



普通高等教育“十一五”规划教材

高职高专计算机图形图像技术专业系列教材



HIGHER TECHNICAL
AND VOCATIONAL
EDUCATION

Graphic Design

平面设计**与**制作 教程

肖金秀 廖招香 刘竹松 编著

Adobe Photoshop CS2
Adobe InDesign CS2
CorelDRAW X3

冶金工业出版社

第2版



Graphic Design

平面设计^与制作

教程

第2版



本书可作为高等院校艺术设计专业及相关专业的教材，也可供从事设计工作的从业人员参考。

清华大学出版社

普通高等教育“十一五”规划教材
高职高专计算机图形图像技术专业系列教材

平面设计与制作教程

肖金秀 廖招香 刘竹松 编著

北 京

冶金工业出版社

内 容 简 介

本书是根据普通高等教育“十一五”国家级规划教材的指导精神而编写的。

本书是一本囊括了 Adobe Photoshop CS2、Adobe InDesign CS2 和 CorelDRAW X3 三大常用平面设计制作软件的教程,全面而详细地介绍了 Adobe Photoshop CS2、Adobe InDesign CS2 和 CorelDRAW X3 的基础知识和操作技巧。

本书内容丰富,结构清晰,可以作为高职高专计算机图形图像技术专业的教材,也可作为平面设计、平面创意以及专业平面效果制作人员的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

平面设计与制作教程 / 肖金秀, 廖招香, 刘竹松编著.

北京: 冶金工业出版社, 2007.6

普通高等教育“十一五”规划教材

ISBN 978-7-5024-4318-4

I. 平… II. ①肖…②廖…③刘… III. 平面设计—图形
软件, Photoshop CS2、InDesign CS2、CorelDRAW X3—
高等学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 076308 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 戈兰

ISBN 978-7-5024-4318-4

广州锦昌印务有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

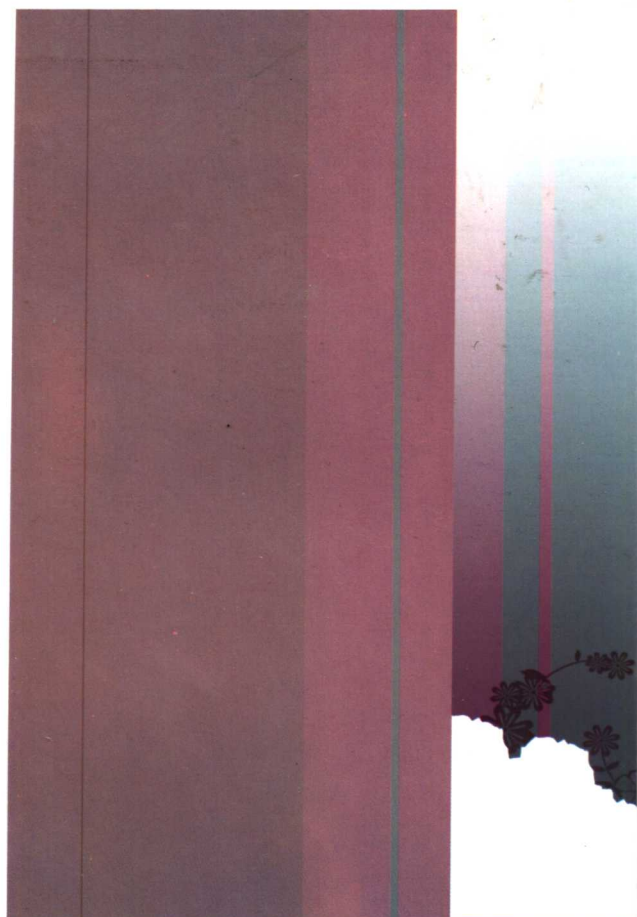
787mm × 1092mm 1/16; 18 印张; 2 插页; 412 千字; 278 页

32.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)



