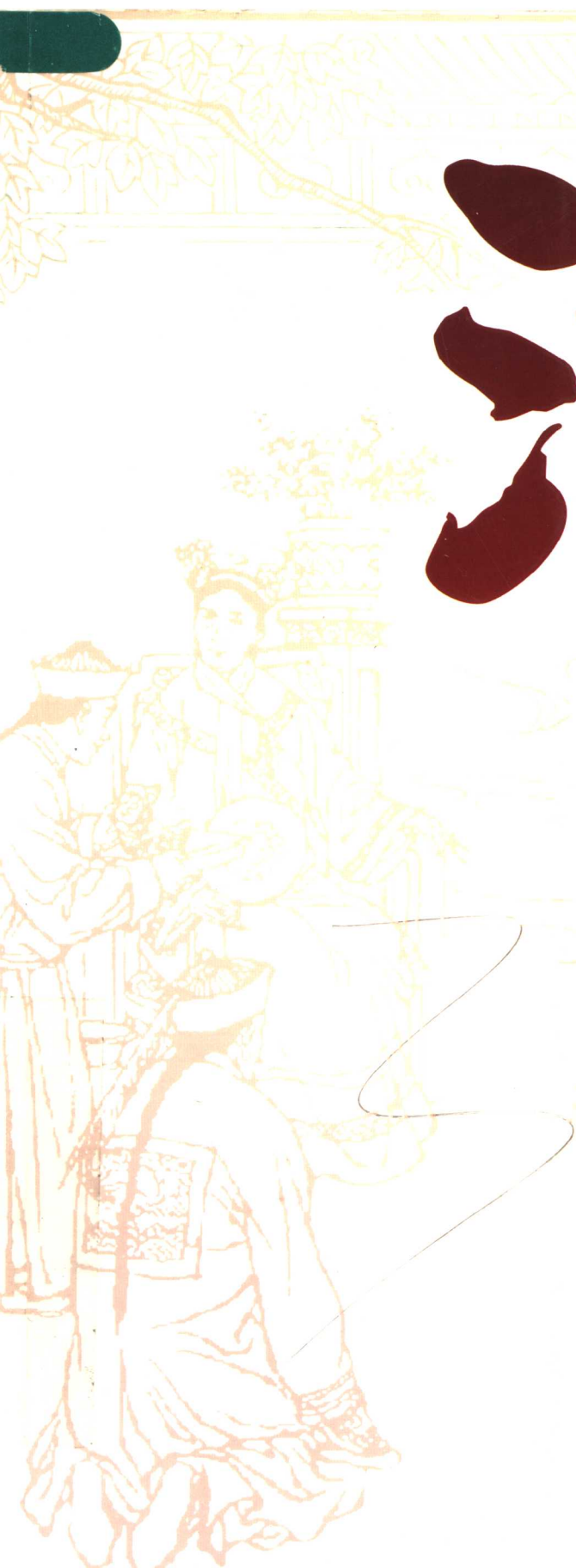


何文涛 / 著

清朝的面孔

图说鲜为人知的帝王往事，正解不能忘却的王朝秘史。
帝王言行、朝廷政事、官场见闻、帝国花絮，
这个朝代到底还有多少不为人知的面孔……

新世界出版社



K249/23

2007

清朝的面孔

何文涛 / 著

新世界出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

清朝的面孔/何文涛著. —北京: 新世界出版社,
2007.9

ISBN 978 - 7 - 80228 - 403 - 6

I. 清… II. 何… III. 历史事件 - 中国 - 清代
IV. K249.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 110166 号

清朝的面孔

策划: 林 欢

作者: 何文涛

责任编辑: 林 欢

封面设计: 创品牌工作室

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 16 开

字数: 280 千字 印张: 16.75

版次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80228 - 403 - 6

定价: 32.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



目录



帝王言行



清朝的面孔



目 录

〇〇一

一、顺治帝与“缓剃发令” /3

作为满清入关后的第一位皇帝，顺治皇帝所遇到的麻烦事肯定特别多。明清交替与以往朝代的交替很不同，少数民族代替汉族，少数民族感到很自负，而汉族人很愤恨。这些矛盾不仅仅体现在战争、暴乱中，在一些传统习俗上也有种种矛盾。汉族百姓对亡国没有太大的触动，但对身体发肤却冲冠一怒，从而引起了清朝初期的“剃发令”事件。它是清王朝入主中原后的一个片段，也是必不可少的一个片段。

