



中学生学习报

总主编：刘志伟

基础与提升

同步测试与评析

丛书主编：卞朝晖 岳伟

本册主编：张加龙

七年级语文

上册

(苏教版)

大象出版社

责任编辑：冯富民

封面设计：金 金

图书在版编目(CIP)数据

基础与提升·同步测试与评析：苏教版.七年级语文.上册/张加龙编.
—郑州：大象出版社，2007.6
ISBN 978-7-5347-4570-6

I. 基… II. 张… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第076570号

基础 灵活 高效 同步 创新 实用

基础与提升·同步测试与评析
七年级语文苏教版(上册)

出版：大象出版社(郑州市经七路25号 邮政编码450002)

印刷：郑州市毛庄印刷厂

开本：787×1092 1/8

印张：2.75 字数：8万

版次：2007年6月第1版 第1次印刷

印数：1~10000册

ISBN 978-7-5347-4570-6/G·3739

定价：4.40元

ISBN 978-7-5347-4570-6



9 787534 745706 >

定价：4.40元

14. 结合文章内容, 说说作者是如何将无形的声音形象生动地表现出来的? (2分)

15. 选择你最喜欢的一个句子作赏析。(2分)

16. 说说你对文章结尾的画线句子的理解。(3分)

(三) 阅读下面的文章, 完成7-10题。(11分)

树的故事

王立

很久以前, 有棵很大的苹果树。一个小男孩每天都喜欢来这儿玩儿。他爬到苹果树上吃苹果, 躲在苹果树阴下打个盹儿。他爱那棵树, 那棵树也爱他。时光流逝, 小男孩渐渐长大, 不再来树下了。

一天, 男孩回到树旁, 一脸忧伤。树说: “和我一起吧!” 男孩回答: “我已经不是小孩子了, 我不再爬树了。我想要点钱, 我想有钱来买玩具。” 树说: “抱歉, 我没有钱。但你可以摘下我的苹果拿去卖, 这样你就有钱了。” 男孩手舞足蹈, 把苹果摘了个精光, 开心地离开了。男孩摘了苹果离开后, 很久没有回来, 树很难过。

一天, 男孩回来了, 树说: “和我一起吧!” “我没有时间玩。我要做工了, 我要盖房子来住, 你能帮我吗?” “当然, 我这里有房子, 但是你可以砍下我的树枝来盖房子。” 男孩把树枝砍了个精光, 开心地离开了。树[]地看着男孩的背影, 然而从那时以后, 男孩好久没有回来。树在岁月中慢慢变老, 它想去散步, 想去钓鱼, 让自己悠闲一下, 你能帮我一条船吗?” “我很伤心, 我越来越老了, 男孩回来了, 树[]说: “和我一起吧!” “我很伤心, 我越来越老了, 我想去钓鱼, 让自己悠闲一下, 你能帮我一条船吗?” 男孩的船子去掉了, 船坏了, 你可以开开你的心, 想想划多远的船。” 男孩划下树干, 造了一条船, 他划船而去, 很久没有再回来。

终于, 多年以后, 男孩回来了。树说: “抱歉, 我的孩子, 可惜我现在什么也没有给你了。没有苹果给你吃……” 男孩回答道: “我也没有牙了。” “没有树枝给你爬……” “我老得再也爬不上了。” “我实在什么你都帮不了你了……” 唯一留下的就是那结实的树桩了。树流着泪说: “我在再也没有什么需要了, 只要有个地方歇一下就好了。经过了这些年, 我太累了。” 男孩说: “好, 坐在我身边歇歇吧。”

男孩走了下来, 很开心说: “……”

17. 由故事中的“树”, 你首先想到的是谁? 为什么? (2分)

18. 下面四个词语是从文中A、B、C、D处提出的, 请你将它们还归原处。(4分)

心满意足 喜出望外 热泪盈眶 雀巢万分

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

19. 你认为选文在写作上最显著的特点是什么? 请作简要分析。(2分)

20. 根据你的理解, 给文章补写一个议论性的结尾。(150个字以内)(3分)

(四) 阅读下面的文章, 完成21-24题。(10分)

三轮车

(1) 他是一个黑人, 在战场上受伤, 双腿高位截瘫。他的妻子没有工作, 一家三口依靠着他的抚恤金生活。

(2) 为了能够养活自己的家庭, 他买了辆旧车, 靠拉人赚钱为生。

(3) 昨天傍晚, 他拉车在一条僻静的小路上, 上来了两个西服革履的客人, 客人说: “快点啊, 我们急着去见人。没多远, 再在一个上坡的地方加速前进, 而大路旁, 怎么就上不去。”

(4) 他央求客人下来, 先把他推过去再上车, 可是路很陡, 客人怎么也不愿意下来。而越往上, 他越觉得自己帮不上忙, 可正是这样, 也没有人帮。

(5) 客人不耐烦了, 要求送款型的人的车。可是他不要, 这是今天的最后一笔生意, 也可能是唯一一笔, 虽然只有三块钱, 但他不想放弃。

(6) 还是没有人来, 他只好尝试着自己推, 推着上坡, 他在花丛中, 他的双脚使劲蹬着地面, 一只手扶着车龙头, 一只手用力推着车, 也许因为太用力, “咣”的一声, 可怕的事情发生了, 他的腿被断开了!