- ◎ 责任编辑/戈 兰
- ◎ 封面设计/凌 波



图 1-24

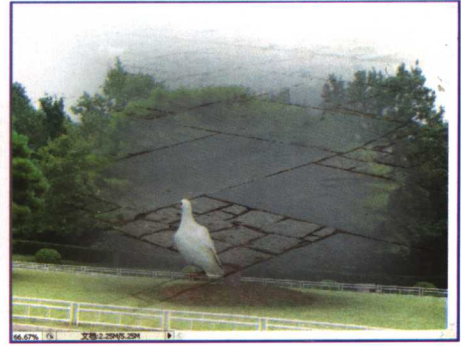


图 5-55



图 2-86



图 6-8

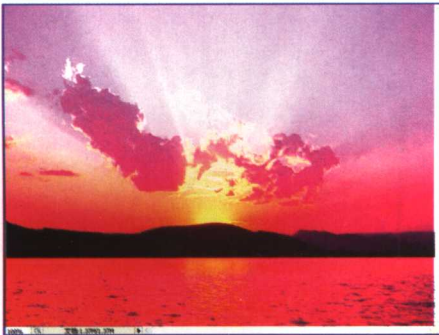


图 3-38



图 6-23

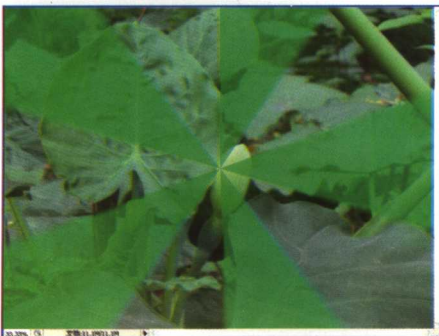


图 3-53

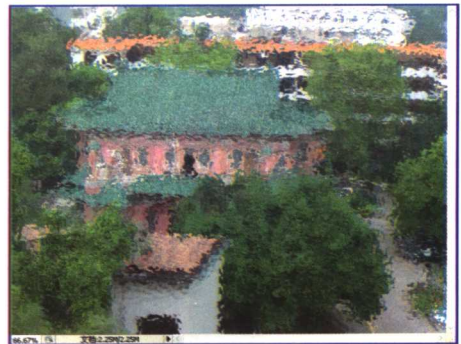


图 6-32



图 6-38



图 6-50



图 6-41



图 6-53



图 6-44



图 6-56



图 6-47



图 6-64



图 6-71



图 6-119



图 6-94



图 6-150



图 6-97



图 6-168



图 6-113



图 6-191



图 6-209



图 9-44



图 9-46



图 9-51



图 9-54



图 10-19



图 16-17



图 16-24



图 17-1



图 17-17



图 17-33

前 言

一、关于本书

本书是根据普通高等教育“十一五”国家级规划教材的指导精神而编写的。

平面设计是随着计算机及信息技术的发展而出现的新型设计手段,是以电脑作为工具,利用不同的计算机设备和软件辅助来完成工作。与传统的平面设计方式相比,计算机平面设计的操作更加方便快捷,修改也变得更加容易,更重要的是,利用计算机强大的图文生成、编辑处理功能,设计者可以更加容易地将创意、设计和制作融为一体。计算机平面设计也因此成为一个十分热门的职业。

