陈先生这部著作的出版正好与这一要求相符合。

钱币学的理论建设需要大家共同努力,相互切磋,逐步明了和完善。20世纪90年代初,《中国钱币》刊载了几位学者关于中国钱币学理论体系的讨论:如郭彦岗《建立中国钱币学理论体系的初步设想》(1990.3),白秦川《钱币与钱币学》(1990.3),叶世昌《钱币学和货币史》(1991.1),黄成《跳出传统古钱学圈子,构筑多层次钱币学体系》(1991.1),贾杰三《关于钱币学的几个理论问题》(1991.2),王凯《建立我国的新钱币学科》(1991.3)等。他们各自所阐述的观点虽然不尽相同,但促进了对这一问题讨论的深入。至今,有些问题仍然困扰着钱币爱好者和研究者,需要大家各抒己见,继续深入探讨。比如:有人曾问我,钱币学与货币学究竟有哪些区别。若说有区别也是人为界定的。能不能不叫钱币学而统称为货币学?钱币学能不能理解为就是专门研究硬币的学问?钱币文化与货币文化有什么区别,钱币与货币经常混用造成混乱,能不能不叫钱币文化而统称为货币文化?中国钱币学会能不能改为中国货币学会?中国钱币博物馆能不能改为中国货币博物馆?中国是钱币早还是货币早?等等。这些看似寻常的问题,回答起来并非三言两语所能解决的。我们打算在《中国钱币》杂志上继续开辟专栏,欢迎大家撰文讨论。

陈先生将其著分为十一章49节,除“绪论”以外,内容涵盖“钱币学的学科体系”、“货币文化的历史发展”、“历代货币的鉴赏与研究”、“中华人民共和国货币”和“外币的收藏与研究”、“我国的钱币收藏品市场”、“我国历代钱币的鉴定工作”、“我国历代





钱币的作伪与反假防伪工作”、“我国历代钱币的收藏与陈列”，以及“我国当代钱币学研究的组织与机构”等，内容广泛。作为一门基础课程，这样考虑应该是可取的。这不仅使读者能够了解到钱币学所涉及的方面，还能使读者学习到不少实际知识。我虽然未读全文，但从目录能够感觉到这一点。相信读者应有同样的感受。

普及钱币知识也是本届理事会期间需要开展的工作。我们提倡大学者要写内容准确、深刻，形式活泼、生动的普及读物，要多写小文章。但愿陈先生的《中国钱币学基础》这部著作能够在宣传普及钱币知识方面发挥其应有的作用，能够受到钱币爱好者和社会各界人士的欢迎。同时，也希望陈先生能够再接再厉，不断贡献新的成果。

黄锡全

2006年6月于北京中国钱币博物馆

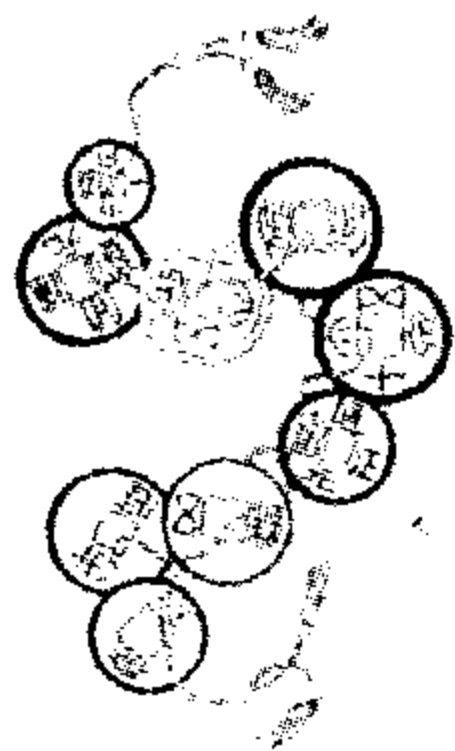


前 言

如果你不是一位钱币收藏爱好者,你大概不会意识到,与我们日常生活息息相关的五光十色的流通货币有一天会走进历史,变成我们记忆往昔的一张“门券”。你也不会愿意,把一张正在流通的百元纸钞当作一件特殊的收藏品搁置起来而使之“一文不值”。从这个意义上说,钱币收藏爱好者是一群可爱的“傻子”。然而,正是他们以舍我其谁的精神默默地执著追求,终于在祖国文化传统的百花园里培育出了一朵奇葩,从而使中华货币文化连绵不绝,积少成多,发展成为今天一个新的、独立的学科门类。