1. 孙之獬的杰作 /3
2. “缓剃发令”的颁布 /5
3. 剃发令的影响 /7

二、震慑太监的三块铁牌 /9

清入主中原后，顺治鉴于历代，尤其是明代宦官之患，总结其经验教训，为避免重蹈明王朝的覆辙，巩固自己民族的统治，采取了一系列防范措施。其中“宦官不许干政”就是重要的内容之一，顺治12年，朝廷为根绝宦官干政之弊，将上述内容铸成铁牌，挂于各处，这也就是三块铁牌的由来。

1. 清初太监从何而来 /9
2. 前朝太监的得势 /10
3. 三块铁牌 /12

三、对西学情有独钟的康熙 /15

康熙年间是我国封建社会后期的繁荣阶段。康熙皇帝雄才大略自



是众所周知，其不盲目排外，闭关自守，有意识地吸收一些西方的自然科学知识，并重视自然科学教育，奖励研发自然科学的知识分子的精神更是被后人称道。在中国古代庞大的帝王队伍里，他是唯一一位认真学习西学的皇帝。而在他之后的几位皇帝，均将西学视为洪水猛兽。这提出了一个值得深思的问题：康熙并没有将自己学习西学的精神延续下去。那么，他既然那么努力学习西学，又取得了很多成绩，从西学中，他又看到了西学的科学之处，他为什么不将这种认识传给后来的子孙呢？他为什么要学习西学呢？

1. 杨光先反教案 /15
2. 轰轰烈烈的宫廷西学风 /17
3. 《皇舆全图》的悲哀 /19

四、康熙与汉族文人 /22

满人入关后，在汉人知识分子眼里就是“边夷”，由于夷夏之防的牢不可破，汉人对他们的成见很深。加上明清换代带来的动乱不安，整个社会陷入空前危机之中。顺治一朝，对文人的态度可以用“不闻不问”四个字来形容，因为当时满清政府还没有能力来和知识分子理论。康熙执政后，国家看似太平无事，基础巩固了，康熙开始了注意对文化的巩固。其实所谓巩固，不过是柔刚并举，柔是指把知识分子圈养起来编书，刚则是杀戮，也就是我们现在所谓的文字狱。

1. 两件文字大狱 /22
2. 养猪政策 /25
3. 李颀与傅山 /28

五、空前绝后的密奏制度 /31

中国古代一向的惯例与规定是，臣下向君主言事的报告，称为“奏”、“疏”、“章”、“奏章”、“封事”等等。后来逐渐形成制度，凡地方官员向皇帝报告公事的，像民、刑、兵、马一类，用“题本”，官员必须在报告书上盖印；报告个人私事的则用“奏本”，可以不盖官印。这些官文书有一定的书写格式与传递程序，不容紊乱。清朝入关



之后，在这方面沿袭了明朝的制度，官员向皇帝所做的报告，“公事用题，私事用奏”。但到了雍正时，因为事实需要，对这一文书制度做了一些改变。

而这种改变其实就是把历来为中国君子所不齿的“告密”变成一种制度。在雍正朝，互相告密成为官员的常课，被视为本职工作的一部分。

1. 一则斥责文书 /31
2. 雍正的得意 /33
3. 密奏的另一功效 /35

六、雍正禁赌 /37

清朝是中国历史上赌博最为盛行的一个朝代，但同时也是禁赌法律规定最为严厉的朝代。这种矛盾的社会历史现象，无疑表明清代禁赌措施的失败。从顺治开始，政府就开始禁赌，而到了康熙时期，社会赌风愈演愈烈，康熙在祖先的基础上开始加大禁赌力度，禁赌条例日渐细化，到了雍正朝时候，则成为定制。即使这样，清朝的赌博之风直至其灭亡也是烧得如火如荼。各种原由，我们还是从雍正任在除夕那天颁布的禁止赌博圣谕说起吧。

