

かんめいな
にほんごきょうてい
简明日语教程

上

朱薇琼 主编



ISBN 7-309-08085-5
0258658655 定价 28.00元
0258658655 定价 28.00元
四川人民出版社



四川大学出版社

かんめいな
にほんごきょうてい
简明日语教程

上

朱薇琼 主编

浙江工商大学日本语言文化学院编

编委会

顾问：王勇 王宝平

策划：聂中华

主编：朱薇琼

编委：王 欣 王银芳 吴 玲

吴毓华 聂中华



四川大学出版社

责任编辑:黄新路
责任校对:孟庆发 吴 昀
封面设计:米茄设计工作室
责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

简明日语教程 / 朱薇琼主编. —成都: 四川大学出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5614-3648-6

I. 简… II. 朱… III. 日语-高等学校-教材
IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 162145 号

书名 简明日语教程 (上、下册)

主 编	朱薇琼
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-3648-6/H·228
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	185 mm×260 mm
印 张	37
字 数	786 千字
版 次	2007 年 1 月第 1 版
印 次	2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	0 001~4 000 册
定 价	58.00 元(上、下册含光盘一张)

版权所有◆侵权必究
此书无本社防伪标识一律不准销售

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

前言

目前,供英语专业学生学习日语的教材有十余种之多,各种教材的内容不尽相同,对《二外日语教学大纲》的把握程度也不一致。这给英语专业的学生学习日语带来很多困惑。参加研究生入学考试的学生也感觉到所学的教材达不到入学考试的要求。特别是2005年教育部颁布了新的《二外日语教学大纲》,教学内容和教学要求都发生了变化。原有的许多教材已经不符合要求。本书正是基于以上考虑而编写的。

本书具有以下特点:

1. 紧扣新大纲

本书完全按照新大纲的要求,包含了新大纲所有的词汇、语法,并对单词加上了英语对译,课文选材尽量贴近生活,注重实用性、趣味性,下册对新大纲要求掌握的知识点进行了简单明了的介绍,特别是对容易混淆的相近词语、句型进行了比较,只要掌握本书的内容,就能达到《二外日语教学大纲》的要求,能够达到研究生入学考试二外日语课程的要求。

2. 适用面广

不仅仅是英语专业学生学习日语可以利用本书,其他日语初学者也可以利用本书。全书学完需220学时左右,1-15课为入门阶段,适合开设全校选修课使用;1-30课为基础阶段,适合二外开设三学期的学校使用;30-35课为提高阶段,适合二外开设四学期的学校使用。书中的解释详细清楚,完全能满足自学要求,全书学完能达到国际日语能力考试三级水平。

本书的编写是一种尝试,国内尚无同类书可以借鉴,考虑不周的地方在所难免,希望读者、同行不吝赐教。

本书在立项编写过程中得到了四川大学出版社外语编室黄新路主任的大力支持。华东理工大学张风云老师、浙江师范大学丁志龙老师,广东外语外贸大学研究生樊晓萍参加了校对工作。著名学者王勇教授、王宝平教授对本书进行了认真的审校,并提出了修改意见。杭州师范学院日本专家八田

由子先生校对了日语部分。浙江工商大学日籍专家水口干记博士、浙江大学留学生川北尚子小姐为本书录制了语音教材,在此一并致谢。

《简明日语教程》编写组

2006年9月

日語平假名

あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の
は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も
や	(い)	ゆ	(え)	よ
ら	り	る	れ	ろ
わ	(い)	う	(え)	を
ん				

日語片假名

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ	(イ)	ウ	(エ)	ヲ
ン				

日常用語

1. おはようございます。（早上好）
2. こんにちは。（你好）
- 3.こんばんは。（晚上好）
4. お元気ですか。（你好吗？）
5. おかげ様で元気です。あなたは？（托你的福，很好。你呢？）
6. ありがとうございます。（谢谢）
7. どういたしまして。（不用客气）
8. 初めまして、よろしくお願いします。（初次见面，请多关照）
9. お久しぶりですね。（好久不见了）
10. いただきます。（我开始吃了）
11. ご馳走様でした。（吃饱了/承您款待了，谢谢）
12. さようなら。（再见）
13. じゃ、またね。（那，下次见了）
14. お休みなさい。（晚安）
15. いろいろお世話になりました。（感谢您对我的种种关照）
16. ごめんなさい。（抱歉）
17. 本当にすみません。（真对不起）
18. 行ってきます。（我走了）

19. 行ってらっしゃい。(请走好/请小心，慢走)
20. ただいま。(我回来了)
21. お帰りなさい。(你回来了)