20 世纪 80 年代以来,伴随着我国现代化进程的突飞猛进,社会发展日新月异,人民生活富足,国家繁荣富强,我国的钱币收藏和研究活动也紧跟时代的步伐,进入到一个新的历史发展时期。继 1982 年中国人民银行正式成立中国钱币学会组织之后,全国各省、市、自治区也都相继各自成立了它的下属分会。除此之外,其他一些全国或地方性的各级各类从事钱币收藏和研究的组织与机构也先后建立。在它们的共同推动和组织之下,各地广泛开展了我国历代钱币的收集、整理、交流、展览和研究等方面的普及与宣传工作,越来越多的钱币收藏爱好者和专家学者加入到钱币收藏和研究的队伍中来,从而进一步扩大了我国钱币收藏活动和学术研究工作的群众基础。与此同时,其



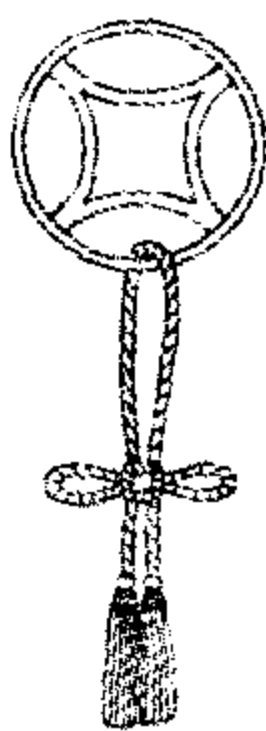


纵深层次的学术研究活动也日渐繁荣,大量的学术性钱币研究著作、论文、工具书等科研成果以前所未有的规模和速度相继问世,大量的出土与发现进一步拓宽了人们的视野……所有这些都为我国当代钱币学的理论研究和深化提供了一个前所未有的历史发展机遇。

然而,由于来自传统和现实两方面的原因,长期以来,我国的钱币学理论研究工作一直滞后于钱币收藏和研究的实践活动,以致当代中国钱币学的基础理论研究在一些重大学科理论问题上,至今仍然是莫衷一是,难有实质性的突破和进展。形势喜人的背后也隐藏着需要我们给予重视和关心的问题和隐忧,如果不加以重视和解决,势必会影响到我国当代钱币学研究和钱币收藏活动的健康发展。

一方面,由于时代和历史条件的局限,我国的钱币收藏和研究活动曾长时期处于民间自生自灭的状态,相当多的前辈钱币收藏爱好者把大量的时间和精力都用在了各类钱谱的增删修订以及面广量大的钱币品种与版别的区分和研究上,更多地缠绵于个人“藏钱”、“玩钱”和“就钱论钱”的狭窄领域,尽管这样的钱币收藏实践和研究也是当前中国钱币学需要给予关注和重视的一个重要领域,其研究成果也不乏学术价值和社会意义,但是这仍然非常像是一个人只管低头走路,而不抬头瞭望方向一般的糟糕。它忽略了中国钱币学作为一门社会科学的社会存在价值和文化意义,直接导致了我国当代钱币学的基础理论研究与深化缺乏进一步茁壮成长的生存空间和广泛而雄厚的社会基础,长期不能得到应有规模的发展和提高,从而也给后继者留下了一片广袤的、有待继续耕耘的肥沃土地。

