



中学生学习报

总主编：刘志伟

基础与提升

同步测试与评析

丛书主编：卞朝晖 岳伟

本册主编：张加龙

七年级语文 上册

(苏教版)



大象出版社

责任编辑：冯富民

封面设计：金 金

图书在版编目（CIP）数据

基础与提升·同步测试与评析：苏教版·七年级语文·上册/张加龙编.

—郑州：大象出版社，2007.6

ISBN 978-7-5347-4570-6

I. 基… II. 张… III. 语文学科—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第076570号

基础 灵活 高效 同步 创新 实用

基础与提升·同步测试与评析
七年级语文苏教版（上册）

出版：大象出版社（郑州市经七路25号 邮政编码450002）

印刷：郑州市毛庄印刷厂

开本：787×1092 1/8

印张：2.75 字数：8万

版次：2007年6月第1版 第1次印刷

印数：1~10000册

ISBN 978-7-5347-4570-6/G·3739

定价：4.40元

ISBN 978-7-5347-4570-6



9 787534 745706 >

定价：4.40元

6.下列说法完全正确的一项是()。(2分)

初中语文同步测试卷(一)

第一单元 亲近文学

[试卷说明]本试卷总分120分,测试时间120分钟。试卷分三个模块:积累与运用、阅读理解、写作。相信同学们能在这份试卷中展示出自己的风采。

第一部分:积累与运用(30分)

1.给加点的字注音或根据拼音写汉字。(4分)

慷慨() 纳罕() 折叠() 惊急()

bì()益 推shāng() zhōu() 届

2.下面词语中共有四个错别字,找出并依次写在下面表格里,并订正。(4分)

分

潜移默化 拈轻怕重 势不可当 并然有序

小心翼翼 倦然失措 镇定自若 惊惶不已

3.解释加点的词在句子中的意思。(4分)

(1)一个时代的优秀文学作品……是这个时代的精神和情感的结晶。

(2)哈尔威巍然屹立在他的船长岗位上,指挥着,领导着大家。

分

(“话竟长,号遇记”)

(“话竟长,号遇记”)

(“话竟长,号遇记”)

(“话竟长,号遇记”)

(“话竟长,号遇记”)

(“话竟长,号遇记”)

(“话竟长,号遇记”)

(“话竟长,号遇记”)

A.课文《繁星》的作者是我国现代著名小说家、散文家巴金,原名李尧棠,

其代表作品有小说“激流三部曲”——《家》《春》《秋》。

B.冰心,原名谢婉莹,是我国现代著名作家、儿童文学家;她在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下,创作了大量表现自己“零零碎碎的思想”的诗篇,这些短小清新的诗后来被收入《寄小读者》和《再寄小读者》中。

C.“诺曼底号”遇难船的故事的作者是英国著名的作家雨果,他的主要作品有长篇小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

D.《海燕》和《海鸥》都选自《海燕》,它们都讽刺了那种因循守旧、固执己见、不知变通、不能跟客观实际采取灵活对策的蠢人。

7.用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

黄海中学七(1)班班主任准备编出一份“文学简报”手抄报,请你为报纸设计两个栏目。假如你去请语文老师帮助编辑、审稿等工

作,届时,你打算怎么对老师说?(4分)

分

(1)栏目名称:

(2)对话老师说:

分

(3)对话老师说:

分

(4)对话老师说:

分

(5)对话老师说:

分

(6)对话老师说:

分

(7)对话老师说:

分

(8)对话老师说:

分

(9)对话老师说:

分

(10)对话老师说:

分

(11)对话老师说:

分

(12)对话老师说:

分

(13)对话老师说:

分

(14)对话老师说:

分

(15)对话老师说:

分

(16)对话老师说:

分

(17)对话老师说:

分

(18)对话老师说:

分

(19)对话老师说:

分

11.你认为南郭处士逃走的原因是什么?“南郭先生”现在已成为一个专有名词,它指我们生活中怎样的一种人?(4分)

12.从这则故事中,你获得怎样的启示?(2分)

(二)阅读下面的文章,完成13~16题。(9分)

雨 莲
赵丽宏

雨,是大自然最富感情的音乐,是世界上最美的诗篇,是世界上最动听的歌谣,是世界上最美丽的图画。

14. 结合文章内容，说说作者是用哪些无形的声音形象生动地表现出来
的？（2分）

15. 选择你最喜欢的一个句子作赏析。（2分）

16. 说说你对文章结尾的画龙点睛句子的理解。（3分）

（三）阅读下面的文章，完成17-20题。（11分）

树的故事

江江

很久以前，有棵很大的苹果树。一个小男孩每天都会来这儿玩。他到苹果树上吃苹果，在苹果树下打个盹儿……也爱那棵树，也爱那棵树。

一天，男孩回到家，不开心地说：“和我一起玩吧！”男孩回答：“我已经不是小孩子了，我不能再爬树了，我想玩玩具，还想有房子。”树说：

“抱歉，我没有房子……你可以摘下我的苹果拿去卖，这样你就有房子了。”男孩手舞足蹈，把苹果摘了个精光，开心地离开了。男孩摘了苹果离开后，很久没有回来，树很惊讶。

一天，男孩又来了，树_A说：“和我一起玩吧！”“我没有时间玩，我要做木工，我们盖房子来住，你能帮助吗？”“他，我没有房子，但是你可以砍下我的树枝来盖房子。”男孩把树枝砍了个精光，开心地离开了。树_B说：

“你把房子盖好后可以帮别人盖房子，可是你没有面包，树会饿死的。”男孩去帮他，让自己忘掉一下，他想给他一些建议。“我受伤了，我想来泡个澡。”男孩伤得很重，男孩躺在树干上，可是满地泥泞，客人怎么也不愿意来。

一天，男孩又来了，树_C说：“和我一起玩吧！”“我很伤心，我想来泡个澡。”男孩伤得更重了，他想泡个澡，可是他没有水。树_D说：“你可以在旁边挖个池塘，这样你就可以泡澡了。”男孩挖了池塘，他划船过去，游着游着，他划船过去，很久没有再回来。

终于，多年以后，男孩回来了。树说：“抱歉，我的孩子，可你现在什么也没有给我了。”男孩回答：“我没有钱给你。”他也很失望。“我没有树给你……”他觉得也很抱歉了。“我实在忍不住哭了……我唯一留下的就是我的枯枝老根了。”树很伤心地说：“你家在哪儿也没有什么需要了，只要有个人歇歇就好了。”男孩回答道：“好，我下次再来。”然后，男孩背着他过去，可还是被客人渐渐拒绝了。一个客人的尊严在雨中

17. 由故事中的“树”，你首先联想到的是谁？为什么？（2分）

18. 下面四个词语是从文中A、B、C、D处摘出的，请你将它们还原原处。（4分）

心满意足 喜出望外 热泪盈眶 震惊万分

19. 你认为选文在写作上最显著的特点是什么？请简要分析。（2分）

20. 根据你的理解，给文章补写一个议论文的结尾。（150个字以内的）

（四）阅读下面的文章，完成21-24题。（10分）

三块糖

时光

很久以前，有棵很大的苹果树。一个小男孩每天都会来这儿玩。他到苹果树上吃苹果，在苹果树下打个盹儿……也爱那棵树，也爱那棵树。

一天，男孩回到家，不开心地说：“和我一起玩吧！”男孩回答：“我已经不是小孩子了，我不能再爬树了，我想玩玩具，还想有房子。”树说：

“抱歉，我没有房子……你可以摘下我的苹果拿去卖，这样你就有房子了。”男孩手舞足蹈，把苹果摘了个精光，开心地离开了。男孩摘了苹果离开后，很久没有回来，树很惊讶。

一天，男孩又来了，树_A说：“和我一起玩吧！”“我没有时间玩，我要做木工，我们盖房子来住，你能帮助吗？”“他，我没有房子，但是你可以砍下我的树枝来盖房子。”男孩把树枝砍了个精光，开心地离开了。树_B说：

“你把房子盖好后可以帮别人盖房子，可是你没有面包，树会饿死的。”男孩去帮他，让自己忘掉一下，他想给他一些建议。“我受伤了，我想来泡个澡。”男孩伤得很重，男孩躺在树干上，可是满地泥泞，客人怎么也不愿意来。

一天，男孩又来了，树_C说：“和我一起玩吧！”“我很伤心，我想来泡个澡。”男孩伤得更重了，他想泡个澡，可是他没有水。树_D说：“你可以在旁边挖个池塘，这样你就可以泡澡了。”男孩挖了池塘，他划船过去，游着游着，他划船过去，很久没有再回来。

终于，多年以后，男孩回来了。树说：“抱歉，我的孩子，可你现在什么也没有给我了。”男孩回答：“我没有钱给你。”他也很失望。“我没有树给你……”他觉得也很抱歉了。“我实在忍不住哭了……我唯一留下的就是我的枯枝老根了。”树很伤心地说：“你家在哪儿也没有什么需要了，只要有个人歇歇就好了。”男孩回答道：“好，我下次再来。”然后，男孩背着他过去，可还是被客人渐渐拒绝了。一个客人的尊严在雨中

