

走进岳阳

林凡照



湖南文艺出版社

走進益陽

林凡題



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进益阳 / 贺修铭等主编. —长沙: 湖南文艺出版社,
2007.2

ISBN 978-7-5404-3889-0

I. 走... II. 贺... III. 益阳市-概况 IV. K926.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 021704 号

走进益阳

主编: 周再华 贺修铭 徐耀辉

责任编辑: 徐应才

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 益阳市资阳彩色印刷厂印刷

*

2007 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

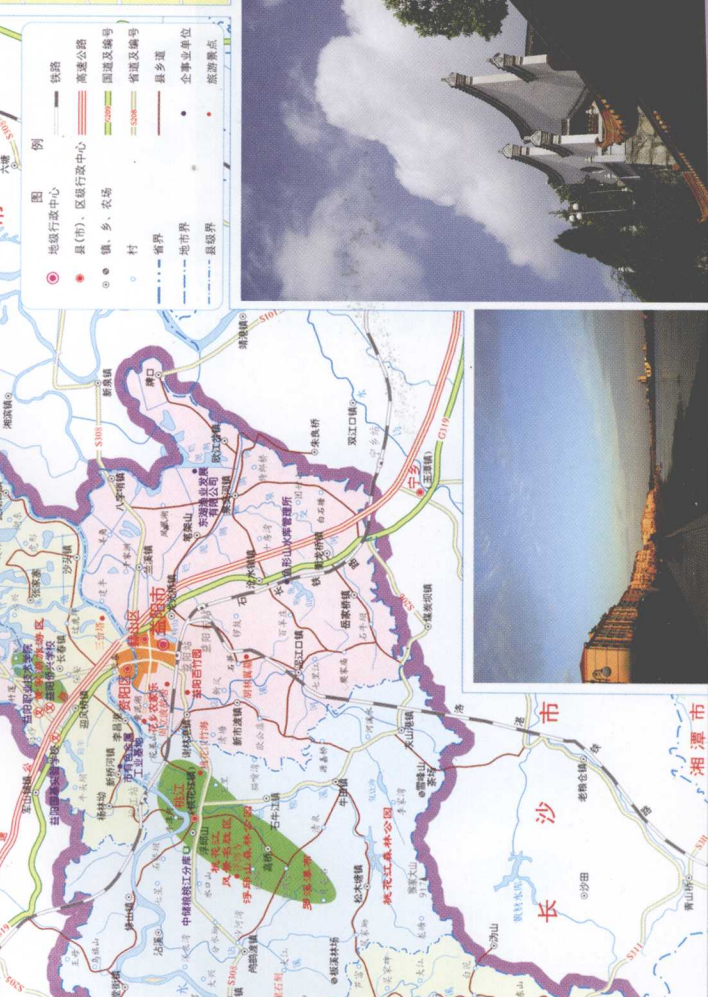
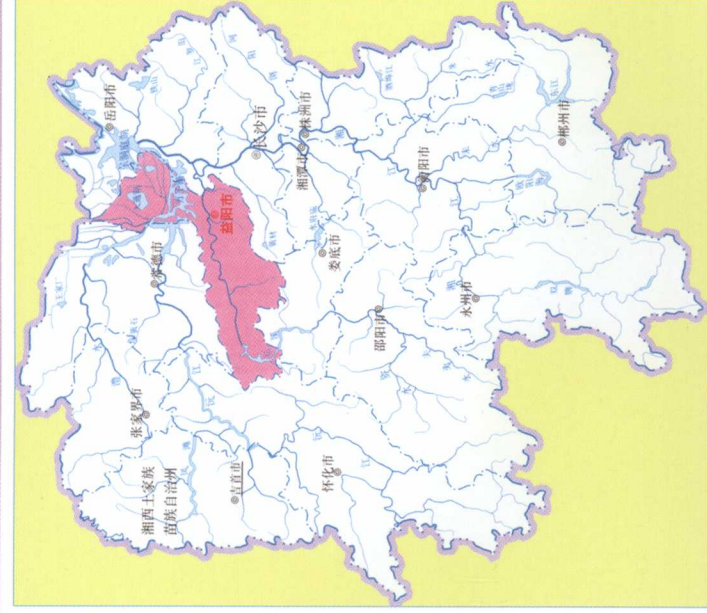
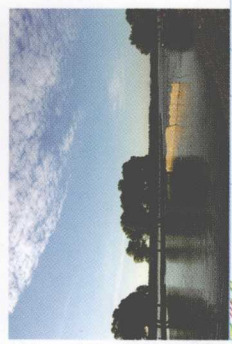
开本: 889×1194mm 1/16 印张: 27.5

