



心灵小岛

Wei

taren kai yiduo hua

为他人开一 朵花

李雪峰/著

《读者》杂志签约作家/第三届老舍散文奖获得者

打动心灵的，才可能打动世界；打动心灵的，才可能祈祷到幸福。不管是一句话、一缕风，甚至是一串轻轻的铃铛声，只要它是爱的声音，它肯定就是世界上最美的声音，它肯定就是幸福的声音。



Wei

李雪峰/著

taren kai yiduoohua

为他人开一

朵花

图书在版编目 (CIP) 数据

为他人开一朵花 / 李雪峰著. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2007.9
(心灵小岛)

ISBN 978-7-5391-3796-4

I. 为... II. 李... III. 小品文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 103723 号

为他人开一朵花 / 李雪峰 著

策 划 张 明 唐朝晖

责任编辑 彭学军

特约编辑 文 欢 张 裔

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开 本 890mm × 1240mm 1/32

印 张 9

字 数 215 千

书 号 ISBN 978-7-5391-3796-4

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

作者简介



李雪峰，1967年生于河南。多年致力于散文创作，作品《尊严》、《生命的林子》被选入全国小学《语文》课本，《母亲的贺卡》、《浮生若茶》被选入河南省中学语文教材《语文阅读》，《把根修一修》、《人生的泥泞》被选入新加坡《中学华文》语文课本。出版有《心灵鸡汤·钻石宝地》、《心灵茶坊》、《心灵解锁》等作品集，曾获第三届老舍散文奖等奖项。现为《读者》杂志签约作家。



心灵小岛



雪小蝉/著



周海亮/著



邓皓/著



姜钦峰/著

策 划：张 明 唐朝晖

责任编辑：彭学军

特约编辑：文 欢 张 裔

封面设计：糖午书装

此为试读，需要完整PDF请访问：www.eftongbook.com

目录

高贵的秘密 / 2
为他人开一朵花 / 4
没有一种草不是花朵 / 6
沙漠之树 / 8
大象的路标 / 10
碰壁的鲑鱼 / 12
折射的微笑 / 13
生命的柔韧 / 15

乞力马扎罗的豹子 / 17
拴在木棍上的骆驼 / 19
给每一棵草以开花的机会 / 21
沙漠之路 / 23
命运的根 / 25
野马的天敌 / 27
修剪梦想 / 29
人生的氧气 / 32
世界上最美的棘刺 / 34
动的效应 / 36
成功的位置 / 38
人生的风浪 / 40
佛 兰 / 43

● 静夜的
沉思



幸运的疼痛 / 45
人生的曲线 / 47
感谢迷路 / 49
人生的脚印 / 50
只要有梦想 / 52
成功的天赋 / 54
自己的钟表 / 56
胸藏阳光 / 59
风中的木桶 / 61
和自己的心灵对话 / 63



窗前的黄语

人生的灯芯 / 65
人生的本真 / 67
每天都有彩虹 / 69
珍惜的价值 / 71
人生的夜色 / 73
忍耐的心 / 75
记住目标 / 77
你只要有一手 / 79
人生的太阳 / 81
有瑕疵的玉 / 83
只要你是对的 / 85
负重，才不会跌倒 / 87
最珍贵的施舍 / 89
清理心灵 / 91
金鱼和鱼缸 / 93
发掘自己 / 95
只需变换一下位置 / 97
两个病人 / 99

欲望是一个陷阱 / 101
梦想和命运 / 103
归 零 / 106
把石块放在哪里 / 108
你是一个富翁 / 111
人生的不满 / 114
生命的乐趣 / 116
路，在没路的地方 / 118
心灵的温度 / 120
改变自己 / 122
两口水井 / 124
成功的边缘 / 126
败于自己 / 128

