

山海情

海潮



本
集
主
题
展
示
珍
品
奇
石
贝
壳

集江海之灵气
纳山川之精华的贝壳和奇石
以其独特的内在艺术魅力
淋漓尽致地张扬美的力量
透射出深厚的文化底蕴
吸引着人们去鉴赏其迷人风采
探索其中的神奇奥妙

海潮出版社



[辛华文贝壳奇石藏品]

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

山海情：辛华文贝壳奇石藏品 / 辛华文著. —北京：
海潮出版社，2006.12
ISBN 7-80213-313-0

I. 山... II. 辛... III. ①贝壳—收藏—中国②奇
石—收藏—中国 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第145218号

山海情—辛华文贝壳奇石藏品

辛华文著



海潮出版社出版发行 电话：(010)66969738
(北京市西三环中路19号 邮政编码：100841)
大连华伟印刷有限公司印刷

开本：210×285毫米 1/16 印张：6.875
2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷
印数：1-3000册

ISBN 7-80213-313-0

定价：118.00元



辛华文，1942年9月出生
于辽宁省庄河市，1961年7月
入伍，1964年6月入党，海军
少将军衔。历任区队长、参谋、
干事、教导员、科长、驱逐舰政
委、驱逐舰支队政治部主任、快
艇支队政委、驱逐舰支队政委、
海军大连舰艇学院政委、海军工
程大学政委等职。



中华文夫妇在新疆喀纳斯湖畔

七彩纷呈的贝壳奇石，与多彩的人生有着很多的相似之处。一枚奇特的贝壳或一方精美的奇石，往往是在特殊的环境中生成，有的曾在沧海中孕育，有的曾在深土中幻化，有的曾在荒漠中磨砺，有的曾在激流中搏击，最终以真实和本色示于世人。当我们受到其灵气的熏陶时，就可以从中悟出人生哲理，获得一次次心灵感受。

我与贝壳奇石的情缘



我同贝壳奇石结缘由来已久。我的老家依山傍海，少儿时，我常去海边拾贝壳拣卵石，由此便逐渐对其产生了兴趣。后来入伍当了海军，有机会在海滨城市和岛礁沙滩见到更多形态各异、绚丽多彩的贝壳和奇石，眼界大开，惊叹大自然竟还有这么多的奇珍异宝，于是更激起我的浓厚兴趣，从此开始留心采集贝壳和石头，没想到自此一发而不可收，欲罢不能，甚至如醉如痴，成了我的生活乃至生命中不可缺少的部分，我同贝壳奇石结下了不解情缘。

大千世界蕴藏着无尽奇异之美，期待人们去挖掘和发现。法国雕塑家罗丹说：“不是缺少美，而是缺少发现”，“发现了美，便得到了艺术。”集江河之灵气，纳山川之精华的贝壳和奇石，以其独特的内在艺术魅力，淋漓尽致地张扬美的力量，透射出深厚的文化底蕴，这是大自然赐予人类珍奇而丰富的文化宝库。人类正是从天公造物中发现贝壳与奇石美的娇艳，吸引着人们去鉴赏其迷人风韵，探索其中的神奇奥妙。

我一生与海结伴，海边出生，海里长大，大海是我故乡。我在海军服役40余年，其中在“以海为家”的舰艇部队工作就有30余载，对大海情有独钟，对海洋孕育的贝类，格外珍爱。为采集更多更美的贝壳，我到处寻贝探宝，海边沙滩是我常去寻觅的地方，遇有卖贝壳的场所，从不错过收获惊喜的机会，就连海鲜馆也登门光顾，看看有无新的发现，曾在沙滩中寻我微型蛤数小时而乐此不疲。来自迷人、奇异贝壳世界的诱惑力，一直在深深地吸引着我。

处处留心有珍宝。采集收藏的过程，实际上是寻美结缘的过程。记得一次我在海边意外拣到一块有“皇”字的石头，后来又购得一块有“上”字的石头，将其组合成“皇上”二字，并配上雅座，取名“天子巡游”，别有一番情趣，正是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，这也是一种缘分。有时遇到一方石头，需要苦动心机，反复“粗石”、经心细看，精心品，会心悟，才能产生灵感，生发想象，这叫“情人眼里出奇石”。我曾在一个很普通的小奇石馆里低价买到一块石头，上面有酷似两个古代人物的图案。店主讲，这块石头，一直无人问津。买回后，经仔细琢磨，取名为“梁祝·十八相送”，十分逼真，这也是可遇不可求。真乃一石在手，自得其乐，乐在其中。