二、本书结构

在本书中,用 17 章分别介绍了 Photoshop CS2、InDesign CS2 和 CorelDRAW X3 的强大功能和使用方法。

第 1 章:主要介绍了有关 Photoshop CS2 的安装、图像的基本概念、Photoshop CS2 的新增工具及功能等。

第 2 章:主要介绍了 Photoshop CS2 的基本操作,包括 Photoshop CS2 的工作界面、工具箱以及快捷键等。

第 3 章:主要介绍了 Photoshop 图层的基本操作与样式,包括图层面板,图层的建立、删除、移动与合并等基本操作。

第 4 章:主要介绍了 Photoshop 的图像处理模式,Photoshop CS2 共提供了 27 种模式,这些模式大部分用于图像的编辑处理上。

第 5 章:主要介绍了 Photoshop 路径、通道和蒙版的应用,包括路径的绘制及操作,通道的操作、存储和管理以及蒙版的应用等。

第 6 章:主要介绍了 Photoshop 各种常用滤镜的使用。

第 7 章:对 InDesign CS2 作了一个整体描述,使读者对 InDesign CS2 有一个大致的了解。

第 8 章:主要介绍了 InDesign CS2 的基本操作,包括文档、页面、文本以及表格操作等。

第 9 章:主要介绍了 InDesign 的图形和图像的基本操作。

第 10 章:主要介绍了 InDesign 的图层及特殊效果的应用。

第 11 章:主要介绍了 InDesign 的书籍与目录创建功能。

第 12 章:主要介绍了 InDesign 的电子出版物制作,包括实现超链接,以及将传统出版物导出为 PDF、XML 等多种格式电子文档等。

第 13 章:主要介绍了 CorelDRAW X3 的基础知识,包括 CorelDRAW X3 的新增功能、安装与汉化、工作界面、工作环境的设置及优化等。

第 14 章:主要介绍了 CorelDRAW 的基本绘图工具,包括矩形、椭圆形、多边形、螺

纹形以及不规则图形的绘制等。

第 15 章：主要介绍了 CorelDRAW 的文本处理，包括如何添加文本、设置文本属性、段落文本对象处理以及文本特效处理等。

第 16 章：主要介绍了 CorelDRAW 的位图处理，包括位图的导入、裁剪、转换、矢量化操作以及效果调整等。

第 17 章：主要介绍了使用 CorelDRAW X3 制作元宵灯笼的方法，针对 CorelDRAW X3 强大的按钮制作能力，提供了圆形按钮设计、苹果风格按钮设计的实例，最后给出了饮料盒制作实例。

三、本书特点

本书从易学性和实用性入手，具有以下特点：

(1) 讲解的步骤简洁明了。尽量使用步骤展示各功能部件的运用过程，使得读者有章可循。

(2) 提供了丰富详实的例子。本书图文并茂，循序渐进，加之生动实用的例子，定会让读者学习轻松，上手容易。

(3) 本书在每章的最后均附有练习题，便于读者巩固和加深所学知识。

(4) 本书讲解风格深入浅出，用浅显易懂的说明语言和操作步骤，讲解 Photoshop CS2、InDesign CS2 和 CorelDRAW X3 的理论知识及复杂运用。