ISBN 978-7-5404-3889-0

定价: 188.00 元

本社邮购电话: 0731-5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。



序 言

蒋作斌

踏上益阳的土地,扑面而来的是一派灵山秀水。这一座古老而又年轻的城市,山水为之烘托,绿色为之滋润,一年四季呈现着盈盈春意,勃勃生机。益阳背倚雪峰山脉,怀抱洞庭一湖,资水如练横贯全境,数不胜数的风景名胜,人文景观,如珍珠一般闪烁其间,处处透着灵性和神韵,美不胜收。山仁则常青,水智则常绿,益阳山川景物所滋养、所蕴涵的,是厚重的文化底蕴,是源远流长的人文精神。古往今来,益阳的英才俊杰一代一代层出不穷,也就在所必然了。拥有着如此美丽的生态资源,如此丰厚的人文资源,这无疑是益阳人民的光荣和自豪。

为适应益阳经济建设和文化建设发展的需要,全方位宣传、推介益阳,市委宣传部组织力量,编撰了这一部大型综合性图书《走进益阳》。该书将益阳的名胜古迹,民俗风情,历代名人,当代名企尽纳其中,展示其独特的风采,彰显其绰约的风姿,展现其迷人的风韵。全书以散文体的语言文字统领篇目,配以精美的图片和装帧,地域色彩鲜明,时代气息浓郁,图文并茂,意趣盎然,是一本颇具文化张力和视觉感染力的读物,是一部创意新颖,亮点众多,对地域文化进行多视角宣传的城市形象宣言书。

要让益阳走向世界,有一个重要的前提条件,那就是首先要让世界了解益阳。《走进益阳》一书,无疑是引导关注、关心、关爱益阳的各界人士走进益阳的一扇窗口,一本指南。益阳是一座刚刚起步的城市,是一座正在实现后发赶超的城市,各方面的资源都很丰富,但尤其不可忽视,不可低估的是其文化资源。在经济全球化成为世界大趋势和主流的今天,文化的含量,文化的价值,正日益明显地凸现出来。作为一部阐述益阳历史文化现象,发掘益阳历史文化内涵,反映益阳深厚文化底蕴的图书,《走进益阳》做了一项十分有意义、有价值的工作。请国内和海外的朋友走进益阳,就是要让他们在美丽的山水之间,感受益阳的人文意蕴,领略益阳的人文精神,从而更加钟情益阳,倾心益阳,为益阳的发展献策、献力,与我们一起共同描绘益阳更加美好的明天。

生态益阳,资源益阳,人文益阳,这三大优势,对外面的世界日具吸引力,昭示着益阳无比广阔的发展前景。如果说《走进益阳》的出版,是为展示益阳印制了一张精美的名片,那么可以预见,在不久的将来,负重奋进的益阳,后发赶超的益阳,必将成为崛起于中部地区乃至叫响全国,走向世界的一张响亮名片。