发现和鉴赏美，需要一定的审美情趣和审美修养。收在眼，藏于心。在众多的贝壳和奇石中，有的彰显精美艳丽，有的看似平淡无奇，有的显

得怪异丑陋，但都蕴含着不同的美。“智者乐山，仁者乐水”；鉴赏贝壳奇石，不只是一种娱乐爱好，更是一种审美活动，涉及美学、文学、鉴赏学、地质学、海洋学、生态学、生物学以及历史等综合知识。要做到慧眼识宝，就必须要有“艺眼”。有时为了解一枚贝壳和一方奇石，需要查阅众多书籍资料；有时为选一个贴切的题目，需要反复琢磨、悟彻品味；有时为把握意境，需要开启思维空间，张开想象的翅膀。因此，要提高鉴赏水平，就必须用心学习，加强艺术修养。只有这样，才能学有兴味、赏有韵味、藏有趣味。

收藏与鉴赏贝壳奇石，其乐无穷。一种感受是，能够怡情励志、陶冶情操。当今，我们要构建和谐社会的，其中也包括人与自然的和谐。人们可以在收藏与鉴赏过程中与贝壳奇石产生心灵上的沟通和情感上的交融，能从其神韵中听取入与自然的和声，在彼此气息相通中领略造化的美妙，感受自然所赐予的乐趣，从而激发热爱自然、热爱生活、热爱祖国之情。还有一种感受是，能够丰富生活、修身养性。每当我采到一枚心爱的贝壳或一方中意的石头时，往往喜不自胜，爱不释手，每每把玩，气爽神清，其乐融融。七彩纷呈的贝壳奇石，与多彩的人生有着很多的相似之处。一枚奇特的贝壳或一方精美的奇石，往往是在特殊的环境中生成，有的曾在沧海中孕育，有的曾在深土中幻化，有的曾在荒漠中磨砺，有的曾在激流中搏击，最终以真实和本色示于世人。当我们受到其灵气的熏陶时，就可以从中悟出人生哲理，获得一次次心灵感受。

这本册子主要展示本人多年来采集的贝壳奇石部分照片，共分两部分：第一部分为《贝壳风姿》，第二部分为《奇石神韵》，每个部分前面都有一段话，是我的一点感悟。就贝壳而言，它们遍布世界各海洋及江河湖泊等，分腹足纲、双壳纲、头足纲、掘足纲，每个纲中又分若干个科。我采集的贝壳，主要来自中国海和太平洋、印度洋海域，以腹足纲和双壳纲为主。就观赏石而言，有象形石（也称造型石）、画面石（也称纹理石）、生物化石、矿物晶体、事件石、纪念石、爻枳石等。我主要采集部分象形石和画面石。应当说，我采集的贝壳奇石只是冰山一角，处在“初级阶段”，更谈不上很深的研究了。然而，我与贝壳奇石难以割舍的情结，至今还在延续，对它们的深奥蕴含和天赋之美，仍然心驰神往……



辛華文

二〇〇六年十月于大连



目 录

我与贝壳奇石的情缘

[贝壳风姿]

贝壳风姿	1
腹足纲	3
双壳纲	54
头足纲	61
掘足纲	61
其它	62

[奇石神韵]

奇石神韵	65
象形石	67
画面石	77
化石	99
后记	103

山海情



[贝壳风姿]

[xīnhuāwēnbeikeqishicāngpiā]



在动物王国里，有一种软体动物，人们统称为贝类。贝类，有水生贝类和陆栖贝类，水生贝类又有海生类和淡水类之分。贝类的生存空间极为广阔，有着能够适应不同生存环境的习性，河流湖泊、滩涂沼泽、树林草地、山崩岩石，都是它们的栖息地，特别是那浩瀚的海洋，孕育了这个生物群中的无尽鲜活生灵。令人不可思议的是，在千米高山和万米海底也有它们的踪迹，这种奇妙现象，给人们带来许多不解之谜。

软体动物具有不同于其他生物的两特殊器官，不但有用来吃东西的肉质（有的已退化），还能分泌制造外套膜，因此，贝类大都有甲壳，这是软体动物的外骨骼，这种保护其软体的防护壳，被称为贝壳。在动物世界里，软体动物是一个庞大的家族，种类繁多，除螺、蛤、蚌等以外，还包括蜗牛、石鳖、象牙贝、乌贼、章鱼等，贝类是地球上第二大群的动物，其种类数量仅次于昆虫类，我们常见的贝类只有几种到几十种，其中大多数还没有被人们所认识。迄今记载，贝类约有11万多种，世界上仅观赏性贝壳就有上万种。贝壳中，重者达上百公斤以上，轻者仅抵厘毫。不少贝类学家在潜心探索这神奇的动物世界，有的甚至倾注了毕生精力。现在，包括中国在内的许多国家和地区建有集观赏、科普、研究为一体的贝壳博物馆。在众多的展览中，贝壳独领风骚，格外娇艳，令人陶醉，充分展示“蓝色”文化的广博与深奥。