另一方面,受当今市场经济大潮的冲击和影响,许多钱币收

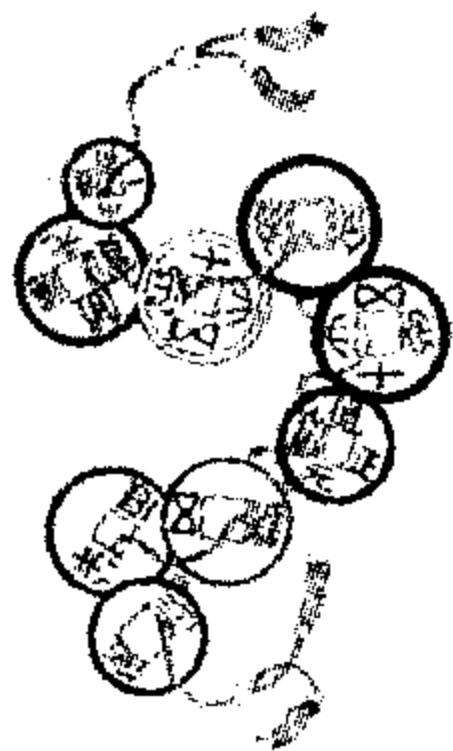


藏爱好者,甚至包括一些业内资深的同道,皆津津乐道于投资钱币、收藏增值的话题,热衷于钱币收藏品市场的行情变化,专心致志于追逐某些钱币品种的市场前景和投资收益,表现出了一种普遍存在的、急功近利的浮躁心态,无意于去坐冷板凳,静心思考、研究和总结,不愿意做既得不偿失、又劳命伤神的“无用功”。人为的商业化炒作和误导,直接影响和妨碍了我国钱币收藏爱好者队伍整体素质的改善和学识水平的提高,进而也严重制约了我国当代钱币学研究的进一步普及、深化和提高。

更有甚者,还有一部分业内人士缺乏正常的学术研究态度和精神,每取得一点成绩,便增加了他一份吹牛皮、说大话的资本,固步自封,听不得一点点来自别人的不同意见;或者是不学无术,拉山头,搞宗派主义,争名夺利在先,违法乱纪随后,严重败坏了一些地方的钱币收藏活动和学术研究的良好文化氛围,干扰了我国钱币学研究工作和钱币收藏实践活动的正常开展。

马克思主义的历史唯物主义和辩证唯物主义观点告诉我们,继承和创新是人类历史发展过程中持久不衰的永恒话题。前人的辛勤努力为我们留下了宝贵的钱币文化遗产,需要后继者来收集、整理、研究、挖掘、深化和提高,从而去粗取精、去伪存真、承前启后、继往开来,在前人研究的基础上有所创新,有所提高,有所发展,不断地把当代我国钱币收藏实践活动和钱币学研究工作推向一个又一个新的起点。

与此同时,中国钱币学作为一个新的、独立的学科门类,亟须建立起属于本门学科的、系统和完善的学科理论体系。欣逢盛世,每一位钱币收藏爱好者都不应当辜负时代所赋予的使命和责任。遂不避浅陋,勉力为之,以期抛砖引玉,有所益于后来者。不周和欠妥之处,在所难免,还当恭请广大泉界同道和专家



中国钱币学基础

学者不吝指正和赐教。(E-mail: jschenxinyu@yahoo.com.cn
或 E-mail: cxiny@czu.cn)

本书原名《中国钱币学概论》，曾被用作高校公共选修课的试用稿本。为求深入浅出和通俗易懂，其间已数易其稿。故它既可以作为高校公共选修课教材或相关从业人员短期培训的辅导材料，应用于各类高等院校、钱币收藏与研究社团、金融机构和文博部门等单位，同时也可以充当广大钱币收藏爱好者提高自身专业理论素养的一本入门读物。当然，有兴趣的普通成年读者也可以一试，用于自学与提高。



目录

Contents

第一章 绪 论

- 第一节 《中国钱币学基础》的课程目标 (002)
- 第二节 《中国钱币学基础》的课程特点 (004)
- 第三节 《中国钱币学基础》的课程学习方法 (011)

第二章 中国钱币学的学科体系

- 第一节 中国钱币学的研究对象和内容 (015)
- 第二节 中国钱币学的学科性质 (025)
- 第三节 中国钱币学的研究任务 (027)
- 第四节 中国钱币学的相关学科 (034)
- 第五节 中国钱币学的研究方法 (041)
- 第六节 中国钱币学研究的社会意义 (048)

第三章 中华货币文化的历史发展

- 第一节 中华货币文化的历史发展概述 (052)
- 第二节 中国钱币学研究的历史分期问题 (056)
- 第三节 我国历代钱币学文献的著录与研究 (067)
- 第四节 我国古代货币的铸造工艺 (074)
- 第五节 我国古代货币的形制及其钱文书法的演变
..... (080)





第六节 民俗钱币与中华货币文化 (089)

第四章 我国历代货币的鉴赏与研究

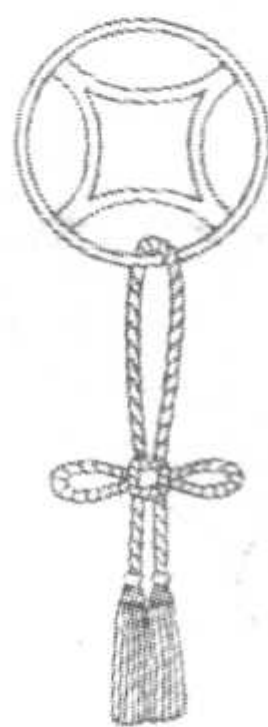
第一节	货币的产生与早期原始实物货币	(098)
第二节	先秦金属货币	(100)
第三节	秦汉和魏晋南北朝货币	(118)
第四节	隋唐五代十国货币	(133)
第五节	两宋和辽西夏金元货币	(144)
第六节	明清货币	(173)
第七节	中华民国货币	(195)