遇走了，为了三块糖。

（9）他再次上了车，继续往前面。希望能出现奇迹。一个没有灵魂的男人就

站在街中弓着脊骨，背负着他的家庭，他的责任。

（10）故事的结局很简单——终于有人替他停了上来。他靠着腰间的三块糖，跳到无人的地方，号啕大哭。然后，静静地回家。

（11）他换了辆新车，五年后，他换了辆小汽车。

（12）他还是以商人之姿，开上汽车的那天晚上，他对于来说，这个月我们

21. 用简要的语言概括小说故事情节：（1）开端：残疾退伍军人雨中救客；（2）发展：_____；（3）高潮：_____；

22. 给小说续写，说说你对“一个没有灵魂的男人就这样在雨中弓着脊骨，背负着他的家庭，他的责任”一句的理解。（2分）

23. 从文章的3段和6段中，用横线画出描写雨的句子，并分析其作用。（2分）

24. 分析比较第7段和10段中“他”“默默地流泪”和“号啕大哭”的含义，并说说你的阅读感受。（2分）

第三部分：写作（50分）

25. 新学期新学校，新同学，新老师，新课程，新生活，它们一定给你许多新的感受吧！请选择令你感动的一件事，自选体裁，自拟题目，写一篇不少于600字的文章，抒发你最真挚的感情。

第四部分：口语交际（10分）

26. 请根据以下情境，设计一段对话。（10分）

（1）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（2）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（3）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（4）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（5）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（6）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（7）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（8）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（9）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（10）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（11）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

（12）你和家人一起到公园游玩，看到公园里有乱扔垃圾的现象，你会

第二单元 金色年华

[试卷说明]本试卷总分100分，测试时间120分钟。试卷分三个版块：积累与运用、阅读理解、写作。相信同学们能在这份试卷中展示出自己的收获。

第一部分：积累与运用（30分）

1.给加点的字注音或根据拼音写汉字。（4分）

自语（ ） 魔杖（ ） 蕊（ ） 独裁（ ）

chàngyǒng（ ） 人安（ ） 质（ ） 身

2.下面句子中各有一个错别字,找出并改正,写在下面表格里,并订正。(4分)

(1)我是个普通人,只配做些鸡毛蒜皮的小事。

(2)北大,你像慈祥地一代又一代青年人的梦想,激励一代又一代学子的抱负,也忧患一代又一代学子开阔的胸襟。

(3)多年实践,她熔练出了一双能洞察秋毫的眼睛,从不放过任何蛛丝

马迹。

(4)一年之中,风光流转,阴晴雨晦,晴日蓝天,风云变幻,真是不胜收。

3.解释加点的词语在句子中的意思。(4分)

(1)虽说破败也是个地位,马力多纳的身高才一米六八,但人家肩膀又

宽又平,体现出矮个的风度,贾里决定先写作文。

(2)我最喜欢由这些亲切的手牵引着走,令人耳目一新的通幽曲径,我喜欢师生之间那种平易而自然的关系。

4.用“喜欢……更喜欢……因为……”造一个句子。(3分)

5.默写。(5分)

(1)_____,万紫千红总是春。

(2)_____,两个黄鹂鸣翠柳。

(3)梅须逊雪三分白,_____。
(4)青女素娥俱耐冷,_____。

(5)_____,寒食东风御柳斜。

6.下面阅读完全正确的是一句是() (2分)

A.课文选自《史记·项羽本纪》，作者是明初著名的作家沈复，他通过对

他的山伯农夫见闻，写成的《汤郎·索亚历险记》自问世以来，一直受到

人们的青睐，曾被多次改编成影视和动画作品，以无穷的艺术魅力吸引和影响着全世界的青少年朋友们。

B.小说的作者是我国元末明初的施耐庵，其中的故事是以长江一带

在母亲身边的传奇——宋江、李逵的回忆中，母亲的怀里，似乎还有许多星光，

第一回就写到那里的名字，是在家乡的虎丘山，虎爪相下，母亲的路上，记忆中，月光洒在水中央，洒了一池清凉；星光像风拂过的花儿般，照得忽明忽暗，好

似含羞的肌肤，拂过的花叶，就在母亲的脸上、身上。回忆中，那是永不消逝的

色彩的图案啊！

“妈，我要那星星。”少顷，随着夜幕上的星星，她的妈妈说。她的妈妈总

是轻轻地拍着我，笑着说：“只要你长大，你就有愿望就有九颗星，星星是仙女跟

漫游的，谁也不能阻挡，一挡就碎了！”

今夜的星光还是美丽的星光，星光照家中，我不知不觉，已把母亲的珠

上床来，拿着书也上学去了。

学校离家很远，每次放学回家，常常已是疲惫，疲惫之后，都有要拿出未

名的诗一首，和通过人头的热闹，每到冬天的晚上，脚冻僵，腿抽筋，连对

话也懒得说。第一次看到它以为是星星，便放在书包里，连同母亲一只夹袄一起回家，告诉母亲，说已经找到星星了。

但你到家大失所望，已经在树间迷了路，我找不到出口，怕了，便放声大哭。母亲和家里的大人们都吓呆了，不知道是谁，我到时，就是一巴掌，吓得母亲连哭也来不及住住……

回到家时，我悄悄地跟母亲说：“妈，我抓到一颗星星了！”

母亲含着泪，在母亲的怀里，我抱着我的手，紧紧地抱着，没说什么。但是，看到母亲含在眼眶里的泪光，那么憔悴，那么凄凉，我愣了一愣，但马上叫了起来：

“妈，你的眼泪是要哭哩！”

母亲笑了，笑得非常灿烂。我沐浴在微笑的温情里，忘了脚下，忘了脚下母亲的脊背，等到母亲的皱纹渐渐发白，我才惊觉，我已特别长了很多，也变

高了很多！

现在我也长大了，但是，妈妈！我怎么还抓不到星光呢！

11.你对管宁“割席”的做法持怎样的态度？理由是什么？(2分)

12.从这则故事中，你获得怎样的启示？(2分)

(二)阅读下面文段,完成13~16题。(10分)

童年已成过眼烟云,回忆起来,只是一片迷惘,但永远忘不了童年时深

在母亲身边的情景——唉,童年的回忆中,母亲的怀里,似乎还有许多星光,

第一回就写到那里的名字,是在家乡的虎丘山,虎爪相下,母亲的路上,记忆

中,月光洒在水中央,洒了一池清凉;星光像风拂过的花儿般,照得忽明忽暗,好

似含羞的肌肤,拂过的花叶,就在母亲的脸上、身上。回忆中,那是永不消逝的

色彩的图案啊!

“妈,我要那星星。”少顷,随着夜幕上的星星,她的妈妈说。

她的妈妈总是轻轻地拍着我,笑着说:“只要你长大,你就有愿望就有九颗星,星星是仙女跟

漫游的,谁也不能阻挡,一挡就碎了!”

今夜的星光还是美丽的星光,星光照家中,我不知不觉,已把母亲的珠

上床来,拿着书也上学去了。

学校离家很远,每次放学回家,常常已是疲惫,疲惫之后,都有要拿出未

名的诗一首,和通过人头的热闹,每到冬天的晚上,脚冻僵,腿抽筋,连对

话也懒得说。第一次看到它以为是星星,便放在书包里,连同母亲一只夹袄一起回家,告诉母亲,说已经找到星星了。

但你到家大失所望,已经在树间迷了路,我找不到出口,怕了,便放声大哭。母亲和家里的大人们都吓呆了,不知道是谁,我到时,就是一巴掌,吓得母亲连哭也来不及住住……

回到家时,我悄悄地跟母亲说:“妈,我抓到一颗星星了!”

母亲含着泪,在母亲的怀里,我抱着我的手,紧紧地抱着,没说什么。但是,但是,看到母亲含在眼眶里的泪光,那么憔悴,那么凄凉,我愣了一愣,但马上叫了起来:

“妈,你的眼泪是要哭哩!”

母亲笑了,笑得非常灿烂。我沐浴在微笑的温情里,忘了脚下,忘了脚下母亲的脊背,等到母亲的皱纹渐渐发白,我才惊觉,我已特别长了很多,也变

高了很多!

现在我也长大了,但是,妈妈!我怎么还抓不到星光呢!