四、本书适用对象

本书由暨南大学的肖金秀等编写。

本书内容丰富，结构清晰，可以作为高职高专计算机图形图像技术专业的教材，也可作为平面设计、平面创意以及专业平面效果制作人员的参考书。

由于编者水平有限，编写时间仓促，书中疏漏和不足之处在所难免，敬请各位批评指正。联系方式如下：

电子邮箱：service@cnbook.net

网址：www.cnbook.net

本书的电子教案、素材及习题参考答案可在该网站下载，此外，该网站还有一些其他相关书籍的介绍，可以方便读者选购参考。

编 者

2007 年 5 月

目 录

第1章 Photoshop CS2 概述 1

1.1 Photoshop CS2 的安装、激活与注册 1

1.1.1 Photoshop CS2 的安装 1

1.1.2 Photoshop CS2 的激活 3

1.1.3 Photoshop CS2 的注册 5

1.2 图像的基本概念 6

1.2.1 数字化图像 7

1.2.2 色彩模式 10

1.2.3 参考线 12

1.3 Photoshop CS2 的新增工具及功能 14

1.3.1 变形转换工具 14

1.3.2 污点修改画笔 15

1.3.3 降噪滤镜 15

1.3.4 智能对象 16

1.3.5 灭点工具 16

1.3.6 智能锐化滤镜 16

1.3.7 使用 Adobe Bridge 更快处理 图片 16

1.3.8 红眼工具 16

1.3.9 镜头校正工具 16

1.3.10 字体预览 17

1.3.11 定制 Photoshop CS2 菜单 17

1.3.12 动画面板 17

1.3.13 Camera Raw 插件增强 17

小结 17

综合练习一 17

一、填空题 17

二、选择题 18

三、思考题 18

四、上机操作 18

第2章 Photoshop 的基本操作 19

2.1 Photoshop CS2 的工作界面 19

2.1.1 标题栏 19

2.1.2 菜单栏 20

2.1.3 工具属性栏 20

2.1.4 工具箱 20

2.1.5 调板 20

2.1.6 图像窗口 21

2.1.7 状态栏 21

2.2 工具箱 21

2.2.1 选择类工具 21

2.2.2 套索类工具 23

2.2.3 移动工具 25

2.2.4 魔棒工具 25

2.2.5 裁剪工具 25

2.2.6 切片工具 26

2.2.7 修复类工具 26

2.2.8 画笔类工具 27

2.2.9 图章类工具 28

2.2.10 历史类画笔工具 29

2.2.11 擦除类工具 30

2.2.12 渐变类工具 31

2.2.13 模糊类工具 31

2.2.14 减淡类工具 32

2.2.15 路径类选择工具 33

2.2.16 文字类工具 34

2.2.17 钢笔类工具 35

2.2.18 矩形类工具 37

2.2.19 文本注释类工具 39

2.2.20 吸管类工具 39

2.3 快捷键 40

小结 44

综合练习二 44

一、填空题 44

二、选择题 44

三、思考题 44

四、上机操作 44

第3章 Photoshop 图层的基本操作与样式 .. 45

3.1 图层面板简介.....	45	4.14 差值和排除模式.....	81
3.2 图层新建与删除.....	50	4.15 色相和饱和度模式.....	82
3.2.1 新建空白图层.....	50	4.16 颜色和亮度模式.....	82
3.2.2 新建一个调整层.....	51	4.17 背后模式.....	83
3.2.3 新建一个填充层.....	54	4.18 清除模式.....	84
3.2.4 图层的复制/删除.....	57	4.19 相加和减去模式.....	84
3.3 移动图层.....	58	小结.....	84
3.3.1 移动一个图层.....	58	综合练习四.....	84
3.3.2 同时移动多个图层.....	59	一、填空题.....	84
3.4 图层的合并.....	60	二、选择题.....	85
3.5 文字层的操作与应用.....	61	三、思考题.....	85
3.5.1 文字图层的创建.....	61	四、上机操作.....	85
3.5.2 修改文字图层.....	63		
3.5.3 文字图层的转换.....	67	第5章 Photoshop 的路径、通道和蒙版.....	86
3.6 图层的比较.....	68	5.1 路径的应用.....	86
3.7 图层效果控制设置.....	68	5.1.1 路径的绘制.....	86
3.7.1 常规混合设置.....	69	5.1.2 路径的操作.....	87
3.7.2 高级混合设置.....	69	5.2 通道的应用.....	87
小结.....	72	5.2.1 通道的基本操作.....	87
综合练习三.....	73	5.2.2 通道的存储和管理.....	91
一、填空题.....	73	5.3 蒙版的应用.....	94
二、选择题.....	73	5.3.1 Alpha 通道的使用.....	94
三、思考题.....	73	5.3.2 快速蒙版.....	95
四、上机操作.....	73	5.3.3 图层蒙版.....	96
		小结.....	98
第4章 Photoshop 的图像处理模式.....	74	综合练习五.....	98
4.1 正常模式.....	74	一、填空题.....	98
4.2 溶解模式.....	74	二、选择题.....	99
4.3 变暗模式.....	75	三、思考题.....	99
4.4 正片叠底模式.....	76	四、上机操作.....	99
4.5 颜色加深和线性加深模式.....	76		
4.6 变亮和滤色模式.....	77	第6章 Photoshop 的滤镜特殊效果.....	100
4.7 颜色减淡和线性减淡模式.....	78	6.1 像素化类滤镜.....	100
4.8 叠加模式.....	78	6.1.1 彩色半调和晶格化滤镜.....	100
4.9 柔光和强光模式.....	79	6.1.2 彩块化和碎片滤镜.....	102
4.10 亮光模式.....	79	6.1.3 铜版雕刻和马赛克滤镜.....	102
4.11 线性光模式.....	80	6.1.4 点状化滤镜.....	103
4.12 点光模式.....	80	6.2 扭曲类滤镜.....	104
4.13 实色混合模式.....	81	6.2.1 扩散亮光和置换滤镜.....	104