1. 《禁止赌博谕》 /37
2. 清朝赌风之盛 /39
3. 赌博为什么屡禁愈猖 /40

七、雍正与《大义觉迷录》 /42

清朝入关后的第三位皇帝雍正继位后，抱着“华夷之辨”的汉族士大夫并没有减少。雍正深知这一点，于是，“文字狱”风波更加严重，可谓到了谈字色变的程度。有人因为在上疏中把“陛下”的“陛”写成了“狴”，雍正见了，认为这是在骂自己是禽兽，将上疏人革职查办。事实上，这只是当时文字狱的冰山一角。雍正一朝，被文字夺走性命的数不胜数。但与他父亲康熙和他儿子乾隆在文狱处理方式上，他略有不同。也正是因为这种不同，才有了《大义觉迷录》的刊行。

而促成此事的就是文字狱主角之一，湖南读书人曾静。雍正与曾静当时简直就是大清王朝最耀眼的两个明星。

1. 从曾静说起 /43
2. 雍正的算盘 /44
3. 雍正的疏忽 /46

八、乾隆惩贪为何效果不显 /48

封建社会的清明君主一直就把贪官污吏当作是自己朝廷的顽疾，清朝到了乾隆时期，官吏贪污之风更加盛行。其时，不仅贪污案件多，而且上至督抚，下至胥吏衙役，几乎无官员不贪。乾隆在位时，因贪污而被惩处的二品以上大员就有三十人之多。但是，尽管乾隆严刑峻法，却仍旧消除不了官员的贪污行为，到了乾隆中后期，督府大吏的贪污更是屡禁不止。作为一国之主，享有至高无上的权力，一般而言，凡事只要他肯用心去做，没有做不成的。乾隆在惩治贪污腐败上是很有决心和力气的，为什么效果却不显著呢？

1. 乾隆的性格 /48
2. 宽严相济的背后 /50
3. 重用贪官之王——和珅 /51

九、一纸封关令 /53

清王朝与闭关锁国四个字的关系似乎很暧昧，一提到清王朝，就会想到闭关锁国。这四个字就出在乾隆朝，是乾隆把中国彻底地与世隔绝。康熙曾下令开放海禁，为什么到了乾隆时期，就完全地关闭上国门了呢？清朝自乾隆开始走上下坡路，一直到后来的皇帝被西方国家打得满中国乱跑，乾隆绝对有不可推卸的责任。

1. 洪仁辉事件 /53
2. 闭关以后 /56
3. 马戛尔尼看到的“康乾盛世” /58



十、当节俭成为一种癖好 /61

谈到倒霉，清朝皇帝自嘉庆后没有一个不倒霉的。好一点的是碰到农民暴乱，坏一点的就是国破家亡。对于道光帝本人的癖好来讲，最倒霉的事莫过于上台不久便碰上了鸦片战争，咬着牙赔给英国两千万两白银。两千万两白银！按照他花银子的速度，一千万辈子都花不完。

中国历史上不无节俭的皇帝，比如隋文帝、唐太宗，至于有癖好的皇帝数不胜数，但的确是找不出第二个把“节俭”当成一种癖好的皇帝来，道光可谓是“前无古皇帝”。

1. 可笑的“节俭” /61
2. 道光时期的财政 /63
3. “节俭”的君臣知己 /65

十一、慈禧太后与京剧 /67

慈禧太后给中国人民的印象是极端不好的，在她统治中国的那些年里，内忧外患风风火火，而她也很不争气地不能摆平。在她执掌大清的那段时间里，卖国的事已成了小儿科。那么，真实的慈禧太后到是个什么样的人？她是真的愚蠢，还是在动乱中只能愚蠢？她的为政举措是不是我们想象中的那么不值一提？作为一个“女皇”，她肯定是不同于其他帝王的。女人本就是感性的动物，从现在来看，她的许多做事方法都与她的爱好有关，她的爱好就是京剧。

