

*Highlights of British and American Literature*

杨晓峰 编著

# 英美文学精华

河南大学出版社

**Highlights of British and American  
Literature**

**英美文学精华**

杨晓峰 编著

河南大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

英美文学精华/杨晓峰编著. —开封:河南大学出版社,2006.6(2007.7重印)

ISBN 978-7-81091-501-4

I. 英... II. 杨... III. ①英语—汉语—对照读物 ②文学欣赏—英国  
③文学欣赏—美国 IV. H319.4:I

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 070738 号

**责任编辑** 薛巧玲

**封面设计** 马 龙

---

<b>出 版</b>	河南大学出版社	
	地址:河南省开封市明伦街85号	邮编:475001
	电话:0378-2864669(事业部)	0378-2825001(营销部)
	网址:www.hupress.com	Email:bangong@hupress.com
<b>经 销</b>	河南省新华书店	
<b>排 版</b>	河南省诚和印制有限公司	
<b>印 刷</b>	河南省诚和印制有限公司	
<b>版 次</b>	2006年6月第1版	<b>印 次</b> 2007年7月第2次印刷
<b>开 本</b>	890mm×1240mm 1/32	<b>印 张</b> 8.875
<b>字 数</b>	231千字	<b>印 数</b> 1501—3500册
<b>定 价</b>	18.00元	

---

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

# 前 言

英美文学史与英美文学选读是高等院校英语专业的主要课程，也是英语专业学生考研的主要方向。本书作者参考了目前国内高等院校英语专业英美文学课程所使用的主要教材，翻阅了许多英美文学专业硕士研究生入学考试试题，再加上多年教授英美文学史及英美文学选读课的经验，编写了这本《英美文学精华》。

本书分“英国文学”和“美国文学”两大部分，各部分按照文学史的先后顺序分成不同的时期，精选了每个时期主要的作家及其主要作品加以简明扼要的介绍。在作家介绍部分增加了一些生平简述，一是为了让作家的形象鲜活起来，而不仅仅是枯燥的名字符号；二是为了让读者通过了解作家的经历而进一步理解他的创作题材以及创作风格。作品介绍部分主要包括作品内容简介和作品主题、风格、艺术手法及文学特色的分析，力求深入浅出，通俗易懂，再配上中文翻译（部分为意译），更能让人一目了然。

本书面向的读者为：大学英语专业的学生，英语专

业函授本科的学生，高等教育自学考试本科段的学生以及广大英语专业硕士研究生考生和英美文学爱好者。

由于时间仓促，水平有限，书中肯定有不妥之处。本人诚恳同行专家和广大读者不吝斧正。

作 者

2006年2月

# Contents

## 目 录

### Part I The British Literature

#### 第一部分 英国文学

#### Chapter One The Anglo-Saxon Period (450—1066)

第一章 盎格鲁—撒克逊时期.....	3
1. Historical Background	
历史背景.....	3
2. Literary Characteristics	
文学特色.....	4
3. Northumbrian School and Wessex Literature	
诺森布里亚学派与西萨克斯文学.....	4
4. Caedmon, Cynewulf and the Venerable Bede	
凯德蒙、基涅武甫与圣比德 .....	5
5. King Alfred's Three Contributions to English Literature	
阿尔弗烈德国王对英国文学的三大贡献.....	7

6. <i>Beowulf</i>	
《贝奥武甫》 .....	7
7. The Story of <i>Beowulf</i>	
《贝奥武甫》的故事梗概 .....	8
8. The Subject Matters and Themes of <i>Beowulf</i>	
《贝奥武甫》的题材与主题 .....	10
9. The Style of <i>Beowulf</i>	
《贝奥武甫》的风格 .....	11

## Chapter Two The Anglo-Norman Period (1066—1350)

第二章 盎格鲁—诺曼时期 .....	13
1. Historical Background	
历史背景 .....	13
2. The Normans	
诺曼人 .....	14
3. The Influence of the Norman Conquest on English Language and Literature	
诺曼征服对英语语言和文学的影响 .....	15
4. Romances	
传奇故事 .....	15
5. Three Categories of Romances	
三种传奇故事 .....	16
6. The Story of <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	
《高文爵士和绿衣骑士》故事梗概 .....	17
7. The Theme and Characteristics of <i>Sir Gawain and the         Green Knight</i>	
《高文爵士和绿衣骑士》的主题与特色 .....	19