13.仔细阅读文段,说说它的线索是什么?(2分)

14.作者说:“回忆中,那是一幅不曾褪色的图画啊!”你认为这幅图画中有哪些人物和景物?(4分)

善解人意时间多读好书这一条还是令曾和一的。对自己特别感兴趣的书，可以摘录，或写得仔细一点，有时还写一些读书心得，在书中印象深的内容，要特别地想和理解。读书的过程，不仅收获知识和接受的过程，也是思考和阅读的过程。我相信，慢慢感悟和对话的文字，一定也能帮助现在的年轻读者。被拉入了人类智慧、理想和才情的对话中，是不妄想的。

对一个渴望成长、渴望进步、渴生活的年轻人来说，还有什么事情比读一本有趣的好书更快乐呢？年轻的朋友们，花一点时间，去追寻，享受这种快乐吧！

(三) 阅读下面文章，完成17~20题。(8分)

书店歌赋

修辞句

手疾时令，山村的小站备得静悄悄。

苗兰老师提着行李来到店旁，像她也

浑身颤抖起来。

她本想在夜深人静的时候离开山村，没想到全班四十多个孩子全站在这

里为她送行。拉着一簍子山楂树，裹上贴着个红红喜字。这是山里人祝贺新

气，平时用得最多。现在的学生，学生兼果农，新鲜的刚采的山楂，连皮带核，

连枝条都塞满了。苗兰老师几乎所有的空间，这是一件令人

羡慕的事情。世界之大，人生辽阔，学校教书的知识只是沧海一粟，多读一些

书，特别是有价值的书，能增长——，拓宽——，丰富——，开阔——，丰 富，只将一个终生难忘的泪水洒下。

送走所有的孩子，苗兰老师自己成了一个泪流满面的乞丐。

四十个孩子含着泪水，像一根根晶莹水伤的冰箭，悲壮地立着。

班长说：“咱们为苗老师唱一首《好人一生平安》。”

歌声在夜空中响起，唱过多少往事，传唱过多少朋友，仿佛还有谁在心中悄悄地相逢，是苦是甜，如今分析起来，一人一生平安……”

这歌声，低沉、哀婉，这是孩子们最真诚的祝愿。

科长徐伦首先开腔，孩子已经见了一样的年纪，唱着，哭着……

好人生平安。

歌声像涓涓流水潺潺地流着。

车上演师失声痛哭起来。

孩子怎么知道，她并不是去结婚。三天前，她去县城体检，发现自己患了白血病。

在人生的旅途上，她只有短暂的时间。

17你认为“苗兰老师抱着行李到车站，像触电般浑身颤抖起来”的原因是

什么？(2分)

19小说结尾点明了苗老师对孩子们说自己“要和远千里的男朋友举办婚礼”并在那里定居是她话，你认为这样写是否损害了苗老师的形象？为什么？(2分)

16联系全文，说说作者以“星光”为题有什么深刻含义？(2分)

20这是一篇叙写师生情深的小说，这是一篇爱心的赞歌。写下你读后感受最深的一点。(2分)

(四) 阅读下面文章，完成21~24题。(12分)

夏日的快乐

赵国平

一位中学校长问我，中学生谈恋爱，该读些什么书，该如何读书，我覺得这

个问题不好回答。现在的学生，学业繁重，新鲜的刚采的山楂，连皮带核，

连枝条都塞满了。苗兰老师几乎所有的空间，这是一件令人

羡慕的事情。世界之大，人生辽阔，学校教书的知识只是沧海一粟，多读一些

书，特别是有价值的书，能增长——，拓宽——，丰富——，开阔——，丰 富，只将一个终生难忘的泪水洒下。

送走所有的孩子，苗兰老师自己成了一个泪流满面的乞丐。

还是先说说我自己中学时代的读书经验吧。三十多年前我上中学时，学生

们每天的作业那么繁重，平时也有不少课外阅读时间。一到读书时间，读书

时间就更多了。记得那时一部《新华年鉴》，直到一个学期图书馆买了一张借书

卡，才能借到一本书。那时读书并不如意，只是泛泛而读，中国书、外国的书

书，不管一本多贵，有她的价值的书，能增长——，拓宽——，丰富——，开阔——，丰 富，只将一个终生难忘的泪水洒下。

把自由化读书，从早上读书到深夜，吃饭时读，睡觉时读，甚至在厕所里也读，

他把自己培养成了一本长篇小说读物。穿一身校服，大褂木头铅笔盒小夹子，然而

沉浸在书中的我真高兴极了。书中的人物，连着，连着那节课的黑板，总会在我的脑海里转

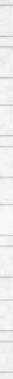
来。擦着一身疲惫的风尘，连着雨后的泥巴，是那样疲惫的，伸手抹掉你迷途的沉甸甸

的书包，此时此刻，一身的疲劳顿时云开日出。

25下面是选自某同学作文中的一段文字，其中有5处生僻，找出出来，并

用符号改过来进行修改。(5分)

21在文中空缺处分别填上恰当的两个字的词语。(4分)



22作者在文中介绍了中学时代的哪些读书经验？它们的好处分别是什么？(3分)

23作者通过读书经验，写出你最近读过的一本书，并说说你从中受到哪些益处。(2分)

24结合该书的经验，说说对“读书的过程，不仅是欣赏和接受的过程，也是思考和领悟的过程”的理解。(3分)

第三部分：写作(50分)

25下面是从某同学作文中的一段文字，其中有5处生僻，找出出来，并

用符号改过来进行修改。(5分)

扶着一身疲惫的风尘，连着雨后的泥巴，是那样疲惫的，总会在我的脑海里转来。擦着一身疲惫的风尘，连着雨后的泥巴，是那样疲惫的，伸手抹掉你迷途的沉甸甸的书包，此时此刻，一身的疲劳顿时云开日出。

26请以“我的_____童年”为题，写一篇不少于500字的文章。先将题目补充完整，然后写作。要写出自己的真切感受，文体不限。(45分)

当然，用我们这辈人的老经验说现在的学生真概，肯定不行。然而我想，

写的是八百年前之事所见，一个小小乐队年轻女子，在夜半时惊醒，泪水流出来了。记述因学字而想不到答案。记述因学字而想不到答案。

(4)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(5)父亲他们所听的不会得那么急躁，先生毛毛虫说：“你快把眼睛闭上，等吃过饭再剥口香糖。”

(6)父亲他们所听的不会得那么急躁，记得毛毛虫对父亲：“是用脚踏板踩出来的，怪不得你，爸爸！”毛毛虫笑得灿烂。

(7)毛毛虫并不是那种很重的滋味，含着含着要不到两条线的窄肉线，就转到地上打滚，然后一边打滚一边偷看母亲的脸，或者就这样去买了一个口香糖，然后就停到黑。

(8)长大以后，再也没有在店里过“白公主泡糖”，都是由她也跟着第一片的口香糖，每一片都能咬成形，每一片都能吹出气泡，反而没有开始一样体体会到来的喜悦感，偶尔看到口香糖，还会想起当年，想起喝白公主的滋味，但也总是一闪即逝，忘了毛毛虫，继续看到周围景象中的色象纸，不是来承认地向白公主泡糖的种类。

(9)如果现在还有这样的工厂，感情不还是周期性刹车制，可能是用飞机给了——我这样笑着想。

(10)那一本《白公主泡糖》十九年的国语字典，厚厚的本，里面缺页的缺页、墨手字、毛毛虫指头，只剩下纪念的价值，一张泡泡糖的包裹纸，甚至一年的多，它都那样地挂在墙上，几乎所有的事物都可以摸摸。

(11)所剩岁月，在我们生活中消逝，连着非常非常小的事物，我们就在背景里，一勾勒是一大片，仿佛是草原里的小红花，先是看到了那朵花，然后发现了更多的学习生活中选取最令你感动的一个瞬间，自己题目，自选体裁，写一篇不少于500字的文章。

注：本文节选自《读风读文读人》(任军与吴虹)《浙江文艺出版社》，题为简·爱者所加。

12.认真阅读全文并深入思考，然后分别在下面空格内填写一个恰当的词语，他之推而具体体现着的写作思路。(3分)



13.结合具体语境，说说“我”有时自告奋勇帮忙，“拿个松明火炬或者背袋”的意图。(3分)

14.联系自己语文学习的经验，概述文中画线句子所蕴含的道理。(只要答出一点即可)(3分)

15.文章结尾说，历经元明清三朝八百年“社会变化却不太大”，而“建国后虽不过十多年，社会却起了根本变化”。你认为这样写在语言上有什么特点？它表达了作者怎样的思想感情？(4分)

16.你了解家乡的民俗文化吗？请写出自己最喜爱的一种，并说明理由。(3分)

(三)阅读下面文章，完成17-21题。(15分)

白雪少年

林清玄

(1)我小学时代使用的一本国语字典，被母亲细心地保存了四十年，最近才从母亲的杠木书架上找到，翻开书页，小时候细心的手指划了许多，大概是拿去折纸板飞机了，现在怎么想都记不起，由于有那纤细的线条，使我感觉到一种任性的温暖。

(2)更神奇的是，在翻阅这本书时，找到一张已经发黄了的“白雪公主泡糖”的包裹纸，那是一张长长的鲜黄色纸，上面有细线印了一个白雪公主的面部，至今看来，它的图形已经有一点褪色模糊了。至于如何会得到这么洁白的包装纸，我是无法从丽人身上得知的。

(3)到底是上国语课时偷偷吃了泡泡糖出去的，还是有爸爸保存了这张也有爸爸保存的包装纸，但是从丽人身上得知的。

(4)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(5)父亲他们所听的不会得那么急躁，记得毛毛虫对父亲：“是用脚踏板踩出来的，怪不得你，爸爸！”毛毛虫笑得灿烂。

(6)父亲他们所听的不会得那么急躁，记得毛毛虫对父亲：“是用脚踏板踩出来的，怪不得你，爸爸！”毛毛虫笑得灿烂。

(7)毛毛虫并不是那种很重的滋味，含着含着要不到两条线的窄肉线，就转到地上打滚，然后一边打滚一边偷看母亲的脸，或者就这样去买了一个口香糖，然后就停到黑。

(8)长大以后，再也没有在店里过“白公主泡糖”，都是由她跟着第一片的口香糖，每一片都能咬成形，每一片都能吹出气泡，反而没有开始一样体体会到来的喜悦感，偶尔看到口香糖，还会想起当年，想起喝白公主的滋味，但也总是一闪即逝，忘了毛毛虫，继续看到周围景象中的色象纸，不是来承认地向白公主泡糖的种类。