目 录

基础知识	1
第一課 わたしは先生です	12
第二課 これは本です	17
第三課 ここにテレビがあります	22
第四課 教室の中に学生がいます	27
第五課 今日はいいお天気ですね	33
第六課 田中さんの家	39
第七課 わたしの家から学校まで	47
第八課 日本の学校教育	52
第九課 私の友達	60
第十課 日本の四季	65
第十一課 ペンパル募集	72
第十二課 京都	80
第十三課 たいへんな一日	87
第十四課 手紙	96
第十五課 漫画	102
第十六課 温泉	107
第十七課 未来の学校	113
第十八課 私のアルバイト	120
第十九課 外国語講座	125
第二十課 花見	131
第二十一課 あきれる	138
第二十二課 右か左か	146
第二十三課 日本で使われる日本語	151
第二十四課 夢	158
第二十五課 食べ物	163
第二十六課 日本の家が問題だ	168

第二十七課	読書の楽しみを増やすために.....	172
第二十八課	赤は女の色だ.....	179
第二十九課	経営について.....	186
第三十課	鳥インフルエンザってなに？.....	198
第三十一課	「毒梨」と「茶碗」.....	203
第三十二課	お見合い.....	212
第三十三課	美容院で.....	220
第三十四課	カウンセリング.....	227
第三十五課	結婚と仕事.....	232
词汇表.....		238

基础知识

一、语音

日本是我国一衣带水的近邻，两国友好往来和文化交流的历史悠久。古代日本民族并没有自己的文字。在汉字传入日本以后，很长一段时间都是使用汉字。后来日本人以汉字草书为基础创造了平假名，以汉字偏旁盖底为基础创造了片假名。因此，日本文字最基础的是假名。包括平假名和片假名。平假名和片假名尽管存在一一对应的关系，但不同于英语大、小写字母。日语的平假名用来书写日语固有的词汇，片假名用来书写外来语和某些特殊词汇。

日语的假名可分为清音、浊音、半浊音、拨音四种，共有七十一一个。除拨音外，每一个假名代表一个音节。

日语的五十音图表又叫清音表。五十音图的纵向称“行”，共十行，即：あ行、か行、さ行、た行、な行、は行、ま行、や行、ら行、わ行。横向称“段”，共五段，即：あ段、い段、う段、え段、お段。必须熟记五十音图每个假名所在的行、段。这将对理解日语语法有很大帮助。

五十音图表

行 段	あ 行	か 行	さ 行	た 行	な 行	は 行	ま 行	や 行	ら 行	わ 行	拨 音
あ 段	あ ア a	か カ ka	さ サ sa	た タ ta	な ナ na	は ハ ha	ま マ ma	や ヤ ya	ら ラ ra	わ ワ wa	ん ン n
い 段	い イ i	き キ ki	し シ shi	ち チ chi	に ニ ni	ひ ヒ hi	み ミ mi	い イ i	り リ ri	い イ i	
う 段	う ウ u	く ク ku	す ス su	つ ツ tsu	ぬ ヌ nu	ふ フ fu	む ム mu	ゆ ユ yu	る ル ru	う ウ u	
え 段	え エ e	け ケ ke	せ セ se	て テ te	ね ネ ne	へ ヘ he	め メ me	え エ e	れ レ re	え エ e	
お 段	お オ o	こ コ ko	そ ソ so	と ト to	の ノ no	ほ ホ ho	も モ mo	よ ヨ yo	ろ ロ ro	を ヲ wo	

(一) 清音

あ行

平假名:	あ	い	う	え	お
片假名:	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字:	a	i	u	e	o

あ行假名是单元音，在发音过程中唇形和舌位都不发生变化。

あ：嘴自然张大，但口的纵向和横向的开度要略小于汉语的“啊”。双唇肌肉放松，自然张开，舌面自然放下放平，舌尖位于下齿背和齿龈之间，然后稍向后缩，形成空隙，呼气、振动声带，声音洪亮。

い：嘴唇微微张开，双唇稍向两侧，保持自然，不必有意向两侧拉开，上下齿不必对齐，舌尖向下，位于下齿背后和下齿龈间，舌面隆起，接近硬腭，形成狭窄通道，呼气，振动声带，声音较尖。

う：双唇自然微启，扁平，不缩圆不向前突出，后舌抬起向软腭接近，舌尖自然向下，位于下齿龈后，舌面较平，呼气振动声带，声音较弱。

え：双唇自然平展，稍向两侧展开，舌位半高，舌面隆起处在中间，前舌面较平，舌尖贴于下齿背后和下齿龈间，呼气，声带振动，声音紧张。

お：双唇自然收圆，嘴半张开，舌面较平，稍微抬起舌面中部和后部，呼气振动声带，声音圆深。

例词：

あおい② いう① いえ② うえ② おい①

か行

平假名:	か	き	く	け	こ
片假名:	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马字:	ka	ki	ku	ke	ko