目录

生命的灯 / 131
命运的金币 / 133
把自己放低 / 135
净叶不沉 / 137
心灵的棉被 / 139
滴水参禅 / 141
生命的质量 / 143

生命的通道 / 145

觅 佛 / 147

人生的环剥 / 149

轻囊远行 / 151

把握命运 / 153

心底荷花 / 155

浮生若茶 / 157

在夜里，可以看见星星 / 159

打破常规 / 161

弱小与强大 / 163

生活的泥土 / 165

心灵的湖 / 168

人生的高度 / 171

心灵的
梵音



尊严是一笔财富 / 174

售予自尊 / 176

站着的高度 / 179

肯定自己 / 181

成功需要多长时间 / 183

一滴海水里的世界 / 185

两堆碎片 / 187

成功可以预料 / 189

只要开始 / 191

以己为镜 / 193

心灵的陆地 / 195

闪烁的
流星



目 录

暗处的眼睛 / 198
撬起世界的支点 / 201
上帝不敢辜负信念 / 203
听别人把话说完 / 205
跨前一步 / 207
盛满水的瓶子 / 209
赠予自己 / 211
1 美分离亿万富翁有多远 / 213
成功的推动器 / 215
人生的信念 / 217
失败的成功 / 220
人生不止一步 / 222
我，只有一个 / 225
人生的勇气 / 228
多想一点点 / 230

母亲的生日 / 233
爱的力学 / 236
母亲的蛋糕 / 238
妈妈的电话 / 242
乳 名 / 245
名 字 / 247
母亲的贺卡 / 250
爱的声音 / 254
送错的玫瑰 / 257
祝你生日快乐 / 261
给真情鞠躬 / 264
两个护士 / 269
餐桌上的米粒 / 272
爱的怀抱 / 274
爱的效应 / 276
许下幸福 / 279

只向爱低头



静夜的沉思

世界万事万物都有两面，有撒满阳光的一面，也有布满阴影的一面，就像玫瑰的每朵花朵下都长满了刺，而每丛棘刺上都绽开着美丽的花朵。福兮祸所依，祸兮福所伏，一切都取决于你自己生活和心灵的视角，花朵下可以看见锐利的刺，而在刺上，你则能看到斟满阳光的花朵。



高贵的秘密

一个精明的荷兰花草商人，从遥远的非洲引进了一种名贵花卉，培育在自己的花圃里，准备到时候卖上个好价钱。对这种名贵花卉，商人爱护备至，许多亲朋好友向他索要，一向慷慨大方的他却连粒种子也不肯给，他计划繁育3年，等拥有上万株后再开始出售。

第一年的春天，他的花开了，花圃里万紫千红，那种名贵的花开得尤其漂亮，就像一缕缕明媚的阳光。第二年的春天，他的这种名贵的花已繁育出了五六千株，但他和朋友们发现，今年的花没有去年开得好，花朵略小不说，还有一点点的杂色。到了第三年的春天，他的名贵的花已经繁育出了上万株，但令这位商人沮丧的是，那些花朵已经变得更小，花色也差多了，没有了它在非洲时那种雍容和高贵。

当然，他也没能靠这些花赚上一大笔。

难道这些花退化了吗？可非洲人年年种养这种花，大面积、年复一年地种植，并没有见过这种花会退化呀。百思不得其解，他便去请教一位植物学家，植物学家拄着拐杖来到他的花圃看了看，问他：“你这花圃隔壁是什么？”

他说：“隔壁是别人的花圃。”

植物学家又问他：“他们种植的也是这种花吗？”

他摇摇头说：“这种花在全荷兰，甚至整个欧洲也只有我一



个人有，他们的花圃里都是些郁金香、玫瑰、金盏菊之类的普通花卉。”

植物学家沉吟了半天说：“我知道你这名贵之花不再名贵的致命秘密了。”植物学家接着说：“尽管你的花圃里种满了这种名贵之花，但和你的花圃毗邻的花圃却种植着其他花卉。你的这种名贵之花被风传授了花粉后，又染上了毗邻花圃里的其他品种的花粉，所以你的名贵之花一年不如一年了，越来越不雍容华贵了。”