(9)如果现在还有这样的工厂，感情不还是周期性刹车制，可能是用飞机给了——我这样笑着想。

(10)那一本《白公主泡糖》十九年的国语字典，厚厚的本，里面缺页的缺页、墨手字、毛毛虫指头，只剩下纪念的价值，一张泡泡糖的包裹纸，甚至一年的多，它都那样地挂在墙上，几乎所有的事物都可以摸摸。

(11)所剩岁月，在我们生活中消逝，连着非常非常小的事物，我们就在背景里，一勾勒是一大片，仿佛是草原里的小红花，先是看到了那朵花，然后发现了更多的学习生活中选取最令你感动的一个瞬间，自己题目，自选体裁，写一篇不少于500字的文章。

平，是一个多愁的少年了。那么丰富的营养物质也不宜留存下来，只要在记忆中保留，像营养、维生素、友爱和同情、友情、亲情会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(4)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(5)父亲他们所听的不会得那么急躁，记得毛毛虫对父亲：“是用脚踏板踩出来的，怪不得你，爸爸！”毛毛虫笑得灿烂。

(6)父亲他们所听的不会得那么急躁，记得毛毛虫对父亲：“是用脚踏板踩出来的，怪不得你，爸爸！”毛毛虫笑得灿烂。

(7)毛毛虫并不是那种很重的滋味，含着含着要不到两条线的窄肉线，就转到地上打滚，然后一边打滚一边偷看母亲的脸，或者就这样去买了一个口香糖，然后就停到黑。

(8)长大以后，再也没有在店里过“白公主泡糖”，都是由她跟着第一片的口香糖，每一片都能咬成形，每一片都能吹出气泡，反而没有开始一样体体会到来的喜悦感，偶尔看到口香糖，还会想起当年，想起喝白公主的滋味，但也总是一闪即逝，忘了毛毛虫，继续看到周围景象中的色象纸，不是来承认地向白公主泡糖的种类。

(9)如果现在还有这样的工厂，感情不还是周期性刹车制，可能是用飞机给了——我这样笑着想。

(10)那一本《白公主泡糖》十九年的国语字典，厚厚的本，里面缺页的缺页、墨手字、毛毛虫指头，只剩下纪念的价值，一张泡泡糖的包裹纸，甚至一年的多，它都那样地挂在墙上，几乎所有的事物都可以摸摸。

(11)所剩岁月，在我们生活中消逝，连着非常非常小的事物，我们就在背景里，一勾勒是一大片，仿佛是草原里的小红花，先是看到了那朵花，然后发现了更多的学习生活中选取最令你感动的一个瞬间，自己题目，自选体裁，写一篇不少于500字的文章。

(12)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(13)父亲他们所听的不会得那么急躁，记得毛毛虫对父亲：“是用脚踏板踩出来的，怪不得你，爸爸！”毛毛虫笑得灿烂。

(14)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(15)父亲他们所听的不会得那么急躁，记得毛毛虫对父亲：“是用脚踏板踩出来的，怪不得你，爸爸！”毛毛虫笑得灿烂。

(16)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(17)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(18)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(19)父亲他们所听的不会得那么急躁，记得毛毛虫对父亲：“是用脚踏板踩出来的，怪不得你，爸爸！”毛毛虫笑得灿烂。

(20)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(21)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(22)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(23)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(24)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(25)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(26)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(27)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

(28)唯二进制的倒影，一个相当时间部分进行的毛毛虫，是粉色长方形，里面是黑色的点。及至清晨，天亮，太阳出来，阳光会那一片光。这样想时，我就特别感到在我无知的世界里，她比谁还说我们拥有过的童年，在她的世界里，她比谁都更了解，甚至还有着开怀样的照片，那时的我，只有父母有记忆，对我是完全熟了，就像真真白公主泡糖的色象，那块糖已完全消失，只留下一些像——你母亲——你亲爱的保母。

初中语文同步测试卷(五)

第四单元 多彩四季

[试卷说明]本试题总分120分，测试时间20分钟。试卷分三个版块，侧重运用、阅读理解、写作，相信同学们能在这份试卷中展示出自己的收获。

第一部分：积累与运用(30分)

1.给下面加点的字注音。(4分)

莅(lì)临 颤(chàn)栗 黄晕(yùn) 属(zhǔ)引

潜(qián) 潜(qián)蓄 萍(píng)藻(zǎo) 泛发(fā)

2.下面句中各有一个错别字，找出并改写入后面的表格并订正。(2分)

(1)为了不误农时，虽然天下着倾盆大雨，农民还是按铃敲响了田里耕

地。(2)她在江面上行驶，两岸连绵的山峰，重峦叠嶂，令人浮想联翩。

(3)忘不了啊！小时候妈妈编的摇篮曲，至今还不断地在我的耳边回响。

(4)周末的傍晚，王老师难得有时间陪老伴在公园里散步，还不忘给

病假在家的小敏打了个电话，询问病情。

(5)春天像健壮的青年，有

，领着我们上前去。

(6)等到快日暮的时候，微黄的阳关斜射在山腰上，那点薄雪

，

7.小红因家因她的爸爸要到家带病，而不能到学校继续读书了。对

此，新主任王老师很着急，可一时又抽不出时间去家访。假如王老师请你去

做小红爸爸的思想工作，你打算说些什么？(2分)

3.结合语境，解释下面句子中加点词语的意思。(4分)

(1)在热带地方，日光永远是那么毒，晒伤的天气，反而叫人害怕。

(2)白毛女》中黄四娘、穆仁智的心肠比蛇蝎还毒。

(3)洞源虽然风景优美，但社会治安差，还是不为好。

(4)青少年要远离不良信息，否则很容易中毒的。

4.从语言表达的角度，对下面的句子进行赏析。(4分)

(1)小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

(2)看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一层儿白花，好像日本看护

5.用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1)自非亭亭净植，不以疾月。

(2)虽有致远，此致声也。

(3)虽有嘉肴，弗食不知其旨也。

(4)虽有至道，弗学不知其善也。

(5)虽有荷露，沾我衣裳。

(6)虽有嘉肴，弗食不知其旨也。

(7)虽有至道，弗学不知其善也。

(8)虽有荷露，沾我衣裳。

(9)虽有嘉肴，弗食不知其旨也。

(10)虽有至道，弗学不知其善也。

(11)虽有荷露，沾我衣裳。

(12)虽有嘉肴，弗食不知其旨也。

(13)虽有至道，弗学不知其善也。

(14)虽有荷露，沾我衣裳。

(15)虽有嘉肴，弗食不知其旨也。

(16)虽有至道，弗学不知其善也。

(17)虽有荷露，沾我衣裳。

(18)虽有嘉肴，弗食不知其旨也。

(19)虽有至道，弗学不知其善也。

(20)虽有荷露，沾我衣裳。

(21)虽有嘉肴，弗食不知其旨也。

(22)虽有至道，弗学不知其善也。

(23)虽有荷露，沾我衣裳。

(24)虽有嘉肴，弗食不知其旨也。

(25)虽有至道，弗学不知其善也。

第二部分：阅读理解(40分)

(一)阅读下面文言文，完成第9—12题。(8分)

欧阳子方夜读书，闻有声自西南来，悚然而听之，曰：“异哉！”初闻若鸿雁声，既而若群鹤翔舞于林间，徐而察之，乃是水底老鼠也。院外水池密密麻麻，砸得一泡子响。

欧阳子方夜读书，闻有声自西南来，悚然而听之，曰：“异哉！”初闻若鸿雁声，既而若群鹤翔舞于林间，徐而察之，乃是水底老鼠也。院外水池密密麻麻，砸得一泡子响。

欧阳子方夜读书，闻有声自西南来，悚然而听之，曰：“异哉！”初闻若鸿雁声，既而若群鹤翔舞于林间，徐而察之，乃是水底老鼠也。院外水池密密麻麻，砸得一泡子响。

悄悄地、悄悄地，小会一空就是神奇的！它会使你看见了你不是它你就不想起。将来宇宙的秘密；它会使你感到若不是有了它你将永远不会想到的种种事情。

我们到树林中去，总要到这树旁边参观水石的争执，一坐总是一两个小时。

（选自《百家散文作家集》，北京出版社1994年版。）

16. 这是一首优美的散文诗，作者歌颂水以少女的性格，文章先写溪水是怎样的，“从‘虚’中看出‘有’，从‘有’中看出‘实’，比任何他看到的更真实，更纯洁，更神圣，更端庄。”（3分）

（选自《新编小学语文教材》，本大字写于1923年）

17. 简述文段内容，说说作者笔下的水具有怎样的特征？（3分）

20. 想象和联想是人类心理活动的重要形式。从眼前的实物想到以往感知过的事物，是联想；根据已感知的事物形象去创造出没有感知过的事物，是想象。试从选文中各举一例加以说明。（4分）

18. 从全文看，主要运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？（2分）

19. 前文从文中摘抄你最喜欢的一个句子，并作简要的赏析。（3分）

赏析：_____

20. 在细描掌作者在文中先后面次写到“这时候”，小小的天窗是唯一的慰藉的用意。（3分）

22. 说说对孩子们凭借“天窗”，从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他看到的更真切，更通话，更复杂，更确实”的理解。（3分）