他, 在大雨中一步一步地走着, 一直很顺利地走着, 从不上坡的。

(7) 客人一再央求送款型的人的车, 他已经用尽了力气, 他的头在雨水的冲刷下, 紧紧地贴在脸上。他再一次请求客人下来, 求让自己把车推过去。

然后, 再回来背他过去, 可还是被客人断然拒绝了。一个男人的尊严在雨中

流逝了, 为了三块钱。

(8) 他再次上了车, 继续往前驶。希望他出现奇迹。一个没有双腿的男人就这样在雨中走着, 希望上托着他的家庭, 他的责任。

(9) 故事的主角很孤单——终于有人帮他把手推了上去, 他推着车来了三块钱, 跪谢无人的地方, 号啕大哭。然后, 平静地回家。

(10) 两年后, 他换了辆摩托车, 五年后, 他换了辆小汽车。

(11) 他还是以拉人为业。开上汽车的那天晚上, 他对妻子说, 这个月我们可以有303块的收入了。

21. 用简要的语言概括小说故事情节: (1) 开端: 双腿退伍军人在雨中载客; (2) 发展: _____; (3) 高潮: _____; (4) 结局: 客人帮助, 终于把车推了上去。(4分)

22. 结合语境, 说说你对“一个没有双腿的男人就这样在雨中弓着背, 靠车上托着他的家庭, 他的责任”一句的理解。(2分)

23. 从文章的(3)(6)(8)段中, 用横线画出描写雨的句子, 并分析其作用。(2分)

24. 分析比较第(7)(10)段中“他”“默默地流泪”和“号啕大哭”的含义, 并说说你的阅读感受。(2分)

第三部分: 写作(50分)

25. 新学期, 新学校, 新同学, 新老师, 新课程, 新生活, 它们一定给你带来许多新的感受吧! 请从中学课程令你感动的一件事, 自选体裁, 自拟题目, 写一篇不少于600字的文章, 抒发你最真挚的感情。

初中语文同步测试卷(二)

第二单元 金色年华

【试卷说明】本试卷总分120分,测试时间120分钟。试卷分三个板块:积累与运用、阅读理解、写作。相信同学们能在这份试卷中展示出自己的收获。

第一部分:积累与运用(30分)

1. 给加点的字注音或根据拼音写汉字。(4分)

自诩() 嗟叹() 渺小() 积攒()
chóngyàng() 安() 祈() 身

2. 下面句子中各有一个错别字,请圈出来并改正。(4分)

(1) 我是个普通人,只配做些鸡毛蒜皮的小事。
(2) 比如,你微笑着描绘一代又一代青年人的梦想,灌输一篇又一篇学子的振鱼,也让我想一年又一年桃李开落的情怀。

(3) 多年的实践,他磨练出了一双能洞察秋毫的眼睛,从不放过任何蛛丝马迹。

(4) 一年之中,风光流转,阴晴雨晦,烈日靡天,风云变幻,真是美不胜收。

3. 解释加点的词语在句子中的意思。(4分)

(1) 虽说拿破仑也是个矮子,马拉多纳的身高才一米六八,但人家肩膀又宽又平,体现出矮个子的风度,贾里决定从这里找文章。

(2) 我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

4. 用“喜欢……更喜欢……因为……”造一个句子。(3分)

5. 默写。(5分)

(1) _____,万紫千红总是春。
(2) _____,两个黄鹂鸣翠柳。

6. 仿写。(4分)

例句:我喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

仿写:我更喜欢由这些亲切的平手引着走上令人耳目一新的通衢曲径,我更喜欢师士之间那种平易而自然的关系。

(3) 梅须逊雪三分白。
(4) 青女素娥俱耐冷。

(5) _____,寒食东风御柳斜。

6. 下面说法完全正确的一项是() (2分)