第五章 中华人民共和国货币

第一节	建国前发行的区域性人民币	(208)
第二节	建国后已经退出流通的人民币	(215)
第三节	正在流通的人民币	(220)
第四节	时尚的电子货币	(224)
第五节	香港、澳门和台湾的流通货币	(229)

第六章 外币的收藏与研究

第一节	外币的收藏与研究概述	(238)
第二节	外币的专题收集与分类	(241)
第三节	外币的整理与研究	(243)



第七章 我国的钱币收藏品市场

- 第一节 建立和完善我国钱币收藏品市场的目的与任务 (251)
- 第二节 我国钱币收藏品市场的历史发展概述 (254)
- 第三节 我国钱币收藏品市场的调研工作 (256)
- 第四节 我国钱币收藏品市场的规范与培育 (264)
- 第五节 我国钱币收藏品市场的投资与经营 (267)

第八章 我国历代钱币的鉴定工作

- 第一节 钱币鉴定工作的目的和意义 (272)
- 第二节 钱币鉴定工作的内容和范畴 (277)
- 第三节 钱币鉴定的体系化建设工作 (280)
- 第四节 钱币鉴定的技术方法 (291)

第九章 我国历代钱币的作伪与反假防伪工作

- 第一节 传统的作伪手段与方法 (298)
- 第二节 现代的作伪手段与方法 (302)
- 第三节 历代钱币的真伪辨别与防伪 (304)

第十章 我国历代钱币的收藏与陈列

- 第一节 钱币收藏与保护应注意的几个问题 (313)



第二节	钱币的收藏与保管	(316)
第三节	钱币的展览与陈列	(325)

第十一章 我国当代钱币学研究的组织与机构

第一节	中国钱币学会的组织与研究工作	(333)
第二节	文博与考古部门的专业研究工作	(336)
第三节	高等院校的学科教学与研究工作	(338)
第四节	其他社会团体的收藏与研究工作	(342)

附录 简明钱币学辞典

主要参考文献

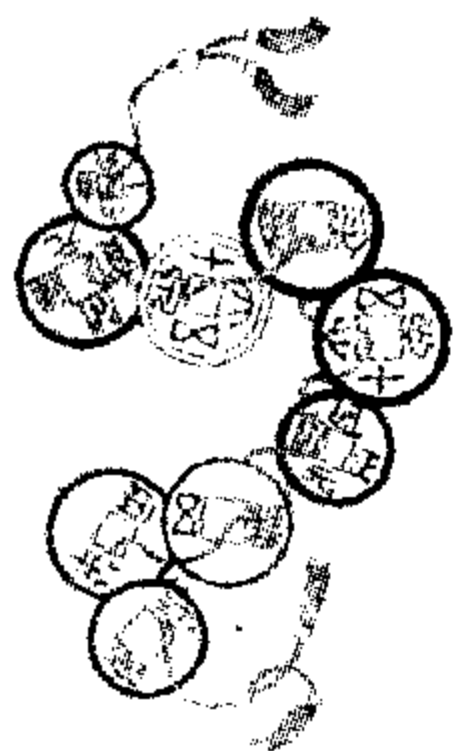
后 记

绪 论

众所周知,历代流通钱币的收藏与研究是一项汇聚社会各界人士广泛参与的群众性娱乐文化活动。它集科学性、知识性、情趣性于一身,并深为世界各国人民所喜爱。在我国,历代钱币的收集、整理、收藏与研究不仅有着广泛的群众基础,而且还有着悠久的历史和文化传统。

目前,我国传统意义上的历代钱币收藏与研究正在由自发的、个人的、作坊式的民间文化行为逐步转型为由政府部门支持和社会各界共同参与的、专业化和社会化相结合的、目标明确有序和组织完善高效的一项科学研究工作。来自国内金融部门、文博系统、高等院校等研究机构和其他各种社会力量的共同参与和推动,促成了我国当代钱币学研究日新月异的繁荣景象。传统的钱币收藏实践和钱币学研究工作正重新焕发出旺盛的生机与活力,面临着前所未有的、革命性的飞跃与变化,并正在以科学的态度和严谨的学风大踏步地进入人类科学的神圣殿堂。