8. Another Definition of This Period  
 这一时期的另一种界定法 ..... 20

### Chapter Three The Age of Chaucer (1350—1400) and the Fifteenth Century Literature (1400—1476)

- 第三章 乔叟时期和十五世纪文学 ..... 22
1. Historical Background  
 历史背景 ..... 22
2. Chaucer and His Major Works  
 乔叟及其主要作品 ..... 24
3. The Three Periods of Chaucer's Literary Career  
 乔叟文学创作的三个时期 ..... 25
4. A Brief Introduction to *The Canterbury Tales*  
 《坎特伯雷故事集》简介 ..... 26
5. The General Prologue of *The Canterbury Tales*  
 《坎特伯雷故事集》的总序 ..... 27
6. The Social Significance of *The Canterbury Tales*  
 《坎特伯雷故事集》的社会意义 ..... 27
7. The Literary Characteristics of *The Canterbury Tales*  
 《坎特伯雷故事集》的文学特色 ..... 28
8. William Langland and His *Piers the Plowman*  
 威廉·朗格兰和他的《农夫皮尔斯的梦》 ..... 29
9. John Wycliffe  
 约翰·威克里夫 ..... 30
10. The Fifteenth Century Literature  
 十五世纪文学 ..... 31
11. Popular Ballads



民间歌谣·····	32
-----------	----

## Chapter Four The Period of the English Renaissance

(1476—1603)

第四章 英国文艺复兴时期 ·····	33
1. Historical Background	
历史背景 ·····	33
2. Thomas More and His <i>Utopia</i>	
托马斯·莫尔和他的《乌托邦》·····	36
3. Edmund Spenser and His <i>The Faerie Queene</i>	
埃德蒙·斯宾塞及其《仙后》·····	37
4. Spenserian Stanza	
斯宾塞诗段 ·····	39
5. Christopher Marlowe and the University Wits	
克里斯托夫·马洛与“大学才子”·····	39
6. Christopher Marlowe's Major Works and Chief Characteristics	
克里斯托夫·马洛的主要作品及其特色·····	40
7. William Shakespeare and His Major Works	
威廉·莎士比亚及其主要作品·····	41
8. The Three Periods of Shakespeare's Literary Career	
莎士比亚文学创作中的三个时期·····	42
9. The Soliloquy "To Be or Not to Be" in <i>Hamlet</i>	
《哈姆雷特》中著名的独白“是生存,还是毁灭”·····	43
10. The Story and Theme of <i>The Merchant of Venice</i>	
《威尼斯商人》的故事梗概与主题·····	44
11. Shakespearian Sonnets and His Sonnet 18	
莎士比亚十四行诗与他的第十八首十四行诗·····	46

12. Characteristics of Shakespeare's Works  
 莎士比亚作品的主要特点 ..... 47
13. Francis Bacon and His Major Works  
 弗朗西斯·培根及其主要作品 ..... 48
14. The Subjects and Style of Bacon's Writing  
 培根创作的主题与风格 ..... 49

## Chapter Five The Seventeenth Century Literature

(1603—1688)

- 第五章 十七世纪文学 ..... 50
1. Historical Background  
 历史背景 ..... 50
2. Ben Jonson and His Works  
 本·琼森及其作品 ..... 52
3. The Cavalier Poets  
 骑士派诗人 ..... 53
4. John Donne and His Works  
 约翰·邓恩及其作品 ..... 53
5. The Metaphysical Poets  
 玄学派诗人 ..... 54
6. Conceit  
 奇喻 ..... 55
7. John Milton and His Works  
 约翰·弥尔顿及其作品 ..... 55
8. *Paradise Lost*, its Subject Matters, Theme and Style  
 《失乐园》的题材、主题与风格 ..... 56
9. John Bunyan and *The Pilgrim's Progress*

约翰·班扬与他的《天路历程》 .....	57
10. The Theme and Style of <i>The Pilgrim's Progress</i>	
《天路历程》的主题与风格 .....	58
11. John Dryden	
约翰·德莱顿 .....	59