A. 课文《幼时记趣》选自《浮生六记》,作者是明代苏州作家沈复,其通过对自己童年时“物外之趣”的记叙和描写,揭示了一个人热爱大自然、热爱大自然的主

题。

B. 《水浒传》的作者是我国元末明初的施耐庵,其中的故事是以长江一带的梁山泊农民起义为背景创作的。

C. 美国著名作家马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》自问世以来,一直受到人们的青睐,曾被多次改编成影视和动画作品,以无穷的艺术魅力吸引和影响看全世界的青少年朋友。

D. 《生活是怎么样?》的作者是我国现代著名诗人朱湘,他在诗中为我们描述了一个平凡世界中充满非凡、用热情发现真美的生活哲理。

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 居首观之,项为之强。

(2) 舌一吐而二虫尽为所吞。

8. 小明在上学的路上,看到邻班的小强同学因避让一位小朋友,自行车碾翻下路边变卖的老奶奶的椅子,两人正在争吵。他准备上前劝解,但一时又不知道对他们说什么。请你为小明拟几句话。(4分)

(1) 对小明说:

(2) 对老奶奶说:

(3) 对围观群众说:

(4) 对交警说:

(5) 对围观群众说:

(6) 对围观群众说:

(7) 对围观群众说:

(8) 对围观群众说:

(9) 对围观群众说:

(10) 对围观群众说:

(11) 对围观群众说:

(12) 对围观群众说:

(13) 对围观群众说:

(14) 对围观群众说:

(15) 对围观群众说:

(16) 对围观群众说:

(17) 对围观群众说:

(18) 对围观群众说:

(19) 对围观群众说:

(20) 对围观群众说:

(21) 对围观群众说:

(22) 对围观群众说:

(23) 对围观群众说:

(24) 对围观群众说:

(25) 对围观群众说:

(26) 对围观群众说:

(27) 对围观群众说:

(28) 对围观群众说:

(29) 对围观群众说:

(30) 对围观群众说:

(3) 梅须逊雪三分白。
(4) 青女素娥俱耐冷。

(5) _____,寒食东风御柳斜。

6. 下面说法完全正确的一项是() (2分)

A. 课文《幼时记趣》选自《浮生六记》,作者是明代苏州作家沈复,其通过对自己童年时“物外之趣”的记叙和描写,揭示了一个人热爱大自然、热爱大自然的主

题。

B. 《水浒传》的作者是我国元末明初的施耐庵,其中的故事是以长江一带的梁山泊农民起义为背景创作的。

C. 美国著名作家马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》自问世以来,一直受到人们的青睐,曾被多次改编成影视和动画作品,以无穷的艺术魅力吸引和影响看全世界的青少年朋友。

D. 《生活是怎么样?》的作者是我国现代著名诗人朱湘,他在诗中为我们描述了一个平凡世界中充满非凡、用热情发现真美的生活哲理。

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 居首观之,项为之强。

(2) 舌一吐而二虫尽为所吞。

8. 小明在上学的路上,看到邻班的小强同学因避让一位小朋友,自行车碾翻下路边变卖的老奶奶的椅子,两人正在争吵。他准备上前劝解,但一时又不知道对他们说什么。请你为小明拟几句话。(4分)

(1) 对小明说:

(2) 对老奶奶说:

(3) 对围观群众说:

(4) 对交警说:

(5) 对围观群众说:

(6) 对围观群众说:

(7) 对围观群众说:

(8) 对围观群众说:

(9) 对围观群众说:

(10) 对围观群众说:

(11) 对围观群众说:

(12) 对围观群众说:

(13) 对围观群众说:

(14) 对围观群众说:

(15) 对围观群众说:

(16) 对围观群众说:

(17) 对围观群众说:

(18) 对围观群众说:

(19) 对围观群众说:

(20) 对围观群众说:

(21) 对围观群众说:

(22) 对围观群众说:

(23) 对围观群众说:

(24) 对围观群众说:

(25) 对围观群众说:

(26) 对围观群众说:

(27) 对围观群众说:

(28) 对围观群众说:

(29) 对围观群众说:

(30) 对围观群众说:

(3) 梅须逊雪三分白。
(4) 青女素娥俱耐冷。

(5) _____,寒食东风御柳斜。

6. 下面说法完全正确的一项是() (2分)

A. 课文《幼时记趣》选自《浮生六记》,作者是明代苏州作家沈复,其通过对自己童年时“物外之趣”的记叙和描写,揭示了一个人热爱大自然、热爱大自然的主

题。

B. 《水浒传》的作者是我国元末明初的施耐庵,其中的故事是以长江一带的梁山泊农民起义为背景创作的。

C. 美国著名作家马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》自问世以来,一直受到人们的青睐,曾被多次改编成影视和动画作品,以无穷的艺术魅力吸引和影响看全世界的青少年朋友。

D. 《生活是怎么样?》的作者是我国现代著名诗人朱湘,他在诗中为我们描述了一个平凡世界中充满非凡、用热情发现真美的生活哲理。

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 居首观之,项为之强。

(2) 舌一吐而二虫尽为所吞。

8. 小明在上学的路上,看到邻班的小强同学因避让一位小朋友,自行车碾翻下路边变卖的老奶奶的椅子,两人正在争吵。他准备上前劝解,但一时又不知道对他们说什么。请你为小明拟几句话。(4分)