商人问植物学家怎么办，植物学家说：“谁能阻挡住风传授花粉呢？要想使你的名贵之花不失本色，只有一种办法，那就是让你邻居的花圃里也都种上你的这种花。”

于是商人把自己的花种分给了自己的邻居。次年春天开花的时候，商人和邻居的花圃几乎成了这种名贵之花的海洋——花朵又肥又大，花色典雅，朵朵流光溢彩、雍容华贵。这些花一上市，便被抢购一空，商人和他的邻居都发了大财。

近朱者赤，近墨者黑。高贵也是这样，没有一种高贵可以遗世独立。要想保持自己的高贵，就必须拥有高贵的“邻居”。要想拥有一片高贵的花的海洋，就必须与人分享美丽，同大家共同培植美丽。只有这样，我们才能保持自身的纯洁和华贵。

心灵无私，这是我们保持自身高贵的唯一秘密。



为他人开一朵花

一个小山村，风景十分优美，后山的幽涧里有喷珠溅玉飞金泻银的壮美瀑布，庄前的河流里有荷花和芦苇，还有成群的野鸭和各种珍奇的水鸟。

村庄里的人想搞旅游开发，但因为到电视台和报纸上做广告要用很多的钱，而村里的人又没有钱，所以好多年了，到村庄来游览的游人一直都很少。一天，村里的一个女孩出主意说：“想引游人来，不如我们在通到我们村的路旁都种上花朵，有了花朵，外边的人即使走马观花也会走进来的。”许多人都摇头嘲笑女孩的主意，女孩说：“咱们村每家每年都种油菜花呀，油菜花也是花，如果咱们每家都把自家的油菜种到山路两旁的地里，既不耽误每家秋天时收获油菜籽，又有了招引游人的山间花廊，这是多么美的事情啊！”村里的人们想想，觉得女孩说得或许不错，于是，每家都把自己的油菜地留在了通往公路的山道两旁。

阳春三月时，山道两旁的油菜花开了，那腊黄腊黄的油菜花像两条锦毯，蜿蜒蜿蜒从公路相接的地方一直盛开到了大山深处去，窄窄的山道上花香扑鼻，引得蜂飞蝶舞鸟鸣虫唱。外边的游人还没来，村庄的人自己就被这景色深深沉醉了。后来，几个偶尔经过这里的人沿着油菜花廊走进来了，他们在村庄后边的山涧里留连忘返，他们在村庄前边的田田荷叶间陶醉和沉迷，他们忘情地拿着自己的相机，快门在村庄里咔咔响个不停。没几天，城



市的报刊上大幅大幅刊登了这个村庄的风光摄影图片，城里的电视也纷纷播映了这个村庄的风景画面。

于是，记者来了，画家来了，络绎不绝的游人们争先恐后地一群群涌来了，这个名不见经传的山村很快就成了方圆数百里的风景名胜佳地。电视台的记者采访村里的人问：“你们这大山深处的人，没登旅游广告，没搞旅游推介，为什么却能把你们这里的旅游搞得这么火呢？”村里的人憨厚地在电视画面上笑着说：“因为我们为别人开了一朵自己的油菜花。”

“为别人开了一朵自己的油菜花？”记者愣了，观看这个电视片的许多观众都愣了。

为别人开一朵自己的花，许多陌生的人就会靠近你的花朵来；为别人开一朵自己的花，许多陌生的心灵就会靠近你的心灵来；为别人开一朵自己的花，春光就会到你的花蕊中驻下来……