是为序。

二〇〇六年十二月

目录 Contents

序言

002

卷首 早安，益阳

只有很少的地方，早晨可以像益阳这样
幽美地醒来。

010

Part 1

山水篇

记住一个地方，可能是因为一处美丽的风景。

138

Part 2

人文篇

一个把自己的名字绵延不绝地传唱了几千
年的城市，其坚韧赤诚还需要注解吗？

260

Part 3

民俗篇

银益阳，人善良，待人小意好商量。

362

Part 4

名人篇

这里是鹰的天空，这里是虎的森林。

386

Part 5

发展篇

益阳，一个与春天同行的城市。

430

卷尾

爱上益阳，只需要一个理由

当你走进浪漫之城……

434

附录

益阳自然地理概况
益阳人文地理概况

436

编后语

001

早安益阳太

益阳是早上六点钟的

撰文/彭国兴



只有很少的地方，早晨可以像益阳这样幽美地醒来。

摄影：雷正新 彭国兴

阳

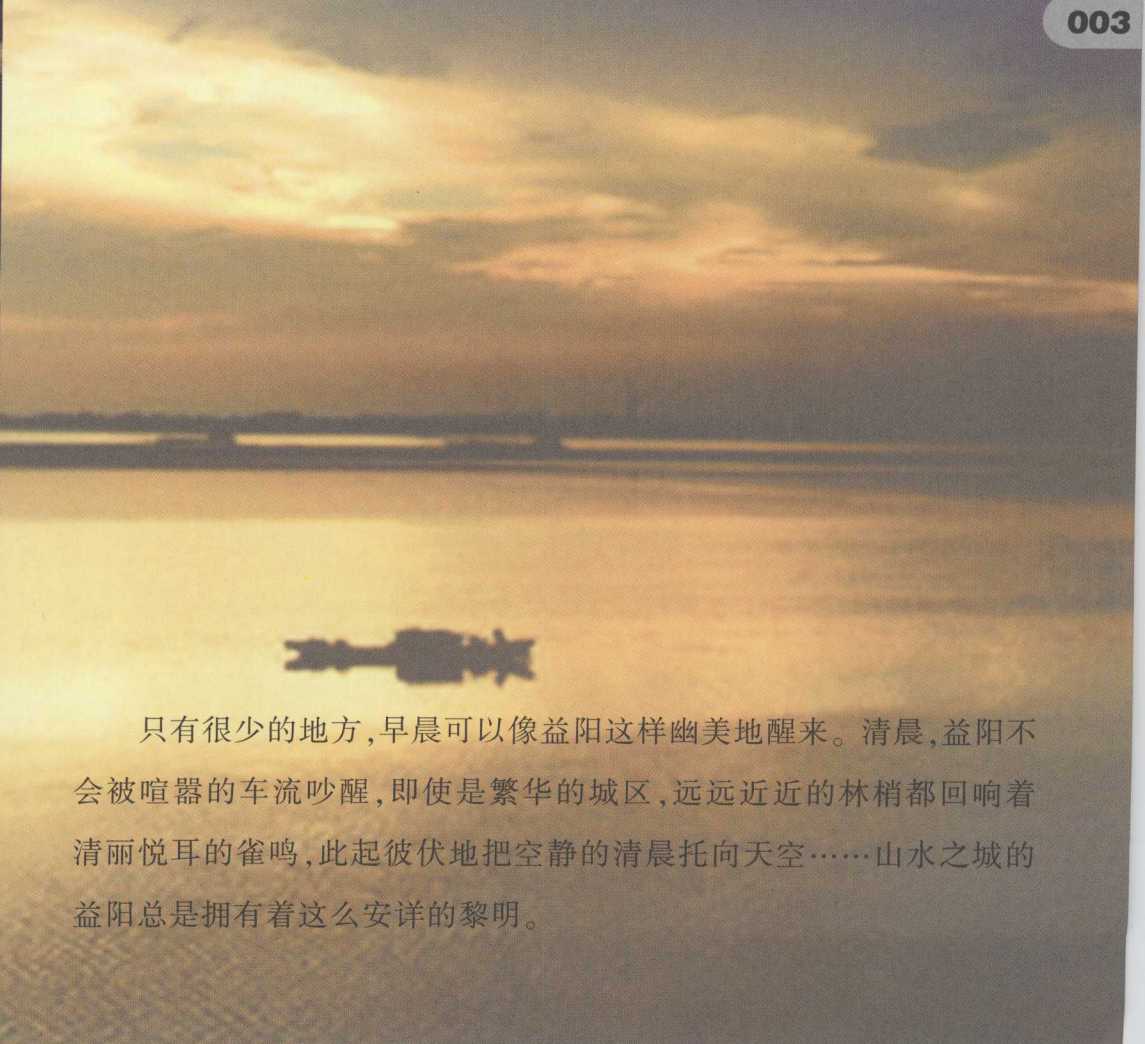
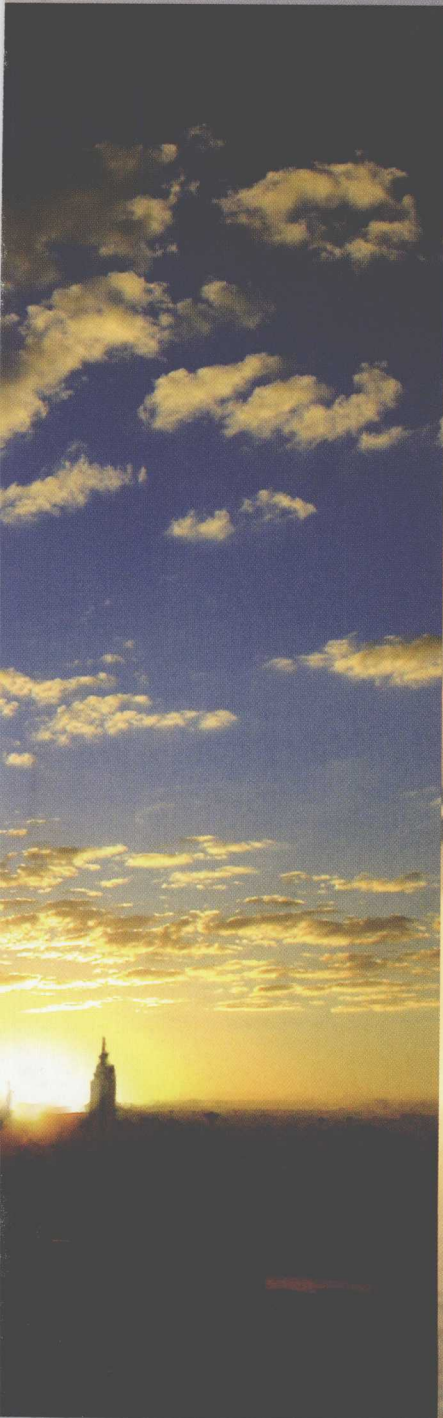