(1) 对小明说:

(2) 对老奶奶说:

(3) 对围观群众说:

(4) 对交警说:

(5) 对围观群众说:

(6) 对围观群众说:

(7) 对围观群众说:

(8) 对围观群众说:

(9) 对围观群众说:

(10) 对围观群众说:

(11) 对围观群众说:

(12) 对围观群众说:

(13) 对围观群众说:

(14) 对围观群众说:

(15) 对围观群众说:

(16) 对围观群众说:

(17) 对围观群众说:

(18) 对围观群众说:

(19) 对围观群众说:

(20) 对围观群众说:

(21) 对围观群众说:

(22) 对围观群众说:

(23) 对围观群众说:

(24) 对围观群众说:

(25) 对围观群众说:

(26) 对围观群众说:

(27) 对围观群众说:

(28) 对围观群众说:

(29) 对围观群众说:

(30) 对围观群众说:

(3) 梅须逊雪三分白。
(4) 青女素娥俱耐冷。

(5) _____,寒食东风御柳斜。

6. 下面说法完全正确的一项是() (2分)

A. 课文《幼时记趣》选自《浮生六记》,作者是明代苏州作家沈复,其通过对自己童年时“物外之趣”的记叙和描写,揭示了一个人热爱大自然、热爱大自然的主

题。

B. 《水浒传》的作者是我国元末明初的施耐庵,其中的故事是以长江一带的梁山泊农民起义为背景创作的。

C. 美国著名作家马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》自问世以来,一直受到人们的青睐,曾被多次改编成影视和动画作品,以无穷的艺术魅力吸引和影响看全世界的青少年朋友。

D. 《生活是怎么样?》的作者是我国现代著名诗人朱湘,他在诗中为我们描述了一个平凡世界中充满非凡、用热情发现真美的生活哲理。

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 居首观之,项为之强。

(2) 舌一吐而二虫尽为所吞。

8. 小明在上学的路上,看到邻班的小强同学因避让一位小朋友,自行车碾翻下路边变卖的老奶奶的椅子,两人正在争吵。他准备上前劝解,但一时又不知道对他们说什么。请你为小明拟几句话。(4分)

(1) 对小明说:

(2) 对老奶奶说:

(3) 对围观群众说:

(4) 对交警说:

(5) 对围观群众说:

(6) 对围观群众说:

(7) 对围观群众说:

(8) 对围观群众说:

(9) 对围观群众说:

(10) 对围观群众说:

(11) 对围观群众说:

(12) 对围观群众说:

(13) 对围观群众说:

(14) 对围观群众说:

(15) 对围观群众说:

(16) 对围观群众说:

(17) 对围观群众说:

(18) 对围观群众说:

(19) 对围观群众说:

(20) 对围观群众说:

(21) 对围观群众说:

(22) 对围观群众说:

(23) 对围观群众说:

(24) 对围观群众说:

(25) 对围观群众说:

(26) 对围观群众说:

(27) 对围观群众说:

(28) 对围观群众说:

(29) 对围观群众说:

(30) 对围观群众说:

断肠的叹息声。
我们到树林中来，当走到这棵路边要观水石的争执，一发总是一两个小时，

（选自《百家散文名作赏》，云南出版社1994年版。）
16.这是一首优美的散文诗，作者赋予溪水以少女的性格。文段先写溪水，再写泉水，最后写泉水。（3分）
17.结合文章内容，说说作者笔下的溪水具有怎样的特征？（3分）

18.从全文看，主要运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？（2分）

19.请从文中摘抄你最喜欢的一个句子，并作简要的赏析。（3分）
摘抄：
赏析：
（四）阅读下面文段，完成20-23题。（13分）

天 窗
子 雷
乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的天，太阳露着笑脸，光线和空气都有了。

22.说你对孩子“凭窗”“天窗”从“无”中看到“有”，从“虚”中看出“实”，“比任凭他看到的更真切，更阔达，更复杂，更确实”的理解。（3分）

23.有人说“眼睛是心灵的窗户。”请作者那样，发挥联想和想象，扼要地说说你这扇“窗户”看到了什么？（不超过40字）（3分）

24.一切景语皆情语。请选择你观察细致、印象最深的一种景物，自拟题目，写一篇六百字左右的文章。要求：（1）要写出观察的过程；（2）描写、抒情、议论相结合；（3）除诗歌外，文体不限。

第三部分：写作（50分）

24.一切景语皆情语。请选择你观察细致、印象最深的一种景物，自拟题目，写一篇六百字左右的文章。要求：（1）要写出观察的过程；（2）描写、抒情、议论相结合；（3）除诗歌外，文体不限。

24.一切景语皆情语。请选择你观察细致、印象最深的一种景物，自拟题目，写一篇六百字左右的文章。要求：（1）要写出观察的过程；（2）描写、抒情、议论相结合；（3）除诗歌外，文体不限。