1. 慈禧太后：超级“票友” /67
2. “仁慈”的太后 /69
3. 京剧对慈禧太后的影响 /72



朝廷政事



一、难以养廉的“养廉银” /77

雍正即位后，虽然天下太平无事。但面对大小官吏贪赃枉法，吏治极端腐败，他却极为头疼。1723年，也就是雍正元年，山西巡抚诺



岷向朝廷提出了“养廉银”制度，这一“高薪养廉”的制度立即得到了雍正的同意和支持。“养廉银”制度出现了。

1. 清朝官员的官俸 /77
2. 养廉之资从何而来 /79
3. 养廉银根本就不能养廉 /80

二、中国近代史上的第一个军阀：苗沛霖 /82

提到军阀，首先应该知道什么才是军阀。他必须满足三个条件：

一、对于中央政府有极大的离心力，包括不受节制，任意扩张和充分的人事任命权；二、据地自雄，包括占据一定区域之土地，拥兵自卫和地方财政的任意搜刮支配；三、军事行动为个人目的，而非为国家利益，或中央政策，包括地方领袖间的攻伐，对弱小的兼并和对外国的勾结与妥协。总之，军阀统治的实质，已经不是分权，而是分裂。

综观苗沛霖的一生，他的所作所为就是一个军阀，不但是一个军阀，而是一个墙头草。他活跃在19世纪60年代，在那个时代，清朝政府正在镇压各地农民起义，他的出现完全是历史的产物。

1. 一个书生的从军路 /82
2. 称王安徽 /84
3. 败者为寇 /85

三、左宗棠与西部大开发 /87

宋明以后，大西北从封建王朝繁荣昌盛的基石一下子蜕变为贫穷落后的偏僻之地。也正是因此，它从另一侧面吸引了政治家的目光。清朝嘉、道以来，诸多有识官员、学者，不断提出研究、治理、开发西北的意见，“西北舆地之学”蓬勃兴起，或以为官一方，向朝廷条陈方略，或以实地考察撰为论著。而清廷对西北边疆的重视也渐渐提到日程上来，但因为国内动荡，外国的入侵，使得朝廷无暇顾及。直到有一人站了出来，才使得清朝政府下定决心进行了一次有声有色、卓有成效的西部大开发运动。而这个人就是中兴名臣左宗棠。



1. 禁毒与开发农业 /87
2. 农业基础设施与工业的建设 /89
3. 文化教育事业的建设 /91

四、“六不”总督叶名琛 /94

第二次鸦片战争时，清朝上下并没有从第一次鸦片战争中学到一条如何和洋人打交道的经验，结果，挨打就成了必须要做的事情。当时广州作为与外国军队直接接触的前沿阵地，其守城将领的决策起着至关重要的作用。但当时两广总督叶名琛的所为却让人大跌眼镜，后人总结他在第二次鸦片战争的广州城里是“六不”总督——不死，不降，不走；不战，不和，不守。如果把叶名琛守广州作为朝廷政事的一部分来看，叶名琛显然是个失败的执行官，但从他后来被俘到饿死一事看，事情的背后又没有那么简单。

1. 坚持“六不” /94
2. 海上苏武的悲哀 /98
3. 叶名琛：晚清官员的模型 /100

五、第一批抗旨的朝廷命官 /103

戊戌政变后，光绪皇帝被慈禧囚禁，与此同时，义和团这些狂热分子进入北京城。原本，这两件事情并不能联系在一起，可老佛爷想要废黜光绪，另立皇帝，两件事情就联系到一起了。此事一宣布，一时之间，中外舆论哗然。特别是老外，对她很不客气，指手画脚，认为她这样做的种种不对，还认为她应该把权力还回光绪皇帝。老佛爷大怒，于是，她看重了义和团那群大师兄、二师兄的“刀枪不入”神功，决定向各国宣战。这一决策就产生了清朝一大批联合抗旨的朝廷命官。

1. 《宣战诏书》与东南互保 /103
2. “此乱命也” /106
3. 是卖国贼还是护国者 /109



六、“官屠”岑春煊的结局 /110

晚清政坛官场黑暗之极，贪污腐败成为一种风尚。清政府不是没有想过肃贪惩腐，他们即使不希望官场能清明如水，也希望有人使吏治回光返照。但许多想要惩治腐败的官员最后都没有成功，以“官屠”著称的岑春煊就是其中一个例子。他在两广总督任上参劾不称职的僚属和贪官污吏数百名。就是这样一个深受慈禧太后信任的官员最后也没有彻底肃清吏治，原因很简单：他惩治的是整个大清官场。