6.2.2 玻璃和海洋波纹滤镜	106	6.9.6 粗糙蜡笔和涂抹棒滤镜	145
6.2.3 挤压和极坐标滤镜	107	小结	147
6.2.4 波纹和切变滤镜	108	综合练习六	147
6.2.5 球面化和旋转扭曲滤镜	110	一、填空题	147
6.2.6 波浪和水波滤镜	111	二、选择题	147
6.3 杂色类滤镜	112	三、思考题	147
6.3.1 添加杂色和去斑滤镜	113	四、上机操作	147
6.3.2 蒙尘与划痕和中间值滤镜	114	第7章 InDesign CS2 概述	148
6.4 模糊类滤镜	115	7.1 InDesign CS2 的安装	148
6.4.1 模糊和进一步模糊滤镜	115	7.2 InDesign 的工作界面	151
6.4.2 高斯模糊和动感模糊滤镜	116	7.3 InDesign CS2 的新功能	155
6.4.3 径向模糊和特殊模糊滤镜	117	7.3.1 Adobe Bridge	155
6.5 渲染类滤镜	118	7.3.2 支持 Adobe InDesign 和 Adobe PDF 图层	156
6.5.1 云彩滤镜和纤维滤镜	119	7.3.3 InDesign 片断	156
6.5.2 分层云彩和镜头光晕滤镜	119	7.3.4 增强的样式功能	156
6.5.3 光照效果滤镜	120	7.3.5 InDesign CS 向后兼容	156
6.6 画笔描边类滤镜	121	小结	156
6.6.1 强化的边缘和成角的线条滤镜 ..	121	综合练习七	156
6.6.2 阴影线和深色线条滤镜	123	一、填空题	156
6.6.3 墨水轮廓和喷溅滤镜	124	二、选择题	156
6.6.4 喷色描边和烟灰墨滤镜	125	三、思考题	157
6.7 素描类滤镜	127	四、上机操作	157
6.7.1 基底凸现、粉笔和炭笔滤镜	127	第8章 InDesign 基本操作	158
6.7.2 炭笔和铬黄渐变滤镜	128	8.1 InDesign 的文档操作	158
6.7.3 炭精笔和绘图笔滤镜	130	8.1.1 新建 InDesign 文档	158
6.7.4 半调图案和便条纸滤镜	131	8.1.2 打开 InDesign 文档	159
6.7.5 影印和塑料效果滤镜	132	8.2 InDesign 的页面操作	160
6.7.6 网状和图章滤镜	134	8.2.1 跨页操作	160
6.7.7 撕边和水彩画纸滤镜	135	8.2.2 精确布局	163
6.8 锐化类滤镜	137	8.2.3 设置主页	168
6.8.1 锐化和进一步锐化滤镜	137	8.3 InDesign 的文本操作	169
6.8.2 锐化边缘和 USM 锐化滤镜	138	8.3.1 使用文本框	169
6.9 艺术效果类滤镜	138	8.3.2 文本绕排	173
6.9.1 彩色铅笔和木刻滤镜	139	8.3.3 路径文字	174
6.9.2 干画笔和胶片颗粒滤镜	140	8.4 InDesign 的表格操作	175
6.9.3 壁画和霓虹灯光滤镜	141	8.4.1 表格的基本操作	175
6.9.4 绘画涂抹和调色刀滤镜	143		
6.9.5 塑料包装和海报边缘滤镜	144		

8.4.2 编辑表格	176	二、选择题	201
8.4.3 设置表格外观	178	三、思考题	201
小结	180	四、上机操作	201
综合练习八	180	第 11 章 InDesign 的书籍与目录创建	202
一、填空题	180	11.1 创建书籍	202
二、选择题	180	11.1.1 新建书籍文件	202
三、思考题	181	11.1.2 添加文档	203
四、上机操作	181	11.1.3 打开文档	203
第 9 章 InDesign 的图形和图像操作	182	11.1.4 移去文档	204
9.1 InDesign 的图形绘制	182	11.1.5 指定样式源文档	204
9.1.1 基本概念	182	11.1.6 同步书籍中的文档	204
9.1.2 铅笔工具	182	11.2 创建目录	205
9.1.3 钢笔工具	184	11.2.1 设置目录样式	205
9.1.4 矩形工具	186	11.2.2 创建带有定位前导符的目录	207
9.1.5 图形的着色	188	11.2.3 生成目录	208
9.2 InDesign 的图像操作	188	小结	209
9.2.1 置入图像	188	综合练习十一	209
9.2.2 裁剪图像	190	一、填空题	209
小结	193	二、选择题	210
综合练习九	193	三、思考题	210
一、填空题	193	四、上机操作	210
二、选择题	193	第 12 章 InDesign 的电子出版	211
三、思考题	193	12.1 超链接	211
四、上机操作	193	12.1.1 创建链接	211
第 10 章 InDesign 的图层及特殊效果	194	12.1.2 编辑超链接	213
10.1 使用图层	194	12.2 导出为 PDF 文档	214
10.1.1 创建图层	194	12.2.1 导出为 PDF 文档前的 准备工作	214
10.1.2 锁定和解锁图层	195	12.2.2 导出为 PDF 文档的步骤	214
10.1.3 调整图层	195	12.3 导出为 XML 文档	218
10.1.4 合并图层	196	12.3.1 创建 XML 标签	218
10.2 InDesign 的特殊效果	196	12.3.2 导出为 XML 文档	219
10.2.1 透明效果	196	小结	220
10.2.2 投影效果	200	综合练习十二	221
10.2.3 羽化效果	200	一、填空题	221
小结	201	二、选择题	221
综合练习十	201	三、思考题	221
一、填空题	201		