24.一切景语皆情语。请选择你观察细致、印象最深的一种景物，自拟题目，写一篇六百字左右的文章。要求：（1）要写出观察的过程；（2）描写、抒情、议论相结合；（3）除诗歌外，文体不限。

24.一切景语皆情语。请选择你观察细致、印象最深的一种景物，自拟题目，写一篇六百字左右的文章。要求：（1）要写出观察的过程；（2）描写、抒情、议论相结合；（3）除诗歌外，文体不限。

13. 选文的说明对象是什么? (2分)
14. 概括第(2)段文字的大意。(2分)
15. 结合具体内容说明第(3)段文字所运用的最主要的说明方法。(2分)
16. 加利略意大利著名物理学家、天文学家。他敢于怀疑前人的学说,敢于向学术权威挑战,在物理学和天文学领域取得了划时代的结果。你能各举一例吗? (2分)
- 物理学: _____
- 天文学: _____
- (三)阅读下面文章,完成17-20题。(11分)
- 番茄生长在盐水中
- 长期以来,盐碱地上种植农作物被认为是世界不少国家所面临的严重问题。最近科学家把阿拉伯芥的一个基因组植入番茄植株里,培育出世界上第一种植在盐化土壤和水质中生长的农作物。它具有突破性发展,将增加全球多地农作物的粮食产量可能极有潜力。
- 经过基因改造的番茄,会把盐分困在它的细胞里,并排除土壤中的盐分。番茄植株的叶子对盐分很敏感,可生长出来的番茄果实却不受影响。专家认为,这种盐抗性高的番茄,可能三年内供商业种植。如果基因改造番茄能成功,表示其他农作物也可能使用这种转基因技术来改良基因型。番茄十分广阔,未来世界上的盐碱地,有可能使用各种各样完整的农作物。
- 这种番茄能生长在比普通灌溉用水咸50倍的盐水里,也能在相当于海水咸度1/3的水分中茁壮成长。但无法在海水“中生长”。一句重在介绍“这种番茄”的优越性,即将“但无法在海水“中生长”部分删去,这样意思更加突出,说你说你擅长的方法。(3分)
20. 选文认为目前世界上普遍使用的农作物灌溉法存在哪些问题?(3分)
- (四)阅读下面文章,完成21-24题。(13分)
- 呼唤创新型人才
- “一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林。”经济全球化时代呼唤人才,首先是创新型人才。
- 创新型人才,具有强烈的创造意识和创造激情,具有非凡的探索精神和创新能力。正是他们敢于独立思考,勇于打破权威挑战,才有一项项新发明、新发现、新创造,推动了社会的发展。回顾科学史,没有对牛顿万有引力定律的否定,哪来哥白尼地心说的产生?()没有对开普勒力学定律的超越,又怎会有爱因斯坦的相对论?我们呼唤今天的哥白尼、伽利略、爱因斯坦,他们是整个全球化进程中最具创造力和活力的精英人才。
- 今天,随着科学技术的综合化、整体化及人文社会科学相互渗透、融合的趋势
- 加之,随着社会主义市场经济的逐步建立,社会对人才的多变性、适应性需求日益增强,人们要创新型人才,应是多功能人才。他们不仅一专一能,而且多专多能,具有多才多艺的特点。仅以当前迅速兴起的网络经济、网络文化的发
- 展,就越来越需要懂科技、文学、经贸、外语于一身的复合型人才。早在十多年前,日本就提出了“四合一”人才计划,要求培养有“科技头脑、艺术气质、经贸才干、外语本领”的复合型人才,以适应经济全球化带来的人要社会活动全球化的需求。
- 经济全球化时代,是合群竞争时代,既充满激烈竞争,又充满协调和合作。所以,适应全球时代需要的创新型人才,又必定是协作型人才,这种人才要善于协调,具有兼容并包的胸怀和团队的团队精神,他们善于在传统与创新、科学与实践、个人与社会等关系之间,不偏地进行协调,化解矛盾,防止内耗,同心协力应对各种严峻的挑战;这才有可能抓住机遇,竭尽全力,不断创新,不断进步。
21. 用一句概括选文的主要观点。(3分)
22. 根据课文《桥上的车》的相关内容,仿照画线句子的形式,在文括号里填写一个句子,使上下文意思贯通。(3分)
23. 联系上下文,说说文中加点的两个“他们”所指代的内容。(3分)
24. 读了选文,你觉得要使自己成为一个创新型人才,当前最需要做到的是什么? 为什么? (4分)
- 第三部分:写作(50分)
25. 请以“我与 _____ 先生对话”为题,写一篇文章。
- 要求:(1)横线上只能填写你所了解的古今中外科学家的名字;(2)除诗歌外,文体不限;(3)不少于600字。