摄影：李 洁

黎明,太阳还没有出来。雪峰山的森林,被林间清脆的鸟鸣唤醒;南洞庭的水岸,被渔舟轻悠的桨声唤醒……当朝阳初升,城市依山傍水的楼影才于清晨的风中缓缓显现,妩媚的面容半掩半露,仿佛正在梳妆的少女。

这个美丽的地方叫益阳。

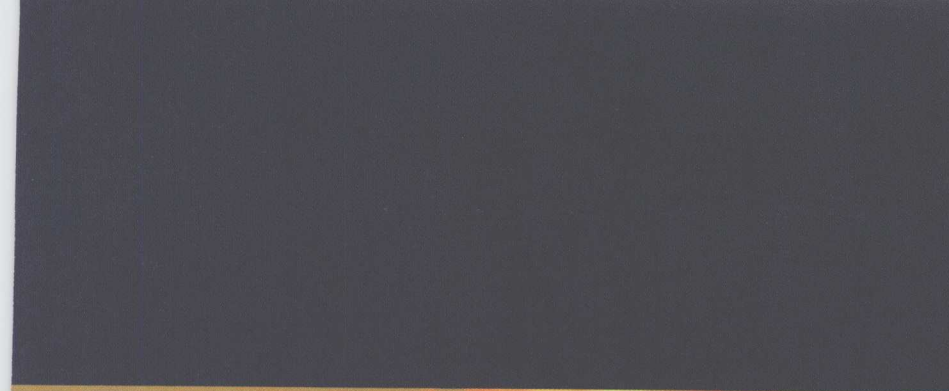
003



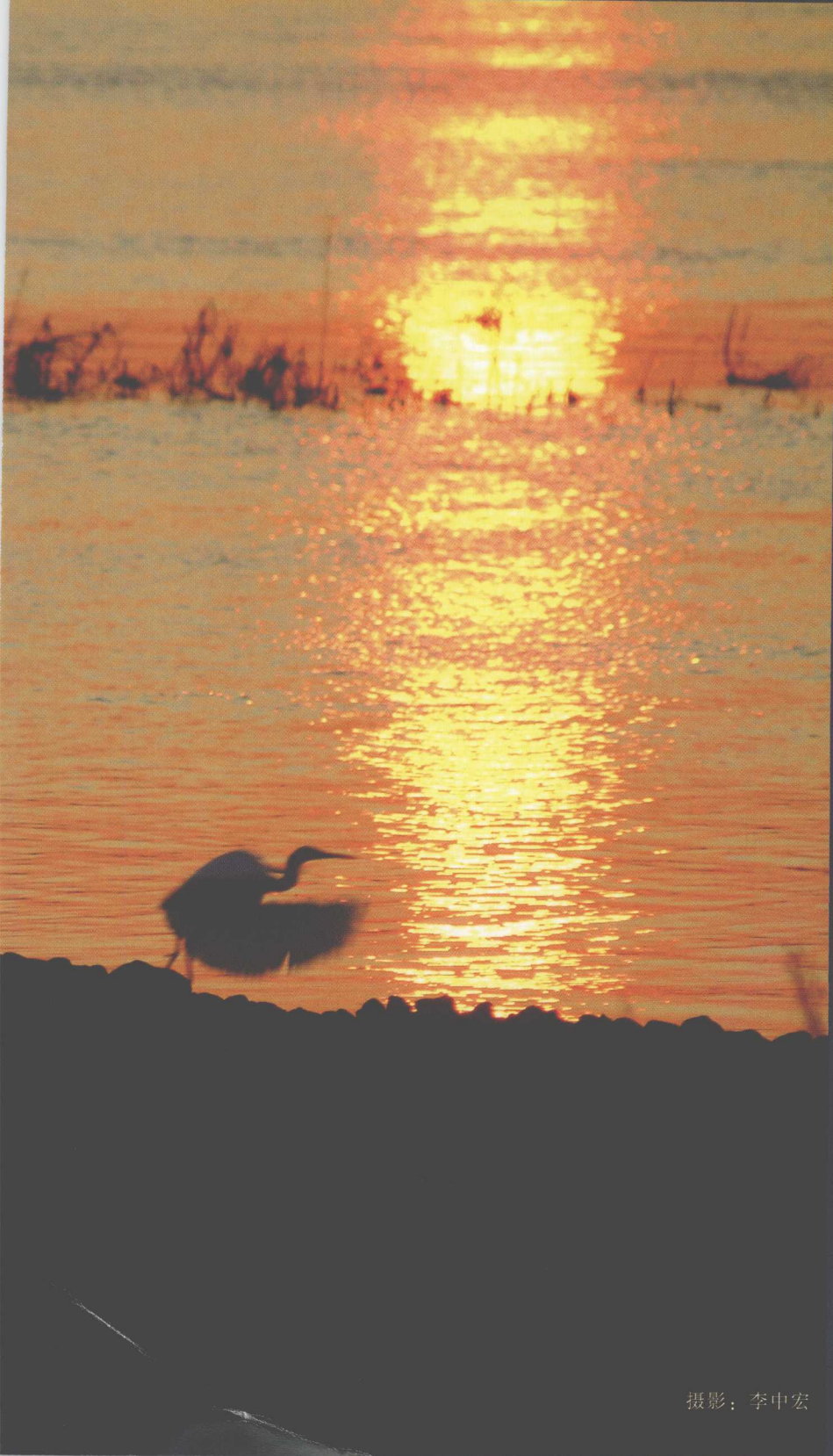
只有很少的地方,早晨可以像益阳这样幽美地醒来。清晨,益阳不会被喧嚣的车流吵醒,即使是繁华的城区,远远近近的林梢都回响着清丽悦耳的雀鸣,此起彼伏地把空静的清晨托向天空……山水之城的益阳总是拥有着这么安详的黎明。

朝阳初升时,还看不到满天火云,它的四周只是一片浅玫瑰色的晨曦。当太阳带着明亮的光芒,从云层后面隐隐地浮起来时,雪峰山脉的群峰映红了,森林的黑色树尖上像是燃起了火焰;当跃过云层的光芒映照大地时,南洞庭湿地呈现出更激动人心的景象:湖面的雾气飘逸着往上升腾,苇林和草荡仿佛在阳光下溶化,向四面八方流去;当阳光接近湖岸,本来似乎平静无波的水面,迅速活动起来,似乎所有的水都在涌向太阳照亮的地方。