## Chapter Six The Eighteenth Century Literature (1688—1798)

第六章 十八世纪文学 .....	61
1. Historical Background	
历史背景 .....	61
2. The General Literary Features of the Period	
这一时期总的文学特色 .....	63
3. Neo-Classicism	
新古典主义 .....	63
4. The Three Unities	
三一律 .....	64
5. Augustan Writers in English Literature	
英国文学中的奥古斯都作家(古典派作家) .....	65
6. Alexander Pope and His Major Works	
亚历山大·蒲柏及其主要作品 .....	65
7. Jonathan Swift and His Major Works	
乔纳森·斯威夫特及其主要作品 .....	67
8. The Theme and Style of <i>Gulliver's Travels</i>	
《格利佛游记》的主题与风格 .....	68
9. <i>A Modest Proposal</i>	
《一个温和的建议》 .....	70
10. Joseph Addison and Richard Steele	

---

约瑟夫·艾迪生与理查德·斯梯尔·····	71
11. Samuel Johnson and His Literary Achievements	
塞缪尔·约翰逊及其文学成就·····	72
12. The Significance of Samuel Johnson's "Letter to Lord Chesterfield"	
塞缪尔·约翰逊《致切斯特菲尔德勋爵》一文的意义 ·····	74
13. Daniel Defoe and His Major Works	
丹尼尔·笛福及其主要作品·····	75
14. The Theme of <i>Robinson Crusoe</i>	
《鲁滨孙漂流记》一书的主题·····	75
15. The Story and Characteristics of <i>Moll Flanders</i>	
《莫尔·弗兰德斯》的故事梗概与特点·····	77
16. Henry Fielding and His Major Works	
亨利·菲尔丁及其作品·····	78
17. The Story and Characteristics of <i>Tom Jones</i>	
《汤姆·琼斯》的故事梗概与特色·····	79
18. The Sentimentalism	
感伤主义·····	81
19. Thomas Gray	
托马斯·格雷·····	82
20. Oliver Goldsmith and His Major Works	
奥利弗·哥尔德斯密斯及其主要作品·····	83
21. The Gothic Novel	
哥特派小说·····	84
22. Richard Brinsley Sheridan and the Comedy of Manners	
理查德·布林斯里·谢里丹与风情喜剧·····	85

23. Pre-Romanticism	
浪漫主义前期 .....	86
24. William Blake	
威廉·布莱克 .....	87
25. Robert Burns	
罗伯特·彭斯 .....	88

## Chapter Seven The Romantic Period (1798—1832)

第七章 浪漫主义时期 .....	90
1. The Historical Background	
历史背景 .....	90
2. Romanticism and its Characteristics	
浪漫主义及其特色 .....	92
3. William Wordsworth and His Principal Poems	
威廉·华兹华斯及其主要诗作 .....	93
4. The Preface to <i>Lyrical Ballads</i>	
《抒情歌谣集》前言 .....	94
5. Samuel Taylor Coleridge and His <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	
塞缪尔·泰勒·柯勒律治与他的《老船夫》 .....	95
6. Lake Poets	
湖畔诗人 .....	97
7. George Gordon Byron and His Major Works	
乔治·戈登·拜伦及其主要作品 .....	97
8. The Theme of <i>Don Juan</i>	
《唐璜》的主题 .....	99
9. Percy Bysshe Shelley and His Major Works	

---

波西·比希·雪莱及其主要作品·····	101
10. The Theme and Style of <i>Ode to the West Wind</i> 《西风颂》的主题与风格·····	102
11. John Keats and His Major Works 约翰·济慈及其主要作品·····	104
12. The Themes of John Keats' Poems 约翰·济慈诗歌的主题·····	105
13. Charles Lamb 查尔斯·兰姆·····	106
14. Walter Scott and His Major Works 沃尔特·司各特及其主要作品·····	107
15. Three Types of Walter Scott's Historical Novels 沃尔特·司各特的三类历史小说·····	108
16. Characteristics of Scott's Historical Novels 司各特历史小说的特色·····	109
17. Jane Austen and Her Major Works 简·奥斯丁及其主要作品·····	109
18. Characteristics of Jane Austen's Novels 简·奥斯丁小说的主要特色·····	110