1. 喜欢反贪的岑春煊获得美差 /110
2. 倒霉的广东官员 /113
3. “官屠”封刀 /116

七、乾隆年间的妖术大恐慌 /119

乾隆年间是举世公认的盛世。就在盛世年间，发生了一件事。这件事对整个大清王朝的影响并不亚于一场大的战争。事情的发生暴露了当时清王朝的种种弊端，同时也暴露了中国几千年文化上的问题，这件事就是被后人称为妖术大恐慌的叫魂案。

1. 起于民间的叫魂 /119
2. 乾隆盛怒 /121
3. 其实很简单的叫魂案 /124

八、三跪九叩——维护大清礼仪的皇帝们 /126

随着明清王朝交递，满族入主中原，封建专制统治又一次得以强化，形成于几千年的中国传统礼仪再度被奉为金科玉律，且有过之而无不及。有学者谈到：在朝廷礼仪方面，明代朝仪，大臣只需四拜五拜即可，而清代却实行“三跪九叩首”；明代大臣入朝，可以在御前侍坐，奏事起立，奏毕复坐，而清代则一律下跪于地；明代答诏称“卿”，似乎有点客气，而清代则斥之为“尔”，根本不放在话下；更让人不可思议的是，清代大臣上奏折，一概自称“奴才”，昭示君与臣当为主仆关系。其实清朝统治者这样做，无非是为了加强自己的权威。但这种“权威”在19世纪前期与中期却让皇帝们遭到了无法忍受的挑

战。在那段时期，礼仪之争竟然成为中国对外关系中的头等大事。

1. 自作多情地将俄国女皇降为王爷 /126
2. 马戛尔尼事件 /127
3. 死要面子活受罪 /128
4. 三跪九叩礼仪的消失 /129

九、一份并未实施的直捣日本计划 /131

在甲午战争未开始前，各国包括日本人都承认清廷确实拥有不容轻视的海陆军，特别是北洋舰队，赢得了诸多赞誉。大多数西方人士相信中国占了优势，日本想要取胜几乎是痴人说梦。在这些西方友人看来，中国军队受过精良的训练，船坚炮利，预言日本最后必将被彻底粉碎。

但事实却是，一经接触，清朝政府就溃不成军，庞大的陆军固然不堪一击，即便新建的北洋舰队也几乎片甲无回。这样的失败让天朝上国的朝臣们悲痛不已，由悲痛化为力量的清朝许多言官纷纷提出“围魏救赵”之计，主张直捣日本，攻打长崎、横滨、神户，封锁日本沿海港岸，或占领那霸、琉球，恢复故土。一时间，这些言论甚嚣尘上，让朝廷在惊讶的同时略带了一丝欣喜。

1. 甲午海战的四幕 /131
2. 直捣日本计划的破灭 /133
3. 持久战的提出 /135



官场见闻

一、嘉庆的一首骂贪官诗 /139

乾隆后期，由于乾隆本人的骄奢无度，大清朝已经陷入了腐败的深渊。到了嘉庆朝，这座帝国大厦的根基已要被贪官污吏挖空了。嘉庆决定惩治腐败，把吏治腐败当作心腹之患，严惩了一批官吏，从某种意义上讲，的确取得了明显效果。但当一个个贪污大案被揭露出来，一个个贪官被惩治以后，勤政爱民的嘉庆发现，自己所做的一切



成绩不过是削平了冰山一角而已。

1. 嘉庆的一首诗 /139
2. 倒霉的嘉庆 /142
3. 贪污何以解决不了 /143

二、和珅是怎样发财的 /146

在大清朝的历史上，和珅是个名人。这个名就是“天下第一贪”，无论这个名声有多臭，总占了个“第一”的名誉，大家自然就对他很感兴趣了。据说，他被抄家后的财产全部合计约值十一亿又六百万两。这个数字相当于清朝鼎盛时15年到20年的财政收入。这些钱当然会被人关注，但最重要的是，他的这些钱是从哪里来的呢？大清官场又是如何养出了这样一个有钱人呢？他日后被杀，仅仅是因为有钱吗？还是有别的原因？