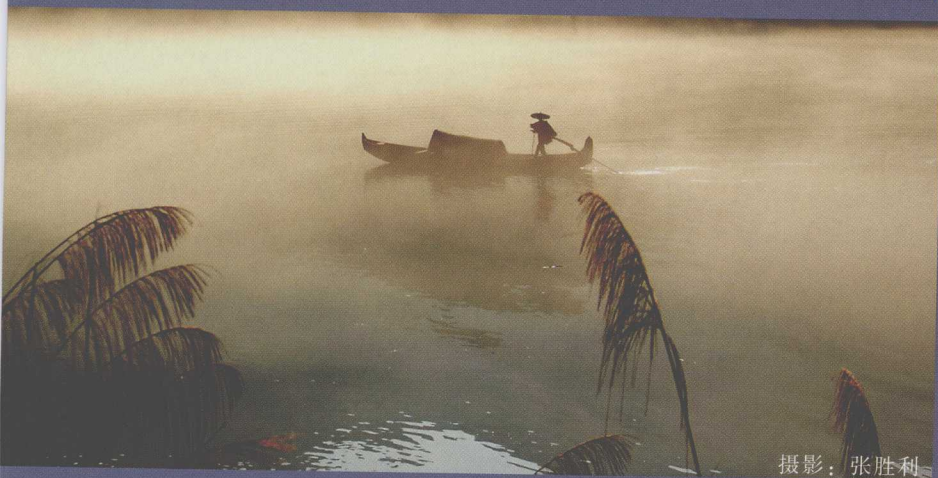
摄影：李中宏



摄影：李中宏

当阳光接近湖岸，本来似乎平静无波的水面，迅速活动起来，看似所有的水都在涌向太阳照亮的地方。

益阳总是以这样从容的姿态，迎接万紫千红的光芒



摄影：张胜利



摄影：张胜利





摄影：李中宏

晨光中，渐渐明亮的中心城区，一条蜿蜒的资江水，形如长长的绸带，自西向东穿城而过，江面影映着天空浮动的云彩……益阳总是以这样从容的姿态，迎接万紫千红的光芒。

城市也和人一样，或阳刚或阴柔，或年长或年少；有的粗犷，有的秀美，有的豪迈，有的纯情。“美不美，看山水”，依山濒水的益阳，是湘楚大地秀美的纯情少女，一曲《桃花江是美人窝》早已传播着她的芳名。



摄影：彭国兴



早安,初升的太阳! 早安,盖阳!



009

因为美丽和年轻,发展之城的益阳,也恰似这黎明的红日。

益阳是早上六点钟的太阳。

早安,初升的太阳!

早安,益阳!



Part 1

山水篇

记住一个地方，可能是因为一处美丽的风景。

012► 资江，美丽的母亲河

长河富水(012) 千岛柘溪(018) 山城东坪(024)

相关链接：辰山风光(026) 安化县概况(027) 唐市古镇(028)

城中江景(030) 相关链接：资江十景(031) 会龙栖霞(033)

裴亭云树(034) 白鹿晚钟(036) 西湾浴场(038) 古塔映江(040)

碧津晓渡(043) 如诗如画的“枫丹白露”(045)

046► 都市圈里的原始秘境——川岩江风景区

茶马古镇洞市老街(048) 世外桃源高城峒(056)

山间铃响马帮来(066) 最后的原始森林(070)



摄影：彭国兴

075► 蚩尤故里：思游

思游主要景点简介(078) 思游读石(084)

086► 桃花江美人窝

桃花江(086) 相关链接：桃江县概况(089) 羞女山(090)
桃花江竹海(093) 罗溪瀑布(097)

098► 留梦心海的风情岛——洞庭赤山岛

赤山岛：明珠辉耀天下水(098) 香炉峰：与爱情岛相生相托(100)
“樟生腊”：千载相依的爱情(101) 龙虎山：历史与现实的交响(102)

104► 放浪青苇彩云边——南洞庭湖湿地与水禽自然保护区

水上桃源(106) 月亮故乡(114) 绿色迷宫(119) 百鸟天堂(126)
相关链接：沅江市概况(135) 南县概况(136) 大通湖区概况(137)



摄影：李中宏



资江

美丽的母亲河

撰文／雷德高

长河富水

资江，又名资水，古时候中下游还被称为“益水”，位于湖南省中部，西南以雪峰山脉和沅水交界，东隔衡山山脉与湘水毗邻，南以五岭山脉和广西桂水流域相接，为湖南第三大河。五岭逶迤的神奇孕育了她，取乳名“夫夷江”，带着初出青山时的纯情，离开广西，北向东来，欣然入湘，在邵阳双江口，与她出自城步青界山的姊妹河赧水珠联璧合，融为一体，正式名为“资江”。

大地的乳汁，上天的赐予，使资江渐渐丰满，一路走来，千姿百态，婉约着、洒脱着、呜咽着、奔腾着；在山流水静，出山流水忙，负洗涤之劳，托航运之重，肩灌溉之责，担泄洪之任，还要发电、养鱼……自源头算起，蜿蜒一千四百余里，百折不回，浩浩荡荡，青山遮不住，毕竟东流去，最终到达洞庭经长江入海。

在益阳境内，资江长达数百里，进安化，经桃江，过资阳，揽赫山，孕育起奇观美景，哺育着古今文明，使山更青、树更绿、花更红！供人

摄影：彭国兴