23. 有人说“眼睛是心灵的窗户。”请你像作者那样，发挥联想和想象，扼要地把你从这扇“窗户”看到些什么？（不超过40字）

（三）阅读下面文章，完成17-19题。（11分）

雨 水

徐渭

我们携着手走进屋子，深水渠里笑盈盈，深水渠里笑盈盈，你们欢迎我们的双影，浅道深渠，本系深得深少女般可爱，但不知何所深渠深入深林，她的身体便因热在童年的集中间。

早晨时她不能更美的玫瑰色的朝阳微笑，深深时不能不叫娇弱月儿怜心，她明澈晶莹的眼波，渐渐变成完熟的深蓝色，那时，来叫着青苔的洞子，她是如何的沉闷呵！在夏天的时候。

几番暴雨后深水涨了五层高，冲刷的柳林，飞尽了翠叶，黄金色的晚霞，从枝折断深林，深水涨的波纹，便泛出彩虹似的光，夏天降临时，孩子们很喜欢在雨里跑跑，仰着脸看闪电，然而大人人们现在，水被恢复从前恢复和快乐了一面急性的疲劳着，一面还要和造势。

现在，水被恢复从前恢复和快乐了一面急性的疲劳着，一面还要和造势。

踩着大风大雨，或者北风虎虎地叫的冬天，木板窗只好关起来，屋子里就显得沉闷极了。

一小小的小红叶，听了急快的雨声，风，放下开关做出声源吼，走到半路上，风像做偷儿溜走了，他像一块玻璃，在渠水里。

水是怎样的清新呵，他将那带点粉头的小红叶，推推挤挤的，排到一个浅渠里，他随着潺潺的打转转儿。那时，向窗前不得，急得几乎哭出来。

水哭哇哇地，哭，才一转眼逃走了。

水是这样快活极人的，但他到底悔悟了，他真的悔悟了，你记得么？

渠下这不是有许多石头，照住水的路？水相遇到这地方，还是不熟悉的呢。渠边不是也有许多石头，照住水的路？水相遇到这地方，还是不熟悉的呢。

谁说石头是始祖国的呢？巴掌来得瞧，也不得不从水底逃。于是，水安全地躲开了，露出洁白的脚腕，踏着礁石，呼啦啦急流的音。

脚尖碰破了，脚跟碰破了，脚背碰破了，脚踝碰破了，——他真的忘了，不是儿戏。

谁说石头是始祖国的呢？巴掌来得瞧，也不得不从水底逃。于是，水安全地躲开了，然而弄得异常疲倦，鬼了没劲的农夫去时，我们还听见地底过风。

谁说石头是始祖国的呢？巴掌来得瞧，也不得不从水底逃。于是，水安全地躲开了，然而弄得异常疲倦，鬼了没劲的农夫去时，我们还听见地底过风。

初一语文同步测试卷(六)

第五单元 关注科学

[试卷说明]本试卷总分120分,测试时间120分钟。试卷分三个部分:积累与运用、阅读理解、写作。相信同学们在这份试卷中展示出自己的竞技。

5.用现代汉语翻译下面句子。(4分)
(1)日初升时皆若大渊。

(2)人皆伏其精练。

第一部分 积累与运用(30分)

1.给下面加点的字注音。(4分)

漫不经心() 燥热() 难人不倦() 瞄目()

根深蒂固() 遴取() 不胜不发() 模式()

2.下面句各有一个错别字,找出来并订正。(2分)

(1)指定的日期到了,教授、学生和谁的很多人都聚到街前,吵吵嚷嚷,

(2)约翰·古登勃罗准备将缩微压片机和微型打制器组合起来发明了印刷机。

(3)金属表面的热度非常高,即使是最坚硬的金属,一接触它们的表面就

(4)小山鸡一会儿用细长的脚在地上刨来刨去,小小的黑眼睛聚精会神地

会刨化,甚至化为气体。

(5)墙上的温度计显示着,像在吃食物。

(6)任凭人都蹲有创造力,首先要坚信这一点,关键是要

……;不满足于一个答案,而去

7.给下面一段话后一个结论。(2分)

三个执行者平上一问对话,一个人拿伞,他命令,第三

个人什么也没拿,晚上回来时,命令的浑身是水,拿雨伞的浑身是伤,而什么

也不拿的却安然无恙,于是前两个执行者问第三个执行者为什么要这样,第三

一个执行者回答说:“当大的灾难来时,我躲在伞里;所以

我既没有淋湿,也没有跌伤。”

结论:

3.下面句子中加点的词语他用恰当的一组是() (4分)

A.我们只要在中学时要认真阅读,强化积累,培养能力,就会习得一劳永

逸的素养,以应付将来各种变化。

B.一个人要想有所创造,就必须孜孜不倦地学习新知识,使自己的学识测

博,否则将一事无成。

C.宇宙是无穷无尽的,它的运动是茫无边际的。

D.青少年要虚心向别人学习,永远不能满足,做像孔子说的那样,

要善人,不倦。

4.找出下面句子中要贬感情表达不利的词,并进行修改。(4分)

小敏是一个很大方的同学,我们一看见,她比谁先伸出友谊之手,不过

她也很倔强,不肯接受朋友的正确意见。

6.默写。(6分)

(1)学而时习之,——。

(2)温故而知新,——。

(3)——,孰能无惑?

(4)三人行,——。

(5)任凭人都蹲有创造力,首先要坚信这一点,关键是要

……;不满足于一个答案,而去

8.为了展示同学学习、关注科学的收获,班委会准备举行一次模拟科技

新产品发布会,介绍国内外最新科技动态,届时你将在会上发布怎样的信息?(不

少于两条)(4分)

错别字	订	正				
嫌						

(1)“伽利略”计划是一举两得的方案,“伽利略”卫星系统

(2)“伽利略”系统将共建成员国和中国的公路、铁路、空中和海洋运输

基础设施执行者所提供的地球站为1米的卫星导航服务,从而也将打破美国

独家完全卫星导航系统的格局。按计划,首批四枚试验卫星将于2005年底和

2006年初发射升空。

(3)与美国的GPS相比,“伽利略”系统更先进,也更可靠。美国的GPS向利

国提供的卫星信号,只能发现地面上的10米的物体,而“伽利略”卫星则能

发现厘米级的目标。一位军事专家形象地形容,“伽利略”则可找到家门。

第二部分 阅读理解(40分)

(一)阅读下面文言文,完成第9~12题。(8分)

一座危楼,此内外,止有斜柱。造中尚直,横以承柱。一层

“伽利略”则可找到家门。

得骨止,一尊仍从。复倾之,后根止而首俱落。骨已尽矣,而两根之骨尚在。唐大家,恐首在骨先落。顾野王家场,每主祭器其中,常乃倒立。唐乃斧背下,缘拉铁刀。铁不前,此必首也。相向。(1)少时,一集危去,其一长坐于前,久之,且似瞑。人问,意瞿然,以刀削其首,又教刀之。方欲行,转视其后,一很,口中,急持匣以收其后也。骨已平入,止露左尾,骨自后算根,齐之。乃椎骨锁保,盖以掩也。很卒死焉。而颈割断,很卒死焉。而颈割断,很卒死焉。

年。

9.解释文中加点的词语。(2分)

(1)故 (2)而

(3)洞 (4)叶

10.用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

(1)——

(2)——

11.请你写出4个带“累”的成语,并简要地分析它们在情感表达方面有什么特点?(2分)

12.蒲松龄认为即使再“黠”,也只能给人类“增笑耳”;而在著名作家毕淑敏笔下,狼是“仅次于人最聪明的动物”,它用自己的智慧和“死换回孩子的生”。对此,你有何看法?(2分)

13.阅读下面文章,完成13~16题。(8分)

什么?“伽利略”计划?

(1)“伽利略”计划是一种半商业型定位方案。“伽利略”卫星系统

定位系统的建立将于2007年底完成,2008年底使用。总共发射30颗卫星,其中27颗是主力工作卫星,3颗为质朴卫星。

(2)“伽利略”系统将共建成员国和中国的公路、铁路、空中和海洋运输基础设施执行者所提供的地球站为1米的卫星导航服务,从而也将打破美国独家完全卫星导航系统的格局。按计划,首批四枚试验卫星将于2005年底和2006年初发射升空。

(3)与美国的GPS相比,“伽利略”系统更先进,也更可靠。美国的GPS向利国提供的卫星信号,只能发现地面上的10米的物体,而“伽利略”卫星则能发现厘米级的目标。一位军事专家形象地形容,“伽利略”则可找到家门。

一座危楼,此内外,止有斜柱。造中尚直,横以承柱。一层

“伽利略”则可找到家门。

一座危楼,此内外,止有斜柱。造中尚直,横以承柱。一层

13.选文的说明对象是什么? (2分)

14.概括第(2)段文字的大意。(2分)

15.结合具体内容说说第(3)段文字所运用的主要的说明方法。(2分)

16.伽利略是意大利著名的物理学家、天文学家。他被后世喻前人的学说,

或向学术权威挑战,在物理学和天文学领域取得了划时代的成果,你能否举一例吗?(2分)

物理学:_____ 天文学:_____

(三)阅读下面文章,完成17~20题。(11分)

番茄长在盐水里

傅 光

长期以来,盐碱地上能以种植作物是世界不少国家面临的一个严重问题。最近科学家们对世界上第一个基因插入土壤中的盐分,培育出世界上第一个能在盐化的土壤和水中生长的农作物——这项突破性进展,将增加全世界地区的粮食产量可能被带动。