1. 官场人情能赚钱 /146
2. 职权的效力 /147
3. 有投资自然就有回报 /150
4. 被杀的真相 /152

三、“钱神”横行的大清官场 /154

晚清官场的极端腐败，成为封建王朝处于崩溃前夜的一大征象。那时的官场就如市场，如大贿赂场。清代晚期官场上，许多东西都可以买卖，许多事情都非贿赂不能办成。买卖和贿赂时，或公开交易，明码实价，露骨地行贿赂索贿；或偷偷摸摸，暗地成交，将行贿受贿装扮得儒雅含蓄。“火到猪头烂，钱到公事办”，“有钱能使鬼推磨”，“钱神”他老人家在这个时候就像是一只螃蟹，横行无忌，进行了最为光辉与露骨的成功表演。

1. 钱出，官来 /154
2. 官职是如何用钱买卖的 /156
3. 卖奏与“免骂钱” /158



四、杨乃武与小白菜 /161

被称为清末四大奇案之一的“杨乃武与小白菜”在当时闹得朝野耸动、家喻户晓。案情牵扯到的朝廷官员从知县到封疆大吏，最后，居然连慈禧老佛爷都出面了。本来，这件案子是件冤案，并且已成定案，但由于家人不断上告，又加上朝廷政治斗争的机遇，杨乃武、小白菜最后居然得以昭雪。两个小人物杨乃武、小白菜却牵出了当时的官场政治斗争，称其为奇案的原因也大概如斯吧。

1. 冤案初成 /161
2. 冤枉继续 /163
3. 无奈的结局 /165

五、清朝，与胥吏共天下 /167

封建社会的后期，官场上一个突出表现便是幕史擅权弊害之丛生。幕友之制，缘起甚早。明清时代，尤其是有清一代极为盛行，其身份是接受主官的聘请，获其赠与束修的宾客，“佐官而治”。但由于幕友的出身经历不同，在知识，道德，人格方面有深浅、薄厚、高下之分，从而决定了其实际行为的差异，或执法以明冤；或枉法以行私；或阴用律例漏失，一展刀笔之长技；或串联师友亲戚，形成擅权的网络。在约束幕友的规范形同具文，而又缺少有效的监督与惩治机制的情况下，幕风日坏，渐成为清朝丛弊之藪。

胥吏之为害，在明朝官场时已经比较突出，至清代，胥吏擅权较明朝尤甚。他们无所不在，无孔不入，以至有人说“清朝与胥吏共天下。”

1. 一大怪现状 /167
2. 官员何以受制于胥吏？ /169
3. 靠山吃山，靠水吃水 /170
4. 不能禁绝的原因 /172

六、从《道咸宦海见闻录》看官场潜规则 /173

晚清吏治之腐败是人人皆知，正史虽遮遮掩掩，但人们还是会从



譬如《官场现形记》、《廿年目睹之怪现状》之类的谴责小说中看到诸多丑陋现象，这些小说里描写的各色官僚莫不是廉寡耻鲜、卑劣龌龊之徒。有做贼的知县、盗银的臬台、媚洋的制台、还有让老婆为上司“按摩”的候补道、逼寡妇当制台姨太太的……这些小说就如摆在你眼前的一幅幅奄奄待毙的封建帝国的社会图卷。但既然是小说，正如鲁迅说言，难免有“描写失之张皇，时或伤于溢恶。言违真实，则感人力之顿微，终不过连篇‘话柄’，仅足供闲散者谈笑之资而已”。而张集馨的《道咸宦海见闻录》却为我们弥补了这方面的缺憾。

1. 谁制造的潜规则 /173
2. “敬”之名目 /174
3. 林则徐也遵守潜规则 /176

七、清朝的小蛀虫——银库兵 /178

“物必先腐，而虫入之。”“上行则下效”，这两句话正是对晚清官场一个真实的写照。晚清时，朝政混乱，官场腐败。无官不贪，无官不富。在帝国大厦的上层，官员们大捞特捞，而在帝国大厦的下层，正有一群蛀虫啃食着大厦的根基。这些人就是清朝京城里的银库兵。