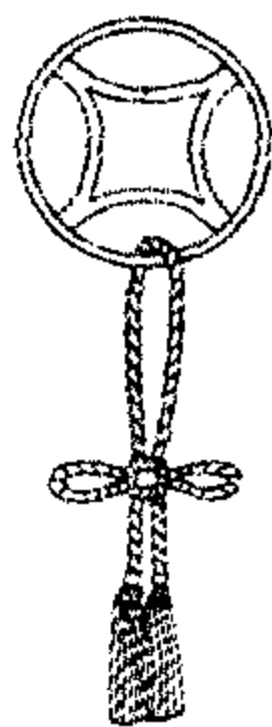
值得一提的是,我国是一个有着悠久历史和文化传统的国度,历代钱币的收藏与研究作为一项人民群众广泛参与的社会化娱乐文化活动,因而又有着更为广泛的社会影响和意义。也正因为如此,我国当代群众性的钱币收藏与研究活动首先必须要服从于我国当代物质文明建设和精神文明建设的社会需要,



服从于中国钱币学学科建设与科学研究的现实需要,并不简单地表现为仅仅是一种个人的文化休闲和娱乐。实践证明,中国钱币学只有首先实现了钱币收藏与研究的社会存在意义和文化价值,才能够更好地生存和发展。以此作为基础,我国当代的钱币收藏实践和钱币学研究也才会拥有一个更加持久和广阔的发展前景。

第一节 《中国钱币学基础》的课程目标

由于当代中国钱币学的基础理论问题以及我国历代钱币实物的收藏实践活动和研究工作其专业化程度较高,因而对于钱币收藏爱好者自身的相关学科知识储备以及个人综合文化素养的要求相对而言也比较高。而它应用性研究的领域,却较为冷僻和狭窄。截至目前,在我国现行的国民素质教育体系中,有关中国钱币学学科专业知识和基础理论的介绍,能够涉及的内容和范围非常的有限,难以形成比较系统和科学的认知体系。对于一般的成年读者和广大在校学生而言,不经过专门的培训和学习,难免会似是而非,不得要领。因此,就目前而言,《中国钱币学基础》作为一门学科课程,它首先需要担负起钱币学科专业启蒙和教育的任务。与此同时,它作为我国当代钱币学研究领域内的一门综合性的基础课程,仍需要以其学科基础理论的研究作为其另一项重要内容。当然,贯穿于本课程之中有关钱币收藏和研究的专业知识、方法、技能的培养和学习也是必不可少的。这是因为,当代我国的钱币学研究工作要求得自身的突破与发展,从根本上来说,首先应当是学科理论的发展和完善。而



当代我国钱币收藏和研究活动的实践及其变化趋势,也正是在朝着重视和加强中国钱币学基础理论与应用理论的研究和深化的发展方向发生着质的飞跃和转变的。为了顺应这一历史性的变化趋势和要求,《中国钱币学基础》的课程目标就是:

(1)帮助广大钱币收藏爱好者和在校学生了解并熟悉我国历代货币制度及其历史发展脉络,熟悉我国货币文化的历史发展过程。与此同时,促使其能正确运用马克思主义的历史唯物主义和辩证唯物主义的基本观点和方法,系统分析、理解和认识当代中国钱币学的基本问题,熟练掌握中国钱币学的专业基础理论和基本知识。

(2)努力向广大钱币收藏爱好者和在校学生提供我国当代钱币学的最新研究成果以及系统全面的文献资料、信息和动态,同时使书本知识与钱币收藏和研究的实践活动紧密结合,提供其科学的研究方法和实践指导,从而帮助其形成良好的钱币收藏意识以及动手实践的能力和习惯,增强和提高其从事专业钱币收藏与研究工作的技能和水平。

(3)培养广大钱币收藏爱好者和在校学生以良好的思想道德情操和遵纪守法的思想意识,端正态度,自觉遵守国家关于文物保护的相关法律和法规,正确理解钱币收藏和研究的社会、历史和文化内涵及其特点,以弘扬民族传统文化和保护祖国文化遗产为己任,妥善处理收藏保护和资源利用的辩证关系,增强其自身抵御各种不良思想腐蚀和侵袭的免疫功能。

(4)促使广大钱币收藏爱好者和在校学生学会把中国钱币学的收藏实践和基础理论与时代发展及社会进步联系起来,鉴古知今,进而参与现实社会,服务于现实社会。与此同时,以中华货币文化为媒介,宣传和普及祖国的历史与文化,更好地