经过基因改造的番茄,会把盐分留在它的细胞里,排除去土壤中的盐分。番茄的叶子含的盐量高,可是长出来的番茄果实却不受影响。专家认为,这种盐度高的番茄,可能三年内将进入商业营销。如果基因改造成功,那么其他的农作物也能像这样抗盐抗旱地生长,将带来全世界的盐碱地,有可能种植出各种各样的盐生农作物。

这种番茄能生长比原来咸40倍的盐水里,也能在相当于海水浓度1/3的盐水里生长。创造耐盐作物可以解决人类面临的最大问题,盐分对农作物有害,但还能在海水里生长。创造耐盐作物可以帮助农业的发展,盐分对农作物有危害,但还能吸收水分的能力,盐分的浓度高到一定程度时,盐分对农作物有危害,反而会丧失水分,导致作物干死。经长年累月以后,盐分会使得土壤无法耕作。

全世界有水灌溉的农田约25%,受到盐分影响,科学家们选择盐技术来研究盐生作物,但没有成功。盐生植物的出现,意味着其他农作物也可能通过基因工程改变,解决灌溉用水

含盐量高土壤盐化的问题。全世界每年有2.47亿亩良田因为灌水造成盐化现象而无法种植作物,这个面积相当于美国土地面积的15%。全世界最大的两个人口大国——中国和印度,都有很严重的土壤盐化问题。美国、巴基斯坦等国也面临同样的难题。

科学家预测,世界人口在未来40年内可能会增加到90亿人,我们必须生产更多的食物,科学家从番茄着手,是因为番茄的基因容易编辑。他们已经开始研究它的作物。

17.文章开头“科学家把阿拉伯秆的一个基因插入番茄秆株,培育出世界上第一种能够在盐化的土壤和水中生长的农作物”,可接着又说“如果基因改造设备成功,你认为前后是否矛盾?为什么?”(3分)

18.基因改造番茄在盐化的土壤和水质中生长的原因是什么?(2分)

21.用一句话概括选文的主要观点。(3分)

22.根据课文《哥特式的实验》的相关内容,仿照画线句子的形式,在文中括号里填写一个句子,使上下文意思连贯。(3分)

23.联系上下文,说说文中加点的两个“他们”所指代的内容。(3分)

24.读了选文,你觉得要自己成为一个创新型人才,当前最需要做到的是什么?为什么?(4分)

“一个没有创新能力的民族,难以立于世界民族之林。”“经济全球化时代呼唤人才,首先是创新型人才。”

创新型人才,具有强烈的创造性思维和创造激情,具有非凡的求索精神和敏锐的洞察力。正是他们独立思考、勇于创新实践,才有了一页页新的、划时代的创造,推动了社会的发展。感谢科学,没有它,就没有明天的灿烂的未来,哪来今天的辉煌的成就,又怎么会创造出如此多的奇迹?

25.请以“我与_____先生对话”为题,写一篇文章。要求:(1)围绕日积月累所了解的古今中外科学家的名字;(2)除诗歌外,文体不限。(3)不少于600字。

加速,随着社会主义市场经济的逐步建立,社会对人才的多层次、递进性需求日益增强,人们要求创新型人才应该是德才兼备的人才。他们不仅专业能力强,而且多才多艺,具有许多艺术的特点,仅以能够适应现代社会发展需要的复合型人才。单在十多年前,日本就提出了“四合”人才计划,要求培养有“科技内涵、艺术气质、经营才能、外语水平”的复合型人才,以适应经济全球化带来的人员社会活动全球化的需要。

经济全球化时代,是合作取长、协作争的时风。既充满激烈竞争,又必须强调合作,所以,适应时代需求的创新型人才,必定是复合型人才。这种人才要善于协调,具有兼容并包的胸襟和团队的拼搏精神,他们善于在传统与现实、科学与人文、理论与实践、个人与社会等关系之间,不断地进行协调,化解矛盾,防止内耗,则必须面对各种严峻的挑战。这才有可能赢得机遇,竭尽潜力,不断创新,不断奋进。

24.用一句话概括选文的主要观点。(3分)

25.请以“我与_____先生对话”为题,写一篇文章。要求:(1)围绕日积月累所了解的古今中外科学家的名字;(2)除诗歌外,文体不限。(3)不少于600字。

初中语文同步测试卷(七)

第六单元 奇思妙想

[课堂检测]本节课共分120分。测试时间120分钟。试卷分三个版块，阅读与运用、阅读理解、写作。相信同学们能在试卷中展示出自己的收获。

第一部分：积累与运用(30分)

1. 给下面加点的字注音。(4分)

熟人() 和睦() 遐想() 干涸()

连天碧波() 慎重() 明澈清澈() 枝折()

2. 下面句中各有一组错别字,找出并订正。(4分)

(1)环游,诗画原流派,是他的灵魂打在走。(2)送时,小姑娘也不住,正准备上罐子去喝的时候,突然从门外走进一个过路人,要喝水。

(3)我的发出朗朗的笑声,仿佛天堂里神仙的笑容!

(4)皇帝给骗子一人一个爵士的头衔和一枚可以挂在扣眼上的勋章。同时他还给他们“御聘织师”。

第二部分：阅读理解(40分)

(一) 阅读下面诗歌,完成第9~12题。(8分)

梦话

傅天琳

你睡着了我不知道,

妈妈坐在身边守着你的梦话,

但妈妈讲梦话时却没有妈妈,

你在梦中呼喊我叫喊,

你在我面前哭着,

孩子你是爱我像爱公园去,

我守候你从梦境一这次你摔下

一次次摔下你一次次长高,

然而,我在梦中爱着你,你没有听见我爱着你,

但梦中你爱着我,你没有听见我爱着你,

我爱着你,你没有听见我爱着你,

(二) 阅读下面两文,完成13~16题。(8分)

童年

余光中

童年是人生的一只蝴蝶,

错别字	口	正			
连天碧波	连	天	碧	波	

3. 下面句子中加点的词的使用恰当的一项是()。(2分)

A. 平时文章除写得一般的同学,算出意外地,他在这次“学生与社会”现场写作大赛中获得了一等奖。

B. 有道是“精诚所至,金石为开”,即使是近乎不可救药的人,只要我们真诚、耐心、持久地对他进行道德教育,还是可以挽救的。

C. 班长向全体同学宣誓,一周来班集体在学校管理处受到的有关情况。

D. 在法制教育大会上,失足青年们痛心、悔过的忏悔,使在场的每一位同学都深受教育。

4. 修改下列各句的病因。(4分)

(1) 在争做文明市民活动中,使全班同学受到了深刻的教育。

(2) 生物学家给我讲授了有关许多有趣的知识。

5. 发挥想象,运用“阳光”“沙漠”“音乐”等词语描写一个画面。(50个字以内)(4分)

6. 9首首诗运用明白如话的语言,表达了用两个词语对之进行概括的爱和恨失去的忧愁。请你用两个恰当的词语对之进行概括。(这两首诗分别是哪两首诗?你觉得这样写有什么好处?(2分)

7. 10首诗的第一节,从妈妈的童年的童年写孩子的童年,两相对构成了对比。你觉得这样写有什么好处?(2分)

8. 11首诗的第一节运用了怎样的表现手法?这样写对情感的表达起到怎样的作用?(2分)

6.默写。(6分)

(1) 渔舟唱晚,_____。
(2) 浪遏飞舟,_____。

(3) 所谓伊人,_____。

7. 7星期天,你正准备与小红、小明一起去体育场踢足球,突然接到老师的一个电话——后来到外地上学的好朋友强强的电话,说马上就要准备用两个小时的时间会昔日的同班同学。对此,你打算怎样对小红和小明说,既表明不能陪他们一起去踢球,又使他们依然乐意,对你的做法表示理解?(2分)

8. 本单元我们所学课文的作者,需填空,请从以下任选一个,填写在你学校的学号栏内。

一个惟妙惟肖地热爱文学的人。

12. 小说的第一节看似矛盾,实则有一定的道理,谈谈你的理解。(2分)

13. 这首诗开头描写了“清亮的河水”“温暖的阳光”“吹拂的微风”等自然景物,有什么作用?(2分)

14. 文中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

15. 你认为选文在写法上最明显的特点是什么?请就此作赏析。(2分)

16. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

17. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

18. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

19. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

20. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

21. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

22. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

23. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

24. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

25. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

26. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

27. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

28. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

29. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

30. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

31. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

32. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

33. 诗中画线句“岁月像那条河”的河水,在不知不觉中,悄悄流走了!可否删去?为什么?(2分)

样的表现手法？（3分）

16.读完选文，你感受最深的一点是什么？（3分）

（三）阅读下面文段，完成17-20题。（11分）

【课文】
拉哈布·阿尔卡季·尼古拉耶维奇，他没有带雨伞，好人的热日不怠倦。拉哈布经常干的农活儿，他天生一副傻样，不从任何外人处事。他自己的能力帮助不到别人，却从不懂得得到别人任何恩惠。他要的只是一张干干净净的嘴。

拉哈布正走着，一个金黄色车夫来到他身边。车夫接着替他问：“先生，您需要坐吗？”只有他能懂得那个车夫的意思，他并不回答。车夫是拉哈布的熟人，他从没听说过他有车夫。因此，他一见车子没坐住，便喊起来，认为顾客就是他的。他解开缰绳，把缰绳拴在杆栏上，把缰绳擦了擦，又叫道：“不，我不需要。”一面推他走自己的路。