这五个假名是由辅音[k]分别和“あ行”五个元素[a][i][u][e][o]拼合而成。发[k]时注意：舌面后部隆起，紧贴软腭堵住气流通路，形成闭合，然后用无声气流冲破堵塞。不振动声带。

か行假名的辅音有送气音和不送气音之别，发送气音时接近汉语的声母“k”，发不送气时气似汉语的声母“g”。一般说，位于单词第一个假名都发送气音。

例词：

あかい① いけ② こけ② こい① きく①

さ行

平假名:	さ	し	す	せ	そ
片假名:	サ	シ	ス	セ	ソ

罗马字: sa shi su se so

さ行五个假名中的さ、す、せ、そ是由辅音[s]分别和[a][u][e][o]拼合而成。“し”是由辅音[j]和[i]拼合而成。

[s]为舌尖上齿龈清擦音。发音时，舌尖抵下齿背，舌面前端靠近上齿龈，形成一个间隙，上齿将与舌端不接触，不振动声带，使气流从上齿龈与舌前端间隙摩擦而出，发出“嘶”音。す的元音与其他“u”音不同，发音时要抬高舌面前部，使舌面前部与硬腭形成狭缝。す接近汉语普通话“私”音。

[j]不同于英语的[c]，接近汉语拼音“X”，发音时，舌尖抵下齿背，前舌面隆起接近上齿龈后部和硬腭前部，形成狭窄缝隙，不振动声带，使气流从狭窄缝隙摩擦而出，し音接近汉语普通话“西”音。

例词:

しお② うそ① さけ② かす② あさ ①

た行

平假名: た ち つ て と

片假名: タ チ ツ テ ト

罗马字: ta chi tsu te to

た行五个假名中的た、て、とは由辅音[t]分别和[a][e][o]拼合而成；ち是由[tj]和[i]拼成的。つ是由[ts]和[i]拼成的。

[t]是一个塞音，发音时，口微开，舌尖及舌面前端抵住上齿龈，形成堵塞，然后突然放开舌尖，使气流从口腔冲出，不振动声带。

[tj]是一个塞擦音，发音时，上下齿闭合，舌尖抵住下齿背不动，舌面前端与上齿龈及硬腭前端闭合形成堵塞，然后在此处突然松开一个狭窄间隙，使气流从间隙摩擦而出，不振动声带。[tj]相当于汉语的“q”，ち音也接近于汉语普通话“七”音。

[ts]是破擦音，发音时，双唇微开，上下齿基本闭合，舌尖抵住下齿背不动，用舌面最前端与上齿背及上齿龈之间闭合的方式堵塞气流，然后在此处突然放开一个狭窄间隙，使气流从间隙摩擦而出，不振动声带。

例词:

つえ① いたい② した② くち① ことし② てあし①

な行

平假名: な に ぬ ね の

片假名: ナ ニ ヌ ネ ノ

罗马字: na ni nu ne no

な行五个假名是由辅音[n]与五个元音拼合而成的。

[n]是鼻音，发音时，舌尖抵住上齿龈，堵住口腔气流通道，振动声带，使声音

经鼻腔流出。

例词：

なつ② にく② いぬ② ねこ① おかね② いのち①

は行

平假名： は ひ ふ へ ほ

片假名： ハ ヒ フ ヘ ホ

罗马字： ha hi fu he ho

は行五个假名中的は、へ、ほ是由辅音[h]分别和[a][e][o]拼合而成，ひ是由[G]和[i]拼合而成，ふ是由[f]和[u]拼合而成。

[h]是声门摩擦者，发音时，嘴自然张开，无声向外哈气，然后如自然发笑，使喉内声带自然向中闭合，气流瞬间与声带摩擦而出。

[G]是前舌硬腭摩擦音，发音时，口微开，舌尖抵下齿龈处，前舌面隆起接近硬腭形成狭窄间隙，不振动声带，使气流从间隙摩擦而出，再振动声带发い，便成ひ。

[f]是双唇摩擦音。发音时，双唇微微缩圆、靠近，但不接触，使无声气流从双唇中间摩擦送出。

例词：

はは① へた② しひ① ほし② さいふ②

ま行

平假名： ま み む め も

片假名： マ ミ ム メ モ

罗马字： ma mi mu me mo

ま行假名是由辅音[m]分别和五个元音拼合而成。

[m]是双唇鼻音，发音时，紧闭双唇，振动声带，通过鼻腔送出有声气流。然后迅速张开口发出元音即是ま行假名的发音。

例词：

さむい② のむ① みせ② むかし② あたま③

や行

平假名： や (い) ゆ (え) よ

片假名： ヤ (イ) ユ (エ) ヨ

罗马字： ya yu yo

や行实际上只有三个假名，い、え与あ行的い、え完全相同，其余是半元音[j]与[a][u][o]拼合而成。[j]的发音要领与[i]相同，只是舌面隆起稍靠后面。

例词：

へや② ふゆ② おや② よい① ひよう①

ら行

平假名: ら り る れ ろ

片假名: ラ リ ル レ ロ

罗马字: ra ri ru re ro

ら行音是由辅音[r]分别和[a][i][u][e][o]拼合而成的。

[r]是舌尖弹音，发音时，嘴唇张开，抬起舌尖抵住上齿龈，堵住气流通通道，然后呼出有声流，气流从舌的两侧流出。[r]不同于[n]，[n]是鼻音，[r]是口腔音。

例词:

そら① かれ① りかい① からい② うしろ②

わ行

平假名: わ (い) (う) (え) を

片假名: ワ (イ) (ウ) (エ) (ヲ)

罗马字: wa i u e o

わ行只有わ、を两个假名，を的发音とお完全相同，わ是半元音[w]与元音[a]拼合而成。[w]的发音要领与[u]相同，只是由于起辅音作用，发音时间较短。

例词:

こわす② かわ② わらう② わたし② にわ②

(二) 浊音 (浊音表)

平假名

行 段	が 行	ざ 行	だ 行	ば 行
あ 段	が ga	ざ za	だ da	ば ba
い 段	ぎ gi	じ ji	ぢ ji	び bi
う 段	ぐ gu	ず zu	づ zu	ぶ bu
え 段	げ ge	ぜ ze	で de	べ be
お 段	ご go	ぞ zo	ど do	ぼ bo

片假名

行 段	ガ 行	ザ 行	ダ 行	バ 行
ア 段	ガ ga	ザ za	ダ da	バ ba
イ 段	ギ gi	ジ ji	ヂ ji	ビ bi
ウ 段	グ gu	ズ zu	ヅ zu	ブ bu
エ 段	ゲ ge	ゼ ze	デ de	ベ be
オ 段	ゴ go	ゾ zo	ド do	ボ bo

浊音是在假名右肩上加上浊点“゛”。日语中的浊音有が、ざ、だ、ば四行。

が行

平假名: が ぎ ぐ げ ご

片假名: ガ ギ グ ゲ ゴ

罗马字: ga gi gu ge go

由辅音[g]分别与あ行五个元音拼合而成。[g]发音要领和[k]相同，但[g]呼出的是有声气流，[k]呼出的是无声气流。

が行假名不是位于单词的第一个假名，要发成鼻浊音，鼻浊音的辅音[ŋ]的发音要领和[g]相同，但[g]是口腔音，而[ŋ]是鼻腔音，即发音时，声音先从鼻腔流出，然后突然放开口内阻塞，使声音转从口腔流出，再发元音即成鼻浊音，关于鼻浊音还要注意以下几点：

①数字“五”、助词、接续助词が、外来语中的が行假名一般不发成鼻浊音。

②复合词关系紧密时，后部词素的第一个假名为が假名时，读作鼻浊音，否则不读成鼻浊音。

③现代日本许多年轻人特别是非东京人一般都不使用鼻浊音。

例词：

ぎふ① ぐち ㊟ げき ① がか ㊟ ごしき ①

ざ行

平假名: ざ じ ず ぜ ぞ

片假名: ザ ジ ズ ゼ ゾ

罗马字: za ji zu ze zo

ざ行的ざ、ず、ぜ、ぞ是由辅音[dz]分别和元音[a][u][e][o]拼合而成的。じ是由辅音[dʒ]和元音[i]拼合而成。

[dz]是破擦音。发音时，口基本闭合，双唇微启，舌尖抵下齿背，舌面最前端与上齿背及上齿龈先形成闭合，形成阻塞，然后振动声带，并迅速将闭合处松开缝隙，使声音从缝隙处先爆发再摩擦而出。

[dʒ]也是破擦音，发音要领与[dz]基本相同，只是形成闭合是前舌面与上齿龈及硬腭前端。

例词：

ちず① なぜ① かぜ㊟ ひざ㊟ しじ①

だ行

平假名: だ ち づ で ど

片假名: ダ チ ツ デ ド