谁能向世界敞开自己心灵的花瓣，岁月便会赋予它最美最甜的沉甸甸的果实。

没有一种草不是花朵

那时我们还居住在深山里的乡下，那时我们都还是十五六岁的孩子。那是个春天，草儿刚刚被融雪洗出它们嫩嫩的芽尖，一群一群的燕子刚刚从遥远的南方迢迢地回到我们村庄的檐下，校园里的树上刚刚冒出一簇簇鸟舌一样的叶羽。老师告诉我们说，学校准备组织我们十几个学生，搭车到百里外的县城去参加全县的作文竞赛。我们一听又兴奋又担忧，兴奋的是我们能够第一次坐上大汽车了，能够有机会去县城看看繁华了；担忧的是，我们这群山里的孩子，作文能赛过城里的那些少年们吗？

头发花白的老校长明白了我们的忧虑，他把我们这群孩子聚集在一块儿，对我们说：“咱们都是山里的孩子，你们都常常上山下田，孩子们，你们谁能说出一种不会开花的草儿呢？”

不会开花的草儿？我们都歪着小脑袋想，蒲公英是会开花的，它的花朵金黄金黄的，秋天时结满降落伞似的小绒绒呢；汪汪狗草也是会开花的，它狗尾巴似的绿穗穗就是它的花朵呢。噢，对了，就连那些麦田里的芥荠草也是会开花的，它的花洁白洁白的，有米粒那么大，像早晨被阳光镀亮的一颗颗晶莹的露珠。我们想来想去，把田畦里、山岗上甚至地塍边的每一种草都想遍了，可是谁也没有想出有哪一种草是不会开花的。我们想了半天，都摇摇头说：“老师，没有一种草是不开花的，所有的草都会开自己的花朵。”



老校长笑了，说：“是的孩子们，没有一种草不会开花的，其实每一种草都是一种花朵啊。栽在精美花盆里的花是一种草，而生长在田塍边和山野里的草也是一种花啊。孩子们，不论我们生活在哪里，你们和其他人都一样，都是一种草，也都是一种花。记住，没有一种草不会开花的，再差的花朵也是一种草啊！”

很多年了，当我从深山里的乡下走进都市里的大学，当我从一名乡下青年成为城市缤纷社会一次次雷鸣般掌声的时候，我没有自卑，也没有浮躁过，我总想起老校长的那句话：“没有一种草是不会开花的，而每一种花朵也是一种草啊。”

我们谁都不只是草，我们谁都拥有自己生命的花朵；我们谁都不仅是花朵，我们谁都是一生命命的青草。

沙漠之树

有两个人，都在一片荒漠上栽上了一片胡杨树苗。树苗成活后，其中一个人每隔三天，都要挑起水桶，到荒漠中来，一棵一棵地给他的那些树苗浇水。不管是烈日炎炎，还是飞沙走石，那人都会雷打不动地挑来一桶一桶的水，一一浇他的那些树苗。有时刚刚下过雨，他也会来，锦上添花地给那些树苗再浇一瓢。老人说，沙漠里的水漏得快，别看这么三天浇一次，树根其实没吮吸到多少水，都从厚厚的沙层中漏掉了。

而另一个人呢，就悠闲得多了。树苗刚栽下去的时候，他来浇过几次水，等到那些树苗成活后，他就来得很少了。即使来了，也不过是到他栽的那片幼林中去看看，发现有被风吹倒的树苗就顺手扶一把，没事儿的时候，他就在那片树苗中背着手悠闲地走走，不浇一点儿水，也不培一把土。人们都说，这人栽下的那片树，肯定成不了林。

过了两年，两片胡杨林树苗都长得有茶杯粗了。忽然有一夜，狂风从大漠深处卷着一柱柱的沙尘飞来，飞沙走石，电闪雷鸣，狂风卷着滂沱大雨肆虐了一夜。第二天风停的时候，人们到那两片幼林里一看，不禁十分惊讶：原来辛勤浇水的那个人的树几乎全被暴风给刮倒了，有许多树几乎被暴风连根拔了出来，摔折的树枝，倒地的树干，被拔出一蓬蓬黝黑的根须，几乎惨不忍睹。而那个悠闲的不怎么给树浇水的人的林子，除了一些被风撕掉的树