贝类和人类的关系源远流长，在漫长的历史长河中，以其独有的魅力折射出人类社会的演化与进程。贝壳曾作为“货币”用于早期的商品交换，当时视贝壳为宝，因此，在许多意含富贵和经济活动的汉字结构中，都有“贝”字。贝类被作为食物、工具、装饰品、观赏品和科学研究等多种用途，为人类社会带来巨大利益。

我国幅员辽阔，是一个海洋大国，拥有300多万平方公里的海洋国土和众多的河流湖泊，又地处温带，水温很适合贝类生存与繁殖，因此包括贝类在内的生物资源十分丰富。许多宝螺、芋螺、骨螺、法螺、玉螺、双壳贝类等，也产于中国海域，有的还是稀有珍品。

贝壳是生物世界中一颗璀璨明珠，其质地大都较坚硬，能耐深海水压，构造奇巧，造型优美，色泽瑰丽，集美术设计与建筑力学于一身，有着诱人的风姿，至今堪称绝妙的艺术品。被称为四大名螺的唐冠螺，大法

螺（又名凤尾螺）、万宝螺、鹦鹉螺，是贝壳中的宠儿，广受人们喜爱。唐冠螺犹如美丽的皇冠，大气而庄重，难怪也有称其为“皇冠螺”；大法螺可作号角，传说古代人相信此螺有法力，能驱魔辟邪；万宝螺因贝壳坚硬而面色层丰富，可用来雕刻成艺术品；生活在深海的鹦鹉螺同箭戎螺都有活化石之称，游泳速度与姿态快而优美。

那成千上万种贝壳多姿多彩，妙趣横生。

奇特各异的形状，尽显风姿。有扇形、锥形、笠形、心形、卵形、船形、陀螺形、琵琶形、纺锤形、不规则形等，似乎要包容世间所有物体的形状，足以令能工巧匠自愧不如。

绚丽斑斓的色彩，赏心悦目。赤橙黄绿青蓝紫，七色俱全。黄如金，绿如翠，红如霞，白如雪，如梦如幻，变化万千。

精美绝伦的纹理，妙不可言。象螺翼，似豹斑，如凤尾，令人目不暇接。

浑然天成的质地，美不胜收。象玛瑙般晶莹，象宝石般剔透，象碧玉般润腻，引发人们回味无穷。

耐人寻味的怪异，令人称奇。有的螺不知是何缘故，莫名其妙地变成了左旋螺。还有一种缙壳螺，竟能选择品种、形状、色泽相似的贝壳、沙石、杂物等，按一定规律整齐粘附在自己的壳表，不知是用于伪装，还是为了装扮，显得十分怪巧，不由使人猜疑，贝类似乎也具有一定的智商。

这些神采飞扬的精灵，真乃天公造化，鬼斧神工，令人叹为观止。天赐瑰宝生寰宇，造化神奇尽华琼。观赏这些千姿百态的贝壳，犹如踏入一个玄妙绮丽的情感世界，不但能领略大自然之万般奇妙，更能感受到海洋文化的厚重底蕴。

我采集贝壳已坚持多年，每增添一枚新成员，都喜出望外，视为家珍。当我观赏这些精美的贝壳时，仿佛又回到大海中，有身临其景之感，于是乎，热爱自然、热爱海洋之情油然而生。



唐冠螺



唐冠螺



斑点小唐冠螺



万宝螺



沟纹鬘螺



岩川氏唐冠螺



呼唤鬘螺



欧洲鬘螺



大法螺（又名凤尾螺）



法螺



翼法螺



小法螺



新西兰扭法螺



紫端翼法螺



扭法螺



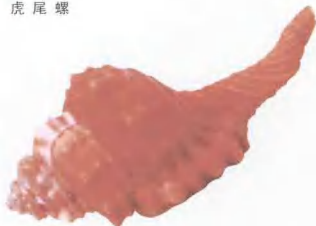
金色美法螺



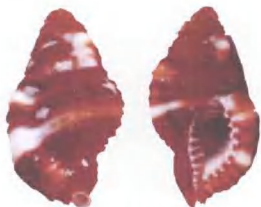
虎尾螺



大西洋扭法螺



甩尾螺



艳红美法螺



洋葱螺



寺町翁戎螺



扶轮螺



红翁戎螺



卷管螺



海绵寄生缀壳螺



缀石螺



旋梯螺



缀壳螺