后，前排的一个小孩站起来说：“老师，你把胶带解下来，我们一量就知道了。”

小同学量出是90厘米,这当然是最准确的——一个答案。老实说,这位老师并不漂亮,但这节课却是我听过的最漂亮的——节课。

22 请你用一句话概括这篇小说的故事情节。(3分)

23. 小说开头交代这位“女老师四十来岁, 胖胖的”“对刻画人物有什么作用? (3分)

24. 作者在小说的结尾处写道：“老实说，这位女老师并不漂亮，但这节课是我听过的最漂亮的一节课。”这样的课你喜欢吗？为什么？（7分）

25. 根据你对选文的理解,联系于漪在《往事依依》中回忆的两位国文老师上课的情景,给语文老师课堂教学提一条建议。(3分)

第三部分：写作(50分)

26. 不息的流水，是大自然的神奇之物。潺潺流水，激发人们对大自然的无限向往之情；悠悠流水，引发人们对历史长河中无数英雄的怀想；滔滔流水，让成吉思汗生活的时代时复……

而灵动……

请以“流水”为话题写一篇文章。

要求:(1)题目自拟,文体自选。或描述经历,或抒发情感,或表述说明;或阐发观点,同学们可以根据实际情况加以选择;(2)除诗歌外,文体不限,字数不少于600字。

悠然地撑过去，岸上的喧扰像没有似的。

18. 文章是如何突出“扬州的夏日，好处大半在水上”这一特点的？（2分）

(选自《朱自清全集》第1卷,有删节)

19. 結合語境，揣摩文中A、B、C、D四處“破折號”的作用分別是什麼？（2分）

20. 作者在文中流露了对扬州怎样的思想感情? 对文中“恒在一个久住扬州做我的人,他却有那么多美丽幻想,‘假西湖’之名以行,‘难得这样俗’,‘老实话,我是不喜欢的’,‘这条河其实也没有那么大的好处’等文字,应如何理解?(3分)

21. 读完选文,想一想刚学过的朱自清先生的《春》,说说两文在语言风格上给你怎样的感受?(3分)

(四)阅读下面小说,完成22~25题。(12分)

圖題的假設

85

在一所小学听数学课。女老师四十来岁，胖胖的。讲完厘米、分米和米的单位后，她让学生们测量桌子、铅笔盒、手绢的长度。两分钟时，被点名的同学取出答案，都停到了表格，紧张小脸涨得红红的，嘴已变成了一条直线。那些没被点名的学生着急了，有的站起来，有的脱着，有的甚至跑到凳子上，高举着手臂。

“老师，别叫他们了！”

桌子、铅笔和手臂的长度都量过了，老师说，我们再找别的东西测量一下。

老师的话刚说完，我旁边那个一直没得到机会的瘦个子男孩“噌”的站起来说：“老师，我想测测你的腰围。”

教室里一下子静了，同学们都转过头或侧过身子看着这个瘦个子男孩，而后又把目光对着老师。老师低头看了一下自己的腿，然后静静地看那个学生，笑道：“好啊，你来量吧。”

小男孩拿着尺子，飞快地跑到老师跟前。他用手按住尺子的一端，让尺子在老师的肚子上翻着跟头，翻了好几趟，他说出了一个答案：“8厘米。”“不错，他量得很认真，答案也比较接近。但是其他同学有没有更好的办法，测得更准？”

小女孩已开始往老师跟前跑了。老师问：“你用手怎么量呢？”小女孩说：“我——”她的话音刚落，一个胖乎乎的女孩站起来说：“老师，我有，我用手。”

工民, 爬了一園之茄, 死脫根出了香果, 89厘木。

苏七语文(上)·第八单元 第2页

15.说说选文的开头有什么特点,这样写有什么好处?(2分)

16.画线句中加点的“唯一”一词能否去掉?为什么?(2分)

17. 选文引用著名作家雨果小说《悲劇世界》中的一段文字有什么作用？（3分）

(三)阅读下面散文 学成18-21题。(10分)

田國平題

東三

[illegible][illegible][illegible]

第一卷

【命题明析】

教材编者根据《语文课程标准》要求,在本单元着重要求落实四个方面的知识能力点:

- 一、欣赏名家优美诗文,萌生阅读文学作品的兴趣;
- 二、感受文学作品中生动的形象,体会丰富的感情和深刻的寓意;
- 三、品味作品中各具特色的语言,积累优美语言、古代诗文。