1. 兵比官富的银库兵 /178
2. 藏银有绝招 /179
3. 为何难以制止？ /180



帝国花絮



一、千古奇案——刺马案 /185

1870年8月28日，江宁（南京）将军六百里加急的“两江总督马新贻遇刺身亡”奏折到达京城。慈禧太后看了，便问身边的曾国藩：“这事真是太奇怪了。”曾国藩诚惶诚恐地回答：“这事很奇。”慈禧太后当即下令，严审此案，务必要审出个所以然来。但由于案犯张文详供词闪烁，主审大员奏案含糊，此案一拖半年之久不能结案。于是各种传闻蜂起，使此案更加扑朔迷离，这就是刺马案。其案情牵扯到了



宫廷、刑部、兵部、督省、湘军等五六个大环节，错综复杂的背景深不可测，是晚清政坛上一道不可不尝的大餐。

1. 刺马经过 /185
2. 初审张文祥 /187
3. 曾国藩在想什么 /190
4. 郑敦谨的尴尬 /192
5. 疑云升起 /194

二、曾国藩与李鸿章 /196

毋庸置疑，曾国藩的确是满清命运的挽救者，而李鸿章则是晚清命运的支持者，二人关系清末五十年大局。两人都出现在历史舞台上时，正值太平天国上下一片欢欣鼓舞。确切地说，两人都是靠了镇压太平军起家的。两人的关系在当时、后来也被人所重视。确切地说，两人的关系很复杂。他们是晚清那段历史的一个写照，有人说，没有曾国藩就没有李鸿章，没有曾国藩、李鸿章就没有晚清。此言并不为过。

1. 由师生到僚属 /196
2. 李元度事件 /196
3. 并驾齐驱 /201
4. 曾、李瓜代 /203

三、顺治“罪己诏”——自我批评的皇帝 /207

顺治皇帝是满清入关后的第一位皇帝，他以皇帝之尊，极其刻苦地学习汉族文化，天未亮就起床读书，汲取了大量的文化知识，不断完善他的统治方法和手段。当时的福临，只有十几岁，以我们今天的实际情况来看，他不过是个孩子，但那时的他就能有这般见识，这般作为，实属难能可贵了。结合顺治帝生前一系列表现，与遗诏中所体现的精神是完全一致的。

1. 临终之事 /207

四、“同治”年号的奥秘 /211

无论如何，同治皇帝的一生都可以用“悲惨”二字来形容。六岁继位，却一直在母亲的控制下。好不容易等了十二年亲政，本想大展抱负，却又一命呜呼。直到现在，他的死都是个谜。似乎一切都由天注定，他继位时所用的年号就注定了他的悲惨过程与结局。

1. 为何发生率西政变 /212

2. “同治”年号的巧妙之处 /212

五、康熙遗诏的价值 /214

康熙61年11月13日，凌晨四点钟的样子，康熙把他七个儿子和尚书隆科多，召到畅春园御榻前面，向他们宣布了谕旨：“皇四子胤禛，人品贵重，深肖朕躬，必能克承大统，着继朕登基，即皇帝位。”这就是史书记载的康熙口谕，此口谕和康熙遗诏最后一段话完全相同。但这份遗诏却让后人有了饭后的谈资，原因就是雍正的继位“一定”有问题。

我们今天来看康熙遗诏，并不想看最后那段立谁为皇帝的问题，我们要看的是，这位号称千古一帝的人在临死前到底说了什么。是否真的如古人所言，“人之将死，其言也善”？

1. 遗诏正文译解 /214

2. 遗诏隐含的价值 /217

六、康熙以书法用人 /219

因为自己喜爱中国书法，康熙皇帝则对朝廷中的大臣，特别是文官的书法就有些自己的要求。他亲政之后不久，曾经命令过翰林院的官员们勤练书法，研习诗文。他不但这样要求，还将书法当做是一个官员必须具备的技能之一。许多官员因为有好的书法而被重用，相反，许多官员因为写的字太滥，而遭到了他的斥责。