四、上机操作	221	三、思考题	244
第 13 章 CorelDRAW X3 基础知识	222	四、上机操作	244
13.1 CorelDRAW X3 新增功能	222	第 15 章 CorelDRAW 的文本处理	245
13.2 CorelDRAW X3 安装与汉化	223	15.1 添加文本	245
13.3 CorelDRAW X3 工作界面	227	15.1.1 添加段落文本	245
13.3.1 CorelDRAW 术语和概念	227	15.1.2 添加美术文本	247
13.3.2 界面启动	227	15.1.3 美术文本和段落文本之间的 相互转换	247
13.4 工作环境设置及优化	229	15.2 设置文本属性	247
13.4.1 工作区设置	229	15.3 段落文本对象处理	248
13.4.2 页面设置	231	15.3.1 段落文本的分栏	249
小结	232	15.3.2 段落文本对齐	249
综合练习十三	233	15.3.3 编辑文字	250
一、填空题	233	15.3.4 段落文本首字下沉	250
二、选择题	233	15.3.5 设置项目符号	251
三、思考题	233	15.3.6 调整段落文本	252
四、上机操作	233	15.4 文本特效处理	252
第 14 章 CorelDRAW 的基本绘图工具	234	15.4.1 使文本适合路径	252
14.1 工具箱简介	234	15.4.2 使用封套	253
14.2 基本图形绘制	235	15.4.3 添加特殊字符	253
14.2.1 矩形的绘制	235	小结	254
14.2.2 椭圆形的绘制	235	综合练习十五	254
14.2.3 画多边形	236	一、填空题	254
14.2.4 螺纹形工具	236	二、选择题	254
14.3 基本形状绘制	237	三、思考题	255
14.4 不规则图形绘制	238	四、上机操作	255
14.4.1 手绘工具	238	第 16 章 CorelDRAW 的位图处理	256
14.4.2 贝塞尔工具	239	16.1 图像类型	256
14.4.3 艺术笔工具	240	16.1.1 位图	256
14.4.4 钢笔工具	242	16.1.2 矢量图	257
14.4.5 折线工具	242	16.2 位图的导入	257
14.4.6 3 点曲线工具	242	16.3 裁剪位图	258
14.4.7 度量工具	243	16.4 位图的转换	259
14.4.8 交互式连接线工具	243	16.5 位图的矢量化操作	260
小结	243	16.5.1 自动跟踪	260
综合练习十四	244	16.5.2 手动矢量化位图	260
一、填空题	244	16.6 效果调整	261
二、选择题	244		

16.6.1 高反差	261	一、填空题	269
16.6.2 局部平衡	262	二、选择题	269
16.6.3 样本/目标平衡	263	三、思考题	270
16.6.4 调合曲线	263	四、上机操作	270
16.6.5 亮度/对比度/强度	264	第 17 章 CorelDRAW X3 综合实例	271
16.6.6 颜色平衡	265	17.1 元宵灯笼制作	271
16.6.7 伽玛值	266	17.2 按钮制作	274
16.6.8 色调/饱和度/亮度	267	17.2.1 圆形按钮设计	274
16.6.9 所选颜色	267	17.2.2 苹果风格按钮设计	276
16.6.10 替换颜色	268	17.3 饮料盒制作	277
小结	269	小结	278
综合练习十六	269		