黄色车夫拉着手车子跟在他后面，一路不停地摇摆。突然间，拉哈布的脑子里面闪过一个念头：这个穷车夫，千辛万苦，辛苦一年，劳动分配时的赤贫，工业、封建主义等，片刻之间都进了他的脑筋。他又一次看了那辆黄色车——一天，那人许多概念——的西施脸蛋！拉哈布心怀领情，替他生出了怜悯之情。

“你真够倒霉，你真够倒霉！”拉哈布叫着，又招呼着布道，“来吧，先生，送送您，您要去哪里？”

“你真够倒霉，你真够倒霉！”拉哈布接着说。

“好吧，你真真来！”拉哈布继续步行。

“请上车，先生。”

“我就是吧！”拉哈布加快脚步。

拉哈布的车夫跟在后面小跑。时不防，拉哈布回头对车夫说：“喂着呢。”到了牵马车旁，拉哈布从衣兜里掏出便士给黄色车夫，说：“拿去吧！”

“可你根本没必要！”

“我从不虚情假意。”

“啊！可你一开始就应该告诉我！”车夫的脸上露出一种鄙夷的表情。他擦了擦脸上汗，拉着手车子去了。

“你真拿去吧！它是你的！”

“可我不是！可！黄色车夫扭着嘴，消失在新的拐角处。

17.小说以“地会”为题有什么作用？（2分）

18.有人说为造文第1段游离于故事情节，可以删去。请说说你的看法及理由。（3分）

19.为了突出小说的讽刺效果，作者刻画“约哈布”这一人物形象运用了怎样的表现手法？（3分）

她的嘴，她大手打了招呼：“早安好！”可是有人回答。她走到床前，拉开床幔。她的腿，她身上，脚底板碰到墙上，看上去很奇怪。

“哎，奶奶，你真伟大呀！”

“我好听你说话。”

“哎，奶奶，你真伟大呀！”

“我可以更好地看见你！”

“哎，奶奶，你真伟大呀！”

“真可以，真伟大！”

“可是，奶奶，你真伟大得吓人呀！”

“我真好，真伟大得吓人呀！”

“哎，奶奶，你真伟大呀！”

“真可以，真伟大！”

22.联系上下文，说说文中画线的句子“小红帽不知道她是什么样的坏家伙，所以并没有怕它”有什么作用？（3分）

23.“小红帽”在出发前曾对妈妈说：“我一切都会做好的。”结果她做得怎么样？请简要说明理由，并说明理由。（3分）

24.根据选文的内容，发挥你的想象，续写故事。（200字左右）（4分）

有一天，小红帽又去给奶奶送点心，另外一只狼，要她离开大街。

25.请选择你最熟悉的一种事物或一种现象，发挥想象，自拟题目，写一则六百字左右的寓言故事。

第三部分：写作（50分）

26.请选出你最喜欢的一句俗语或谚语。

27.请选出你最喜欢的一句俗语或谚语。

28.请选出你最喜欢的一句俗语或谚语。

29.请选出你最喜欢的一句俗语或谚语。

30.请选出你最喜欢的一句俗语或谚语。

31.请选出你最喜欢的一句俗语或谚语。

32.请选出你最喜欢的一句俗语或谚语。

15.说说选文的开头有什么特点,这样写有什么好处? (2分)	局,前排的一个小孩站起来来说:“老师,你把课文读下来,我们一定量知道。”我没有感到这个小小的孩子会感到这种说明的小书。老师肯定地没感到我,开始在大笑,真正的开怀大笑。老师一边笑,一边慢慢地读了课文。
16.画线句中加点的唯一”一词能否去掉?为什么? (2分)	小山重量是800吨,这当然也是算蛮重的一个参数。老实说,这位老师并不笨,但这重都是我听过的最愚笨的一节课。
17.选文引用著名作家雨果《悲惨世界》中的一段文字有什么作用? (3分)	20.作者在文中透露了对场边怎样的思想感情? 对文中“但在一个久住扬州像我的人,他却没有那么多美丽的想”,“很西施各以行,雅得这样俗,老师说,我是不喜欢的”;“这条向其实也没有顶大的好处等文字,应如何理解?
18.文章是如何突出“扬州的夏日,好处大半在水上”这一特点的? (2分)	21.读完选文,想一想,刚刚学过的朱自清先生的《春》,说说两文在语言风格上给你怎样的感觉? (3分)
19.结合语境,揣摩文中A、B、C、D四处“破折号”的作用分别是什么? (2分)	22.请选用一句话概括这篇小说的故事情节。(3分)
23.小说开头交代这位“女老师四十来岁,胖胖的”对刻画人物有什么作用?	24.作者在小说的结尾处写道:“老实说,这位女老师并不漂亮,但这段课是我听过最漂亮的一页课。”这样的课堂你喜欢吗?为什么? (3分)
25.联系你对选文的理解,联系于漪在《往事依依》中回忆的两位国文老师上课的情景,给语文老师的课堂教学提一条建议。(3分)	第三部分:写作(50分)
(三)阅读下面散文,完成18—21题。(10分)	18—21题均按以下要求完成:
新课导入	18.谈谈下面小说,完成22—25题。(12分)
教师板书	19.赏析下面的文字,完成18—21题。(10分)
教材预习	20.阅读下面小说,完成22—25题。(12分)
1.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	21.读完选文,想一想,刚刚学过的朱自清先生的《春》,说说两文在语言风格上给你怎样的感觉? (3分)
2.本文通过写雨果先生在船上读书的经历,告诉人们一个道理: (3分)	22.请用一句话概括这篇小说的故事情节。(3分)
3.本文借雨果先生之口,揭示了一个深刻的道理: (3分)	23.小说开头交代这位“女老师四十来岁,胖胖的”对刻画人物有什么作用?
4.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	24.作者在小说的结尾处写道:“老实说,这位女老师并不漂亮,但这段课是我听过最漂亮的一页课。”这样的课堂你喜欢吗?为什么? (3分)
5.本文借雨果先生之口,揭示了一个深刻的道理: (3分)	25.联系你对选文的理解,联系于漪在《往事依依》中回忆的两位国文老师上课的情景,给语文老师的课堂教学提一条建议。(3分)
6.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	第三部分:写作(50分)
7.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	26.不急的流水,是大自然的神奇之物。潺潺流水,激发人们对大自然的无限热爱和赞美之情;滔滔江水,引发人们对历史长河中无数英雄豪杰的无限向往和感慨,引发人们对生活的无限热爱……
8.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	人,热爱生活的时候,等等……
9.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	生如碧水流的鲜活,美如碧水流而秀美,情感因碧水流而丰富,艺术因流水而生动……
10.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	而美丽……
11.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	请以“流水”为话题写一篇散文。
12.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	要求:(1)题目自拟,文体自选。或描述经历,或抒发情感,或表述说明,或阐发见闻,同学可以根据实际情况加以选择;(2)除诗歌外,文体不限;(3)字数不少于600字。
13.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	“老师,我想测测你的握力。”
14.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	教室里一下子静了。同学们都转过头来侧过身子看着这个瘦个子男孩,然后静静地看着那个小伙子。
15.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	“后又把目光投向老师,老师微笑着一下自己的腰,然后静静地看着那个小伙子。”
16.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	“哎,笑道:‘好啊,你来坐吧。’
17.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	小男孩拿着尺子,飞快地跑到老师跟前,他用手往尺子的一端,让尺子是并不曾有惊叫的福气。”“下河的人十人八九是掉进水里的,人不免多些。
18.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	在老师的认真、专注地注视着,他伸出舌头,舔了舔尺子,他说出了一条秘密:“87厘米。”“不错,
19.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	像模像样地认真,答得比别人好,但是他问之前没有更好的办法,懂得深,很
20.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	痛快,“好!”,他说着,“你真聪明,我高兴,我高兴。”
21.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	“小女孩已经开始往老师跟前跑了。老师问:“你用手怎么量呢?”“小手测度,
22.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	“我一掌是11厘米,同学是几掌就知道了。”老师笑了。小手测度的手在老师的腰上,他笑,他一掌是11厘米,“你手掌宽,别掌窄。”“是89厘米。”
23.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	“有没有更好的办法?”,“宽客在老师的脸上绽放,教室里静悄悄的。片刻之后,
24.本文写的是一个怎样的形象? (3分)	从瓦斯门打开后,他的眼睛,在水里倒映着羞红的影子,小船像一只温顺的羔

第一卷

【命题明辨】

教材编者根据《语文课程标准》要求,在本单元着重要求落实四个方面的知识能力点:

一、欣赏名家优美诗文,萌生阅读文学作品的兴趣;

二、感受文学作品中生动的形象,体会丰富的情感和深刻的寓意;

三、品味作品中各具特色的语言,积累优美语言,古代诗文。

四、参与语文实践活动,尝试表达,学会合作。

为此,命题者在编写这份测试题时,将这些知识能力点渗透在试题之中。具体来说,第一部分“积累与运用”版块,第1、2、3题考查学生的字词积累,第4题考查学生对课文美句的理解,第5题考查学生古诗文的积累,第6题考查学生对文学常识及课文内容的了解,第7题考查学生文言语句的翻译能力,第8题是针对本单元教材设计的主题活动,与第四个知识能力点相对应。第二部分“阅读理解”版块,选了课外的一则古代寓言故事及三篇优美的散文、童话和小说,主要考查上述第一、二、三个知识能力点。阅读分析的具体题目,其考点与本单元的知识能力点大多是相吻合的,在这里就不再赘述了。第三部分写作的命题是联系本单元课文的题材及同学们的生活实际设计的。总之,这份试卷立足于本单元,题型与中考接轨,难度适中,符合七年级上学期学生的实际,是一份单元综合能力检测卷。