## Chapter Eight The Victorian Age (1832—1901)

第八章 维多利亚时期·····	112
1. Historical Background 历史背景·····	112
2. Literary Features of the Victorian Age 维多利亚时期的文学特色·····	116
3. Victorian Novels	

维多利亚时期的小说·····	116
4. Realism	
现实主义·····	118
5. Charles Dickens and His Major Works	
查尔斯·狄更斯及其主要作品·····	118
6. The Story and Characteristics of <i>Oliver Twist</i>	
《奥利佛·退斯特》的故事梗概及其特点·····	120
7. The Story and Characteristics of <i>Great Expectations</i>	
《远大前程》的故事梗概及其特点·····	122
8. General Literary Characteristics of Charles Dickens' Novels	
查尔斯·狄更斯小说的总体特点·····	124
9. William Makepeace Thackeray and His Major Works	
威廉·梅克皮斯·萨克雷及其主要作品·····	125
10. The Story and Characteristics of <i>Vanity Fair</i>	
《名利场》的故事梗概及其特点·····	126
11. Alfred Tennyson and His Major Works	
阿尔弗雷德·丁尼生及其主要作品·····	128
12. Robert Browning and His Major Works	
罗伯特·布朗宁及其主要作品·····	129
13. Matthew Arnold	
马修·阿诺德·····	131
14. The Brontë Sisters	
勃朗特姐妹·····	132
15. The Story and Characteristics of <i>Jane Eyre</i>	
《简·爱》的故事梗概及其特点·····	134
16. The Story and Characteristics of <i>Wuthering Heights</i>	
《呼啸山庄》的故事梗概及其特点·····	135

- 
17. The Pre-Raphaelite Brotherhood  
拉斐尔前派兄弟会 ..... 137
18. Thomas Hardy and His Major Works  
托马斯·哈代及其主要作品 ..... 138
19. The Story of *Tess of the D'Urbervilles*  
《德伯家的苔丝》故事梗概 ..... 140
20. Characteristics of Thomas Hardy's Novels  
托马斯·哈代小说的主要特点 ..... 141
21. Oscar Wilde and His Major Works  
奥斯卡·王尔德及其主要作品 ..... 142
22. Aestheticism  
唯美主义 ..... 144
23. George Bernard Shaw and His Major Works  
乔治·萧伯纳及其主要作品 ..... 145
24. Themes and Literary Features of Shaw's Plays  
萧伯纳戏剧的主题与文学特色 ..... 147

## Chapter Nine The Twentieth Century Literature

- 第九章 二十世纪文学 ..... 149
1. Historical Background  
历史背景 ..... 149
2. Modernism  
现代主义 ..... 151
3. Thomas Stearns Eliot and His Major Works  
托马斯·斯特恩·艾略特及其主要作品 ..... 152
4. The Literary Features of T. S. Eliot's Representative Poems  
T. S. 艾略特的代表诗的文学特色 ..... 153



- 
5. David Herbert Lawrence and His Major Works  
    戴维·赫伯特·劳伦斯及其主要作品…………… 155
  6. The Story and Characteristics of *Sons and Lovers*  
    《儿子与情人》的故事梗概及其特点…………… 156
  7. Virginia Woolf and Her Major Works  
    维吉尼亚·沃尔芙及其主要作品…………… 158
  8. Bloomsbury Group  
    布卢姆斯伯里团体…………… 159
  9. James Joyce and His Major Works  
    詹姆斯·乔伊斯及其主要作品…………… 160
  10. The Story and Characteristics of *Ulysses*  
    《尤利西斯》的故事梗概及其特点…………… 161
  11. Stream of Consciousness  
    意识流…………… 163
  12. William Butler Yeats and His Major Works  
    威廉·巴特勒·叶芝及其主要作品…………… 164
  13. John Galsworthy and His Major Works  
    约翰·高尔斯华绥及其主要作品…………… 166
  14. The Angry Young Men  
    愤怒的青年…………… 167
  15. The Theater of the Absurd  
    荒诞派戏剧…………… 168
  16. Villanelle  
    维拉内拉诗…………… 169