四、参与语文实践活动,尝试表达,学会合作。

为此,命题者在编写这份测试题时,将这些知识能力点渗透在试题之中。具体来说,第一部分“积累与运用”版块,第1、2、3题考查学生的字词积累,第4题考查学生对课文美句的理解,第5题考查学生古诗文的积累,第6题考查学生对文学常识及课文内容的了解,第7题考查学生文言语句的翻译能力,第8题是针对本单元教材设计的主题活动,与第四个知识能力点相对应。第二部分“阅读理解”版块,选了课外的一则古代寓言故事及三篇优美的散文、童话和小说,主要考查上述第一、二、三个知识能力点。阅读分析的具体题目,其考点与本单元的知识能力点大多是相吻合的,在这里就不再赘述了。第三部分写作的命题是联系本单元课文的题材及同学们的生活实际设计的。总之,这份试卷立足本单元,题型与中考接轨,难度适中,符合七年级上学期学生的实际,是一份单元综合能力检测卷。

【答题指津与参考答案】

1. chōng nà dié tuān 裨 操 肇;这一题考查学生语音和汉字的书写能力,要求同学们平时掌握拼音规则,并养成正确书写汉字的习惯。
2. 挡(当) 恍(慌) 至(自) 己(已);这道题考查的是汉字的积累和书写能力,要求同学们平时注意区分同音字和形似字。
3. (1) 这里比喻珍贵的成果;(2) 这里形容哈尔滨船长高大的身影如山峰一样耸立在指挥台上,坚不可摧。这道题考查的是词语的语境意思,要求同学们结合语境,由词语的本意出发,理解它在具体语言环境中的意义。
4. 示例:“我并不柔弱!”“我离不开足下的土地!”“我需要一方晴空!”这道题考查的是学生对优美语句的仿写能力,其中包含着学生对生活的关注程度和联想、想象能力。要求同学们平时要留心身边的事物,多观察,多思考,养成联想、想象的习惯。
5. 答案略。答案中只要出现一处添、漏、错等错误,该题则不得分。这道题考查的是学生古诗词的积累情况。要求同学们在积累古诗词的过程中做到在理解的基础上背诵,同

时还要能够正确的默写。

6. 正确的是A,因为B项中《寄小读者》《再寄小读者》是冰心先生的散文集,而她的那些表现“零碎的思想”的诗篇,收在诗集《繁星》和《春水》中;C项中作家雨果的国籍不是英国,而是法国;D项中这两则寓言故事的出处搞错了,《郑人买履》出自《韩非子》,而《刻舟求剑》则出自《吕氏春秋》。这道题考查的是学生对文学常识及课文内容的理解,要求同学们学习过程中要能够牢记这些知识。
7. (1) 为什么不用脚试一试鞋的大小呢?(如果在翻译时,将“何”“以”两词译错,则不得分)(2) 这儿是我的剑掉下去的地方。(如果将“是”“所从”翻译错误,则不得分)这道题考查的是学生文言语句的翻译能力,要求同学们翻译时注意句中的关键词语。
8. 【示例】(1)“文学新星”“名篇欣赏”等,写出一个得1分,计2分;(2)王老师,您好!不知您最近忙吗?我们班同学编了一份“文学蓓蕾”手抄报,想请您为我们把把关,提些意见,可以吗?答题时要注意“称呼”,并说明意图,语言流畅明白。
9. 指派、责令 高兴 喜欢 吹箫这件事。这道题考查的是学生文言实词的积累,要求同学们学习文言文要注重实词的积累。
10. 发给他的粮食跟数百人相同。这道题考查的是学生课外文言文语句的翻译能力,具体要求同第7题,要注意的是,学习文言文要学会迁移。
11. 原因是南郭处士并不会吹箫,怕单独吹奏时露出马脚。现在喻指那些没有真才实学的人。这道题考查的是学生对文言短文内容及成语的现代意义的了解。要求同学们阅读文言文要注意古为今用。
12. 答案不唯一,可以从以下两方面回答:一是我们要苦练基本功,做一个具有真才实学的人;二是考核评价一个人不能只看他从众的一面,还要看他独立的一面。(只要答出一点即可)答好这道题的关键是要选择一个切入的角度,然后联系生活实际,加以联想或想象。
13. 这道题考查的是学生对文章的整体感知能力。要读懂文章,首先必须理清作者的写作思路。本文作者开篇点题,由耳聆的“雨声”写起,接着写由雨声所引起的各种联想和想象,状其形摹其声,最后再由描写转入议论,含蓄地表达了自己彻夜听“雨声”的感受。
14. 这道题考查的是学生对写作方法的理解能力。作者通过联想和想象,运用比喻、拟人、摹声等方法使无形的声音有形化。比喻:“像是很多人在远处鼓掌”;拟人:“这没有规律的声音仿佛是在不停地对我絮语”;摹声:“淅淅沥