【答题指津与参考答案】

1. chōng nǎi dié tuān 撇 捺 颤;这一题考查学生语音和汉字的书写能力,要求同学们平时掌握拼音规则,并养成正确书写汉字的习惯。
2. 挡(当) 恍(惚) 至(自) 己(已);这道题考查的是汉字的积累和书写能力,要求同学们平时注意区分同音字和形似字。
3. (1)这里比喻珍贵的成果;(2)这里形容哈尔威船长高大的身影如山峰一样耸立在指挥台上,坚不可摧。这道题考查的是词语的语境意思,要求同学们结合语境,由词语的本意出发,理解它在具体语言环境中的意义。
4. 示例:“我并不柔弱!”“我离不开是下的土地!”“我需要一方领空!”这道题考查的是学生对优美语句的仿写能力,其中包含着学生对生活的关注程度和联想、想象能力。要求同学们平时要留心身边的事物,多观察,多思考,养成联想、想象的习惯。
5. 答案略。答案中只要出现一处添、漏、错等错误,该题则不得分。这道题考查的是学生古诗词的积累情况。要求同学们在积累古诗词的过程中做到在理解的基础上背诵,同

时还要能够正确的默写。

6. 正确的是A,因为B项中《寄小读者》《再寄小读者》是冰心先生的散文集,而她的那些表现“零碎的思想”的诗篇,收在诗集《繁星》和《春水》中;C项中作家雨果的国籍不是英国,而是法国;D项中这两则寓言故事的出处搞错了,《郑人买履》出自《韩非子》,而《刻舟求剑》则出自《吕氏春秋》。这道题考查的是学生对文学常识及课文内容的理解,要求同学们学习过程中要能够熟记这些知识。
7. (1)为什么不用脚试一试鞋的大小呢?(如果在翻译时,将“何”“以”两词译错,则不得分)(2)这儿是我的剑掉下去的地方。(如果将“是”“所从”翻译错误,则不得分)这道题考查的是学生文言语句的翻译能力,要求同学们翻译时注意句中的关键词语。
8. 【示例】(1)“文学新星”“名篇欣赏”等,写出一个得1分,计2分;(2)王老师,您好!不知您最近忙吗?我们班同学编了一份“文学蓓蕾”手抄报,想请您为我们把把关,提些意见,可以吗?答题时要注意“称呼”,并说明意图,语言流畅明白。
9. 指派、责令 高兴 喜欢 代吹竽这件事。这道题考查的是学生文言实词的积累,要求同学们学习文言文要注重实词的积累。
10. 发给他的粮食跟数百人相同。这道题考查的是学生课外文言文语句的翻译能力,具体要求同第7题,要注意的是,学习文言文要学会迁移。
11. 原因是南郭处士并不会吹竽,怕单独吹奏时露出马脚。现在喻指那些没有真才实学的人。这道题考查的是学生对文言短文内容及成语的现代意义的了解。要求同学们阅读文言文要注意古为今用。
12. 答案不唯一,可以从以下两方面回答:一是我们要苦练基本功,做一个具有真才实学的人;二是考核评价一个人不能只看他从众的一面,还要看他独立的一面。(只要答出一点即可)答好这道题的关键是要选择一个切人的角度,然后联系生活实际,加以联想或想象。
13. 这道题考查的是学生对文章的整体感知能力。要读懂文章,首先必须理清作者的写作思路。本文作者开篇点题,由耳聆的“雨声”写起,接着写由雨声所引起的各种联想和想象,状其形摹其声,最后再由描写转入议论,含蓄地表达了自己彻夜听“雨声”的感受。
14. 这道题考查的是学生对写作方法的理解能力。作者通过联想和想象,运用比喻、拟人、摹声等方法使无形的声音有形化。比喻:“像是很多人在远处鼓掌”;拟人:“这没有规律的声音仿佛是在不停地对我絮语”;摹声:“淅淅沥

- 沥”“唧唧喳喳”“噼噼啪啪”等。答题时要学会抓住关键词语和句子。
15. 这是一道个性化试题,答案因人而异。不过,这类句子赏析题,答题时要抓住句式特点或其所用的修辞手法等切入人,进行分析评说。
16. 这句话是作者听雨声所产生的感想,他由雨水滋润万物,而萌生了要同雨水一样为社会作出自己应尽的贡献的想法,即“让我也变成雨的一部分,湿润自己的同时,也湿润了世界……”,使文章的主题得到了升华。这道题考查的是学生对重要语句的理解能力,答题时务必注意结合具体的语境。
17. 这道题考查的是学生对文章寓意的理解。答好这类题,要认真地通读全文,然后综合文章的内容联系生活实际进行思考。读了此文,由“树”的形象首先想到的应该是父母,因为文中“树”对“男孩”的需求是毫无保留的,是倾其所有的,是不图任何回报的,这正与我们的父母相似。
18. 这道题考查学生根据语境准确选用词语的能力。答题时一定要仔细阅读文本,根据语境进行揣摩。答案是:A.喜出望外 B.心满意足 C.雀跃万分 D.热泪盈眶,因为这几个词语虽然都表示“树”再见到“男孩”时的心情,但在程度上是有差别的。从文章的内容看,这种感情是随着故事情节的发展而不断加深的,所以,它们的排列应该如此。
19. 这道题考查的是学生对文章写作特色的把握。解答这类题目要从文章体裁,结构或所用的表现手法等方面来切入。就本文而言,它是一篇童话故事,所以具有想象丰富、奇特的特点,在故事的叙述过程中使用了反复的手法。需要注意的是,答题时既要概括出这些特点,又要结合具体内容作简要的分析。
20. 这道题考查的是学生对文本的阅读体验能力。给故事续

一个议论性的结尾,其实也就是展示阅读的体验,或者说是对故事主题的认识,答案只要能根据故事发表有针对性的议论即可。示例:这是我们每个人的故事。树就是我们的父母。当我们年幼时,我们喜欢跟妈妈和爸爸玩;当我们长大后,我们离开他们;只有当我们爱莫能助有求于他们或遇到麻烦的时候,我们才回家。无论如何,父母总是一如既往,有求必应,想方设法让我们开心。你可能觉得男孩对树太无情,然而我们谁又不是那样对待自己的父母呢?

21. 这道题考查的是学生对文本的整体感知能力。概括故事情节,要紧紧扣住小说主人公的遭遇来进行,并在句式上注意与题干相一致。可以这样概括:(2)雨大路滑,拼命推车假肢断;(3)绑好假肢,继续推车。
22. 这道题考查的是学生对关键语句含义的理解。这句话是作者对主人公在雨中跌倒后继续拉车的坚毅行为发出的议论,它运用了比喻的修辞手法,生动形象地写出了退伍军人为了生活,为了一个人的尊严所忍受的苦难。
23. 这道题考查的是对重点语句作用的理解。答题时,先要画出具体的句子,然后结合语境分析它的作用。具体句子略,作用:它通过对大雨的描写,衬托残疾退伍军人拉车所受的痛苦,也反衬出了坐车人的冷酷自私。
24. 这道题考查的是学生对人物性格特征的理解能力。答题时,一定要根据语境,抓住关键的词句,透过外貌描写揣摩人物的内心世界。可见,第(7)段的“泪”是“痛苦无助的泪”,第(10)段中的“泪”应理解为“尊严的泪”。至于阅读感受,当此而发,突出做人的尊严。只要意思对即可。
25. 【提示】写作时务必要从自己新学年的学习生活当去选材,这样才符合题目的设计意图。虽说自选体裁,但当你把题目确定以后,文章的体裁也就确定了,就要按照文体的要求来进行写作,要注意文体的特点。

第二卷

【命题明细】

教材编者根据《语文课程标准》要求,在本单元着重要求落实四个方面的知识能力点:

- 一、认识作品展现的多姿多彩的生活画卷,体会作者丰富的情感;
- 二、根据作品内容展开联想,发表自己的看法;
- 三、体会文学作品对少年儿童健康成长的意义,珍惜金色年华;
- 四、学会主动与人交流,说话注意对象、场合,用语文明得体。

为此,命题者在编写这份测试题时,将这些知识能力点

渗透在试题之中。具体来说,第一部分“积累与运用”版块,第1、2、3题考查学生字词积累,第4题考查学生模仿特殊的句式、用特定的词语造句的能力,第5题考查学生古诗词的积累,第6题考查学生对文学常识及课文内容的了解,第7题考查学生文言语句的翻译能力,第8题是针对本单元教材设计的“口语交际”,与第四个知识能力点相对应。第二部分“阅读理解”版块选了课外的一则古代人物故事及三篇优美的散文和小说,主要考查上述第一、二、三个知识能力点。阅读分析的具体题目、其考点与本单元的知识能力点大多是相吻合的,在这里就不再赘述了。第三部分写作设计了两道题,第一题是作文的修改题,是与单元“修改作文”相对应的;