滴”“唧唧喳喳”“噼里啪啦”等。答题时要学会抓住关键词语和句子。

15. 这是一道个性化试题,答案因人而异。不过,这类句子赏析题,答题时要抓住句式特点或其所用的修辞手法等切入,进行分析评说。
16. 这句话是作者听雨声所产生的感想,他由雨水滋润万物,而萌生了要同雨水一样为社会作出自己应尽的贡献的想法,即“让我也变成雨的一部分,湿润自己的同时,也湿润了世界……”,使文章的主题得到了升华。这道题考查的是学生对重要语句的理解能力,答题时务必注意结合具体的语境。
17. 这道题考查的是学生对文章寓意的理解。答好这类题,要认真地通读全文,然后综合文章的内容联系生活实际进行思考。读了此文,由“树”的形象首先想到的应该是父母,因为文中“树”对“男孩”的需求是毫无保留的,是倾其所有的,是不图任何回报的,这正与我们的父母相似。
18. 这道题考查学生根据语境准确选用词语的能力。答题时一定要仔细阅读文本,根据语境进行揣摩。答案是:A.喜出望外 B.心满意足 C.雀跃万分 D.热泪盈眶,因为这几个词语虽然都表示“树”再见到“男孩”时的心情,但在程度上是有差别的。从文章的内容看,这种感情是随着故事情节的发展而不断加深的,所以,它们的排列应该如此。
19. 这道题考查的是学生对文章写作特色的把握。解答这类题目要从文章体裁、结构或所用的表现手法等方面来切入。就本文而言,它是一篇童话故事,所以具有想象丰富、奇特的特点,在故事的叙述过程中使用了反复的手法。需要注意的是,答题时既要概括出这些特点,又要结合具体内容作简要的分析。
20. 这道题考查的是学生对文本的阅读体验能力。给故事续

写一个议论性的结尾,其实也就是展示阅读的体验,或者说是对故事主题的认识,答案只要能根据故事发表有针对性的议论即可。示例:这是我们每个人的故事。树就是我们的父母。当我们年幼时,我们喜欢跟妈妈和爸爸玩;当我们长大后,我们离开他们;只有当我们爱莫能助、有求于他们或遇到麻烦的时候,我们才回家。无论如何,父母总是一如既往,有求必应,想方设法让我们开心。你可能觉得男孩对树太无情,然而我们谁又不是那样对待自己的父母呢?

21. 这道题考查的是学生对文本的整体感知能力。概括故事情节,要紧扣小说主人公的遭遇来进行,并在句式上注意与题干相一致。可以这样概括:(2)雨大路滑,拼命推车假脱险;(3)绑好假肢,继续推车。
22. 这道题考查的是学生对关键语句含义的理解。这句话是作者对主人公在雨中跌倒后继续拉车的坚毅行为发出的议论,它运用了比喻的修辞手法,生动形象地写出了退伍军人为生活,为了一个人的尊严所忍受的苦难。
23. 这道题考查的是对重点语句作用的理解。答题时,先要画出具体的句子,然后结合语境分析它的作用。具体句子略,作用:它通过对大雨的描写,衬托残疾退伍军人拉车所受的痛苦,也反衬出了坐车人的冷酷自私。
24. 这道题考查的是学生对人物性格特征的理解能力。答题时,一定要根据语境,抓住关键的词句,透过外貌描写揣摩人物的内心世界。可见,第(7)段的“泪”是“痛苦无助的泪”,第(10)段中的“泪”应理解为“尊严的泪”。至于阅读感受,当由此而发,突出做人的尊严,只要意思对即可。
25. 【提示】写作时务必要从自己新学年的生活当去选材,这样才符合题目的设计意图。虽说自选体裁,但当你把题目确定以后,文章的体裁也就确定了,就要按照文体的要求来进行写作,要注意文体的特点。

第二卷

【命题明细】

教材编者根据《语文课程标准》要求,在本单元着重要求落实四个方面的知识能力点:

- 一、认识作品展现的多姿多彩的生活画卷,体会作者丰富的情感;
- 二、根据作品的内容展开联想,发表自己的看法;
- 三、体会文学作品对少年儿童健康成长的意义,珍惜金色年华;
- 四、学会主动与人交流,说话注意对象、场合,用语文明得体。

为此,命题者在编写这份测试题时,将这些知识能力点

渗透在试题之中。具体来说,第一部分“积累与运用”版块,第1、2、3题考查学生字词积累,第4题考查学生模仿特殊的句式、用特定的词语造句的能力,第5题考查学生古诗词的积累,第6题考查学生对文学常识及课文内容的了解,第7题考查学生文言语句的翻译能力,第8题是针对本单元教材设计的“口语交际”,与第四个知识能力点相对应。第二部分“阅读理解”版块选了课外的一则古代人物故事及三篇优美的散文和小说,主要考查上述第一、二、三个知识能力点。阅读分析的具体题目,其考点与本单元的知识能力点大多是相吻合的,在这里就不再赘述了。第三部分写作设计了两道题,第一题是作文的修改题,是与单元“修改作文”相对应的;